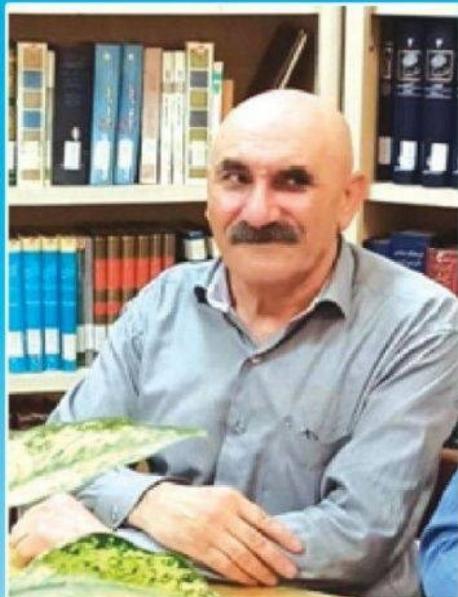
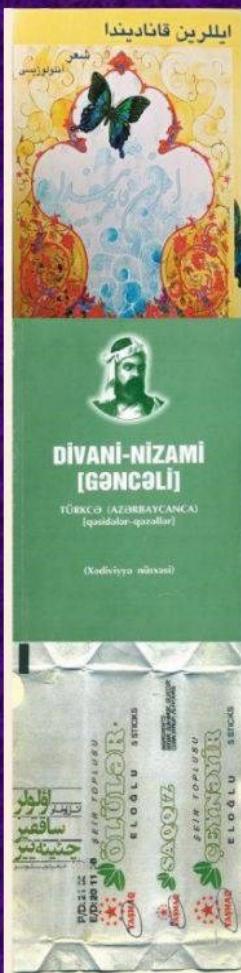


# خدا آفرین

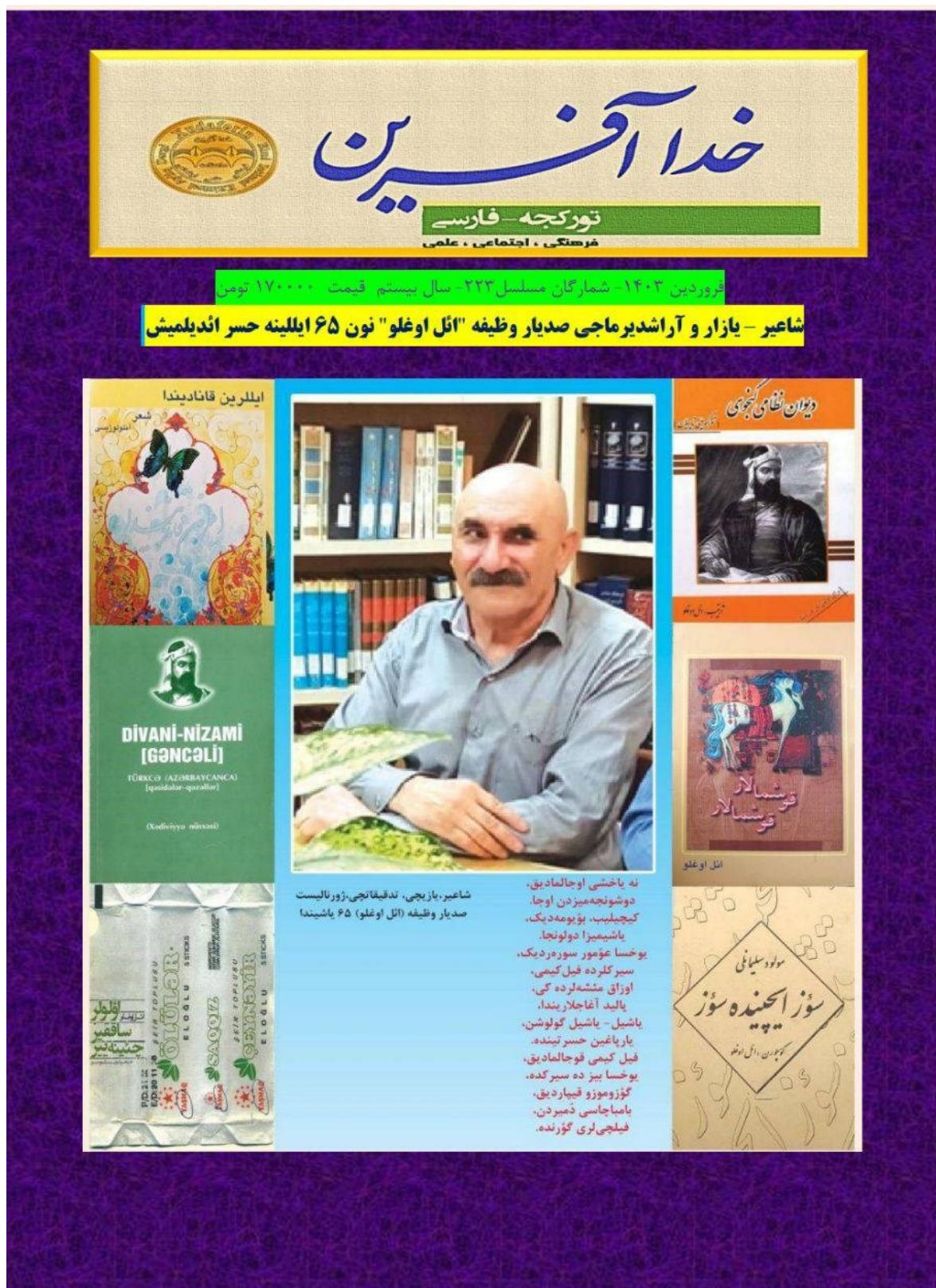
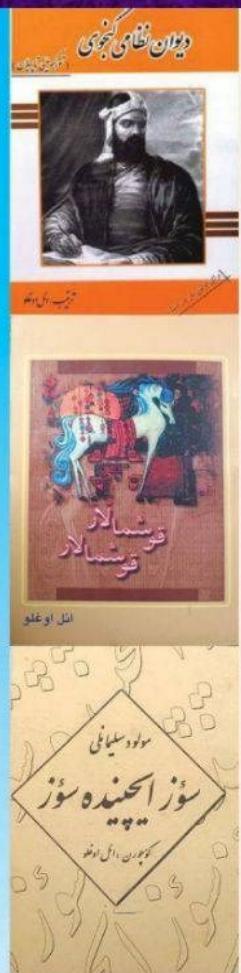
تۈركىچە - فارسە  
فرىنتىق، اجتماعىي، علمى

فۇروردىن ۱۴۰۳ شمارگان مىسىزلىك ۲۲۳ - سال بىستىم قىمت ۱۷۰۰۰ تومان

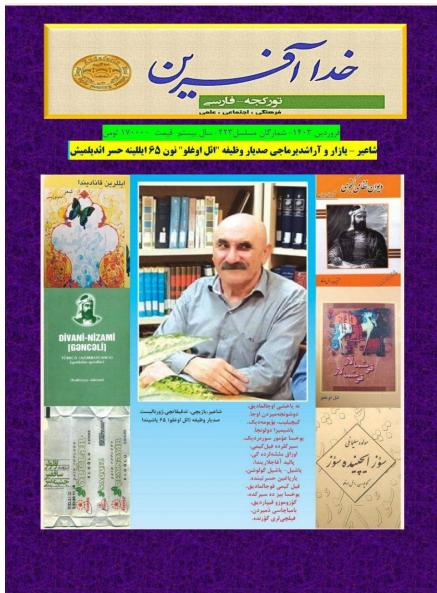
شاعير - يازار و آراشدىر ماجى صديار وظيفه "ائل اوغلۇ" نون ۱۶۵ يىلىنىن حسر اندىلەمىش



لە ياخشى اوجالىداق،  
دوشۇنچە مېزىن اوچا،  
كىچىلىپ، بۇبۇمدىك،  
ياشىمىزى دولۇنچا،  
بۇخسا ئۇمور سووردىك،  
سېرىكىلدە قىل كىمى،  
اۋاڭ شىشىلەدە كى،  
يالىد آغاچلازىدا،  
ياشىل - ياشىل كولوش،  
يارىغانىن خىرسىنىدە،  
قىل كىيمى قوجالىداق،  
بۇخسا بىز دە سېرىكىدە،  
گۆزومۇزۇ قىبارداق،  
يامىجا جاسى ئىسىرىدە،  
قىلىجى لرى گۈرنىدە.



## خدا آفرین ۲۲۳



ایچینده کیلر:

بیر یئنی ایله باشلادیق! دیرلی خدا آفرین چو خسایلی او خوجولاری او غورلو  
او لوسون.

آرخادا قالان ایللر صدیار وظیفه ائل او غلو

پسیخولوگیبا با خیم بندن آسیلیلیغین نؤولری و اونلارдан قورتولما يوللازى.

اینسانلارلا اونسیت با جاریغى، اوغور و حیات طرزى.

سلسله گفتارهای ملى (تۈركى) اسلامى

محمد امین رسول زاده (۱۹۵۵-۱۸۸۴) کیم دیر؟

جى ايلده لنکران، جاود و گؤپچاى ناحيە لریندا آذربایجانلىلارین

سویقیرىمى

شعيرىمیز

حکایە - اویکو

شماره مسلسل ۲۲۳ - فروردین - سال ۱۴۰۳ - ۱۷۴ صفحه

مدیر مسئول سردبیر و صاحب امتیاز:

دکتر حسین شرقى دره جك (سوی تورک)

خبرنگاران: تنانی شرقى دره جك

علی محمد نيا

ویراستار: سمیه ستاری فر

مدیر سایت: مهندس فرید ستاری فر

زمینه مجله:

فرهنگی؛ مسائل اجتماعی؛ معلومات عمومی؛ طنز و سرگرمی سالم

روش مجله:

آموزشی؛ تحلیلی؛ خبری؛ اطلاع رسانی؛ پژوهشی

گستره توزیع: آذربایجانهای شرقی غربی؛ اردبیل؛ و تهران

آدرس چاپخانه: تهران چهار راه خانقاہ پاساز گوهری نسب چاپ ارسباران / پ ۳

نشانی مجله تهران خیابان وصال شیرازی پلاک ۷ طبقه سوم واحد ۵

تلفن: ۰۹۱۹۲۲۸۱۹۱۶

نحوه ارسال مقاله:

تایپ شده بصورت word به ایمیل یا آدرس ماهنامه به زبانهای ترکی و فارسی

جهت معرفی آثار دو نسخه همراه با توضیح مناسب ارسال نمایید.

اشتراك ماهنامه: شش ماه ۷۰۰۰۰ هزار تومان به شماره کارت بانک شهر

۷۰۰۷۸۶۴۷۹۳۸۹ به نام حسین شرقى دره جك واریز نمایید.

### KHUDAFARIN

Cultural and social monthly magazine managing Director  
encompassing and chief Editor: Dr. HOSSEIN  
SHARGHIDAREHJAK(SYTURK)

### XUDAFARIN

Aylıq Elmi, İctimai, mədəni Dergi  
Təsisçi və Baş Redaktor: Dr. HÜSEYN  
ŞƏRQİDƏRƏCƏK(SOYTURK)

Say 223 NİSAN 2024, Tehran

Tiraj: 1000 تیراز

[www.khudafarin.ir](http://www.khudafarin.ir)

Telegram: <https://t.me/xudaferinderigisi>

khudafarin@yahoo.com

ئىنى ايل ده  
اوغورلار...

**بىر يئنى اىلە باشلادىق ! دىيرلى خدا فىرىن چوخسایلى اوخوجولارى اوغورلو اولسون.**

**Bir yeni ilə başladığ! dəyərliçoxsaylı xudafərin oxucuları ugurlar olsun.**

قىشى آتلادىب باهارى ايچىمىز ده ياشاتماقى  
باجارىرىقسا اوندا نىنسە گوирمه سىنه او مود  
واردىر دئمك.

بىللى كى هر شئى مادى قازانچ دئيىل . معنوى و  
مدنى ال ده ائتىكلرىمىز چوخ اونملى دىر. حتى  
اساس قازانيمىلار اونلاردىر. يوخ تسبىح تكى يېرىن  
دە سايىمىشىقسا اوندا باشقۇسا سايانلار گىئنە بىزى  
اوز فكىر كولە لرى ياپا جاقلار و خمير ھله چوخ سو  
ايستە يېجك.

بو ايل نە قدر مىللەيشىمك اوچون يعنى اوز  
او لماق اوچون نە قدر امکان آيىرمىشىق. يازماق  
و او خوماق اوچون نە قدر زامانىمىز وار.  
اوز گورلوك و دوغرو ياشام اوچون ھانسى مجادله  
لرى و ئىرەم يە قادىرييک. گزەك و گورمك پلاتى  
پراگراملارىمىزدا نئجه يئر آلماقدادىر. صەرە رەحم و  
دوستە گوروشلىرى بىزىم اوچون ھانسى اونمى  
داشىيىر. اينسان او لاراق ايچىمىز دە خىيىر ايشلەر  
نە قدر يئر آيىرمىشىق. بوتون بونلار و بونا بىزىر  
ايستىك و عمللىرى گۈددە مىزىن اىچىنده جان  
آتان روحوموزون و بىنىمىز دە قاييانان  
عقلىيمىزىن و ارادە مىزىدە ئەھور ائدن من كىمم  
سوالىيانا جواب اولا جاق. مىللە كىملىيک -  
اولو سلار آراسى سئۇگى و كورە سل بارىش  
يقيىن كى مثبت دوشونجە لىردىن تورە يېجك.  
اوغورلو- موتلو و سئۇگى دولو بىر ايل دىلە يىلە  
سيزلىر ۳۶۵ آرزو ائدىرىم. قالىن ساغلىقلا...

Sorumlu müdür və başyazar:  
Dr.Hüseyin ŞƏRQİDƏRƏCƏK SOYTÜRK

مدیر مسئول و سردبیر :

دكتور حسين شرقى دره جك (سوى تورك)



آرخادا قويدوغوموز كەنەنە اىلى يياواش - يياواش  
خاطره لر يادا شىمىزا حك ائدىرييک. البته  
اوزوموزودە وار- گل ائتمىدىن چكىنەمىرىيک. نە لر  
دوزگون و نە لرى يانلىش ائتىكلرىمىزىن  
حسابىنى ھم اوزوموزە و ھم دە لازىم اولانلارا  
ۋئرىيىك. آنجاق ان چتىن حساب و يىجان  
حسابى دىر. بودا ھر كسىن اوزونە قالىيىب. انشا الله  
ھامىمىز اوزو آغ و آلىنى آچىق او لارىق.  
اما گوزوموزون قاغىيندا گونلر- ھفتە لر- آيىلار و  
ايىللە حتى ثانىيە لر و ساعاتلار دىيىشىر. گورسەن  
بىز نە قدر دىيىشىرييک. ياش او لاراق بىر ايل  
قوجالدىق بو بىر فاكت دىر. لاكىن باش او لاراق  
گورسەن نئجه اولدوق؟. گون دونن و ايل گئچن  
ايل دىرسە ائلە "كەنەنە حامام كەنەنە تاس" دىر. يوخ

رمانلارى دا اوخوجو دا مثبت تاثرات يارادىر. شاعير كىمى اوزودور. يازار كىمى ده كيمسه يه بنزمه ين و اوز دستخطى اولان آراشدىرماجى ادبىاتچى دير. ۵ ايله ياخين خدافرين درگىسىن ده چىين چىينه چالىشدىق. اورتايما قويدوغوموز ادبىات معجزه سى اولان خدافرين درگىسى البته هميشه ديرلى و قىمتلى استاد ائل اوغلوليا شان و شهرتله ياناشى خالق و ائل سئوگىسى ده قازاندىرمىشدىر. ايلك آديملارى برابر آندىق و ژورنالىستىكانىن چتىن يوللارينى يورودوک. هيجان و قورخولارا غلبە چالدىق.

بوتون بونلارلا ياناشى تدقيقاتچى ائل اوغلۇ نظامى گنجىيىن توركجه اثرينى تاپىب اورتايما قويىماقلا تارىخي شاهكارلىغا امضا آتدى. البته ياشادىغىمىز جغرافيا دا توركجه يه اولان اوگئى مناسىبىت اونون بو عظمتلى ايشىنى چوخدا اونه چىخماسىنا اجازە وئرمە دى لakin اونون اهمىتلى ايشى بىر گون لايىق اولدوغو قىمت و توجه شاييان اولا جاقدىر.

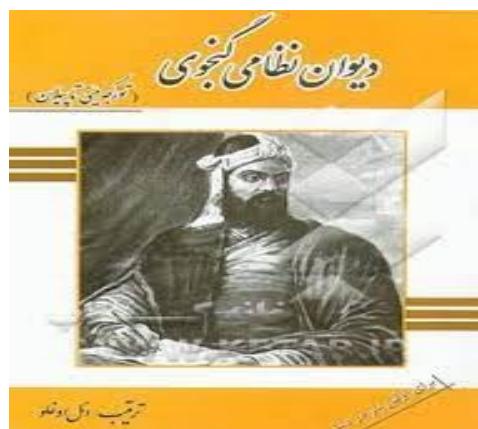
ص. وظيفه حاقىندا صحفه لرلە مقالە يازا بىلرم. آنJacq بو بىر يوبىلىي تانىتىمىم اولدوغوندان بونا كىفايتلە نىرم. گون او گون اولسون حاقىندا كنفرانسlar و آراشدىرمalar تشكىل ائدىلىسىن. تانرى سىزى قوروسون يولونوز اوغورلا دولو و گئدرلى اولسون عزيز همكارىم گۈزل شاعيرم و تايىسىز ادبىيمىز.

سايقلارلا :

دكتور حسين شرقى دره جك (سوى تورك) تهران

١٤٠٢/١٢/٩

## ائلىمیزین و ادبىاتىمیزین ديرلى اوغلۇ صدىيار وظيفه "ائل اوغلۇ"



ائلىمیزین و ادبىاتىمیزین ديرلى اوغلۇ صدىيار وظيفه "ائل اوغلۇ" نون ٦٥ ايللىك يوبىلىيى مناسىبىتىلە درگىمېزىن . الارجا صحفه سىنى بو يورولماق و دورماق بىلمە ين شاعير و ادبىيمىزە حسر ائتمىشىك. من اوز نوبە مەدە عزىز دوستوم و ايللر بويو بىرگە چالىشىب امك صرف ائتدىمېز خدافرين درگىسى امكداشىما اوزون عمر و جان ساغلىغى دىلە بىرم.

ائل اوغلۇ تمناسىز ادبىات خادىمى دير. نثر و نظمين باجاريقلى استادى دير. اونون اورە ك اوخشىيان شعىرلىلە ياناشى درين مضمونلو

حقیقت بوراسیندادیرکى، اونلارلا قلم دوستوم شاعير و يازيجيلاريميزا بو تدبیر حاققيندا خبر وئرە بىلەمە دىك. بونا گۆرە كى، واخت چوخ آز ايدى. آنجاق وآنjac القاتارلىقدا و آرخيويمدە اولان ماتيرىاللاردان يارارلاندىم.(ائىل اوغلو)

\*\*\*\*\*

## صدىار وظيفه "ائىل اوغلو"

**۱۳۳۸-جى ايلين فورىدين آيىنин ۱۲-سيىندە ، آراز قىرغىندا ، « چلىيانلى ئىلى » نىن اورتا كۈبكلۈندەن اولان كۈچرى - اكىنچى عايىلە سىىندە آنادان اولمىشام. كېنك قانادلى اوشاقلىق ايللىرىمىن ۱۲ بايرامىنى دوغما يورۇم قلى بىيگلۈي كىدخدالو كىندىنەد و ياي فصىللرىنى ايسە « يارالىجا يايلاقلارى » نىن ياشىل قىجه للىرىنەد و گۆئى چمنلىكلىرىنەد ياشادىم. ابتدايى مكتبى قونشو كىندىمىز جعفرقلى اوشاغىندا بىتىريپ، اورتا مكتبى بىتىريمك اوچون آتا - آنامدان اوزاقلاشارق اھر و تبرىز شهرلىرىنەد تحصىل ايلە مشغول اولدوم. جوانلىقدا اوپامىزدان آيرى بىر اوپابا آت مىنېب گىتىدىكە، چاپاراق سوردوگوم كۈھلن آتىمizin آياغى بودورە ركىن يئخىلدى. آت يىخىلاركە مندە بىر داشىن اوستونە چىرىپىلدىم. سول قولوم دىرسكەن قىرىلدى، همن گون چىچك نە ام(آتامىن آناسى) منى اوپالامىزىن تانىنمىش سىنيقچى سى « اوستا عين الله » نىن ائۋىنە آپاردى. دئمە كى، اوستا دىرسك سىنيغىنىي باغلاماقدا ناشى ايمىش ، بىلەمە دن تاختالارىلە ايرى باغلامىشدى. آغرى توختايىدان سونرا قولومون تاختالارىنى آچدى و به للى اولدو كى سىنان قولوم دىرسكەن ايرى بىتىدى . او سببىن اولدو كى، ۱۸ ياشىندا عسگرلىگە حاضيرايىكىن ، منى قوللوقدان همىشە لىك معاف ائتدىلر. ۱۳۵۶-جى ايلين پاپىزىندا تبرىزىن ۱۰ كىلومترلىكىنده يېرلىشىن « آشاغا مايان » كىدىنەد(ايىدى شهر اولوب) ابتدايى اوشاقلارا تدرىيس اوچون نهضت سواد آموزى طرفىنەن تدرىسلە مشغول اولدوم. اوج ايل**



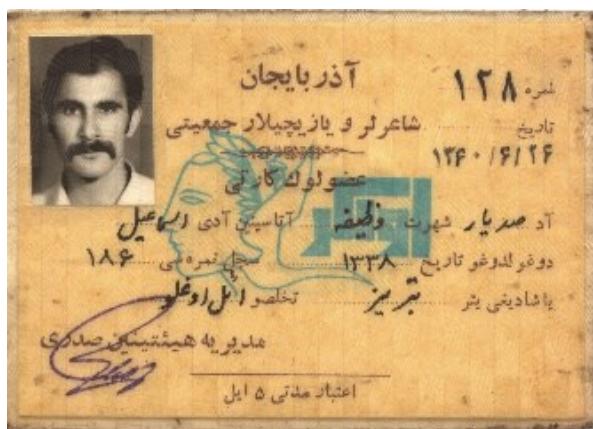
# آرخادا قالان ايللر صدىار وظيفه ائىل اوغلو



اوتىن هفتە سايىن قىلداشىم، يورولماز ادبىيات خادىمى، شاعير، يازىجى و ژورنالىستىمىز - روانشناس دوكتور حسین شرقى درە جك (سوى تورك) جنابلارىلە بىر تلفون قونوشمامىزدا ، سۆز عۆمۇردىن - گوندىن دوشدو. قارشىداكى يېنى گونش اىلى نىن ۱۲ - نجى گونو ۶۵ - ياشىنا دولورام دئدىم. سئوينج و سايغىسىنى در حال بىلدىريپ ، ماشالله ، ماشالله نە گۆزە ل، ايندىدىن تبرىك دئىيرم شاعير دئدى. ائله جە دە خدا آفرين مجلله سىنىن قارشىداكى فورىدين سايىنى ۶۵ ايللىگىمە حصر ائتمە سىنى دوشوندو گونو در حال منه بىلدىرىدى. مندە اونودولماز ايللىرىن همكارى و قىلداشى اولان حؤرمىلى عالىم دوستومون سايغى و ائنرگىسىندا دولاپى تشىكىر ائدىب قبول ائتدىم. آشاغىداكى متنلىرى آرخىولرىمدىن گۇئىرۇب. تنظىملە يىب حضورونا ايمىل ائتدىم.

ضعیف اولدوغونو بیلیردیم و اوز عالمیمده، ایرادسیز یازماگی اوپرہ نیب، سونرا شعیرلریمی مجلسیده اوخویاجاغام دییردیم. دئمه کی، حیاتدا بیر شاعیر و یازیچی اوچون هئج واخت تام ایرادسیز آدلی بیر ادبی محصلول اولمازایمیش!! ۱۳۵۷ - جی ایلین یاى فصلی نین اورتالاریندان سونرا داهما «انجمن ادبی اوستاد شهریار» اگئتمه دیک و اینقلاب گونلاری ادبی فعالیتلرین مضمون و محتواسی دگیشمگە باشладی.

اولکه ده باش قالدیران اینقلاب اوغور قازاناندان بیر ایل سونرا ایدی کی، تبریزده تربیت کیتابخاناسینین آمفي تیاتر سالونوندا يارانان «آذربایجان شاعیر لر و یازیچیلار



جمعیتی» نده بیر گنج عضو کیمین فعالیته باشладیم.

اونوتمامالیق کی، پهلویلر دؤنمیندن ایکی ایل سونرا رسمي اجازه ایله فعالیتە باشلايان او محتشم «آذربایجان شاعير لر و یازیچیلار جمعیتی» ۱۳۵۸ -نجى گونش ایلى نین خرداد آییندا تبریزده اوستادلار يحيى شیدا ، هیلال ناصری، محمدعلی نقابی، عباسلى صابری، طوفان، قائمی، قهرمان (حیدرخطیبی)مانوس(آهنی)، عباس بارز، فریدون حاصلارلى، اورمان، يلقارا (صدمنظوری) باریش، پاكباز، اوستاد پدیده، سليمان ثالث ، اوستاد شیوا(مدرس)، آزرم (ملماسى)حسین اولدوز رضا ایتگین، نجار اوغلو، حسین طهماسب پور شهرک(میرزا)، باریشماز، ذولفقار کمالی، حزین(خسروشاهی). سحر(حیدر اوغلو)، سخا، شائق، شبگیر، شیمشک(دوكتور مبین)، اسماعیيل هادى ايوب ایدیریم، عليرضا ذیحقق (آغ چایلی) و باشقاق قلم صاحبیلرینین ایشتراكىلە ایله يارانان «آذربایجان شاعيرلر و یازیچیلار جمعیتی» اوز ادبی فعالیتینى باشلايا بىلدى. انجمون، او ايللرده يارانان

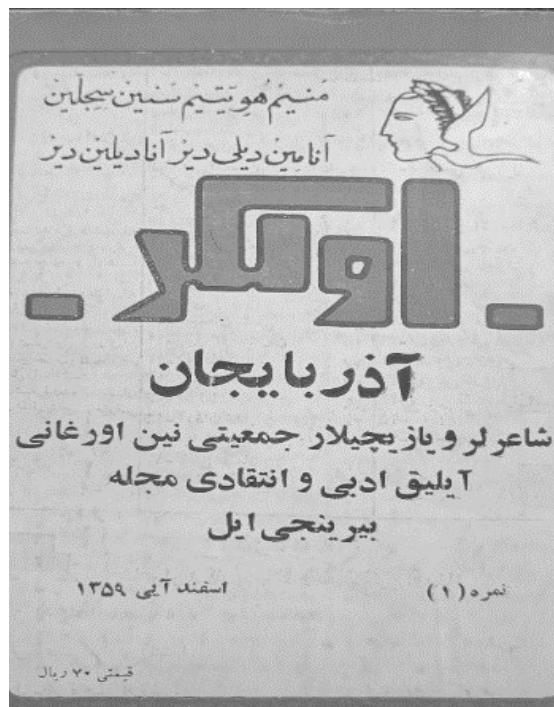
مايانآشاغا كندىنده تدرىىىدىن سونرا، تهرانا تهراندا ياشادىغىم ايللر بويو بوتون تعطيل گونلارىمى و يا ايشىسىز اولدوغوم گونلرى يالنىز شعير و ادبىاتىمىزلا مشغول اولدوم. دىل و ادبىاتىمىز حاققىندا ايمكانىم قدر اوخدوم و يئنه ده اوخويورام. شعير و ادبىاتىمىزلى دليجه سينه سئوپرەم و بونا گونىرىم. اىستردىم بو آلشقاڭانلىغىن ايلكىن گونلارىندا، ئئله جە ده ايلكىن قىغىلچىملارىندا برى دانىشاق. ياخشى يادىمدا دىركى، ۱۶-۱۵ ياشلارىمدان برى كۈپىك حىيسىياتىمى داها آرتىق شعير ايلە دئمك اىستە بىردىم . طبىعى کى، شعير عالمىمەدە ايلكىن دىل آچما گونلرى كىمىي يازىردىم. ايلك مىصرىلەر، حتى يارى اۆزۈمدىن - يارى اۆزگە دن بىر نوعى مشق ائدىردىم. يازى - پوزونون بىر بئىتىنى بىر اوستاد شاعير بىگىننە دونىالارجا سئوپىنە ردىك.

گنجىك ايللریندە بىر ادبىات معلمىم بىر آلشقاڭانلىغىن گونو- گوندن گۈزرمە سىنى مندە ياشاتماق اوچون منى شعير يازماغا تشويق ائتمىشدىرى. اونون كلاسىندا اينشالارىمین سونوندا و يا اولىنده اوخدوغوم توركە تك بئىتلەرىمدىن بىلدى کى، شعيرە چوخ ماراقلانىرام. او دىرلى معلمىم اصلى - كۆكۈ اورمو ياخىنلىغىندا يئرلەن «بالانىچ» كندىندين اولان اوستاد «خسرو هاشمى كىيا» يىدى. تبرىزده سيد حمزە مسجدىنinin جوارىندا يېرلىشىن ثقەالاسلام دېپرسانىندا تارىخ و ادبىات تدرىسى ايلە مشغول اولان اوستاد «خسرو هاشمى كىيا» چوخ ساۋادلى، ادبى و ادبىات سئور بىر معلمىم يىدى. ، اوستادىن تاپشىريغى ايلە تبرىزده تائينىميش شاعير و ادبىات خادىمى اوستاد يحيى شیدا نين حضورونا چاتدىم و تبرىزده يارانان «انجمن ادبی اوستاد شهریار» يىن ادبى ايلنەجە لرىنده ايشتراك ائتدىم. يحيى شیدا ، عباس بارز، عباس صابری، على نظمى، كارگىر(طوفان)، خشكىنابى، ميلانى (پاكباز) كىمى اوستاد شاعيرلرین ايشتراكىلە كئچىرىلەن او شعير آخشامالارىندا گنج بىر ايشتراكچى كىمین شعير و ادبىاتىمىزلىن اينجە لىكلەرىنى اۆپىرنىڭە چالىشىردىم. شاعيرلر شعيرلىنى اۆخويوردو و اوستادلاردا تنقىد اىضاھلارىنى سۈپىلە بىردى. بىز اولونان تنقىدلەرن اينجە نوكتە لرى قىئىدە لىر و او قىئىدلەرى سونرا موبايىشە ائدىردىك. اوخونان شعيرلر اىكى دىلده اولوردو(فارسجا و توركجه) . او ايللرده يازىقلارىمین

کاتبی، صمد سردارنیا، ر. ابراهیم زاده، م. بشیر، معقولی، محزون، جادنیکو، م. واله، آغداشلی، احمد برادران، محمد علی فرزانه، تران بیر هاشمی، سعید منیری، علیقلی کاتبی، دوکتور حسین محمدزاده صدیق (دوزگون)، نورانی، مرادعلی قریشی (قالفلاتی) چای اوغلو، تورک اوغلو، غلامرضا مجذفر، حسن مجیدزاده (ساوالان) مظفر درخشی و... باشقاواری طرفیندن ده «آذربایجان انجومنی» آدلی ادبی بیر تشكیلات یاراندی. تهراندا یارانان «آذربایجان انجمنی» نین اورگانی نین آدلی ایسه «کونشن» نشریه سی ایدی. یادیدما دیر کی، بیر ایل اوتمه دن جاوان یازارلار و شاعیرلر هر ایکی انجمنین ایشتراکچیلارینین اکثریتینی تشکیل ائديردی. یارانیشیدان بیر ایل سونرا هفته لیک اجلاس‌لاردا ایشتراک ائدن عضولره عضولیک کارتی وئریلدی. آذربایجانی نظرده آلساق، هر ایکی انجمنین عضولری هر ایکی ادبی محفیلی میللی ادبیات درنگی کیمی قول ائدیب، ایشتراک ائدیردیلر، باخمامایاراق کی هر جور ایده صاحببلرینی اورادا تاپماق ممکن ایدی. لاکین او ادبی درنکلر آذربایجان ادبیاتی و فولکولورونون قورو ناماسی و اینکیشافی اوچون یارانمیشدی. همن ایلرده فورما و محتوا باحیمیندان اینکیشافا باشلایان چاغداش آذربایجان شعرینین نتیجه سینی بوگونکو شعریمیزین اونچوللرینده گؤره بیلیریک. انجمن لر تعطیله اوغرایاندان سونرا، شعیر و تنقید اوچاقلاری یئنه ده اوچ بیر- بئش بیر شاعیرلرین ائولرینده یاراندی. و آذربایجان ادبی محیطی یارانان هر بیر فورصدتن یارارلانماغا باشладی. بونا گؤره کی، یاریم عصرین ایچینده آغیر ایللر بویو آغیر ضربه لر گؤرن ادبی محیطیمیز عرصه ده یاشاماقدا یولونو آراماقدا ایدی.

۱۳۶۲-جی ایلين یای فصلیندە تهرانا کؤچدوم. اوراد، قاپانیلان آذربایجان شاعیرلر و یازیچیلار انجومنی نین بعض عضولریله تانیش اولدوم. رسمي حالدا هئچ بیر ادبی درنکین یارانماسینا ایمکان اولمادان، قلمداشلار اولردە ادبی اینچه لر یاراتماغا باشلامیشدی. ادیبلر و قلم صاحببلری آز حلالاردا بیر- بیرینی گؤره بیلیردی. تهراندا یاشایان شاعیر دوستلاریملا بیرگە ادبی درنک یاراتماغا باشلادیق طبیعی کی، چوخ چتینلیکلر واریدی. آنچاق ۱۳۶۳-جی ایلده شاعر و یازیچی دوستلاریم، حسن ریاضی (حسن ایلدریم)، تورک اوغلو، مرادعلی قریشی (قالفلاتی) سعید بذلی (آیدین تبریزی) بختیار

اینقلابی- ایستريک احوال - روحيييه ايله تبريز ادبی محطيينده درين تاثيرلر بوراخا بيلن يئگانه ادبی اجتماعی درنک ايدی. « آذربایجان شاعيرلر و یازیچیلار جمعيتي » ايکى ايله ياخين گؤسترديگى فعاليتى نتيجه سينده شعيريميزين ميللى روحونو اويدان عاميللردن اولموشدور. اينقلابدان سونرا یارانان « آذربایجان شاعير لر و یازیچیلار جمعيتي » نين موديربيه هئيتي نين تجروبه لى شاعيرلرینين بعضىلرى ۱۳۲۵-۱۳۲۱ جى ايللر آراسيندا تبريزده یارانان « شاعيرلر مجلسى » نين گنج عضولریندن ايدی. او ميللى دوشونجه لى شاعيرلرین ادبی- مدنى فعاليلتلرى نتيجه سينده ۳۳-۳۳ ايل قاداغا اولونان ديليميز بير دها ادبی محيط لرده مئيدانا گلدى. قلم لر آنا ديلينين قولوغوندا اولدو. « آذربایجان شاعير لر و یازیچیلار جمعيتي » دولغون و مدنى بير اساسنامه ايله یاراندی و سون گونونه دك اوز ميللى معنوی دگرلرینه صاديق قالدى. « آذربایجان شاعير لر و یازیچیلار جمعيتي » داخلی نشريي اولاقاق "ؤلکر" آدلی بير اورگان نشر ائتدى. ايكينجي ساييسي نشري عرفه سينده ايدى کي، قاپيسى هميشه لىك باغلاندى.



تبريزلە ياناشى، تهران شهرىندە یاشایان آذربایجانلى آيدىنلار او جومله : دوكتور سلام الله جاوید، گنجلە صباحى، حبىب ساهر، دوكتور جواد هيئت، حسینقلى

و تدبیرلرینده ایشتراک ائتمیدم. ایللر بويو ائولرده داوم  
ائدن «ميرزا على اكير صابر» آدينا ادبی انجومنهنین عضولرى  
اوقدر آرتىدىكى، داها مدنىت سارايلارىندا سالونلارا  
توبىلانىمالى اولدوق. و تهراندا يئنى بير مدنى حرکت كىمى  
عرصىيە گلن ايمكانلاردان يارارلادىق و فعالitimiz او قدر  
چوخالدى كى، ايلك اولاراق بولود قارا  
چورلو(سەھند)، حبىب ساهر، گىجعلى صاحى، صمد  
بەرنىگى، اوستاد بەھزاد بەھزادى، نىن آغىرلاما تۈرنلىرىنى  
تەھانىن مشھور بەھمن مدنىت سارايىندا تشكىل ائتىدىك.  
ھله ده وار او ادبى يېغىنچاقلارين عظمتى گۈزۈنمۇر. بۇ  
«ميرزا على اكير صابر» آدينا ادبی انجومنهنین  
آغساڭىلالارينين و ايش آپارانلارينين باجارىق و  
صادقلىرىنندن يارانان بير ادبى حادىه ايدى او  
ايللردى- ۱۳۸۳- ۱۳۷۸- ايللر آراسىندا انجومنهنин  
چاغرىشىلە يارانان آغىرلامالاردا اوخونان شعىر و مقالە  
لرى توبىلايىب تەھران، تبريز، زنجان، اردبیل ده نشر اولونان  
ادبى ژۇنال و نشرىيە لە چاپ ائتمىك منيم عهده مە  
ۋئىرلىميشدى و من ماترىياللارى توبىلايىب اونودولماز  
دوسىتوم دوكتور محمدرضا كريمى نىن باش يازارلىغىلە  
ايلە نشر اولونان بەھار زنجان و پىك آذىر ژۇناللارىندا چاپ  
ائتىدىريردىم. او ايللردى دوكتور محمدرضا كريمى نىن  
خىدىمتلىرى بؤيووك بىير فىداكارلىق ايدى.

۱۳۷۶-جی ايلده تهران بلدiese‌سی‌نین مدنیت سارایلاریندان اولان «حوزه هنری» نین مرکزی بیناسیندا اولان سالوندا هر هفته‌نین اوچونجو گونو (دوشنبه گونلری) گنجیریلن «تورکجه شعیر تنقیدی آخشام‌لاری» آدلاناً ادبی ایجلاسلارين موديريه هئيتي‌نین فعال عضوو او لاراق، هر هفته تشکيل اولونان او ادبی درنگييارادانلاردا و ايداره اندنلردن اولدوم. بو آغیر ادبی چالishمادا شاعير و يازىچى همكارلاريم: اوسـتـادـلـار عـبـاد مـمـىـزـادـهـ(آـغـادـاشـلىـ)، باـقـرـ رـشـادـتـىـ، حـسـينـ طـهـماـسـبـ پـورـ شهرـكـ، مـيـرـزاـ رسـولـ اسمـاعـيلـ زـادـهـ، مـهـدىـ عـبدـالـلهـىـ جـنـابـلـارـىـنىـ آـدـ آـپـارـاـ بـيلـرمـ. ٥ـ اـيلـ عـرضـينـدـهـ آـرـديـجـيلـ اوـلـارـاقـ يـارـانـ اوـ شـعـيرـ تنـقـيدـيـ آـخـشـامـلـارـىـ اوـ اـيلـلـرـدـ تـهـرانـ اـدبـيـ موـحـيـطـينـدـهـ تـورـكـ اـدبـاـتـيـلـهـ مـارـاقـلـانـلـارـ آـراسـينـداـ وـ گـنجـ اـدبـيـ نـسلـينـ يـتـيرـمـهـسـينـدـهـ بـؤـبـوكـ روـلوـ اوـلـدوـغـونـونـ شـاهـيـدـيـ اوـلـدوـقـ؟ـ اوـ مـدـتـدـهـ دـايـمـيـ اـيشـتـراـكـ اـئـدـنـ گـنجـ شـاعـيرـ لـدنـ وـ تـهـهـ تـهـهـ يـازـماـغاـ باـشـلاـيـانـلـارـدانـ

نصرت، شاعیره حمیده رئیس زاده(سحرخانیم)، محمد قاسمی، آخشین آغ کمرلی، گنج شاعر ائلیان، جبریل سیف هریس، حسین سیف هریس (آغیارلی)، جمشید شبانی(آوچی)، قادر جعفری(قوروچایلی) آشیق آرانین ایشتراکیله «آرزی کاروانی» آدلی ادبی درنک یاراتدیق. « آرزی کاروانی » ندا آنچاق شعیر و نثر اثرلریمیزی او خویوب دوستلار آراسیندا تنقید ائدیردیک. چوخ زامانلار هر هفتھ بیر ادبیات آغساقالیمیزی درنگیمیزه قوناق چاغیریدیق. با جاریقلی قوناق دا، او خونان متنله گؤره و ائله جه ده تنقیدلریمیزه گؤره فیکیرلرینی بیزه اویره دیردی. او ادبی شخصلردن گنجعلی صباحی، حبیب ساهر، محمدعلی فرزانه، کریم مشروطه چی سونزم، هاشیم ترلان، سعید منیری، عزیز محسنی مظفر در فشی، عمران صلاحی، خیرالله حق بیگی (سپاپلاق) و ... آد آپارماق او لار. ائله جه ده باشقا شهرلردن تهرانا یولو دوشن ادیبلر و شاعیرلر دفعه لرله درنگیمیزین قوناغی اولاراق چاغداش ادبیاتیمیز حقیندا بیزیمله فیکیر موبادیله سینده اولور دولار. او جومله یحیی شیدا، عاصم اردبیلی، منوچهر عزیزی(هارای)، پاکباز، ستار گلمحمدی، آذر مازندرانی، باریشماز علیایی، احمد شایا آلاو اوستاد ناظر شرفخانه ای، علومی تبریزی، و ... آد آپارماق او لار. « آرزی کاروانی » آدلی ادبی درنک ۱۳۶۸-نج ایلين سونلارینادک منتظم ده اولماسا آیلیق گوروشلر کئچیریدی. بیز اورادا دیل و فولکلورومز و چاغداش آذربایجان شعیر حقینداجمعی موباحیثه لر و مطالعه لر یولاسالیریدیق و بیزی-بیریمیزین تنقیدی فیکیرلرینه سایغیله یاناشیریدیق. درنگه گلن هر کسه سایغیمیز اولوردو. دئیه بیلرم کی آرزی کاروانی ۱۳۶۸-جی ایلدن سونرا درنک آدیله بیر شعیر آخشامی گئچیرمه‌هدی. لاکین بیر ادبیات ائوی کیمی هله ده قوروچولارینین اورگینده اوز ایستیسینی یاشادیر.

- ۱۳۷۳ جی ایلدن سونرا، ایلک بانیلری مظفر در فشی، سعید منیری، اوستاد بهزاد بهزادی، علیقلی کاتیبی، هاشمیم تران حسین طهماسب پور شهرک (میرزا) نورانی، وحدت، علی میشمی و آدلارینی اونوتدوغوم باشقا شاعیر و یازار لارمیزین ایشتراکیله یارانان مشهور «میرزا» علی اکبر صابر» آدینا ادبی انجومه نیناثولرده کچیریلن ایلنجه لرینه چاغر یلدیم. ادبی، درنگین دایمی، عضوی کیمیا یلنجه لرینده

سلیمی حسین محمد خانی گوئنیلی، اکبر صالحی (قاداش) و... کیمی ادبی شخصیت‌لری آد آپارماق او لار. آنچاق ۵ نومره‌سی ایشیق اوزو گؤرن بو داخلى نشریه‌به (بولتن)، گنج نسلین ماراقلارینی ائحتیوا ائديردی. شعیر و مقاله‌لری گنجلره اونملی ایدی. منده او ادبی درنکده ایشتراک ائديردیم و يارانان ادبی ایلنجه دن فایدالانیردیم. او درنک بیزیم اوچون تنقید کلاس ایدی چوخ اونملی ایلنجه لری اولوردو. درنکده فیروز رفاهی و دوکتور صدیقین دیل و ادبیات تدریس‌لری گنج نسلیللر داهادا ماراقلى ایدی. بو نشریه ده آنچاق شعیرلریم چاپ او لوردو.

## ۲- تورکجه-فارسجا "ارک" هفتہ لیگی

۱۳۷۴- جی ایلدن تبریزدە نشر اولونان مشهور تورکجه- فارسجا "ارک" هفتہ لیگی نین ادبی صحیفه‌سینده هر هفتہ ده معین بیر ستوندا اولولر" ایلرین قانادیندا" و سونرالار "ادبی گچ‌لیک" باشليقلی سئریال مقاله‌لریم چاپ اولونوردو. او آز حجملى يازیلاریمدا حیاتدا اولان چاغداش آذربایجان شاعرلرینین حیات و يارادیجیلیقلارینا داییر سۆز گئیدیردی. همن مقاله لرین ایلک ساییلارینی توپلاییب "ایلرین قانادیندا" آدلی شعیر آنتولوریسى نین بیرینجى جىلدىنى چاپ ائديردیم. يئرى گلمىشکن ارک نشریه سینین مسئول مودیری سایین محمد اشراقى جنابلاریندان منتدارلیغىمی بىلدیرىرەم. او دىرلى نشریه ده دئورد ایل، هر هفتہ ده بىر يازیم چاپ او لوردو.

۳- تورکجه-فارسجا آیلیق ادبی - مدنی "پیک آذر ژورنالى" دوکتور محمدرضا کریمی نین باش يازارلیغىلە ايله ۱۳۷۹- جی ایليندن زنجان شهرىنده نشره باشلايان تورکجه آیلیق ادبی - مدنی "پیک آذر" ژورنالىنین ایكىنجى ساییسندان همكارلیغا باشладىم . او زامان اولكە ده داها چوخ ياييملانان او او دىرلى ژورنالدا "عصرىمیز - شعرىمیز" باشليقلی ادبی-تنقidi مقاله‌لریمی ایکى ایل مودتىنده آردیجیل سایلاردا چاپ ائديردیم. اورادا چاپ او لان مقاله‌لریمده حیاتدا او لان مؤلیف شاعرلرین چاپ او لان شعیر كیتابلارينا داییر باخىشلاریمی درج ائتديرىردىم. ژورنالىن ایكىنجى ساییسندان باشلايماق سون سایینا ده ك مقاله‌لریم او رادا ياييليردى.

يادىمدا قالانلار: سلمان داغلى، سعيد نجارى، وحيد نجارى، ساحل آذر، آتىلا كىشى زاده، الياس واحدى، مرحوم سهند، سعيد موغانلى، مصطفى رزاقى، منصور خانى، وقار نعمت، ليلا كحالى، سيما صمدى، نعمت زرّين، خانم نجارى..... ايندى آدلیم مؤلیفلریمیزدندىرلر. بئش ایلدن سونرا بىزه بللى اولمايان سېبلەر گۇرە «نقد و بررسى شعر ترکى» درنگى ده همىشە ليك تعطىلە اوغرادى.

سونرالار تهران ادبی محىطىنده يارانان قاراداغ ادبی انجومىنى، حكيم نباتى انجومىنى و نظامى گنجوى انجومىنى نين فخرى عضولرىندين اولاراق، شعیر آخشاملاريندا دعوتلى لرinden اولاراق ايجلاسلارىندا ايشتراك ائديردیم.

بو يادداشى يازديغىم تارىخدە يوخارىدا آدلارى گىدىن او ادبى انجوملىرىنин ھامىسى تعطىلە اوغرامىش و دوندورولموش حياتلارينى ياشايىرلار.

## مطبوعاتدا اولان فعالىتلىرىم:

۴۰- ایلدن آرتىق ديركى، شعیر و يازیلاریم آتا دىلىمیزدە نشر اولان ادبى - مدنى نشرىه لرده چاپ او لونور، بو او زون ايللر بويو مقالە لریم ائله جە ده شعیرلریم داها آرتىق خدا آفرىن آيليق مجلله /تهران، ارک هفتە نامە سى/ تبرىز، پىك آذر /زنجان، اختر هفتە نامە سى/ تبرىز، بهار زنجان آيليق مجلله / زنجان، آذرى اوج آيليق /تهران، وارلىق/ تهران، يارپاق هفتە نامە سى/ تهران، دىلماچ آيليق مدنى سىاسى ژورنال /تهران، ائل ادبىاتى (بايرام مجلله سينين علاوه سى) زنجان، آفتات آذربایجان (آيليق مجلله)/ تبرىز، مهد ازادى روزنامە / تبرىز، آرار هفتە نامە /اردبىل، غروب اوج آيليق / تبرىز و ..... تارىخى آردىجىللىغى نظردە آلاراق، نشرىه لرده او لان همكارلارىنىم حقىقىدا بعضى قىتىلرین گىتىرمىگىنى اونملى گۇرۇرم،

## ۱- بولتن نشرىه سى

تهران بولگە سينده ياشاييان توركلىرىن ادبى محىطىنده تاثيرلى شخصىتىلردن او لان «دوکتور حسين محمدزاده صديق» يىن رهبرلىكىلە ۱۳۶۵- جى ايل " ايران آذربایجان تورك دىلى درنگى" ياراندى. درنگىن ايلكىن آيلاردا ايشتراكچىلاريندان آذربایجانلى شاعر و يازارلارىم: مرتضى مجدر، فيروز رفاهى، جابر آلىشان، آخشىن آغكمىلى، قادر قورۇچايلى، حسن راشدى، اکبر آزاد، اوغوز مارالانى، عوض

۱۳۸۳-نجى گونش ايلى تير آيى نين ايلكىن گونلىرى ايدى. آخشام اوستو ائو تئلفونو زنگ چالدى. دسته يى گؤتوروب، آلوو دئىيىكده، دسته يىن او بىرى طرفيندە، هميشە كى كىمى، گور سىس ايله سالاملاشان گنج يورد داشيم، چاغداش آذربايجان ادبىياتى چالىشقانلاريندان اولان، ائله جە دە باكى دئولت يۇنىورسىتە سىينىن پېيخلۇزى كورسوندا دوكتورا اوپىرنجىسى حسین شرقى درە جك (سوى تورك) ايدى. او، دئورد-بىش ايل اوندان قاباق ادبىيات عالمىنە نەنگ كۈچورمه لرى ايله گلن كىمى، او خوجولارىنин و داها دوغروسوно دئسە ك او گونکو آذربايجان ادبى محىطى نين ماراقلارينى قازانانلاردان اولموشدو. بونا گۆرە كى، سوى تورك، پروفېسسور عiliar صفرلى ايله پروفېسسور يوسيف خليل لى نين سامباللى «آذربايغان ادبىيات تارىخى»نى و پروفېسسور نظامى خودويق يىن مشهور «آذربايغان ادبى دىلى تارىخى» آدلى كىتابلارينى كريل اليقباسىندا عرب اليقباسينا كۈچوروب، گئنىش تىراژلا نشر ائتديرمىشدى. بو گنج ادبىيات چالىشقانى او گونکو ادبى محفىللرده بىرگەنچ ادبىيات خادىمى كىمى دىرلە نيردى. حقىقتا او، آغىر ايشلر ئىھەد سىينىن باجاريقلا گلەميش و او خوجولارىنinin سئوگىسىسىنى قازانمىشىدى. سوى تورك لە بىرايلى اوندان قاباقدان دا مشهور خديویه اليازماسى اوزىرىنندن چاپ ائتديرىگىم «توركجه ديوان نظامى گنجوى» حاقىندا گئوروشلىرىمiz ده او لاردى. او، سۆزو گىدن ديوانى، چاغداش اليقبادا ترتىبلە يىب شىحرلىنى يازدىغىمدان سونرا پروفېسسور «نظامى خودويق» و پروفېسسور «آزادە روسم اووا» يى چاتديرىب، هر ايلىك عاليمىن ايلك باخىشلارينى دا چاپ اوچون منه گتىرمىشىدى. من ايسە بو چالىشقان قىلداشىمىن زەختلىرىنى دېرىلىدىرىمكى قايجىلارينا ائتحىرام اوچون اۋز موناسىبىتىمى ايلك دۆئە چاپ ائتديرىگىم ديوانىن ۲-نجى واراغىندا "شوكرانلار"<sup>۱</sup> بئلوموندە درج ائتمىشىدىم. او دور كى ادبى ايشلر اوزرە علاقە لرىمiz دە، تانىشلىقдан بو يانا اۋز دويغۇساللىيغى ايله دواملانماسىندا ايدى. هميشە ادبىانە داورانىشى و دويغۇسال دانىشىقلارى و آذربايغان ادبىياتى اوچون قايجىكىشلىگى ايله تانىيان سوى تورك»ون سىينىدە، او آخشام، آسانلىقلا

#### ۴- توركجه اوچ آيليق "اڭل دىلى و ابياتى "

#### فولكلوريك مجموعهسى

۱۳۸۱-جى ايلدىن باشلاياراق اىكى ايل اوستاد بەزەد بەزەدە نىن رەھبىلىگىلە هەر اوچ آيدا بىر جىلىدى نشر اولان اوچ آيليق بىر نشر ايدى. ژورنال عوضىنە تدوين اولونوردو و كىتاب قانونوندان فايدالانىب نشر ايجازە سى آلينىرىدى و نشر اولونوردو كىتاب فورمتىنە يايىملانان مشهور "اڭل دىلى و ابىياتى" آدلى فولكلوريك نشرين "آتالار سۆزۈ" بئلومونون مسئولو تعىين اولموشدۇم.

#### ۵- توركجه-فارسجا "آذرى "زورنالى

اوستاد بەزەد بەزەدە نىن اوئەلىيگى و دوكتور حسن رياضى (حسن ايلدىرىم) يىن باش يازارلىقى ايله ۱۳۸۲-جى ايلين پايزىنندان نشر باشلايان اوچ آيليق بىن الخالق علمى- ادبى "آذرى "زورنالى نىن "اڭل دىلى و ابىياتى" آدلى فولكلوريك بئلوموندە دە "آتالار سۆزۈ و ضرب المثل رى" بئلومونون مسئولو اوللاراق اوستاد بەزەد بەزەدە نىن وفاتىنا دە ك هەمكارلىغىم دوام ائتدى. ائله جە دە ايلك سايىنندان «اي. ولى يئۇ» يىن ترجمە ائتديرىگى مشهور «بىلقامئىس(بىلقامىش) داستانىنى كريل اليقباسىندا كۈچوروب آذرى نشرىيە سىنە سونۇندا دك نشر ائتديرىدىم و نشرىيە نىن ايكىنچى ساسىسىنندان «خودوش» رومان يىمىي اىكى ايلمدىنە چاپ اولان سايىلاريندا نشر ائتديرىدىم.

#### ۶- توركجه-فارسجا مدنى-كولتۇرلۇ و علمى

#### خداآفرىن درگىسى

۱۳۸۳-جى ايلين مهر آيىندان تەراندا نشرە باشلايان توركجه-فارسجا مدنى- كولتۇرلۇ - علمى خداآفرىن زۇرنالى نىن باش يازارى و اىجراچى مدیرى گئرويندە ۳- ايله ياخىن چالىشدىم. آردېجىل و منظم اولاراق نشر ائتديرىدىك. زورنالىن صاحب امتيازى و مسئول مدیرى جناب دوكتور حسین شرقى درجك (سوى تورك) ايله بىرلىكده مجللە نىن عرصە يە چاتماسىندا اليمدن گلن قدر چالىشدىم و بىرداها دئمە ليم كى ، ۲۰ ايل ايرە ادبى- ايجىتامىعى محيطىمىزە چوخ فايدالى اولان نشرىيە لرىن اوئوندە گىدن نشرىيە اولدو. خداآفرىن نشرىيە سى اوچون خاطرە لرىمدىن بىر نئچە پاراگراف بورادا گتىرمك اىستە

بىررم :

<sup>۱</sup>: ديوان نظامى گنجوى (يئنى تاپىلان) صدىار وظيفە اڭل اوغلۇ، ناشر : اندىشە نو، چاپ اول ۱۳۶۲ ص. ۴  
Xudafarin 223 (2024) خداآفرىن ۲۲۳- فورىدىن ۱۴۰۳

دئدیلر کی، چاپ یئرینى عوض انتسه نىز، گره ک ناظيرلىگە مكتوب يازاسينيز كى، تهراندا چاپ اولوناجاق. مكتوب يازيلدى و مجلله نين تهران شهرييnde دا نشراولماغينا دايير بير آى سونرا ايجازه وئريلدى. ائله همن گون ايدى كى مجلله نين نشرى اوچون همكارليغا سؤز وئرديم و هم يئرليم حسین شرقى دره جك (سوى تورك) ون منيمىلە ايمضالادىغى مقاولىه اساسيندا ايلك چاپينا حاضيرلاشان خداآفرىن مجلھے سى نين باش يازارى و ايحراتچى مودىرى تعيين اولاراق، صاباحيسيندان ايشه باشلادىم. حقيقتاً آغىر ايش ايدى . اوندان قاباق نشر تجروبىم يالىز اوستاد بهزاد بهزادى نين باشچىلىغى ايله نشر اولونان " ائل دىلى و ادبىاتى" مجموعه لرىندە ايدى. دئمك ۱۳۸۱-نجى گونش ايليندن هر اوچ آى دا بير جىلىد آذربايجان فولكلورونون مؤوضولارىيندا يازىلان مقالە و يازىلارى ائحتيوا اىدىن بير كىتابچا ايدى كى نشر قانونوندا كىتاب ايدى و شيفاهى ادبياتىمىزدا سىستىمى و آردىجىل بوراخىلدىغينا بىز نشريه دئيرىدىك . دوكتور حسین محمد زاده صدیق، محمد رضا كريمى، اسماعيل هادى، جواد دربندى، عيلرضا صرافى و منيم همكارلىغىملا آلتى ساپىسى سېرىال نشر اولونان « ائل دىلى و ادبىاتى» فولكلوريك مجموعه لر ايدى كى تهراندا نشر نخستىن نشرييياتى كىتاب قايدالارىندا ايجازه آلىب نشر ائديرىدى . اوستاد بهزادىنин گؤسترىشلىله ايجرايى ايشلىرىنى گئرمك منيم عهده مه ايدى . بير آى مدتىندە خداآفرىن مجلله سىنinin ايش يئرينى كرايه له ديم. تهراندا اينقىلاپ مئىدانى نين ۱۵۰ آددىملىغىندا يئرلشن بير كوچە ده يئرلشن آسانسورو اولمايان بير بىنانىن اوچونجو مرتبە سىنinde جمعاً ۱۶ مئترلىك بير اوتاق ايدى خداآفرىن نشرييە سىنinin ايلك ايش يئرى. بىز، اورتاق فيكيرلىرىمىز اساسيندا خداآفرىن ين گئنىش ياييملانماسى اوچون ايلك باشلانىشдан خالقا آرخالاندىق. خالقىمىزىن دا داياغىمیز اولاچاغينا امين ليكە چالىشدىق. سۈزۈن حىقىقى معناسىندا مىللە معيارلارىمىزى گۈز بىگىمیز كىمى قوروماق آماجيلىه برابر، مستقىل بير اورگان اولاراق ايشه باشلادىق. همde، قانون چرچىوه سىنinden چىخماماق اوچون مستقىل ليگىمىزى تام دىقتىلە قورومالى ايدىك. بونا گۈرە كى، مستقل اولماق و، هئچ بير گروب و سىياسى تشكيلاتىن ماراغلارىنى تبلىغ ائتمە مك و اونلارىن

دويولاسى بير سئوينج حىسىنى باشا دوشىدوم. دسته يىن او طرفىندين :

(سالاملاشدىقىدان سونرا) شاعير، سنه بير خوش خىر ده وارىمدى ، ارشاد ناظيرلىگىندين منه توركجه -فارسجا نشر اولا بىلن بير آيليق كولتۇرل، ادبى نشرييە ايجازه سى وئريلىب - دئدى. حقيقتاً چوخ سئويندىم و اوركدىن تبرىك ائدىرим دئىم. او تبرىكلىرىمى ائشىتىدىكىن سونرا؛ آلتى ايل قاباق ارشاد ناظيرلىگىنinin نشرييات دايىرە سىنه گىندىب نشرينى ايستە مىشىدىم ، ايندى جوابى گلىب - دئدى.

من نشريە نين آدى نه اولاچاغىنى سوروشدوقدا، « خداآفرىن»، اۋز دوغما بۇلگە مىزىن آدى - دئدى. خداآفرىن سۈزۈنون ائشىتىدىكە بىرداها دا دىرىپىن. دويغۇلاراق خداآفرىن كۈرپولرى ذهنىمدىن گلىب كىچىدى، نه ياخشى، بىزىم ماحالىندا آدىنا بير نشريە اولدو، اۋزو ده آنادىلىمېزدە ياييملانا بىلن بير نشريە! بو تارىخى آد لاپ ياخشى اولدو دئىم. او، سئوينجىمى دويوب تبرىكلىرىمه و دويغۇلارىما گۈرە تشكىكۈر ائدىب؛ بىلىرسىن، كى، شاعير! من هلە لىكە باكى دا درس لە مشغۇلام، تا من گلىنچە، زەختىن چوخو سىزىن اوزە رىنيزە دوشە جك دئدى باشا دوشىدوم كى سونونجو جوملە سىنinde منه اولان اركىنى و بو آغىر ايشە اوچون اوماجاغىنىدا بير نۇو دىلە گتىردى. البتىدە كى او حاقلى ايدى و گره كىرىدى كى من و باشقى آذربايجانلى قلمداشلارىمىز نشر دونياسىندا تزە جە آياق باسماق ايستە ين آنا دىللى بير نشريە نين ياردىمچىسى اولاق. سوى تورك سۈزۈنون داومىندا: بىرآى دا واختىمېز واركى، نشە باشلاياق. ايلك سايسى دا بير آى يا دك نشر اولمالى دى. زەخت اولماسا صباح تهراندا ارشاد ادارە سىنه بير لىكە گىندىك دئدى. صباح سحر ساحات ۹-۱۰ آرالارىندا ايدى كى، تهراندا مطھرى خىاوانىندا ارشاد ادارە سىنى آخтарىرىدىق . آدرسى تاپىپ گىتىدىك و اوپىرنىدىك كى، مجلله چاپ اولا بىلە ر. دئمە كى، ۵ آى قاباق كاغاذ يوللانىبمىش، لاکىن سوروملو مودىر قئىدىياتدا كى آدرس ده اولمادىغىنidan دولابى، نشر ايجازه سىنه دايىر يوللانىلان كاغازى ۵ آى سونرا اليئە چاتىبىدىر. ارشاد ادارە سىنده آيدىن اولدو كى، مجلله نين چاپ يئرى ايلكىن قىيىداتا گۈرە تهران شهرى دئىيل ، اردبيل شهرى دىر.

کی خوش نیت همیئرلی لریمیز اولماسایدی بیز لازمی قدر نشریه چاپ ائده بیلمزدیک. بیز بیریندن مقته اولاق مادی یاردیم گؤرمه دیک . رئکلاملارینی بیزه وئرن هم وطنلیریمیز بیزی باشا دوشک بو آغیر و مدنی ایشده آرخامیزدا دایاندیلار. اونلارلا رئکلام چاپ ائتمکله مجلله نی کوتله آراسیندا یایا بیلديک. بو يىگانه نشریه ایدی کی اوز خرجینی چیخاریردی.و بير یانا ال اوزالدمیردی. بير سیرا همیئلیریمیز دایمی بير فوند یارادیب بیزدن مجلله آلیب اولکه ده اولان کتابخانالارا پست لا يوللایریدیلار.بو سیرادا سایغیلی هم وطنلیریمیز جنابلار رحیم مقانی، داوددمقانی،قنبـر سیفـی ،ایمان ایمانی،مهـدـی پناـهـی،ـمـحـمـدـ فـوـلـادـیـ کـلـیـبـرـ،ـبـیـثـنـ فـوـلـادـیـ کـلـیـبـرـ باـشـقاـ لـارـینـدانـ مـیـنـتـارـلـیـغـیـلـیـمـیـمـ بـیـلـدـیرـیـمـ.ـ مجلـلـهـ نـیـنـ بـیـرـینـجـیـ اـیـلـیـ باـشـاـ چـاتـیـقـدـاـ دـیـرـلـیـ هـمـ یـئـرـلـیـرـیـمـیـزـینـ تـشـبـوـثـوـایـلـهـ وـ اـؤـزـ صـمـیـمـیـ اـیـشـتـراـکـ اـئـتمـهـ لـرـیـهـ طـنـطـهـ لـیـ بـیـرـ یـوبـئـیـ کـئـچـیرـیـلـدـیـ وـ یـوبـئـیـلـهـ قـلـمـ دـوـسـتـلـارـیـمـیـزـ وـ اـرـخـاـ دورـانـلـارـیـمـیـزـ گـؤـزـلـنـیـلـمـ سـایـدـاـ اـیـشـتـراـکـ اـئـتـدـیـلـرـ وـ بـیـرـ اـونـوـدـولـماـزـ تـؤـرـنـ کـئـچـیرـدـیـلـرـ.ـ بوـ دـاـ عـرـمـوـمـوـزـدـهـ آـزـ گـؤـرـدوـگـوـمـوزـ حـادـثـهـ لـرـدـنـ اـیـدـیـ.ـ سـئـوـنـدـیـرـیـجـیـ بـورـاسـینـدـاـ دـیـرـکـیـ اـیـگـیرـمـیـ اـیـلـیـنـینـ باـشـلـانـمـاسـینـاـ ھـایـ قـالـانـ آـیـلـیـقـ خـدـاـافـرـینـ لـهـ سـیـ چـوـخـ یـوـخـارـیـ سـوـیـهـ دـهـ نـشـرـ اـولـونـورـ وـ گـئـنـیـشـ اـوـخـوـجـ دـایـرـهـ سـیـنـینـ مـارـاغـیـنـیـ قـازـانـیـرـ بوـ آـغـیرـ اـدـبـیـ-ـمـدـنـیـ اـیـشـیـ یـئـرـینـهـ یـئـتـیـرـنـ قـلـمـدـاشـمـیـمـ جـنـابـ دـوـکـتـورـ شـرـقـیـ یـهـ بـیـرـ دـاـهـاـ تـبـرـیـکـ اـئـدـیرـمـ.ـ دـئـمـکـ اـیـسـتـرـدـیـمـ کـیـ بوـ تـایـداـ مـطـبـوعـاتـ تـارـیـخـیـمـیـزـدـهـ بـوـ قـدـرـ اـوـزـونـ عـؤـمـورـ سـوـرـنـ آـیـلـیـقـ مـجلـلـهـ مـیـزـ اـولـامـاسـدـیـرـ وـ خـدـاـافـرـینـ مـجلـلـهـ سـیـ بـوـ اـوـزـونـ عـؤـمـورـوـ یـاشـامـاقـدـاـ اـیـکـ بـیـرـینـجـیـ یـئـرـیـ تـوـنـورـ.ـ بوـ گـونـهـ دـکـ یـوـزـلـرـلـهـ شـاعـیرـ وـ یـازـارـیـمـیـزـینـ قـلـمـ اـثـرـلـرـیـنـیـ اوـخـوـجـلـارـینـاـ چـاتـدـیرـانـ خـدـاـافـرـینـ درـگـیـ سـیـنـینـ اـوـنـهـ مـیـمـنـیـ آـچـیـقـلـامـاـقـ وـ اـوـنـونـ فـوـلـکـلـوـرـ وـ اـدـبـیـاتـیـمـیـزـ اوـغـرـونـداـ آـتـدـیـغـیـ اوـغـوـرـلوـ آـدـدـیـمـلـارـ باـشـقاـ آـرـخـایـنـلـیـقـ طـلـبـ اـئـدـیرـ.ـ"

#### ۷- تورکجه-فاسجا دیلماج ژورنالی

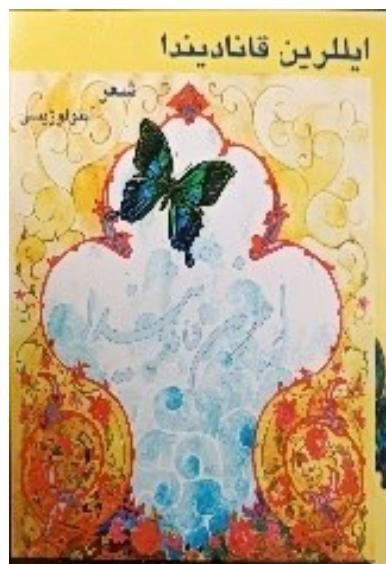
۱۳۸۶- جـیـ اـیـلـینـ قـیـشـ فـصـلـینـدـنـ باـشـلـایـارـاقـ تـامـ بـیـرـ اـیـلـ عـرضـینـدـهـ ۱۲- سـایـ تـورـکـجهـ فـارـسـجاـ آـیـلـیـقـ عـلـمـیـ مـدـنـیـ - سـیـاسـیـ دـیـلـمـاجـ مـجلـلـهـ سـیـنـینـ اـیـجـراـچـیـ مدـیرـیـ گـؤـرـهـ وـینـدـهـ چـالـیـشـدـیـمـ وـ نـشـرـیـهـنـینـ دـایـمـیـ تعـطـیـلـ اـولـونـمـاسـینـاـ دـهـ کـ هـمـکـارـلـیـقـ اـئـتـدـیـمـ.ـ مجلـلـهـ نـیـنـ هـرـ سـایـنـدـاـ الـیـازـمـاـ نـوـسـخـهـ لـرـینـدـنـ الدـهـ اـئـتـدـیـگـیـمـ اـؤـنـمـلـیـ مـاتـرـیـالـلـارـیـ

خـیدـمـتـینـدـهـ اـولـمـامـاـقـ مـجلـلـهـ نـیـنـ نـشـرـ شـرـاـيـطـلـرـینـدـنـ اـیدـیـ.ـ بـیـزـ مـسـتـقـیـلـ اـولـدـوـغـومـوزـ اوـچـونـ آـنـجـاقـ خـالـقـیـزـدـانـ مـادـیـ وـ مـعـنوـیـ یـارـدـیـمـ آـلـاـیـلـرـدـیـکـ.ـ اـئـلـهـ جـهـ دـهـ اـولـدـوـ.ـ عـمـومـیـتـلـهـ هـمـ یـئـرـلـیـلـرـیـمـیـزـ اـولـارـاقـ تـانـیـدـیـغـیـمـیـزـ صـنـایـعـ وـ پـئـشـهـ صـاحـیـلـرـینـدـنـ رـئـکـلامـلـارـ آـلـاـ بـیـلـدـیـکـ.ـ وـ آـذـرـبـایـجـانـیـمـیـزـینـ هـرـ یـانـیـنـدـانـ شـاعـیرـ وـ یـازـارـلـارـیـمـیـزـدـانـ اـیـسـهـ نـشـرـ اوـچـونـ دـوـلغـونـ مـقـالـهـ لـرـ وـ آـرـاشـدـیـرـمـالـارـ وـ اـحـسـاسـلـارـلـاـ دـوـلـوـ اـورـهـ کـ سـؤـزـلـرـیـ گـؤـنـدـرـیـلـدـیـ.ـ بـیـزـ خـدـاـآـفـرـینـ مـجلـلـهـ سـینـنـینـ نـشـرـینـهـ دـایـرـ اـیـشـهـ باـشـدـلـادـیـغـیـمـیـزـدـانـ صـونـرـاءـ هـمـیـشـهـ هـمـ یـئـرـلـیـلـرـیـمـیـزـینـ نـشـرـیـهـ دـهـ چـاـپـ اـئـتـدـیـگـیـمـیـزـ رـئـکـلامـلـارـینـینـ گـلـیـرـیـ اـیـلـهـ نـشـرـیـمـیـزـهـ دـوـامـ اـئـدـهـ بـیـلـدـیـکـ.ـ خـدـاـآـفـرـینـینـ نـشـرـیـنـدـهـ مـسـئـولـیـتـدـهـ اـولـدـوـغـومـ اـیـلـلـرـدـهـ حـقـیـقـتاـ خـالـقـینـ صـدـاـقـتـلـرـلـهـ اـئـتـدـیـگـیـ مـعـنوـیـ وـ مـادـدـیـ یـارـدـیـمـلـارـینـینـ شـاهـیدـیـ اـولـدـوقـ.ـ اوـزـاقـ گـؤـرـنـ خـالـقـیـمـیـزـ یـقـینـ کـیـ بـیـزـ دـهـ اـؤـزـ قـوـلـلـوـغـونـدـاـ گـؤـرـدـوـگـوـنـدـنـ دـوـلـایـیـ یـارـدـیـمـلـارـینـیـ بـیـزـهـ اـسـیرـگـهـ مـیرـدـیـ.ـ الـبـتـدـهـ کـیـ خـالـقـینـ گـؤـزوـ تـرـهـ زـیـ دـیـ.ـ گـؤـرـورـ،ـ اـوـلـچـورـ وـ بـیـچـیرـ.ـ بـیـرـ توـپـلـوـمـسـالـ نـشـرـیـهـ اـولـارـاقـ باـجـارـدـیـغـیـمـیـزـ قـدـرـ خـالـقـینـ مـارـاغـینـیـ قـازـانـدـیـقـ.ـ یـادـیـمـداـ دـیرـ کـیـ،ـ اوـ گـونـلـرـ خـدـاـآـفـرـینـ لـهـ هـمـ زـامـانـ بـیـرـ چـوـخـ آـزـ وـ مـحـدـودـ تـیـرـاـزـلـارـلـاـ نـشـرـ سـیـ وـئـرـیـلـمـیـشـدـیـ.ـ لـاـکـینـ چـوـخـ آـزـ وـ مـحـدـودـ تـیـرـاـزـلـارـلـاـ نـشـرـ اـئـدـیـلـرـدـیـلـرـ.ـ بـوـنـاـ گـؤـرـهـ کـیـ،ـ گـلـیـرـیـ اـولـمـایـانـ هـرـ بـیـرـ مـسـتـقـیـلـ نـشـرـیـهـ حـیـاتـیـنـاـ دـو~ام~ اـئ~د~ه~ بـی~ل~م~ز~.~ بـی~ز~ ا~ی~س~ه~ ه~ر~ آ~ید~ا~ ۴~ ی~ا~ ۶~ صـحـیـفـهـ رـنـگـلـیـ رـئـکـلامـلـارـ چـاـپـ اـئـدـیـبـ نـشـرـیـمـیـزـهـ دـو~ام~ اـئ~د~ر~د~ی~د~ی~ک~.~ خـدـاـآـفـرـینـ یـنـ آ~ر~ش~ی~ول~ر~ین~ه~ بـاـخ~س~اق~ یـقـین~ کـی~ او~ مـی~ل~ل~ی~ ش~ع~ور~د~ان~ ت~ؤ~ر~ه~ ن~ن~ س~ای~غ~ی~ل~ار~ی~ با~ش~ا~ د~و~ش~ه~ ب~ی~ل~ه~ ج~ه~ ا~ی~ی~ک~.~ ب~ی~ز~ ر~ئ~ک~لام~ل~ار~ین~ و~س~ی~ل~ه~ س~ی~ ا~ی~ل~ه~ ه~م~ خ~ال~ق~ آ~ر~س~ین~د~ا~ ی~ا~ب~ی~ر~د~ی~ک~.~ ب~و~ن~و~د~ا~ ق~ع~ی~د~ ا~ئ~د~ب~ی~م~ ک~ی~،~ ب~ی~ز~ آ~ن~ج~اق~ م~ج~ل~ل~ه~ ن~ی~ن~ ا~ئ~د~ب~ر~د~ی~ک~.~ ب~و~ن~و~د~ا~ ق~ع~ی~د~ ا~ئ~د~ب~ی~م~ ک~ی~،~ ب~ی~ز~ ا~ق~ات~ل~ج~ین~د~ان~ ش~خ~ص~ی~ ح~ی~ات~ی~م~ی~ز~ او~چ~ون~ ف~ای~د~ال~ا~ن~ ب~ی~ل~م~یر~د~ی~ک~.~ ق~ن~اع~ت~ل~ر~ه~ ق~ات~ل~ا~ش~ی~ب~ ا~د~ب~ی~ ا~ی~ج~ت~م~اع~ی~ ق~و~ل~ل~و~غ~وم~زا~ د~ا~ د~او~ام~ ا~ئ~د~ر~د~ی~ک~.~ ه~ر~ ا~ی~ل~ ب~ی~ز~ل~ر~ل~ه~ ی~از~ار~ و~ ش~اع~یر~ی~م~ی~ز~ین~ و~ ت~د~ق~ی~ق~ات~چ~ی~ل~ار~ی~م~ی~ز~ین~ ق~ل~م~ ا~ث~ل~ر~ل~ر~ین~ آ~ن~ا~ د~ی~ل~ی~م~ی~ز~د~ه~ ن~ش~ ا~ئ~د~ه~ ب~ی~ل~د~ی~ک~.~ او~ ز~ام~ان~ ب~و~ آ~غ~یر~ ب~ی~ر~ ا~ی~ش~ ا~ید~ی~ و~ ب~ی~ز~ ی~از~ار~ل~ار~ی~م~ی~ز~ین~،~ ش~اع~یر~ل~ر~ی~م~ی~ز~ین~ و~ خ~ال~ق~ی~م~ی~ز~ین~ د~س~ت~ک~ و~ ئ~ر~م~ه~ س~ی~ل~ه~ خ~ال~ق~ین~ ق~و~ل~ل~و~غ~ون~د~ا~ د~و~ر~د~و~ق~ .~ ب~ی~ر~ین~ج~ی~ س~ای~ن~د~ان~ م~ج~ل~ل~ه~ ن~ی~ن~ د~ای~ی~م~ی~ ر~ئ~ک~لام~ل~ار~ ا~و~ل~د~و~ و~ ب~ی~ز~ او~ م~اد~ی~ گ~ل~ی~ر~ل~ه~ و~ س~ات~ی~ش~ل~ا~ ا~ی~اق~ او~س~ت~ه~ د~و~ر~د~و~ق~.~ ال~ب~ت~د~ه~

ایندييىه دك نشر اولونان كىتابلاريم:

۱ - ايللىرىن قانادىندا (شئعر آنتولوژىسى) ۱۳۸۱-

دە "اندىشە نۇ" يايىن ئۆى

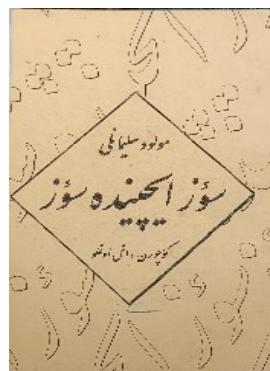


۲- قوشمالار- قوشمالار (شىعىلريمىدن بىرمىمۇعە)  
دە "نخستىن" يايىن ئۆى ۱۳۸۱



۳- سۆز اىچىننە سۆز:/ نشر نخستىن/ تهران ۱۳۸۱

۵۵



«آختارىشلار - تاپىنتىلار» باشلىقلى مقالە لىرىمە نشر

ائىيردىم.

۸ - ضمىمە اولاراق چاپ اولان «ائل ادبىياتى» آدلى فولكلورىك ژورنال

۱۳۸۸جى ايلدىن زنجان دا نشر اولان دىرىلى آيليق «بايرام» مجلله سىينىن ضمىمە سى اولاراق توركجه اوچ آيليق فولكلورىك «ائل ادبىياتى» آدلى ژورنالين نشrine باشلادىم. بو خصوصدا بايرام مجلله سىينىن مسئۇل مدیرى و صاحب امتيازى حؤرمتلى همكارىم و دىرىلى قىلداشىم جناب على محمد بىانى حضرتلىرىندىن بىر داها تشىكىور ائتمىگى اۇزومە هر زامانكى كىمىي ايندى دە بورج بىلىرم. ۸ سايدا نشر ائندىگىمىز ژورنالدا آذربايجانين فولكلور خرىنە سىينىن دىرىلى و قالارقى ماترىاللار نشر ائىيردىك. «ائل ادبىياتى» نشرييەسىنىن تحريرىيە عضولرى آشاغادا كى قىلداشلارىمىز ايدى:

صادىار وظيفە: سرپرست هئيت تحريرىت  
عليرضاصرافى: ادبىيات شفاهى نىن مسئۇلو  
اسماعىل ھادى: يېرىلى سۆزلىر و دىالىكتلىرىن مسئۇلو  
جواد دربندى: آشىق ادبىياتى بؤلۈمۈنۈن مسئۇلو  
بىزىن فولادى كلىپر: آتالار سۆزۈ بؤلۈمۈنۈن مسئۇلو  
دوكتور حسین محمد زادە صىدقىق: علمى ناظر

قىيىد ائتمىك اىستىدىم كى، «ائل ادبىياتى» نشرييەسىنىن بۇتون صحىھەلىرى توركجه يازىلارلا نشر اولۇنۇردو. نشرييە نىن ويرستارى دىرىلى ادبىيات خادىمىي مصطفى رزاقى ايدى. نشرييە نىن اىكىنچى سايىندان ايسە فولكلورچو عالىم دوكتور ماجىھ جعفرزادە حضرتلىرى ناغىل و داستان ادبىياتىنىن مسئۇل اولاراق بىزىمەلە همكارىلغا باشلادى.



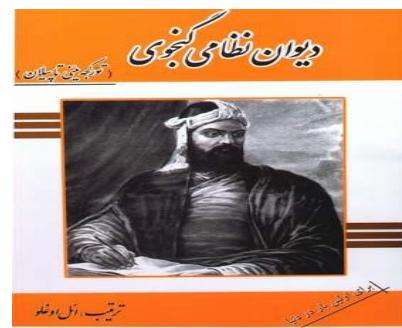
٥ - اۇلول ساققىز چىئىنە يىير  
 ٦ = جشن نلمە ئى دكتور صديق صديار وظيفه/ احسان  
 شكر خدابى، انتشارات تکدرخت، تهران ١٣٨٨

## اوزه چىخارىپ نشر ائتدىرىدىگىم اليازما نوسخه لرى:

١- ديوان نظامى [گنجوى] (توركجه يىنى تاپىلان)  
 بو ال يازمايا ، گنجهلى نيزامىينىن بعضى توركجه شعرلىرى داخىلىدىر، بو ال يازماسى مىصىرىن خديويه كتابخاناسىندا قورونوب قالان اثردىر. ١٣٩ ايل اونجە، مىصردە چاپ اولان خديويه كتابخاناسىنин ال يازمالار بؤلومونون كاتالوقوندا، كتابشوناس و ادبياتشوناس عاليم « على افندى حلمى داغستانى بن سلطان الداغستانى » نوسخەنى تمامى ايله نيزامى گنجوى دن بىلمىش و صراحتله قىيد ائتمىشدىر: (ديوان نظامى): تاليف المولى نظام الدين ابى محمد جمال-الدين يوسف بن مؤيدالگنجوى الاويسى المتوفى سنە ٥٩٧هـ اوله يا اشرف البرىه يا سيدالورى الخ (بقلم تعليق) بخط پيراحمدبن اسكندرتم تحريره فى سنە ٩٢٣ و هو باللغته التركىه ) ال يازمانىن فوتو صورتىنىيى الدهائىبيب، آراشدىراندان سونرا ايکى نظامى تخللوصلو شاعيردن بىلدىم ١- گنجه لى نظامى ٢- قارامانلى نظامى اليازمانى هر ايکى شاعر ادينا بيرينجى دونه اولاراق ١٣٨٢ جى ايل چاپ ائتدىرىدىم. (توركجه ديوان نظامى) حاققىندا اوتاي- بو تاي آذربايجاندا چوخ جىددى مقالە لر يازىلدى بير چوخ عاليم منيم فيكريمە اورتاق اولدو ، البتدە كى قارشى دورانلاردا اولدو.بو كيتاب ايندې دك اوچ دونه باكىدا و ايکى دونه ده تهراندا چاپ اولوب و گئىش يايلىب.

٢- ديوان والى (كرمانلى والى) (ال يازما)  
 اينىيە ده ك توركجه شعيرلىرى اوزه چيمىيان بير نادر ال يازماسى دير. ، كرمانلى والى نين شعرلىرى (ال يازماسى) ايران مجلسى كيتابخاناسى نين ال يازمالار بؤلومنده ١٥٢ شىفرە ايله قورونور. ال يازما نين يازبيبا آليندىغى تارىخ و اونون خطاطى نين آدى قىيد اولونمامىشدىر. بللى ديركى ال يازمانىن قوپارىلان بؤلوموندە يوخا چىخىبدىر. كيتابخانانىن كاتالوقونا اسيالاناراق ١١ جى هىجري قمرى تارىخىنده قلمە آلينمىشدىر. كرمانلى والى نين ال يازماسىنى بوتونلوكله فارس دىلىنده اولدوغونو كاتاكوقدا

٤ - ديوان نظامى [گنجوى] (توركجه يىنى تاپىلان)  
 بو ال يازمايا ، گنجهلى نيزامىينىن بعضى توركجه شعرلىرى داخىلىدىر، بو ال يازماسى مىصىرىن خديويه كتابخاناسىندا قورونوب قالان اثردىر. ١٣٩ ايل اونجە، مىصردە چاپ اولان خديويه كتابخاناسىنин ال يازمالار بؤلومونون كاتالوقوندا، كتابشوناس و ادبياتشوناس عاليم « على افندى حلمى داغستانى بن سلطان الداغستانى » نوسخەنى تمامى ايله نيزامى گنجوى دن بىلمىش و صراحتله قىيد ائتمىشدىر: (ديوان نظامى): تاليف المولى نظام الدين ابى محمد جمال-الدين يوسف بن مؤيدالگنجوى الاويسى المتوفى سنە ٥٩٧هـ اوله يا اشرف البرىه يا سيدالورى الخ (بقلم تعليق) بخط پيراحمدبن اسكندرتم تحريره فى سنە ٩٢٣ و هو باللغته التركىه ) ال يازمانىن فوتو صورتىنىيى الدهائىبيب، آراشدىراندان سونرا ايکى نظامى تخللوصلو شاعيردن بىلدىم ١- گنجه لى نظامى ٢- قارامانلى نظامى اليازمانى هر ايکى شاعر ادينا بيرينجى دونه اولاراق ١٣٨٢ جى ايل چاپ ائتدىرىدىم. (توركجه ديوان نظامى) حاققىندا اوتاي- بو تاي آذربايغاندا چوخ جىددى مقالە لر يازىلدى بير چوخ عاليم منيم فيكريمە اورتاق اولدو ، البتدە كى قارشى دورانلاردا اولدو.بو كيتاب ايندې دك اوچ دونه باكىدا و ايکى دونه ده تهراندا چاپ اولوب و گئىش يايلىب.



تاپدیم. شاعرین آیدین یازدیغینا گۇرە تبریزلى اولدوغۇنو نظرده آلیب، "تبریزلى شوکرى" نین دیوانى عونوانى ايله يئرلى مطبوعاتدا اوخوجولارا معلومات وئردىم خداآفرىن مجللە<sup>٤</sup> سىينىن ١٤٢-جى سايىندا نوشخ حاققىدا گئنىش معلومات وئرمىش.

## ٦- اوغوز نامه (اليازما) :

مثنوى دىر، فارسجا يازىلان اوغوز منقىبهلىرى و سلجوقنانامىدیر آختارىشلارين داومىندا، محتويىسىندن ماراقلى نوكته لرى بىرىنجى دونه اولاراق خداآفرىن<sup>٥</sup> مجللە سىينىدە نشر ائتدىم مثنوىنىن اوچدە بىر حىصەسى «اوغوزنامە» و اوچدە اىكى حىصەسى سلجوق سولالەسىنىن موختلىف قوللارىندان بىح ائدن «سلجوقنانامە» دىر. مؤلف بو اؤنملى مثنوېدە يازىر:

«اوغوز خان» يىن بؤبۈك اوغلو «گون خان» نۇوروز بايرامى گۇنوندە باشىينا تاج قويدۇ و تاختا كېتجىدى. او، هemin مثنوېدە اوغوزلارين اوتوز حرفىدن اولان ايلك اليفبالارىنىن يارانماسىنى گۇستىرر و وئردىگى معلوماتلارىن قايىناغى اولان "قاتمر" آدلى بىر "سالنامە" دن سۆز آچىراراق يازىر : او مؤحتىشم "سالنامە" نىن مؤلفى «اوغوز خان» يىن و اوغلو «گون خان» يىن مشاويرى و وزىرى اىرقليل «ايىقىلى يېنى كىنتى» دىر. بو اليازمانى اوزون موددت آراشدىرياندان سونرا ، دىرىلى خداآفرىن ژورنالىيندا آردىجىل اولاراق اوچ سايىدا ١٨٩- ١٩٠- ١٩١ نشر ائتدىرىدىم. بو بابتىن بىر داها دوكتورحسين شرقى( سوى تورك) جنابلارىندان تشكىرلار ائدирم.

## ٧- توركجه «ديوانى شىخ نظامى» (آيت الله گولپايگانى كىتابخاناسى)

ادبى - علمى احتمىاعىيىتىدە اۆزۈنۈن تېبىت ائتمىكده اولان «ديوانى نظامى» [گنجۇرى] (خديويىه اليازماسى= ( ديوان نظامى): تاليف المولى نظامالدین ابى محمد جمال الدین يوسف بن مؤيدالگنجوى الاويسى) نىن بىر باشقۇ واريانتىنى قوم شەھرىنده آيت الله گولپايگانى كىتابخاناسىندان اوزه

<sup>٤</sup> : خداآفرىن مجللە سى، تهران ١٣٩٦، ١٤٢-نجى سايى ،

<sup>٥</sup> : خداآفرىن ٥٤ جى سايى صحفىه:٦

يازمىشدىرلارسادا، ٦٥ صحىفە لىك او ال يازمادا ٣٨ توركجه (آذربايجان توركجه سىينىدە) غزل تاپدیم. اونون اۋز عصرىنىدە مەح ائتدىگى پادشاھلار، شاعرین ياشادىغى دۇئورو معين لشدىرىر. او «شەھ سلطان صفى» نى و اونون اوغلو ايكىنجى «شەھ عباس» مەح ائتمىشدىر. شعىرلرین محتويىسى گۇستىرر كى، شاعر والى سارايا بىر او قدردە ياخىن دئىيل ايمىش. ال يازمادا شاعير حاققىندا ايشلە نز "عليه الرحمة" سۆزو گۇستىرر كى اونو ھانسى نسخە نىن اۋزوندىن كۈچۈرمۇش لر و بو ال يازما يازيا آليناندا شاعير حياتدا دئىيل ايمىش. اونون حاققىندا ايلك دفعە اولاراق خداآفرىن نشريه سىينىن ايكىنجى سايىندا تدقىقى مقالە مى چاپ ائتدىرىدىم.<sup>٢</sup> اونون فارسجا موختليف ژانرلاردا شعرلىرى اولسادا توركجه شعرلىرى آنچاق غزللىرىندن عىبارت دىر.

## ٣- بختىارنامە (ال يازما)

ال يازما، ١٣٨٢-نجى ايلين اوللىرىندە ال يازمانىيامانات اولاراق منه وئرن ميانالى ادبىيات سئور بىر دوستوم جناب نوروزى (تورك قارداش) اولدو. او ال يازمانى قدىم ساوادى بىر آذربايجانلى دان آلمىشدىر. ال يازما يوز ايلدىن آرتىق بىر عائلە نىن كىتاب رېينىدە قورۇنورمۇش و بو گۇنومۇزه چاتمىشدىر. اثرين شاعيرى فدابىي اوچ يئرەدە فدابىي تخلص ائتمىشدىر. اثرين دىر بوندا دىركى ايندىيە دك يالنېز عىبارت دىر. اثرين دىر چىخىپ، او اوزه چىخىپ، اول اوزه چىخىپ، نوسخە تبرىزدە مىللە كىتابخانادادىر. و اوللى دوشوب و يوغا چىخىپ، من اوزه چىخاردىغىم توركجه بختىارنامە نىن اۇنمى اوندادىر كى تبرىز نوسخە سىينىن دوشۇن بۇلۇم بورادا واردىر و اونوتكمىل ائدىر اثر حاققىندا خداآفرىن درگىسىنىن ٢٢-جى نومرە سىينىدە گئنىش معلومات وئرمىشىم<sup>٣</sup>

<sup>٤</sup> - ديوان شكرى (ال يازما) اوزه چىخاردىغىم اوچونجو توركجه بو ديوان صفوىلر دۇورونە عايىددىر. "تبرىزلى شكرى" نىن ديوانى كاتالوقلاردا محتويىسى فارسجا قىيد اولونسادا، اليازما دىرىجى اوللموش ٢١ توركجه قىز و قىسىدە

<sup>٢</sup> : خداآفرىن مجللە سى، تهران ١٣٨٣، ٢-نجى سايى ،صفحە ١٣

<sup>٣</sup> : خداآفرىن مجللە سى، تهران ١٣٨٥، ٢٢-نجى سايى ،صفحە ٤٣

خدیویه مصر شامل اشعار ترکی نظامی خبر داده‌اند و همگی اشاره‌هایی هم به آن کردند، اما همه بدون مطالعه و پژوهش دقیق در زوایا و دقائق وجودی این اشعار، بسیار سطحی و گذرا از آن رد شده‌اند.

تنها کسی که با دقتی موشکافانه تصویر نسخه‌ی خدیویه را مورد بررسی عالمانه و کارشناسانه قرار داد، آقای «صدیار وظیفه» متخلص و معروف به «ائل او غلو» هستند که اولاً از وجود دو دیوان، و نه یک دیوان در این نسخه خبر می‌دهند و ثانیاً با دلایل متفقی که در مقدمه نگاشته‌اند، اثبات می‌کنند که نخستین دیوان جز نظامی گنجوی، منسوب به کس دیگری نمی‌تواند باشد و قرائن تاریخی ذکر شده در فوق، مربوط به نیمه‌ی دوم یعنی، «کلیات فارسی و ترکی نظامی قره‌مانی» است. ایشان دومین نفر بعد از «علی افندي حلمی داغستانی» هستند که این قصائد را بطور قطع و یقین از نظامی گنجوی می‌دانند و با نشر آن راه پژوهش‌های دقیق‌تر را مفتوح می‌سازند. بوضویه آنکه انتشار هر دو دیوان این فرضیه را فرا راه ترکی‌پژوهان قرار خواهد داد که ویژگی‌ها و وجود افتراق شیوه بیان و لحن ترکی هر دو نظامی را با دقت بررسی کنند و در اثبات اینکه این دو دیوان متعلق به یک نفر نیست با ایشان هم‌آواز گرددند.

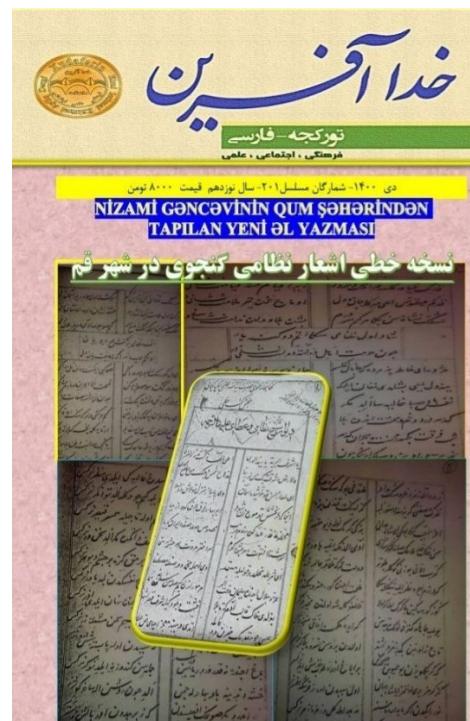
ایشان تا آنجا که از دستشان برآمده، به بحث فنی و لغوی و زیان‌شناسی تطبیقی تاریخی نیز پرداخته‌اند. از مجموع آنچه که بیان داشته‌اند، این یقین حاصل می‌شود که ایشان با رحمت و همت خود، جهان نظامی‌پژوهی را مدیون خود خواهد ساخت. و حقیر با خوشحالی زایدالوصفی این حادثه‌ی مبارک را به همه نظامی‌پژوهان جهان تبریک عرض می‌کنم<sup>۶</sup>.

دوكتور برات زنجاني:

"..... قصیده نعت رسول اکرم(ص) با قصیده نرگس را با احتمال قوى از نظامي دانستم، هر چند در کلمه «خان» که دنبال نام محمد آمده بود وسواس داشتم. تا اينکه قاصدي از راه رسيد و خواست مارا در دامن داشت. و از نظامي شناس دانشمند فاضل و معروف كتابي بنام «ديوان نظامي گنجوی- يئنى تاپيلان» تاليف صديار وظيفه ايل او غلو که از روی دیوان نظامي خدیویه مصر فراهم آورده

<sup>۶</sup> : دیوان نظامی گنجوی یئنى تاپيلان، صديار وظيفه (ائل او غلو)، انتشارات اندیشه نو، ۱۳۸۲- تهران، پيشگفتار

چیخار دیغیم «ديوانى شىيخ نظامى» آدلی توركجه اليازما اوزريينده سون تدقىقلرىمىي اليازمانىن متنى ايله برابر مطبوعاتدا يايىلامىش و كىتاب اولاق اولاراق چاپا حضيرلامىشام. بو دېرىلى اليازما اوزره تدقىقلرىم خداآفرىن مجلله سىينىن ۱۹۹-نجى سايىندا ۴۰ صەفيھە حجمىنده نشر اولد . «ديوانى شىشيخ نظامى» نىن تمام متنى ايسە دىرلى خداآفرىن مجلله سىينىن ۲۰۱—جى سايىندا نشر اولوندو.



### كتابلايم حاقيندا يازيلان شرحرين خلاصه

لريندن:

دكتور حسين محمدزاده صديق:  
".... ولی با توجه به اينکه قطعاً نظامی به زبان مادری خود، زبان شهر و روستا در آذربایجان سدهی شش نیز دارای سرودههای نغزی بوده است، کسی تاکنون برای تدوین اشعار ترکی نظامی، همتی شبیه همت نفیسی را به خرج نداده است.

تقريباً همه نظامي‌پژوهان آذربایجان و دلسوختگان ادبیات ترکی، از وجود یک مجموعه‌ی خطی در کتابخانه‌ی

باشقا خالقلارلا بير يئرده، چىين- چىينه وئریپ ظاليم لره قارشى ووروشماق، بير يئرده خوش گون قورماق و سايير بو كىمى مئوضولارلا بيرلە شير. همچين ظولمكارلارين قانلى عمللىرى، خالقين ديلينى باغلاماق، تشبوبىتى و ساييره يادا ساليينير. بيرسۈزله بو شعيرلرين اكسريتى ئىنتر ناسيونالىيست، اوپتىمىست روحدا دير. وطنين ايشيقلى گلچىن، اينامى ايفاده ائدىر. «ايل اوغلو» تخللوصلو شاعيرين «دده قورقود ائلى» شعيرىنده بو كىھيفيت آيدىن گۆزه ده بير<sup>۹</sup>:

دئمه تؤكىدوم بى گوناه قانلارى چايلا دولوسو،  
خالق بىرلىك ياردىب، بيرقانا مين قان آلاجاق.  
بئلينه باغلاسا گر خالقىمىز ھىممىت كمرىن،  
گۇرە رىك اوندا نىچە حاققىنى آسان آلاجاق.

خالقلار بيرلە شە جك بير - بيرينه يار اولاچاق،  
ظاليمىن ظولمكارىن اوندا اىشى زار اولاچاق،  
بىزە آيدىنلىق اولان دونى اونا دار اولاچاق،  
دده قورقود ائلينه دونيا گولوستان اولاچاق.

آل گونش قوزاناجاق اولكە مىزە نور ساچاجاق،  
افوقدن گون باخاجاق اوندا قارانلىق قاچاجاق،  
قيش گىتىپ ياز گلچك گولشىمىز گول آچاجاق،  
دىلى باغلانمىش ائليم دردىنه درمان تاپاجاق...<sup>۱۰</sup>

خالق اۇزو چىرىپىشاجاق دونيا بوتون قان اولاچاق،  
تىكىدىگىن «كاخ سفيد» خاك لە يئكسان اولاچاق،  
ائللر ايستيقلال اوچون چىرىپىشىپ عصيان اولاچاق  
دده قورقودائى قارشىندا دوروب، قان آلاجاق.

سیناجاق قول- قانادى، دونيا اونا دار اولاچاق،  
قانىلە اكدىگى گول اۇز گۆزونە خار اولاچاق،  
اكدىگى ظلم آغاچى اۇز باشينا دار اولاچاق،  
گلە جك اولدوز اۇزو آخ كى، نه دئوران اولاچاق.

يئرى گلمىشكىن دئمه ليم كى آذربايغان ژورنالينين همن سايىينين ۲۷-جى صحيفه سىنده مىرزا ابراهيم او<sup>۱۱</sup> ون

<sup>۹</sup>: آذربايغان ژورنالى نومره ۵، باكى ۱۹۸۱، صفحه ۱۳۰.  
<sup>۱۰</sup>: دده قورقود، نومره ۳، صحفه ۱۷

بودند زيارت كردم، زحمات جناب صديار وظيفه ائل در فراهم آوردن اين كتاب در وصف نگنجد. مقدمه با مقالات نظامى شناسان توام با معانى لغات مشكل و ترتيب كتاب به دو بخش «گفتە های نظامى» و «گفتە های دىگران» استوار بود. دلائل و شواهدى برای قصىدە با رديف نرگىس آورده بودند كه وسواس خاطر را از من دور كرد. بدینوسيله از زحمات و همچين هدиеه ايشان سپاسگزارم. دوصىدە و هفت غزل تركى از ديوان خديوية مصر را در پایان ديوان فارسى نظامى گنجوى آورده ام.<sup>۱۲</sup>

## شعيرلىيم حاقىندا بعضى يازيلار

يازىلى ادبىاتدا شعيرلىيمه دايير رسمي مطبوعاتدا فيكىر سؤيله ين ايلك عاليم مرحوم پروفېنسسور ميرزا ابراهيم اوف<sup>۱۳</sup> او لموشدور، اصلى- كۆكۈ سراب شهرىندن اولىوب، اوشاقلىق ايللىرىنده عايلە سىلە بىرلىكىدە باكى شهرىنه كۆچمۇش و اورادا بؤيۈك علم آداملارىندان اولان بو محتشم ادبىيات شوناس عاليم ۱۹۱۱-جى ايلين مائى يىندا آذربايغان جمهورى سىنده «آذربايغان شاعيرلر و يازىچىلار جمعىتى» نىن اورگانى «آذربايغان» ژورناليندا «جنوب سوقاتى» باشلىقلى علمى- تحلiliي مقالە سىنده ۱۳۵۹-جى ايل دن باشلاپاراق تبريزىدە نشر اولان مشهور آيليق ادبى- اجتماعى «دده قورقود» ژورنالينين ۱-۷ سايىسىندا نشر اولان شعير و مقالە لره بىر نىچە آچىدان يازىدېغى تىقىدى مقالە سىنده، منيم ده او نشرييە نىن مختلىف سايىلارىندا چاپ اولان شعيرلىيمه دىقتت يېتىرىمىشىدیر.

پروفېنس سور ميرزا ابراهيم اوڤ:

".... طبىعى دير كى، وطنە حصر اولونوش اثرلىرىن فيكىرى- ائستىتك اوافقلى گىنىش دير. بورادا وطنين غىيرتلى اوغول و قىزلارىنин، طبىعى گۆزه لىكىلرېنин، مثلا، موباريزه ده بىرلشمك، حؤرمت، محببىت اساسىندا

<sup>۷</sup>: ديوان نظامى گنجوى. تصحیح، گرداورى و توضیح دكتر برات زنجانى استاد دانشگاه تهران، انتشارات دانشگاه تهران ۱۳۹۱، ص: ز

توفار قاندان، آخیر جاندان،  
آراز آلان ائل قورباندان،  
اوشاقلارا سۆز يازاندان،  
صمد کىمى قەرماندان،  
گتىرمىشىم اودلۇ خبر:  
دده قورقۇد سالىپ نظر،  
ائىل قازانىب بؤيوك ظفر.

درج ائتىدىگى بىر باشقى شعىرىيىمە واردىير كى عۇمرۇمەدە  
ايلىك دئونە چاپ اوlobe اوخوجولارا چاتدىرييلان شعىرىيىمىدىرى.  
همن شعىرى چوخ سئودىيگىم صمد بېرىنگى يە يازمىشىدىم  
و ۱۳۵۹-نجى گونش اىلى نىن شهرىورىنىڭ نشراولان ددە  
قورقۇد مجلله سىينىن ۲-جى سايىندا چاپ اولموشدور .  
ايلىك دئونە تبرىزىدە چاپ اولان بو شعىرىيم، همن مقالە دە  
ايلىك دئونە باكىدا دا چاپ اولان شعىرىيم اولدۇ<sup>۱۱</sup>  
بىرلىككەدە بىر داها اوخوياق:

آرازلاردა آخانلاردان،  
سىينىمە اوخ تاخانلاردان،  
كۈنلۈمە اود ياخانلاردان،  
حىرتىلە باخانلاردان،  
گتىرمىشىم اودلۇ خبر:  
دده قورقۇد سالىپ نظر،  
ائىل قازانىب بؤيوك ظفر.

### دېلى سوغاتى

اياق يالىن گىزلىردىن،  
گۈزدىن قانى سوزنىلردىن،  
باغرىيم باشىن اوزنىلردىن،  
ايىشكىنچە يە دۆزنىلردىن،  
گتىرمىشىم اودلۇ خبر:  
دده قورقۇد سالىپ نظر،  
ائىل قازانىب بؤيوك ظفر.

اولكە مىزىن سىيرداشىيندان،  
اوشاقلارىن يولداشىيندان،  
يئتىيم لرىن گۈز ياشىيندان،  
عموغلونون قارداشىيندان،  
گتىرمىشىم اودلۇ خبر:  
دده قورقۇد سالىپ نظر،  
ائىل قازانىب بؤيوك ظفر.

شىقلاردىن سوزىن قاندان،  
ايشىقلەغا يول آچاندان،  
دېلى يولوندا كىچىن جاندان،  
دوزگۇن صىفت دوز اينساندان،  
گتىرمىشىم اودلۇ خبر:  
دده قورقۇد سالىپ نظر،  
دېلى قازانىب بؤيوك ظفر.

آذربايجان ئىللرىندىن،  
قىيفىللانمىش دىللرىندىن،  
قاندان آخان سئللرىندىن،  
روحلاندىران سئللرىندىن،  
گتىرمىشىم اودلۇ خبر:  
دده قورقۇد سالىپ نظر،  
ائىل قازانىب بؤيوك ظفر.

قىلم قاىشلى دورنالاردان،  
ياشىل باشلى صونالاردان،  
اصلان كىيمىن آنانالاردان،  
نغمە قوشان قوجالاردان  
گتىرمىشىم اودلۇ خبر:  
دده قورقۇد سالىپ نظر،  
ائىل قازانىب بؤيوك ظفر.

قوچ كوروغلو ساواشىيندان،  
آلپامىشىن يولداشىيندان،  
اولدوزلارىن قارداشىيندان،  
اوغوزلارىن ئىلداشىيندان،

۱۱: آذربايجان ژورنالى نومۇرە ۵، باكى - مى ۱۹۸۱

داغ بىزدە، يايلاق بىزدە، يارپىزلى بولاق بىزدە دئىه ن  
شاعير ائل اوغلو اۆز اوخوجو كوتله سينىدە درين حئيرت  
اوپادىر، عىنى حالدا هر بىر دوشونجە صاحىبى اونون اۇرتولۇ  
قويدوغۇ رمزلرىنى باشادوشور. و بوتون عامل لرى اىسە  
آجى بىر دويغۇ ايلە قارشىلايىر.  
دئىيگىمىز كىمى ائل اوغلۇنۇن دىلى سادە، سرزلرى  
كىسىن و باخىشى اىسە يئنى دىر.

بىز، گونشى دوشوندوک  
اريمكلە، يانماقلە  
اونون قىزىل شعاسىندا يوپىندوک  
ايستكزىروهەر يىنده  
گونشى فتح ائتمە يە،  
آخىنان جىغير كىمى،  
آل رنگە بويانماقلە.  
يئنى ترکىب، يئنى تشبىھ و استعارە لرلە اۆز دويغوسونو  
اوخوجو كوتله سينە چاتدىرماغا جان آتان شاعير گونشى  
دوشوندوک باشلىقلى شعرينىدە اۆز يارادىجىلىق قابلىيتنى  
بىر داها ثبوت ائتديرە بىلمىشىدیر.  
دوشونجەر قاماشدى  
ايىamlار كؤشەننىدە  
پارلادى اۆووج- اۆووج  
گۈيلىرىن كەرباسى  
گۈيىدە قىورىلىپ ياندى  
ھجالارىن آهدولو  
دودا قلانماز نداسى  
سېپىلدى اوفق لرە  
دودا قدا قىلىنجلانان  
دوغراق- دوغراق دوغرانان  
ھجالارىن نداسى

بو گون حكيم لردىن و جراحليق نامىنە چالىشانلاردان  
گىلىئىلە نىب، سۆز آچانلار آز اولمامىشىدیر. ھامى اۆز نۆوبە  
سینىدە مريضخانالارين آغىر ھزىنە سىنەن، حكىملرىن پول  
پىستىكلىرىنەن و مىنلرە آىرى- آىرى چتىن لىك لردىن  
بحث ائدە رك اۆز اعتراضىنى بىلدىرە بىلمىشلەر. دئمك  
حكيم و خستە خانا مسئلە سى عمومى بىر بىھە  
چئورىلىمىشىدیر. حال بى كى شاعير ائل اوغلو بىر مسئلە يە  
آىرى گۈزلە باخماق اىستە يېر. دئمك او دئىيگىمىز

گىتىرىمىشىم اودلۇ خبر:  
دەدە قورقۇد سالىپ نظر،  
ائل قازانىب بؤيوك ظفر.  
صدىyar وظيفە (ائل اوغلو)<sup>۱۲</sup>

بەھرۇز ايمانى(ياور سرابلى)  
خرمن - خرمن مصارعەلار<sup>۱۳</sup>  
معاصر شاعير يىمىز "ائل اوغلو" نون يارادىجىلىغىينا  
بىر باخىش

خرمن - خرمن مصارعەلار آدى ايلە "ائل اوغلو" شعرينى  
مراجعە ائتمە يىمەن سىبى، اونون خرمن - خرمن اولدوزلار  
شعرينى بىلە دىگىم ماراقدان و اورە ك يانغىسىنە اولان  
مرەمدەن اىرە لى گلەمىشىدیر:

خرمن- خرمن اولدوزلار  
شېھەرلە توخۇنۇمۇش  
غىرېلىلەننىدى  
سوڭار، چايلار، دىنیزلەر  
اولدۇلا سىلەلننىدى  
اونون شعيرلىرىنин بارز خصوصىيەت لرىنەن بىرى، اوندا  
اولان صمىمەيىت، طبىعى گۈزە لىلىكلىرى، يوردا محبت و سائەرە  
اوستۇنلۇكلىرى يئنى بىر شعير دىلى ايلە جانلاندىرىپ  
مصارعەلاردا عكس ائتدىرمە سىدىر.  
داغ بىزدە يايلاق بىزدە،  
عطرى حيات قوخولو  
يارپىزلى بولاق بىزدە،  
ھەچ بىلمە ذىك نە اىسە  
اۆزگە لرىن تې سىنە داغ دئدىك  
اونوتۇوق باغىمىزى  
غىرت ئۆلکە لرىنە.

<sup>۱۲</sup> : دەدە قورقۇد مجللە سى، تېرىز ۱۲ شەھرىيۇر ماه ۱۳۵۹  
صفحە ۲

<sup>۱۳</sup> : قايناق: فجر آذربایجان روزنامە سى، تېرىز ۱۳۷۴، ۱۷، بهمن صحفە: ۳

کسریمین اووسونو  
 منیم کسریم قلم  
 قلب اولار حکممه  
 نه دئیه رم جرآحام  
 نه دئیه رم حکیممه  
 گؤرەر انسانلارمنى  
 يالنیز الیمده قلم  
 بیر قلم کى، شیمشگین  
 کسریندن یونولموش  
 دونیادا مین حکیمین  
 مین بیلچى کیشى نین  
 هنریندن یونولموش  
 منه قلم گتیرین  
 قولاقلىق ایسته میرم  
 ائشیدیرم او نسوزدا  
 اوره كلدؤ یونتوسون  
 اميد ائدیریك شاعیر ائل اوغلونون اثرلرى نه اينكى روزنامه  
 لریمیزین بزه بى اولسون. بلکه اونون شعیرلر توپلوسو  
 ، کیتابلارى ایشيق اوزو گؤرسون بوتون ائل آراسیندا  
 ياییلسین. ایندیسه ائل اوغلونون شعیرلریندن گله جىكى  
 نمونه وئەر جىگىمیزى وعد ائدیب سۆزۈمۈزە سون  
 قويوروق.<sup>۱۴</sup>



افراسیاب نورالھی

ياشىللىغىينا حسرت  
 قالدىغىمىز قونچالار<sup>۱۵</sup>

(صدیيار وظیفه "ائىل اوغلو" جنابلارینین قونچا  
شعرى اوزرىننە / شعر "قوشمالار" کیتابىندان)

بارداغىن يارىسى بوشدور بلکه او بو سورغۇيا مىبت  
موناسىبىت بىسلە يىب. دئىير كى بارداغىن يارىسى دولودور  
جراحلار آدلى شعېرىننە اونون بو دوشونجە سىنى  
اوېرنىك مومكۇندور:

## جرآحالار

آى سئۆيملى جرآحالار  
 او مىدىسىز خستەلرین  
 اىستىگى سالخىم - سالخىم  
 سئۆگى دۇلۇ الينىزدىن آسلامات  
 منه ياردىم گؤستىرىن  
 سىز منىم ادراكىمى  
 احساسىملا جالا يىن  
 منه بىر كسر وئرين  
 او خارلانمىش، ايتىلىميش  
 او خارلانمىش ايناملا  
 ايتىلىميش اضطرابلا  
 منه بىر حكيم اولوم  
 محكمە سىز، حؤكوم سوز  
 حؤكىمومۇ دۆوران وئرەر  
 وجدان محكمە سىنىدە  
 اوچولماز محكمە مەدە  
 دەگىشىمز فلسفة مەدە  
 ساغلام ياشار اينسانلار  
 بوتون يئر كورە سىنىدە  
 نە اوچولار محكمەم  
 نە پوزولار نېيتىم  
 منه بىر كسر وئرين  
 پارلاسین كسرىمەدە  
 ايتىلىگىم، عنادىم  
 بوتون يئر كورە سىنىدە  
 باشلايىم حكيم لىگە  
 بىچىم او كسرلە من  
 قىبلەر بن قور خوسونو  
 گۈزلىرىن يوخسونو

قىبلەرى قايىناشدىرىسىن  
 گۈزلىرى قاماشدىرىسىن؟

<sup>۱۴</sup> : قایناتق: فجر آذربایجان روزنامە سى، تبریز ۱۳۷۴، ۱۴،

بەمن صحفە: ۳

<sup>۱۵</sup> : شعريمىزىن اوزاق يولچولوغوندا، افراسىاب نورالھى، ناشر: آيدىن ساۋ، تبرىز ۱۳۹۶

وئرن دوستلاريمديرلار سانكى. و دوشونورم هامى شاعرلر  
بىر تورلو بىئلهدىرلر.

صحبت آپاراجاغىمىز بو شعردە منىم اوچون او شعرلەدن  
بىريسى اولوب هر زامان. يعنى او سيرادان بىريسى. داھا  
دوغروسو، سيرادان بىريسى دئىيل، او سيرادان بىريسى.  
أونا گۈرەدە اوندان دانىشماغانىم نە قدر آسان اولسادا، بىر او  
قدىرەت چتىندير. و منه سانكى بىر دوستومدان  
دانىشاجاغىم قدر سوروملو گلىرى. آما دانىشاجاغام! چونكۇ  
يىرىنى بوش گۈرۈرم. چونكۇ بو گون گۈنئىيمىزدە او قدر  
بىئله اثرلار واركى، هامىسىنيدا يىرى بوش گۈرۈنۈر تاسفلە!  
يعنى بؤيوك، توتوملو و اولوملو اثرلار طلب ائديركى،  
أونلارين حاققىندا دۇنه لرلە دانىشىلىسىن، يازىلىسىن و تنقىد  
اولونسون. اوندادرىركى، بو خالقىن قان يادداشينا، جان  
يادداشينا و بىر سۆزلە دئىسك؛ گىئىتىك يادداشينا هوپا  
بىلىر و سونراكى نىسلىن ذؤوقونو و شعورو نو تربىيە ئەدير.  
يوخسا، بىئله اولمازسا، طبىعىي ديركى، گون گلەجك اۋزو موز  
اۋزو موزه يابانجى گلەجە يىك. و نە يازىق كى، ايندى ئالە،  
بىئله بىر دورومدا يېق.

گەلەيم شعره: شاعر "آچما آغزىنى آى قونچا" \_دئىينجه،  
چوخ آيدىن ديركى، قونچانى خطاب ائدىر. ايندى بورادا  
بىئله بىر سورو ايرلى گلىرى؛ طبىعتدە كى قونچامى بو  
مخاطب يوخسا جمعىت دەمەن يانسىسا بىريسى؟  
يىرى گلمىشكن، فارس اونلو يازارى محمود دولت  
آبادىنин بىر سۆزونو خاطيرلاماق اىستەيىرم؛ دئىير:  
"سەنسورا بىزىن بىر شەئىلر آپارسادا، بىزە يعنى  
ادبىاتىميما چوخ شەئىلر دە گىتىرىپ بىر". دوشوندوروجو بىر  
سۆزدۇر. و عىنىي حاكمىت ادارە چىلىيىندە اولدۇغۇمۇزا  
گۈرە بىر سۆز كىسينلىككە بىزەدە صدق ائدىر. دئىلى، بىز  
ائىل اوغلو جنابىلارينىن بىر ئەرىنەدە همن او سەنسورا ايزلىرىنى  
آپاچىق گۈرە بىلىرىك. شعرىن بوتۇونۇ نظرە آلينجا،  
گۈرۈرۈك كى، بو مخاطب طبىعتدە كى، قونچا دئىيل،  
بلکە عكسينى، جمعىت دە بىريسى يا بىر طېفي دير. و جالب  
بوراسىيدىركى، شاعير بورادا "تشبيه" صنعتىنندىن دئىيل، "  
مئتافورا" دان ئالە مەھارتىلە و باشارىلى بىر شكىلە  
يارارلانىيدىركى، هم دوشوندوروجو اولسۇن ھىمەدە او  
سەنسورا فيلتەرىنندىن كىچە بىلىسىن.

مخاطب جمعىت دەن اولونجا، دىيگر بىر سورغۇنۇدا جاوايىنى  
دوشونملى اولوروق؛ شاعر جمعىت دە كىمى و يا هانسى

آى قونچا آچما آغزىنى  
بىرددە، قان اولار قان اولار  
دئىيرلەكى؛ سىرەر آچىلان  
يئرددە، قان اولار - قان اولار

اور توييون ايپك سئوينجىم  
اميدلەيمەلە بىر يېچىم  
ياشىلىيغىنندان وئر اىچىم  
شعردە، قان اولار - قان اولار

سن باھار دولو گۈئى بوقچا  
آچما! آرزولار آچىنجا  
ائىل اوغلو دوشىر آى قونچا  
دردە، قان اولار - قان اولار<sup>١٦</sup>  
ائىل اوغلو

بىلدىيىنiz كىمى گلىشمىش اۆلکەلرde، شاعرلەن  
يادداشىنى هر گون تزەلەين سېبلەر، فضالار و يېرلەر بول  
اولور. اونا گۈرەدە همشە يادداشلارى تزە، عىنىي حالدا  
يادداشت قابلىيتلىرىدە يوخارى اولور. اۇرۇنىيەن، من اۋزو مۇنۇن  
ايكران شاهىدى اولموشام؛ توركىيە دوولت  
كاناللارىنىن بىرىننە يوسف خىال اوغلۇنون مىثلا بىر  
ھفتەلىك شعر پروقراپلارىنى آچىقلایىبىلار؛ صباح هانسى  
شهردە، هانسى يۇنيۋېرسىتەدە، هانسى اوشاق باغچاسىندا  
و داھا هارالاردا چىخىشلارى اولاجاق دئىيە. دئمك  
ايستەيىرم، بونۇنلا مقايىسەدە بىزىلە صىفیر دئمك اولار. اونا  
گۈرەدە، كىسىنىلىككە اعتراف اىندە بىلىرىك كى، ائلە اولور  
حتى اۋز شعرلىرىمىزدە اۋزو موزه يابانجى گلىرى، حله قالسىن  
او باشقى بىرىسىنин شعرلىرىنى ازىزىن بىلە بىلمە يېمىز يَا  
بىلەمە يېمىز.

اما بونلارين هامىسىلا بىئله، شخصا منىم اۋزو مۇن  
يادداشىمدا شعرلار واركى، اۋزو مۇن، اۋزگەدەن، هەنچ واخت  
پۇزولمۇر. حتى بىر مىصراعسى دا اولمۇش اولسۇن، بىئله  
يادداشىمدا سىلىنەمەر. سانكى قان يادداشىم، جان  
يادداشىم، جان يولداشىم كىمى دىرلەر. و منى هر زامان  
دوشوندورن، ذوقوما، نىشەمە هر زامان سىغال گلن، جلا

<sup>١٦</sup>: صديار وظيفه (ائىل اوغلو)، قوشمالار، نشر نخستىن، تهران

هئچ نهی دوردورماق اولماز اوپا گۈرەدە ئىلى الدن اوزوپور، اميدى هرياندان كسىلىر و اورتادا اولان سئوگىنин اتىينىن توپور. يعنى شاعيرىن، و شاعير ياشلى بىر چوخ آتا آنالارين اونلارا، او قونچا نسلينه اولان سئوگىسىنە توخونور بلکە آزاچىق دا اولموش اولسون اورە كلرىنى يوموشالدى - دئىيە! و حزونلو و اوزونتولو بىر لەن له "ايل اوغلو دوشىر آى قونچا ادرده، قان اولار قان اولار" دئىينىجە، سانكى "آى بالا اوزونۇزه يازىغىز گلمىر، بارى بىزە يازىغىنىز گلسىن" دئىيە.<sup>۱۷</sup>

## سمير كەھىيە اوغلو<sup>۱۸</sup>



(«درین نفسلی تىن لر» كىتابىنин مؤللىيفى (آذربايچان سەچىلىميش مدرن شعرىنە اينجە لمە شاعير سمير كەھىيە اوغلو نون يازدىغى بىر مقالە دن)

صدىيار وظيفە (ايل اوغلو)

سايى قوچامان شاعير ايل اوغلو جنابلارى: «اولولر ساققىز چىئىنه بىر» شعير توپلوسونون ۱۲۰ -جى صحيفە سىنده پايزى آخشامى شعرىنە بىيان دئىيمىلىرى پايزى آخشامىنин بديعى تصویرلىرى ساز لفظلىرىن تادىنى، اشتقاق ادبى صنعتىنى اوياندىرىمىشىدىر. دئوردونجو مصراعىندا گرچك تشبيه لره دلالتىدىر. تشبيھى شعرلىرىن هىچا وزىنندە قۇنو ترکىبلىرىن مسلكىنى توتان بىرى دىرى. فكر افادە لرىنده قىلى گوجلو و معرفتى زىگىن و مفکورە لى

<sup>۱۷</sup> : شەرىمېزىن اوزاق يولچولوغۇندا، افراسىياب

نوراللهى، انتشارات آيدىن ساو، تبريز ۱۳۹۶

<sup>۱۸</sup> : درین نفسلی تىن لر، سمير كەھىيە اوغلو، انتشارات ساوانان اىگىتلىرى، ص: ۲۵

طيفى نظردە توپودور - دئىيە؟ و بورادادىركى، او وجە شبەلر اوزونو گؤستىرر و بلىرتىر. بىلدىيىنiz كىمى قونچا حله گول اولمايىب، يعنى حلە او اىينىنده كى كۆيىنەسى يئرتمايمىب. يعنى حلە بىر ياش داحا بؤيۈمە يىب. تجربەسىزدىر حلە. يعنى جاواندىر حلە. بئىنى قاندىر. يعنى آغزىنidan قان اىيسى گلىر حلە و ...! دوشۇنورم، آرتىق معلوم اولاركى، جمعتىيمىزدە هانسى قىشىرە صدق ائدىر. "آچما آغزىنى آى قونچا، بىرده ...!" "بىرده" دئىينىجە نە دئمك اىستەيىر؟! اولا شعردن بىلە چىخىر كى، شاعر بو شعرى قلمە آلدигىندا، آز ياشلى بىرىسى دئىيل، بلکە تجربەلى و آرتىق دلى دئىيل، دولو ياشلارىندا بىرىسىدىر. يعنى شاعر بو قونچا نسليندن قاباقكى قونچا نسلينين طالعىنин شاهىدى اولوبور. و او اوزىننە بونلارىندا عىنى طالعى ياشياجاقلارىنдан قورخور و "آغزىنى" آچما دئىير و ايكىنجى بىتىدە گتىريدىيى "حسن تعليل" له، چالىشىرلىكى، دئىينىه بىر داحا تاكيد ائتمىش اولسون، "دئىيرلىرى سير آچىلان / يئردى قان اولار - قان اولار".

اما قونچا آغزىنى آچمالىدى، طبىعتىددە، جمعىتىددە. يعنى گول اولمالىدى. يعنى بىر ياش داحا بؤيۈمە لىدى. بىر كۆيىنک داحا يئرتمالىدى. آما شاعير دئىير؛ آغزىنى آچ، كۆيىنە يىنى يئرت آما دئىير، سىنە نە قدر قىرمىزىلىق وارسا، بىر او قدر ياشلىلىق دا وار. نە قدر دلى قانلىلىق وارسا، بىر او قدر يئشىمك و طراوتلىلىك ده وار و دئىير، عىنى حالدا بىزلىرىن اميدلىرى سىنىزىدە. دئىير، آغزىنى آچ، آما ايلە آچكى، يئشره بىلەسنى. او دلى قانلىلىق اوزرىنە دئىيل، ياشلىلىقا، يئشىمە يە دوغرو آچ؛ "ياشلىلىغىنidan وئر ايچىم/ شعردە قان اولار قان اولار"

سووندا شاعر يئنەدە امين دئىيل. يعنى ياشلىلىق اوزرە آچاجاغىنidan امين دئىيل و او اوزىننە قونچانى دىلە توپور و بىر داحادا ياشلىلىق قابلىتلىرىنى اوزە چكىر. حيات

عشقىنى، يئشىمە ايمىكانىنى اوزە چكىر؛ "سن باهار دولو گۈئى بوقچا" دئىير. آما يئنەدە سۆزلىرىنин تاثير ائده جە يىنى گۈرمە يىنچە بارى بىر آز گىچىكىسىن دئىير. بىر گون ده بىر گوندۇر، بىر آز داحا يوبانماغانىنى اىستەيىر؛ "آچما آرزولار آچىنجا" آما آرتىق او واخت و زامان مسالەسى شاعرين اليىنده دئىيل. زامانى گلىنچە، قونچا گول، گول ايسە سولمالىدى. زامانى گلىنچە آرتىق

آراسیندا موسیقى روحساللیغینى افاده ائتمىش و سئويملى بير شاعير كىمى تانينمىشىدیر. او گئجه شعرىنده دئىير:

يئنه خاطىرەلر آپارىر منى  
ايستكلر آرزىيلار  
گوللەنن يئرە  
بىر گون دوداغىمدا شىرىن گولوشلر  
بىر گون گۆز ياشلاريم سئللەنن يئرە  
گزىرم! ئۇمرۇمۇن گئجه لرىنى

ھيچان ايچىنide، گومان ايچىنide  
گزىرم ئۇمرۇن كوچەلرىنى  
يئنه چن ايچىنide، دومان ايچىنide  
لحظه وار، وئرمەرم عصىرلە من

گئجه وار، وئرمەرم ئۇمرۇلە من  
آپارىر آردىلا او گئجه منى

او گئجه سود يولو آغ آپياق ايدى  
او گئجه سود يولو،  
سود يوخسو تك  
يورغون فيكريمىزه آغ ياتاق ايدى

او گئجه اىسلامى باخىشلاريمىز  
او گئجه اودلاندى باخىشلاريمىز

او گئجه موغانىن سئيرينه چىخدىق  
او گئجه نه اوذاق بير سفر ايدى  
او گئجه دوستلوغون الينى سىخدىق  
او گئجه ياشاماق بير هونر ايدى

او گئجه آنالار يولدو ساچىنى  
يولدوق گۈزۈمۈزدن مورگولرى بىز  
او گئجه آغلادىق آنالارا بىز  
بىزە غالب گىلدى وطن عشمىز

شاعيردىر. ايکىنجى مصارعادا (اولكە لرىن) سۆزگوجو جمع صىغە سينه اشارت ائدىلىر. سونرا سون بئيتىنده (قوش كىمى) باشقا بير صىغە ده قوللانمىشىدیر. بير/ تىنها/ بالقىز تعبيرىنده افاده ائدىلىميش بو خصوصدا آنلامى مفهوم. ائل اوغلۇنون ادبىياتىمىزىن يابىپىدارىندا كىتاب رفلرىمىزىدە اثرلىرىنى حالا اوقوبوروز. هر سرز كندى شاعيرىن چاغينا باغلى دىر. منجە هر قدىمى شعير قدىمى دئىيل، و نە ده هر چاغداش شعرە چاغداش دئىيل. اعتبارىندا قدىمى وار چاغداش سايىلىر، نىيە!! چونكى آرامىزدا و دىللرده ياشايىر، هر قدىمى كلاسىك شعر بۇ زامانا قادار ياشايىرسا، منجە مطلق چاغداش دىر. ائل اوغلۇنون يازدىغى پايىز آخشامى شعرينى آشاغىيا آلىيوروم.

پايىز آخشامى  
پايىز آخشامى تك ارىيىر خىال  
غوربىت اولكەلرىن افق لرىنده  
ھيجران يوللارىندا، يورغون باخىشلار  
آوارا قوش كىمى بويىن چىيىنинده

گومانلار دارى تك سېپىلىر يولا  
دويغۇلار قوش كىمى يولو ائشىرلر  
غربت آخشامىندا، سفىل- سرگىردا،  
باخىشلار نه يازىق جوگىلەدەشىرلر

من اىچە بىلمەدىم سئوينجلەرىمى  
غوربىتىدە مىين كرە نئشەلنىدىم سە  
قالىر لالەلرىن اوووجلارىندا  
منىم سۇيىنچ پايىم، هله ندىسە.

ايشتە ائل اوغلو بودور: شعر مجادله سينى و فيكير آلىشتىرمە سينى مىللە دوشونجە سىلە خىاللارىن گۈڭلەرنى ديزدىرىمىش. غربتلىگىن آجيسينى، وحشتلىگىنى بىلەتلىكىنى دىزدىرىمىش. بىر آوارە قوش كىمى دئمىش اودا مجبورىتىدىن سىلە نمىش، بلکە ده دوييان اولور دئىيە رك سىسىنى، پايىز آخشامىنин تابلوسونو يوكسک بير سوبىيە ده اورتاييا آتىمىشىر، سۆز گلىشى شاعير ائل اوغلۇنون شعرلىرىنده دويغۇسال گۈزەللىگى خلق ادبيلتىندا حىرانلىغى داها عبرتلى گۈروننمە كدە دىر. يازدىغى قونولارين جوشقون اورھكلى آنلامى مجسم شعر تابلوسوندا تورك دونياسىندا مكمل شعيرلىرىنده سطىرلر

با سایر عناصر فرهنگی هم ذات یا سازگار با فطرت خویش بپیوندد.

غالب فرهنگنامه ها در معنا و شناخت سخن «ائل» این مترادف هارا بیان و متذکر شده اند:

- ۱- ایل، تبار، خانمان، دودمان، طایفه، عشیره، فرقه، قبیله
- ۲- دیار، سرزمین اجدادی، کشور
- ۳- اولوس، مردم، جماعت.

جالب و شگفت آنکه این واژه در ساختار ترکیبی خود بویژه در ادب، زبان و فرهنگ آذربایجان با دیگر واژه ها گستره وسیعی را فرا میگیرد. که عقل و خرد در آن پهنانی فراخ، حیران و حیرت زده و میماند.

صدیار وظیفه که بیشتر بنام «ائل اوغلو» شناخته شده است با کارهای ادبی و فرهنگی بی که تابحال انجام داده است به حقیقت اثبات کرده است که شایسته این عنوان پرطمطراق، با فر و شکوه و شأن و شوکت می باشد. بکی از مشخصه های با ارزش زبان ترکی الصاقی یا پیوندی بودن آن است که در اینجا به بعضی از اصطلاحات ساخته شده رایج از واژه ایل اشاره کرده نمونه میدهم:

ایل آتاسی: ریش سفید ایل.

ایل باشی: رئیس ایل

ایل به بی: رئیس طایفه و ایل

ائلچی: سفیر، پیام آور، نماینده، خواستگار

ائل خان: خان خلق

ائلداش: هم ایل عضو یک ایل

ائل اوغلو: فرزند خلق، فرزند ایل

و این چنین است که صدیار وظیفه با گزینش و انتخاب تخلص «ایل اوغلو» برابر فرزند خلق علاقه مندی و وابستگی ذاتی، طبیعی و جدائی ناپذیری خویش از ادب، زبان و فرهنگ آذربایجان را پایا و نامیرا، جلوه گر می سازد.

کسب مقام و منزلت «فرزند خلق» چندان هم آسان نیست. او باید واجد مجموعه ای از خصوصیات شناخته شده و آراسته به صفات نیکوئی باشد که در روابط و مناسبات اجتماعی، تعاملات، سازنده ای را کمانه می زند:

- ۱- انعطاف پذیر باشد.
- ۲- ذهنی آماده دریافت و ادراک داشته باشد.

- ۳- با محیط پیرامونی خویش کاملاً آشنا باشد و عوامل نظم و آشفتگی آنرا بخوبی بشناسد.

**سوردوک عُؤمره موزو يوخوسوز،  
گولوم**

نه ياتديق عرمورده، نه يوخو گوردوک؟

آرخادا آز عُؤمور

قارشيدا اولوم

حياتدا نه گوردوک، بيز قورخو گوردوک.<sup>۱۹</sup>

### باقر رشادتی



ویژگی برجسته آقای «ائل اوغلو» مردمی بودن اوست. در قاموس ما آذربایجانیها بسیاری از واژگان خلاف تصور بعضیها، بار معنایی شخصی و رای آنچه که در سایر واژه ها بدان اشاره شده است دارند. ناگفته پیداست این سخن کلمات در گذر ایام و در طول زمان بتدریج شناخته شده و با یکدinya تعریف و تمجید، به یکباور شایع مردمی و بحق کاربری مأوفوق تصوّر هم پیدا کرده اند تا در جایگاه واقعی خود ورد زبانکوچک و بزرگ نیز بشوند.

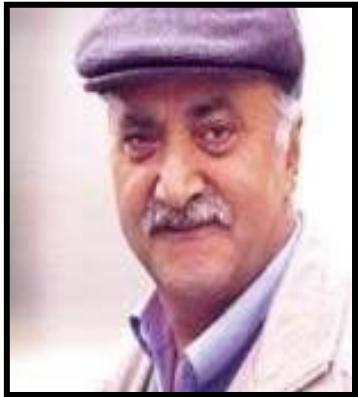
توجه، روی آوری و قبول عناصر فرهنگی این چنینی، نشان از سعۀ صدر ما آذربایجانیها دارد و منزلت ما آذربایجانیها را در پاسداشت حرمت باور آفرین اجتماعی خویش، به آشکار و صد در صد واضح و نمایان می سازد.

ناگفته پیداست این ویژگی منحصر بفرد در فهم ما آذربایجانیها جزء جدایی ناپذیر ادب، زبان و فرهنگ دیر پاییمان می باشد. یا به عبارت دیگر، ذاتی مبانی تشکیل دهنده و ساختاری ادب، زبان و فرهنگمان شده است تا پایپای زمان و گذر شتابناک آن، به حیات همیشه پایدار، زیا و فناناً پذیر خویش همچنان ادامه دهد. سخن «ایل» با فراوانی و شکوه شکوفه هایش عطرآگین ترین باوری است که ما مردم آذربایجان به آن در ادب، زبان و فرهنگمان یقین شایانی داشته و داریم. علی الخصوص در موقعی که

<sup>۱۹</sup>: «درین نسلی تین لر» جلد اول، ناشر: ساوالان  
ایگیدلری، تبریز ۱۳۹۶ - صفحه ۲۵

آتینی ساخلارام ببگیم کیمی (ص ۷۸) کوتاه سخن اینکه : وجودش وقف جوانان و مردمی است که بآنها عشق می ورزد و آنان را از جان و دل دوست دارد. همیشه ایدون باد.

فردیس کرج، بهمن ماه ۱۴۰۲



عبدال‌مهمی زاده  
(آغداشلی)

ملی دویغولار  
شاعیری

گؤزل بیر بدیعی اثر اوز خلقی‌لیگی و اوریژنال‌لیغی ایله سئچیلیر. خلقی‌لیک خالق کوتله‌سینه باغلی‌لیق و ائله‌جهده صنعتکارین منسوب اولدوغو خالقی ملی مفکره‌سیندن قیدالانماق دئمکدیر. هر بیر صنعتکارین دا يارادیجی‌لیق باجاریغینی محض همین معیارلا اؤلچمک اوilar. تصادفی دئیلیدیر کی، قارا قوه‌لر عصرلر بوبو صنعتکارلاری اوز حقیقی استقامتیندن یاییندیرماق اوچون همیشه اونلاری خالق کوتله‌سیندن و ملی دویغولاردان اوزاقلاشدیرماغا چالیشمیشلار. اوللر آوروپادا، سونرالار ایسه وطنیمیزده اوزدن ایراق ضیالی‌لارین ساققرز کیمی چئینه‌دیگی «صنعت، صنعت اوچوندور» شعاری دا همین ایدئیایا قوللوق ائدیردی.

بو فکری حیاتا کئچیرمک اوچون اونلار شروطه انتبه دئوروندە صنعت ساحه‌سینده میدانا چیخان «ئئنی‌لیک‌چیلیگە» قارشى دورماق و اونون آپاریجی بیر مئتدودا چئورىلمه‌سینه مانع اولماق اوچون «مدرنیزم» ایدئیاسینی ایره‌لی سوردولر. بو ایدئیایا گؤره صنعتکار اوز کئچمیشینه، خلقین ياراتدیغی و سخاوتله اونون اختیارینا وئردیگی سوز خزینه‌سینه گؤز بوممالی اولوردو. اونلار بونو اساسلاندیرماق اوچون شعرین فورماسیندا میدانا چیخان يئنی‌لیگی، «سریست» شعر فورماسینی کلاسیک وزنین قارشیسیندا قویدولار. لاکین اصل صنعتکارلار هئچ ده بو ساختکارلیقلارا اویماییب، رئالیزم يارادیجیلیق متودونا، و



۴ - تووانائی انتخاب آگاهانه داشته باشد.

۵ - از محركهای هیجانی تحریک نشود.

۶ - اعتبار اجتماعی داشته باشد.

۷ - انگیزه حرکت و جنبش انسانی و مردمی داشته باشد.

۸ - برای بالیدن به طرق مختلف پرورش یابد.

۹ - تجربه آموزی را فراموش نکند.

۱۰ - تعصب و پیشداوری نداشته باشد.

۱۱ - تفاهم و صمیمیت را وجهه همت خویش قرار دهد.

۱۲ - خلاق و صاحب تفکر باشد.

۱۳ - مسئولیت پذیر و پاسخگو باشد.

۱۴ - خطر جو و خود شکوفا باشد، دلیل تراشی نکند.

۱۵ - از رفتارهای شبهه بر انگیز و نا بهنجار پرهیز نماید.

ویژگی برجسته شخصیت آقای «ائل اوغلو» مردمی بودن اوست. دلیل راستی این گفته را می توان در جای- جای کتاب «قوشمالار، قوشمالار»<sup>۱۰</sup> ایشان که به یاد و خاطر عزیز شاعر بزرگ «حسین عارف» پیشکش شده است باسانی و با وضوح، حس و دریافت؛

یوخ، منی او زاغا آپارما ال‌هالم  
تورپاغا باغلی‌یام، تورپاقدیشی‌مدیر  
ایضاً:

ائل اوغلو یام داغلار عشقیم،  
داغلی داغسیز آغلار عشقیم.

شاعر اائل اوغلو در سروده پاییز آخشمای (شبانگاه پاییز) غم غربت را که قاتل همه شادیهای آدمی است و متاسفانه ناگریزی زیستن در آن غربت ! اگار پیشانی نوشته یجمعیت کشیری از آذربایجانیه است، همانند پرنده آشیان گم کرده بال و پر او فتاده در آفاق دور دست، می پندارد که نگاه خسته اش، از تجسم حبس آرزوهایش در دستلاله ها بشگفت می‌مانداو چنین است که ایشان با چشمانی آکنده از انبوه ابرهای باران زا که دوری از سرزمین مادری رابرنتاییده و به تنگ آمده است اخبار بازگشت به سرزمین مادری خویش ندا می دهد تا غروب زمستان هجران در طلوع آفتاب بهاران وصال، به پایان برسد. بجرأت می توانم بگویم حتی آقای اائل اوغلو برای بازگشت به گذشته های عمرش و یادآوری خاطرات فراموش ناشدنش در سرزمین مادریش سوار اسب ماهتاب هم می‌شود و چه با چابکی نیز! یوردو مویادلاردان قورویوم دئیه!

<sup>۱۰</sup>: قوشمالار، اائل اوغلو نشر نخستین- تهران ۱۳۸۱

منظمه‌لرینین تعريفلنمه‌سی رئالیست معیارلارا ضددیر» - دئیه اوно اوز اصل مجراسیندان چیخارماغا جان آثاراق ناتورالیزمی اساسلاندیرماغا جهد گؤستردىلر. ايش حتى او يېره گلیب چاتدىكى، سوۋەت آذربایجانيندا بو دیارین طبیعتىنى، اونون كۈنول اوخشايان و اورك آجان يايلاغىنى ترّىم ائدن عاشيقىلار معىن سىخىتىلارا معروض قالدىلار.

لاکىن بوتون بونلار دا اونلارى سارسىتمادى. بىلەلىككە صنعتى اوز اصل مجراسیندان چیخارماق اىستەين قارا قووهەر چىخىش يولو تاپماق اوچۇن «پىستمدىزىم» ايدئاسىنى اويدورماغا باشладىلار.

«پىستمدىزىم» گلدىكده ايسه دئمەلەيىك كى، ايرەلى سورولن بو متود فورماجا صنابع دؤورونه مخصوص «فورمالىزم»، مضمونجا هemin دؤوره مخصوص «رومانتيزم» خصوصىتلىرىنە مالىكىدىر. بونو دا قىد ائدكى، پىستمدىزىمین اۆزونە مخصوص مرگبلىگى اونون اصل ماھىتىنىن آيدىنلاشماسىنى داها دا چىتىنىشدىرىر و اونا قارشى اوزون، يورولماز و آمانسىز مبارزە آپارىلماسىنى لازىم گتىرىر.

آذربایجان شعرىنە گلدىكده ايسه دئمەلەيىك كى، بو يارىن صنعتكارلارى بوتون دؤولرده محكم آددىملار آتىميش و دوغما پوئىزىامىزى بوتون يانلىشلىقىدان قوروپوب ساخلامىشلار. «ملا پناھ واقف» رىاليست شعرىمizين اساسىنى قوياراق اونو اوز خلفلىرىنە تاپشىرىمىشىدىر. سونرا اونون مختلف قوللارى، خصوصىلە «تنقىدى رئالىزم» «ميرزە على اكىر صابر» كىمى داهىلر و دىگر «ملا نصرالدين چىلر» واسىطەسىلە گىنىشلىدىرىلىميش و اوز يوكسک زىروهسىنە چاتدىرىلىميشىدىر. سۆز يوخدور كى، آذربایجان رئالىزمى اوز سئوگى و گۈزىلىك جەھىنى عاشيقىلاريمىزا و عمومىتىلە عاشيق يارادىجىلىغىنندىن فعالىت گؤسترن شاعرلىريمىزه بورجلودور. بو يولون اولدوزلارى «عاشيق علسگەر»، «صدە وورغۇن»، «حسىن عارف»، «زىلەخان يعقوب» و س... كىمى صنعتكارلاردىر. ایراندا رحمتلىك ب. ق. سەھنەدين «سازىمەن سۆزۈ» اثرى و اوستان شەھريارىن «حىدەربابا»سى خالقا باغلى صنعت اثرلىرىنин يارانماسىنا بئپۈك تakan وئرىدى. باخ بىزىم «ئائلوغلو» موز هemin نسلىن داۋامىدىر...

اونون ائستەتكە معىارلارينا صادق قالدىلار. فارس شاعرى «نېمايوشىچ» يىن «مى تراود مەتاب...» سرلۈحەلى سربىست شعرى و آذربایجانىن گۈركەلى شاعرى «رسول رضا» نىن آشاغىداكى شعرى دئىيگىمېزه جانلى ثبوتدور:

دئىيىرلەر چوخ قدىمە بىر گون  
سېيرىنى قويپيا دئىيىب دىللىك.

سېيرىنى دئىيىب كى، پارتلاماسىن  
سېينەسىنەدە اورك

بىر قاراغى گؤئىھەرەب، قالخىب قويودان  
بو قارغىنى كسىب،

توتک دوزلدىب، چوبان.

هامى بىلىر دانىشماز قاراغى،  
قورو اولا، ياش اولا.

آنجاق بىر قاراغى دانىشىپ  
سېىلەنەب توتک.

دئىيىب: «بىينۇزو وار اسکندرىن»  
بىلەلىككە بئپۈك سىركىرەننەن

سېيرى فاش اولوب.

نه بىينۇزلىو آدام گۈرمۈشىم،  
نه دانىشان توتک،

بىس ئىليلەمك،  
دۇلۇ اولاندا اورك؟

بىلمىرم اسکندرىن  
بىينۇزو واردى، يوخدۇ

آنجاق يېر اوزوندە  
جاوابى مشكل سؤاللار

ايىندىدە وار  
اوندا دا چوخدۇ.

ياخشى اولمازمى  
اونلارى دئىك بىز،

اسنکدرسىز - چوبانسىز - قويوسوز - توتک سىز؟

گۈرونەن دوگو كىمى ايستر فارس و ايستر سەدە آذربایجان پوئىزىسىندا اصل صنعت اثرلىرى دوزگون يارادىجىلىق استقامىتىنى داوام ائتىرىمىشىدىر ايگىرەمېنجى عصرين اولىرىنندە مدرنىزم اويدورماسى نىن تأثيرسىزلىگىنى گۈرن آنتى رئالىست قوەلر گويا «افسانەلر، او جملەدن خالقىن اوشاقلار اوچۇن يارادىغى ناغىللار، تاپماجالار و طبىعت

نتیجه اعتباری ایله یادلارا گؤز دیکن بوش بوغازلارا چوخ  
گؤزل و اولدوچجا چوخ درین و معنالى بير سۆز دئيير:  
داغ بىزىدە، يايلاق بىزىدە  
عطرى حيات قوخولو  
يارپىزلى بولاق بىزىدە  
هئچ بىلمەدىك نىيەسە  
اوزگەلرین تېھسىنە داغ دئىدەك  
البته ائل اوغلو شاعردىر. شاعر قلبىينىن ايسە اوز اىستەبى،  
اوز خىالي وار. اونون كند حياتىنىن وورغۇنو اولان خىالى  
محببىت ميدانينا آتىلاراق بعضاً داغلارا، بعضاً ايسە ياماجلارا  
اوز توشاراق آذربايچانىن گؤزل طبىعتى ايله نئجه دئىرلر  
دردلهشىر. اونون بو دردلهشەسى تكجه اورەگىنى  
بوشالتماق اوچون دئىيل، اوز خالقىنىن دقتىنى حياتىن  
گؤزل گوشەسىنە جلب انتىكدىر. ائل اوغلو نون بو شعرى  
اونون بوتون ياردېجىلىغىندا كاراكترىكدىر دئىسم سەھو  
ائىتمەميش اولارام:  
آزىروه! ياپېشىپ اتكلىيندن  
كۈكسونە دېرمانان دومان اولايدىم  
سورودن آرخايىن، ئىلدن آرخايىن  
بىر داشا سۈيکەن چوبان اولايدىم  
ايچەيدىم عطرينى گولون، يارپىزىن  
امەيدىم سودونو ارىيەن بوزون  
او بولاق باشىندا يانان اولدوزون  
قلېينىدە گىزىلەنن گومان اولايدىم.  
بئىيوك بير انسان شعر حاققىندا دانىشاركىن دئيير كى،  
«شعر ائلله بىر صنعت اثريدىر كى، اونو اوخويان هله اونون  
معناسىنى تامامىلە باشا دوشىمەسە بىلە اونا جذب اولور،  
اوندان ذوق آلير». من همین شعرى اوخوياركىن او بئىيوك  
انسانىن فيكىرلە راضىلاشدىم. باخ، گئر شاعرین خىال  
يئلكنى سنى دە اۋزو ايله برابر هارالارا آپارىر.  
سۆز يوخدور كى، ائل اوغلو نون اصل الهايم قايناغى  
آذربايچانىن اولو خالقى و زىنگىن طبىعتىدىر. بىن الهايمىن  
اۋزو نە دئمكدىر؟ شاعرین بو سۆلا وئرىدىگى جاوابى  
اوخوياندا حىران قالمايا بىلىمirsىن. گلىن «الهايم» آدىلى  
شىرىنندىن بىر پارچانى دىنلەيك:  
الهايم نەدىر؟  
قانادلارىم!  
قاناد نەدىر؟

من ائل اوغلو ايله شعر آخشامدارىندا تانىش اولموشام. بو  
تانيشلىق منيم اۋزومە چوخ خىيرلى اولوب. شعرە و  
يارادېجىلىغا مسئۇل ياناشماسى و صنعتكارلىق باجاريغى  
منى چوخ دوشوندوروب و شعرىمىزىن گلە جىگىنە اوميدوار  
ائله يىب.

بىر سۆزلە دئىسم ائل اوغلو نون شعرى ملى شعوروموزون  
چىچكىلنەسىنин و پۇئىكامامىزىن گوجلەنىب،  
يابىلماسىنىن قولوغوندادىر. دئىكىمەمىزى ثبوت ائتمك  
اوچون شاعرین «يارى سۆز دوداغىمدا» شعر  
مجموعەسىنى نظردن كىچىرمەمىز ياخشى اولاردى:  
او، اودلار ديارىنин آلولو گونلىرىنى خاطىرلاداراق هله بو  
اودون سۇئىمەدىگىنى، بىر داها آلولایاجاغىنى و وولكان  
كىمى اود پوسکورەجىگىنى وورغولايراق «قالىر» آدىلى  
شىرىنندە دئيير:

سىنهسى يالاولى چنىك، بولودوق  
يارالى داغلارين سىنهسىن يودوق  
يانىب قورتارمايان اوچاغىقى، اودوق  
هله كول آلتىندا كۆزوموز قالىر.

شاعر اوز سۆزونو اساسلاندىرىماق و پۇستمەرنىستلىرىن  
خلافينا اولاراق بوش خولىالارا اويمادىغىنى گۆستەرمك  
اوچون حاقلى اولاراق «ۋئرمەسىن» سرلۇحەلى شىرىنندە  
دئيير:

هر قايا دؤشوندەبىر لالەيانىر  
بىر دلى شاعرین چىراغى كىمى  
ائله بىل او فوقلىر قانا بويانىر  
عشقىن، آزادلىغىن بايراغى كىمى.

غۇرۇر و اوز اۋيمەلرە تامامىلە ياد اولان شاعر اۋزونو تنقىد  
يۈئۈندەن چىخىش ائەرەك اوخوجولارين دقتىنى رەئ  
حياتا جلب ائدىر. او، «زىروه» آدىلى شىرىنندە «بۈخارىدا  
يئرى يوخدور، آشاغىدا دا اوتورمور» مشهور خالق مەلەنى  
خاطىرلاداراق دئيير:

زىروه اولا بىلمەدىك  
تېھلىرى بىگىمەدىك  
درەلر آلچاقدىر، دئىدەك  
نه اولا ردى بى دونىادا  
بىر جە آدىم دوز اولايدىق!

او، اوز ملى وارلىغىنا ياد اولان، اۋزونە و اوز دوغما خالقىنا  
اينانمايان، بونا گۈرەدە باشقالارين مەنى ارىتىنە آرخالان و

ائل اوغلونون ياراتىدىغى بىديعى لۇحەلر اونون شعرلىرىنده كى گوجلو پۇئىتىكلىگى و كۈپىرك رومانتىكلىگى گۈستەرير. بئپىوک فضولى مشھور بەھارىيەسىنده دېپىر:

شقايق آنى زمین بوسىن اولوب مجروح  
بنفسه قامتى اولدو تواضع ايلە دو تا

ائل اوغلۇ ايسە «قۇنچا» ياخطاپا دېپىر:  
اي قۇنچا! آچما آغزىنى

بىر دە قان اولار، قان اولار.  
دېپىرلەر كى، سىرر آچىلان-

يئرده قان اولار، قان اولار.

اۆز دوغما دىيارىنин داغلارىنى وورغۇن جاسىنا سئون شاعر  
آدامىن تصوّرونده چوخ اينجه و حظ آلمالى دويغۇلار  
يارادىپ:

قىشىدا گئىينىمىش قار كؤپىنەگىنى  
پاپىزىز، نارلىقلاردا نار كؤپىنەگىنى

يازدا اورەگىمىن دار كؤپىنەگىنى  
چىخارىپ چۈللەر آتمىشام داغلارا!

و يا:

ائىلە بىل كى، گئچەنин

ايسلامىكىپىكلىرىنندىن

داغلارىن اتگىنە

انجىلىرى سېلەندى.

ناغىلاردا دمير عصا و دمير چاريق گئىيب اليىنده بوقچا  
ايستەگىنى آخтарماق عنعنەسى ائل اوغلونون شعرىنده  
چوخ گۈزل و بىديعى شكىلەدە اىفادە ئەدىلمىشىدیر:

دمير چلىك يۇندۇرموشام

غم بوقچاسى كۈنلۈمدەدیر

ھله يول اۋستە دورموشام.

ھر بىر چىققىلىتىدان دىسکىن، ھر بىر ھارايدان كۈورەلەن  
اينجه قىلبى شاعر انسانلىقى ھەدەلەين قانلى - قادالى  
محارىبەلردى دە گۈزىن يايىنديرىمە:

اي دمير پىلتەلر! آلولانما يىين  
قانادسىز آرزو لاردا داھا يانما يىين  
سىز اي ارادەلر! هئچ اوسانما يىين  
سئوگى محبىتى، سئوگى نىغمه سى  
صلحون گور سىسى دىر، صلحون گور سىسى.

يىرلە گۈپىون آراسىندا

گاه سؤالىيم، گاه جاوابىيم!

الهام منىم

گاه جاوابسىز سورغۇلارىم

گاه سورغۇسوز نىدارىم!

انسان اجتماعى بىر وارلىق اولدوغو اوچون يالنىز جمعىت  
داخىلىنىدە اۆز وارلىغىنى ثبوتا يئتىرە بىلىر. چاغداش

دونىامىزدا ايسە اونون سوسىال وارلىغى مەحضر ملى  
وارلىغىنىدا بوللۇرلاشىر. ملى وارلىغىن سوبىئكتىيو جەتى

«اۆزونو درك ائتمە» دن باشلاپىر. تصادفى دېيىلىدىر كى،  
بىز اصل صنعتكارلارىمىزىن اثرلىرىنى اوخوياركەن ملى

شعورو موژون مختلاف يۈنلىرىنин اىضاھى ايلە راستلاشىرىق.  
سۆز يوخ كى، ائل اوغلۇ دا بىر شاعر كىمى همین قايدادان

كتاردا قالا بىلمىز. لاكىن شاعرىمىزىن سجىھەسى جەتى  
اونون بو مسئلەيە، اۆزونو درك ائتمە مسئلەسىنە «اۆزونو

تنقىيد». يۈنۈندە ياناشماسىدىر:

اۋزگەلر اوخدۇدۇ قوش دىلي بىزە

آغلىمىز يىرلەشىدى قوش دىيەدىگىنە

چىرىپىندى قلبىمىز، دئۇندۇ قلبىمىز

سئىرچە اورەگىنە، قوش اورەگىنە

تۇرپاغا و طبىعەتە باغلى اولدۇغۇنو دفعەلرلە وورغۇلایان  
شاعر؛

اي سىنەمەدە ياخاسىنى دىيدىن يول

آپار منى بىر بولاغىن باشىنا

و يا؛

يوخ، منى اوزاغا آپارما الهام

تۇرپاغا باغلى يام، تۇرپاپق يىرىمىدىر.

دېپىه اۆز ملى موقعىنى آچىقلابىر. اونون، رئال حىاتا گۈز

يومان، گئرچەلىگە خور باخان آداملارا خطاپا «ھلە» آدىلى  
شىرىنده كى سۆزلىرى اصلىنده اونون ملى محكمەسىنин

چىخارىدىغى قرار كىمى قىمتلىنىدىرىمك اولار:

ياشا خولىالارىنلا

خولىياسى شىرىن دوستوم

بو حقيقى دونىامىز

دېيىلىميش يىرىن دوستوم،

شعریمه ایلهام گلیر.  
دونیامیزა گلندن،  
آرذیلاریم دیرچه لیر.

کورپه لرین دادلیسی،  
سن پایلارین پاییسان.  
تانری نین بیزه گلن،  
کۆمگى سن، هایی سان.

گل سنه ناغیل دئییم،  
اوز ناغیللی دونیامدان.  
بیر خاطیره سؤیله بییم،  
سنە اولو بامامدان.

آلتنی ياشا وارمیشیدیم،  
بیر باهار آخشمە ایدی.  
باباملا سئیره چىخدىق،  
منە خوش اییامى ایدی.

بابامین کۆھلە ن آتین،  
ترک لشه رکن ایکىمیز.  
«چالا چىمن» دئیلە ن،  
سئىرنگاها واردىق، بىز.

کۆھلە ن آت بوخولانىب،  
قوشولدۇ ايلخىلارا.  
باباملا دولانىردىق،  
او تلارى يارا - يارا.

بابامین آياغىنinin،  
«مېخچا»سى قور ائىلە دى.  
يارانىن آغريسىندان،  
بابام سدە رە كله دى.

باباما چلىك اولدوم،  
الى يئره گلننده .

شاعرین يارادىجىلىغىندا آذربايچان پۇئزىاسىنinin  
گوجلو عنونەسى، يارادىجىلىق قابلىتى، بىدۇنى  
واسىطەلردىن باجارىقلا استفادە ئەتمەك، پۇئىتكلىك،  
رومانتىكلىك خصوصىتلەرى

اولدوقجا ماراقلى و زنگىندىر. سۈزۈمۈزۈ اونون  
«يئنە» شعرىندىن بىر پارچانى وئرمىكلە بىتىرىر و  
«ائىل اوغلۇ» يا بو مقدس ايشىننە اوغۇرلار  
آرزو لا يېرىق:

يئنە بورد سالايدىق او ياستانچادا  
يئنە او ياماجдан كولك اسەيدى  
او يانىب يوخودان سحر مئھىنەن  
قفىيل گلىشىنندىن چىچك اسەيدى  
بىر دە آلدادا يدى نىرىزىن ھىيمى  
شاعير خىالىيمى، شاعير فيكىريمى  
او داغلار قىزىنەن يايلىغى كىيمى  
سوروشوب چىيىننە ئورپك اسەيدى.<sup>۲۱</sup>

### شعيرلۇ:

آشاغىدا اوخوياجاغىنiz شعيرلەrin بعضى لرى چاپ  
اولويسادا بير چوخو ايندى ايشيق اوزو گۇرۇرۇ. (ائىل  
اوغلۇ)

### نوه

(نوه ام سامىيار اوچون اوچون)  
منىم كورپه آصلانىم،  
بىبىگىم، گۆزۈم منىم.  
بىئر دە سۈئىز اوجاغىيم،  
گۆيىدە اولدوزۇم منىم.

كورپه گولوشلىرىندان،

<sup>۲۱</sup> : اوللۇر ساققىز چئىنە يىپىر، ائىل اوغلۇ ، انتشارات پنار  
1389

باخ! کوره بیم قووشور.

بابامى ساخلاشدىردىم،  
آياغى بودرويندە.

هاردا يېخىلان گۇرسن،  
الىنى توت، داياق اول.  
 يولونو آزانلارين،  
 يوللارينا چيراق اول.

او دم، قولونا گىردىم،  
بئخىلماغا قوبىادىم.  
گىزدىم او گون چىمنى،  
باباملا آددىم - آددىم.

زحمتىن حالال اولسون،  
يئدىيگىن حالال چۈرە ك.  
سېنىنده قوجاغىيندا،  
نوه لر بؤيوىيە جك.

بابامىن سئوينج ياشىن،  
گۆزلىيندە گۈروردوم.  
باباما كۈپىركلە شىب،  
قول بويىنونا ھۈروردوم.

نوه لرى سئوردى  
منىم «بختىار»<sup>٢٢</sup> بابام  
نوه لرین فخر ايلە،  
دېسىن؛ «سامىار» بابام.

آخشام ئوه گىلندە،  
بابام سئوينجك دىئدى؛  
نوه ام هايانيم اولدو،  
نوه ام دردىمە دىدى.

#### (نوه م سامىار ٤ ياشىندا)



كۈچ يولو

آرانا ايستى گىلدى،  
سورونو داغا چكىن.  
سىسلە نىدى قوجالار  
دولاردى بولود تكىن

بابامتعريفلە دىكچە،  
مندە كىشىلە نىردىم.  
بئردىن گۈيە اوچوردوم،  
گۈيدىن بئرە انىردىم.

آراندا كۈلگە لە نىب  
يايلاغا داريخاردىق  
سونسوز ياشىللىقلارا  
بولاغا داريخاردىق

او گونون دادى گىئتمىز،  
او گونون تايى هانى!  
او گونلەرە ال يىئتمىز،  
آختارارسام دونيانى.

كۈچو يولسا لاندا  
اىل بوتون يېرىپىرىدى

مندە بابام ياشداكن،  
بودره دىم دؤنە - دؤنە.  
نه كىمسە هاييان اولدو،  
نه بىرى داياق، منه .

سنى گۈرنىدە گولوم،  
بابامدا يادا دوشور.  
بابامى گۈرمك اوچجون،

<sup>٢٢</sup>: آتامى آتاسى مرحوم بختىار باباما ايشارە دېر.

حئيران - حئيران قالاردى  
داشا دؤنموش قايالار

كىش لر آت بىلىننده  
آتلار يولو يئيردى

تىزه يوردا چاتاندا  
قورو لاردى بىنە لر  
آرخاجا تۈكۈلندە  
قوزو لار مە لر ، مە لر

قوتا زلى ، زىنقيروولو،  
دوه لر يوكىلە نردى.  
نىچە يېنىشلەر يېنىب،  
يوخوشلار دىكلە نردى.

يورتدان يوردا داشىنib،  
"ياز يوردو" نا چاتاردىق.  
آلاچىقلارى قوروب،  
چاتمالارى چاتاردىق.

"جيغا ناو" دان اۋەردى  
دوه لر قاتار قاتار  
ائىللر كۆچ ائيلىيە يردى  
دۇننده قارانقوشلار

دېلىمە دويون دوشسون،  
ائىل دېلىمەن دوشىنە.  
سونگوملە، قلمىملە،  
دورموشام كىشىگىننە.(١٤٠٠/٣/١-موغان)

ائىلە بىل يورتدان يوردا  
فولكولور سرگىسييدى  
دوه لر يوكىلەننە  
طممطراق وئرگى سىدى

### اوزاق اولسام

من الھام قانادلى آغ گۈپىرچىنم  
اوچارام گۈپىلرە شەن آرزو لار تك  
سىز اي گۈپىرچىنلەر، اوچاق گىلسەنەم  
وطن گۈپىلرەنی آغ گىئىنديرىڭ

شىرە كىلى آتلارا  
آتلاناردى آنالار  
يئىشلەر يننە ووقار  
دوروشلار يندا ووقار

گىئىنسىين اگنىنە اوافق لر بىزى  
چىرپىنلىكىن گۈپىلرەن آغ اورە كلىرى  
چىلەنسىين دونىيا يانا قانادىمىزدان  
حيات نغمەلرى، نور لىكلىرى

ياشاماق هوسيلە  
چىرپىناردى اوركلى  
كۆچ يولو اوزاناردى  
آراندان داغا قدر

يوخ، منى اوزاغا آپارما الھام  
تورپاغا باغلىيام تورپاق يئرىمىدىر  
منى سئونلردىن چوخ اوزاق اولسام  
لاپ آياق آتلارى اوزاق يئرىمىدىر.

بوتون قىزلار گلىنلەر  
بىزه نىلىمىش باھار تك  
يايلاغا آپاراردى  
آرانى اتك-اتك

قوتا زلا بىزه نردى  
آروانالار - مايالار

گؤى گورلايار چاغلار عشقىيم  
داغلار آچار اتگىنى.

گل باشينا دولاندىغىم

قونچا  
آى قونچا آچما آغزىنى  
بىر ده قان اوilar - قان اوilar  
دئىيرلىرىكى، سىر آچىلان  
يئرده قان اوilar - قان اوilar

«حسين عارف» اوچون  
 يوللارينا گول سېھرم  
 گل باشينا دولاندىغىم  
 گل كى، اوزوندن اوپەرم  
 گل باشينا دولاندىغىم

اۇرتۇگون اىپك سئوينجىم  
 اوميدىلرىملە، بىر بىچىم  
 ياشىل لىغىندان وئر اىچىم  
 شعردە، قان اوilar - قان اوilar

ائللر تانىر سىرداشىمى  
 منىم ھىجران آتاشىمى  
 گل منىم دە گۆز ياشىمى  
 سىل باشينا دولاندىغىم

سن! باهار دولو گؤى بوقجا  
 آچما، آرزولار آچىنجا  
 «ئىل اوغلۇ» دوشىر آى قونچا  
 دردە، قان اوilar - قان اوilar.

قانادلاندىم اۇتۇشمەگە  
 قارداشىملا اۇپوشەمەگە  
 گۈدەگ اولدو گۈرۈشمەگە  
 قول باشينا دولاندىغىم

كامانچا  
 «بختىيار وهاپزادە اوچون»

غم باغرىمى بىچە - بىچە  
 گۆز ياشىمى اىچە - اىچە  
 دۈزمەلى يىم نئچە - نئچە  
 ايل باشينا دولاندىغىم.

كىملىكىنى اوونوتىمادى كامانچا  
 اينىلدەدى اورەگىننە خلقىمىن  
 تئللرىننە دالغالاندى گؤى «تىمزا»  
 قانادلاندى دىلگىننە خلقىمىن

آرشا سىمە اىلىشىدىكچە يانىخار  
 اورەكلەرن دامار - دامار قان آخار  
 نئچە شىرىن - نئچە فرەھاد عشقى وار  
 چاتا قلانمىش بىلەگىننە خلقىمىن

كامان چكىر آيرىلىغىن دادىنى  
 ياخىن بىلىر اۋزگەسىنى، يادىنى  
 دادماق اولور قارداشلىغىن دادىنى  
 بول دوزوندا، چۈرەگىننە خلقىمىن

قاياalar  
 سرت قاياalar گئىب يئنە  
 بوز بولوددان كۆينىگىنى  
 يال ياماجلار، گلىن كىمى  
 سوزور يئرە سەنەگىنى

گؤى سىنەلر حەریر - حەریر  
 مىن چىچكىدىن سرگى سریر  
 چمنلىرى دسمال وئریر  
 دئىر؛ بوشالت اورەگىنى

«ئىل اوغلۇ» يام داغلار عشقىيم  
 داغلى، داغسىز آغلار عشقىيم

<p><b>منسيز</b></p> <p>گول اى ئىلىمده گۆئىرن باهار؛ بىر سحر ياناغىن سولاجاق منسيز گولوشون تانىشلار، گولوشون دوستلار كۈنلۈزە غم كدر دولاچاق منسيز</p> <p><b>داغلار</b></p> <p>سوسار باغچالاردا نغمه كار دىلىيم قونار بوداقلارا، غمىيم، نىسگىلىيم بىلىرم دونيادان اوزولسە ئەلىم آنالار ساچىنى يولاجاق منسيز</p> <p><b>آيىيل اى بنؤوشە، آيىيل ئۇپوشەك</b></p> <p>آرا تىللرىندىن منه بىر لېچك اونونلا عشقىينه سارىنسىن اورەك خزان باغچانىزى يولاجاق منسيز</p> <p><b>قىشدا گىئىنمىش قار كۈينگىنى</b></p> <p>پايزىز نارلىقلاردا، نار كۈينگىنى يازدا او رەگىمین دار كۈينگىنى چخاردىب چۈللەرە آتمىشام داغلار.</p> <p><b>يوللار</b></p> <p>يوللار قىريلاندا آھىم اوجالدى وطن داغلارىنىن أتكىلىرىنده نئچە مىن دوستومون عطىرىي قالدى او قارشى داغلارين كوللىرىنده</p> <p><b>زېروهەن، زېروهە يە سورونن بولود</b></p> <p>گۈزۈنده ياش گىدىر، او رىگىنده اود گىنديرم نەآغا، نە منى اونوت ساخلا اورەيىمى ايستكلىرىنده</p> <p><b>غفلت او يغۇسوندان گۈز آچمالىيام</b></p> <p>سئۇگى دونياسىينا ايز آچمالىيام من او رك بوشالدىب سۆز آچمالىيام دلى بولودلارين شىمشىكلرىنده.</p>	<p>غم هاواسى چالىرسا دا زامانا سئۇينجلرىم سىغىشمايىر، كامانا بىرگۈن اولار، اورك دولو كامينا قوحالارىق گەنەنە خالقىمەن.</p> <p><b>سرين كولگىنى سرىن مئھىنى،</b> گەنچەلر يوخوما قاتمىشام داغلار سپىپ رؤيالارا چمن شەھىنى، مېن بولاق باشىندا ياتمىشام داغلار</p> <p><b>قسamtىيم اولوبدور داغ قوناقلىيغى</b> باشىمەن آلتىندا «چوبان ياسدىيغى» اوستومە آندىكىچە چن آغىرلىيغى ائىلە بىل پرقۇوا ياتمىشام داغلار</p> <p><b>يوللار</b></p> <p>يوللار قىريلاندا آھىم اوجالدى وطن داغلارىنىن أتكىلىرىنده نئچە مىن دوستومون عطىرىي قالدى او قارشى داغلارين كوللىرىنده</p> <p><b>زېروهەن، زېروهە يە سورونن بولود</b></p> <p>گۈزۈنده ياش گىدىر، او رىگىنده اود گىنديرم نەآغا، نە منى اونوت ساخلا اورەيىمى ايستكلىرىنده</p> <p><b>غفلت او يغۇسوندان گۈز آچمالىيام</b></p> <p>سئۇگى دونياسىينا ايز آچمالىيام من او رك بوشالدىب سۆز آچمالىيام دلى بولودلارين شىمشىكلرىنده.</p>
<p><b>قالدى</b></p> <p>او يازىق «كرم» ده، گولونجە قالدى بىر گۈزل اوزونە گولىندىن برى «دىلقم» يىن نالەسى اولونجە قالدى بىر غمزە كۈكسۈنۈ دەلندىن برى</p> <p><b>«فرهاد» اورەگىدىر او ياغان بولود</b></p> <p>شىرىن بىر باخىشلا اونا ووردو اود او گىئىن «مجنۇن» دور چىگىننىدە تابوت «لىلى» حىستىنە اولىندىن برى</p> <p><b>اورگىيم آغلابىر اوشاقلار كىمى</b></p> <p>قىرىلىب قوپاچاق يارپاقلار كىمى گلىپ - گئىتمە يەيدىن قوناقلار كىمى</p>	<p><b>يوللار</b></p> <p>يوللار قىريلاندا آھىم اوجالدى وطن داغلارىنىن أتكىلىرىنده نئچە مىن دوستومون عطىرىي قالدى او قارشى داغلارين كوللىرىنده</p> <p><b>زېروهەن، زېروهە يە سورونن بولود</b></p> <p>گۈزۈنده ياش گىدىر، او رىگىنده اود گىنديرم نەآغا، نە منى اونوت ساخلا اورەيىمى ايستكلىرىنده</p> <p><b>غفلت او يغۇسوندان گۈز آچمالىيام</b></p> <p>سئۇگى دونياسىينا ايز آچمالىيام من او رك بوشالدىب سۆز آچمالىيام دلى بولودلارين شىمشىكلرىنده.</p>
	

<p>دیدمیشم عؤمروم اوزونو عاشيق، قورتارما سؤزونو تže آغلاماگيم گلير</p> <p>«ئال اوغلو» آلبشار مدام يانىب سۇننلەر قادام اوز ووراندا اوزسوز آدام اۋزه آغلاماگيم گلير.</p> <p>عاشيق عاشيق «رحيم نظرى» اوچون عاشيق منه بىر اوپىود وئر باڭلا سازا، سۇزە منى سۇنى بولاق يارادىپلار ياراداندا، گۈزە منى يارالاريم اوز ياراندىر «كىرم»ه اود ووروب ياندىر «يحيى بىي» بىي آلاواندىر باسدىر اودا، كۈزە منى سازادا منه بىر تئل آپىر ھر تئلىننە بىر دىل آپىر پرده دولانىب گول آپىر غۇنچەلندىر تže منى</p> <p>تاپمادىم سۇزون اوجونو سن «رحيم» سن سۇزون سونو من «ئال اوغلو» سۇز خورجونو دوا بىلسىم گۈزە منى.</p> <p>يئنه يئنه يورد سالايدىق او ياستانچادا يئنه او ياماجдан كولك اسىه يدى اويانىب يوخودان سحر مئھىينىن قېفىل گلىشىندىن چىچك اسىه بىدى</p>	<p>كاش، كۇنلۇم ائويىنە گىلندىن برى. ياغاردى آلاردى قلبىمىن آغرييلارىنى آراز قىراغىندا، او دىنج آخشاملار شىرىن خىاللارىن الهام اللرى سېرىدى يوخوما سئۇينج آخشاملار</p> <p>بورونوب ياتاردىم خولىالارىمى عاغلى سود يوخولو كۈرپەلر كىمى امەرىدەم تورونجو اولدوزلارىمدان اۆز كۈرپە عشقىمىن قىزىل رنگىنى</p> <p>ائله ياتاردىم كى، او دىنج آخشاملار ياغاردى حىسىسىمە گو موش پولكلار اويانىب گۈرەردەم پو لك يورغانى گۈتۈرۈر اوستومدىن سرین كولكلار.</p> <p>آغلاماگيم گلير سۇز آغىزدا گىرەلەنیر سۇزە آغلاماگيم گلير كۈز اوستونە كول الله نير كۈزە آغلاماگيم گلير</p> <p>نه بىر سۇزە دون گئىدىرىن نه سۇز اوتون، نه چئىنە يىين بىزە گولنلەر دئىين سيزە آغلاماگيم گلير</p> <p>كىيم يئتىشىر كىيمە دادا كىيم دوستونو سالىر يادا بئلە آپىرى زامانادا دوزە آغلاماگيم گلير</p> <p>اورگىمىن اىچ اوزونو</p>
--	--

دوز يانا  
قايا لاردا قيريلمازدى سسيمييز  
قايا ياليين، بولود چيلغين، دومان سيس  
قور خoram کي جاوانلاشا عشقيميز  
 DAG ارييه، دره دولا، دوز يانا

اوتن ايبلر قاييتسايدى اوستومه  
كولك لهنيب شيجيبارديم اوستونه  
كيم دئيركى، اوزون آليش توستونه  
ياناندا دا، يالاويندا كؤز يانا

آرخالانما اوزو سندن دئنه نه  
آلولانما توستوله نيب سؤننه  
بيرجه آددىيم يول اولسايدى دوننه  
هر آددىيما، يول چىركىدىم يوز يانا.

اللرين

باغچانىزدا پاييزلاميش نaram من  
گل آغا جدا چورومەميش در منى  
اورك دولو باهارام من، بارام من  
كۈنوللرى خستەلرە وئر منى

دوست باغيندا، گيلۋوشە يەم، گيلۋوشە  
ايستكلرین يازىندايام همىشە  
وئردى منه اوز عطرينى بنؤوشە  
درىپ آپار دسمالىيندا سر منى

اوزاقلاردا لاپ آغارسا تئللرين  
اوستوموزده توزو فالسا ايبلرین  
اييام دولو، سئوگى دولو اللرين  
ساحلایياجاق تزه منى، تر منى.

وئرمەسىن

هر قايا دؤشوندە بير لاله يانير  
بىر دلى شاعيرىن چىراڭى كىمى

لالانى، نرگىزى شئح دؤيىھ - دؤيىھ  
بىر بولود كوماسى قالخايدى گوئىھ  
ايىدىجە اوتايا اوچولار دئىيە:  
كۈكسومدە چىربىنېب اورك اسه يدى

آنيردى داغلارين شلاله قىزى  
دىلىيندە بير اتك عطرى، يارپىزى  
اور كوبوب، آتىلىپ گۈرنەدە بىزى  
داغىلىپ او زوندە لچك اسه يدى

سکوتۇ ياتىبدىر ھانسى مئشەنин  
ياشىل دوداغىندا، تر بىزۇوشەنин  
عۇمرۇ اولما يايىدى آز، بىنۇوشەنин  
اوستونه چاخدىقجا شىمىشك اسه يدى

بىر ده آلدادايدى نرگىزىن ھىمى  
شاعير خىالىمى، شاعير فيكريمى  
او داغلار قىزىنин يايلىقى كىمى  
زويروشوب چىيىنندە اورپك اسه يدى.

قالير

يالچىن قايا لارين جىغير لارىندا  
خاطره مىز قالير، ايزىمiz قالير  
گئجه نى، گوندوزو باشايىتمەن  
صحبىتىمىز قالير، سۈزۈمۈز قالير

سىنه سى آلوولد چنىك، بولودوق  
يارالى داغلارين سىنه سىن يودوق  
يانىب قور تارمايان او جاھيق، او دوق  
ھله كول آلتىندا گۈزۈمۈز قالير

دىلىيمىز گۈرەدى دىشەلر كىمى  
قىرىلىپ داغىلىدىق شوشەلر كىمى  
سکوتۇ پوزولماز مئشەلر كىمى  
بىر آسلام سىسىنە گۈزۈمۈز قالير.

مزارلار گونجوندە ھى تو ما جاقسان  
سندە گۆزەلىكىن گۆز يوما جاقسان  
بارى واخت آشىرى گۆز يالاد بىر آز

سندە دېر معناسى ايلك باهارىندا  
لالە سن ساوا لان يابلاقلارىندا  
كۆز دورمو كۆزەر بىر ياناقلارىندا  
من آتش پرستم، كۆز يالاد بىر آز.

زىروه

آزىروه يايپىشىب اتكىلىرىندا  
كۆكسونە دېرمانان دومان او لايدىم  
سورودن آرخايىن، ئىلدەن آرخايىن  
بىر داشا سۈيىكەن چوبان او لايدىم

ايچە يىدىم عطرينى گولون - يارپىزىن  
امە يىدىم سودونو ارىيەن بوزون  
او بولاق باشىندا يانان او لىزۇن  
قلېبىنده گىزىلەنن گومان او لايدىم

يئىنە بول سالايدىم آيرەمە لىرە  
قالخىب افقىرەدە ايتە يىدىم بىر دە  
شىمىشكەن - شىمىشىگە او د قونان يئرەدە  
آلېشان او لايدىم، يانان او لايدىم.

بؤيودو

دونيا، سندە نەلر گۆر دوم  
گۆزۈم بؤيودو - بؤيودو  
قىزىل قوشما كور يابالاقد  
ۋئىر بؤيودو - أئويودو

دلى ووغال آت اوينادىر  
تۇزا باتىر موغان جىدىر  
قوچاق كوراوغلو نەچىدىر  
گۆزۈم بؤيودو - بؤيودو

ائىلە بىل او فقلر قانا بويانىر  
عشقىن، آزادلىغىن بايراغى كىمى

سنه قوجاق آچىب گل - گل دئمكىن  
گۆبەر بىر دوداغى جىغىر لارىن دا  
بولون كۆبىرىندا چايىر لارا باخ  
سئوگى دونىامىزىن ايلك باهارىندا

گل، گەرەك عەمۇرون باهارىندا بىز  
آرزمىز عەمۇروندا پايزىز گۇرمەسىن  
اونون باهار دولو ياشىللىغىنى  
خزان كولكلىرى يئلە وئرمەسىن.

دوستلاريمىن  
ساچلارينا چن الله نير  
منىم جاوان دوستلاريمىن  
باخىشىندا غم الله نير  
منىم قانان دوستلاريمىن

شىمىشك گۆيىدە شاخىب گئدىر  
غضبىنى چاخىب گئدىر  
گونش يانان اورگى دىر  
منىم يانان دوستلاريمىن

«ائىل اوغلۇ» يام او دا آتىن  
سینەم اوستە او جاق چاتىن  
منى يالا وينا قاتىن  
يالا ولانان دوستلاريمىن.

بىر آز  
من سنه عەمۇرومۇ قوربان ائىلە دىم  
سن دە قوربانىنا دوز يالاد بىر آز  
بىرگۈن دۇنەجىكدىر دوز لاق داشىنا  
ھەلە دۇنەمېشىدىن او ز يالاد بىر آز

اوندا نە اينجىيىب، نە او ما جاقسان

گؤير، سئوگى باغچاسىندا  
ياشا، اوميد قونچاسىندا  
درىب كؤنول بوقچاسىندا  
سرگى - سرگى، سرييم سنى

پيشىك پلنگى قورخودور  
بىر باليق نهنگى اودور  
نه رويا دير نه يوخودور  
گوزوم بؤيودو - بؤيودو

دولان گل خيال چۈلۈمە  
منىيەم نۇمەلر ئەلىيمە  
دىيىننەدە دولاش دىلىيمە  
ائىلەيىم ازبرىيم سنى.

ھشتەرخان فلسەفە دئىير  
اولولۇر ساققىز چىئىنە بىر  
دىلى عاغىيلا دئىينىر  
گوزوم بؤيودو - بؤيودو

قالمادى  
لاله سولدو، گول سولدو  
داغدا چىچك قالمادى  
مئشەيە پايىز دولدو  
بىر چىيەلك قالمادى

قورباغا اولموش مايسىتۇر  
نت لار بوتۇن اوlobe قور - قور  
پلتگە سەگاھ اوخودور  
گوزوم بؤيودو - بؤيودو.  
درد

قاتارلاندى دورنالار  
قانادلاريندا باهار  
ائىلە اوچوشدو اونلار  
بىر كېنك قالمادى

درد منه هەممە اولايدىن  
بارى، بو گئچە - بو گئچە  
دردىمە ملحم اولايدىن  
بارى بو گئچە، بو گئچە

تايابولود اوچولدو  
سۈيود ساچىنى يولدو  
طبيعتە نە اولدو  
مندە اورك قالمادى.

اورەيىمە سارىلايدىن  
منه - مندن كام آلايدىن  
بىر گئچەلىك دە قالايدىن  
بارى، بو گئچە - بو گئچە

آى ايشىغى  
آى ايشىغى گىلە - گىلە  
آخر بولاقدا، بولاقدا  
«آى» مى ائىب آى اوزونە  
باخىر بولاقدا، بولاقدا

گئىسىن اورەيىم اوشوир  
منى دردىزلىكىم، يئير  
گل گىتمە قلبىمە دىير  
بارى بو گئچە - بو گئچە.

سنى

گۆزلىيندە غىصب غرور  
باخىشىندا جان دورولور  
هانسى يازىن بولودودور  
چاخىر بولاقدا، بولاقدا

گۆز اورەگىن گۆزگوسودور  
گول، گۆزوندە گۆزوم سنى  
چىچكلىكەن ياناغىيندان  
اوپوش - اوپوش درىيم سنى

آپار منى چيراقلارين باشينا.

سئوهردى  
(قوجامان شاعير دوستوم عليقلى  
كتابى «آغ قوش» اوچون)

فيكيرىنده نه گىزلهنىب  
اورگىنده نه كۆزلەنىب  
بو ايلدىرىم هاردان ائنib  
شاخىر بولاقدا، بولاقدا.

اورگىنده آرزىلارين باهارى  
او گوللارين چلنگىنى سئوهردى  
دوداغىندا آزادلىгин شعاري  
او رنگلارين آغ رنگىنى سئوهردى  
  
اورگىننى آولامىشدى بىر لاچىن  
يارانمىشدى مسلك اوچون، عشق اوچون  
آغ قوش ايدى، آغ الهاىلى گۈرچىن  
او رنگلارين آغ رنگىنى سئوهردى

نرگىز  
هانسى يازىن چىچىگى سن  
باھارى قىش اولان نرگىز  
هانسى عشقىن اورهگى سن  
گۈزو ياشلا دولان نرگىز

واخت اولدو كى آياغينا داش دىدى  
كىشى فالدى، كشىلىكە باش ايدى  
بىر سئوگىيە، بىر بىلىكە باش ايدى  
او رنگلارين آغ رنگىنى سئوهردى.

آى دىيىشى، ايل دىيىشى  
دىشىلەم ز دوران ايشى  
بو يئرلەر ياز گلىشى  
يالان اولدو، يالان نرگىز  
  
«ائىل اوغلۇ» يام غم داغىندا  
اوز عشقىمەن سوراغىندا  
اولوم-ايتىم آياغىندا  
قېرىم اوستە، دولان نرگىز.

### هله

ياشا خولىالارىنلا  
خولىاسى شىرىن دوستوم  
بو حقيقى دونيا مىز  
دىيىلىميش يئرىن دوستوم

آپار منى  
اي كۆنلۈمدەن يار باغيينا گىئدن يول  
آپار منى بوداقلارين باشينا  
اي سىنه مەدە ياخاسىنى دىيدن يول  
آپار منى بولاقلارين باشينا

يوخودا كوراوغلو اول  
قلينجىندا قان دامسىن  
اونون عدالتىنى  
رويالارىندا تامسىن

اوردا اىچىم بىر قوشمانى قوزو تك  
داديم آنا سفرەسى نىن دوزو تك  
يانىم «كرم» او جاخى نىن كۆزو تك  
آپار منى او جاقلارين باشىا

بو شهردە چىلىپاڭ دا  
آج دا، يالا واج دا وار  
اۋىدور انسانلىغىنى  
سورو، مزارا آپار

اود اىچىنده مونجوق - مونجوق سو اولوم  
شئه اىچىندين آلاو يولوم، اود يولوم  
اودا، سويا جىغير اولسۇن هر قولوم

يالنیز کوراوغلوسونو فاغيرلار سىلسەسىن قوى	باخ او محتاج آتانيش سعادتى تالانميش آلشىر اود اىچىندە كۈنلۈنده قار قالانميش
آيلەش آغالار ايلە سن بئله كوراوغلو اول ايىشىدە افندىم هله بى اول، آغا يلا قورول	صاباحىنى ايتىرن بالالار ال آچىرلار يواسىن يىخدىن، اونلار اولدو كۈچرى قوشلار
قىراتين نالىنى يول بوراخ ائيواز بالىنى .....	غربت مئشەلدە دە قۇنماغا بوداقى يوخ اولسە دە مزار اوچون بىر قارىش تورپاغى يوخ
سور كئفنيي، حالىنى هله ياغلى آل- وئردىر ياغلا بوجىلارينى دا پاشانى ياغلا دېقجا ياغلا بوجىلارينى دا	سن اوغلۇنا ساراي تىك سن نوهنه ثروت يئغ او كۈچرى قوشلارين قانىن اىچ، اتىنى تىخ
ياشا خولىالارينلا خولىاسى شىرین دوستوم بو حقيقى دونىامىز دئىيلىمىش يئرین، دوستوم.	هله اوژونه يئتىش كوراوغلو دا اولارسان اوزونه قىيسان اگر كۆكۈن دە بولارسان
دوستوم بىز، قانلى آرابالاردا نعىشيمىزى يولا سالدىق، آدسيز مزارلارا گۈملەمەن اۋچون. اوزولمە دىك، اۋلۇمۇن اوژونه باخدىق، دېيم - دىك.	هله خودكار دوستونلا، قاش - گۆز ائله مىكىدە اول قىلىنجى قىرخىلىق ائيلە خالقى كولەمكىدە اول
صاباحلارينا اومودسوز گئىجە لىردى، گۈنلىرى باشا ووردوق يئنە اينسان ياشاسىن دئدىك .....	طيارەيلە چىخ، گولوم ارضروم سفرىينە تىلللى خانىملار دئىيە قون پاشالار شهرىينە
داغ يئرى داغ يئرى	دولارين آسکىكى اولسا فاغيرلار دستەسىن سوى

شيمشكرين آخير كينى  
آلومودور بولودلارا  
قىلىنج مى دير ! ائنير هارا  
بلكە دە بوز بولودلارين  
قاخينجي دير ياتانلارا  
آخى نە دير بو شيمشكىلر  
ايшиغىندا يانار شهر  
ئىچە خىال كۆوشە نىنده  
قورخو بىچر، اينام اكر  
شوشانىن عطرى

(بوشعرى بؤيووك مغنى بابا ميرزە يئو اوچون تهراندا  
يازدىم، او ١٢/٨ ١٩٩٥ -دە تهران، بهمن مدنىت  
سارايىندا كونسېرت وئيرىدى. كونسېرتىن  
اور تالاريندا اونا خبر وئيرىلرکى، خسته آناسى اۇتن  
ساحاتلاردا دونيا سينى دىگىشىپ. او صحنە يە گلدى  
و عزيز آنا ماھنىسىنى آغلایا آغلایا اوخدۇدۇ. من  
اور دايدىم، سالوندا اگلشنلىرىن چوخۇ اونا قوشۇلوب  
او خويما - او خويما آغلاييردى، هئچ كىم اونون ماتمىلى  
اولدوغۇنو بىلمە بىردى. بىزدە گئچە ئىشيتىدىك كى،  
او خالقى سالوندا بوراخىب گئمته مىش و  
او خوماغىنى او قىلى ماھنىلە سونا چاتدىرمىشىدى. /  
اىل اوغلو )

سسىنندن الله نيردى  
عطرى شوشانىن بابا!  
سسىنندە گولله نيردى  
گور سسى «خان» يىن بابا

مجليسىنە گلردى  
شعرى چىچكلىردى  
سنه قوربان ائردى  
«خان قىزى» جانىن بابا

اللىرىنده داغ يئرى ،  
داها ال - الله وئرمىز.  
سىنه سىنندە داغ يئرى ،  
گئدىر قبىر ائۋىنە  
بىر مزارلىق آرزىسى  
داشا قالاق ائلە مىش  
گۈبۈ، يئرى  
نە بىنسە قورخوسوندان ،  
گۈيىدە اولىندن برى  
سوپوق گولوشلىر يە  
نە سىز اوشاق كىمى  
اوزانمىش قاباغىنا  
آغىسىنى او خويور

تىزه شعير  
يارى ياشا دولمامىشام ،  
بابام، يوز اون دئوردا ياشادى.  
سىنم دە سۆز پۇھەرە سى وار،  
كىم دئىير، صنعت ، ياشادى.

تىزه قوشما، ياز چىچە يى ،  
ياشىل يايلاق چىھە لە يى ،  
الىمدن آلىب اورە يى ،  
شعير سالدى يورد، ياشادى.  
”اىل اوغلو ” يام درد هەممىم  
سنین دردىزلىگىن، قىميم .

چكىل اى قارانلىق، چكىل اى ظولمت  
بىز گونش وورغۇنو ، او دوورغۇنوبوق.  
چكىل اوستوموزدن اى قارا بولوت  
بىز آنا وطنىن قوربانلىغىق

\*\*\*\*\*  
كىمدن آلىر  
كىمدن آلىر غضىبىنى  
چالىر يئرە كوزە سىنى  
عوممانلارا اورە ك اورە ك

آغلا دين ايچىن ايچىن  
او عزيز آنا اوچون  
ايىندى آناندىر سىن  
اذر بايجانىن بابا

زامان ایسترکی ساخلاسین  
آیاغیندا بوخوى منى  
اوزاق ئىللردن گتىرر  
باخ بو شهر بو خوى منى

بىر قاطار سۈزو قالدى  
بىر اوره ك كۈزو قالدى  
بوللاردا گۈزو قالدى  
عىزىز آنانين بابا (١٩٩٥/١٢/٨)

علييرضا همن دن اوغا  
جامال او جامالدان گۈزل  
اون سككىز ايل گۈرمە دىيم سە  
ماحال او ماحالدان گۈزل  
  
ايشچى گونو  
منىم ايشچى دوستوم ال - الله وئرە ك  
بايرامىن موبارك گونون موبارك  
بىر عۆمۇر گۈرۈشۈپ الويدا دئىيڭ  
بىرده گلن بايرام گلن يازا دك  
  
گلن مای گۈنۈنده گۈرۈشىدۇك بىرده  
قالدى سىنه مىزدە سۈز كىتاب كىتاب  
باغلى گۈزۈمۈزىلە بو اوپۇندا بىز،  
بارى چاغىرمادىق يولداش منى تاپ

نېچە اوپۇنلاردا قورد آپاراندا  
آه ايتىن يولداشلار، باتان يولداشلار  
يولداشىن اوره بىن ايسىندىرىم يە  
أۈزۈنۈ اودلارا آتان يولداشلار

ائىله آلىشىدىق كى أوز اىچىمىزدە  
كول اولدوغ ساورىلىدىق گىزۈمۈزە بىز  
يئسە دە چاققاللار يولداشسىز بىزى  
يئنە دە گلمە دىك أۈزۈمۈزە بىز

تالا تالا  
قاسىر غالى باشىما  
دن دوشور تالا تالا  
اوره يىمىن باشىدا  
آلېشىر تالا - تالا

گوللار ايله  
مندە آخشام ئىيلە يىدىم  
گۈنو قارا تىللەر ايله  
اويانىب سحر مئھىنە  
اوينوياردىم گوللار ايله  
  
او يە هر بىل قايادا من  
آت مىنېب قاييا چاپمىشام  
ايلان قامچىلار اليمدە  
آتىمى آيا چاپمىشام

(حؤرمىتلى شاعير دوستوم سورگون اوچون)  
سحر يئلى

سحر يئلى آستاجا اس  
هارا بئله تله سىرسىن  
سئۇينج دولو اورك مندە  
سندە نە وار؟ سن اسىرسىن

اون بئش اىلدىر ياشادىبىدىر  
شن آرزو لار تويدا منى  
منىم سورگونوم گلە جك  
تاپا جاقدىر خويدا منى

ائىل اوغلۇيام الهاام آدلى  
ابدىلىك دوستوم دا وار  
سېىنمەدە كى شن آرزو لار  
دوست ائلىينە قانادلانار

اورک باشين گودازى اولمايادى دونيادا اوره ييمه ديمه دن باشيمى تala، تala كرم	قوش اورگى ئچجه باهار كىچدى، سىسىز، سميرسىز گلمەدى تبرىزىن قارانقوش لارى كۈچرى قوشلاردا قالدى قلبىمىز دورنالار گئرييە دونه يىدى بارى	يالاوينىن اودو سۇنمز يانار كرم، يانار كرم اودو يانار، اودو سۇنمز يانار كرم، يانار كرم
او محبت بايراغى دىر او گونشىن اوجاغى دىر نور كۈزو، نور قالاغى دىر يانار كرم - يانار كرم	صادق اولدوغوموز عهدىن، ايلقارىن چكدىك عذابىنى ايللەرن برى سولدو بوغازىندا قارانقوش لارىن آلاو چىچكلىرى، اواد چىچكلىرى	يالاوينىن اودو سۇنمز يانار كرم، يانار كرم اودو يانار، اودو سۇنمز يانار كرم، يانار كرم
كرم عشقىن ايلكى، سونو ايتىرسە دە ل-ل-ه اونو ھله آينىنده نور دونو يانار كرم، يانار كرم	أۆزگەلر اوخدو قوش دىلى بىزە آغلىمېز يېرلىشدى قوش دىمدىيگىنە چىرىپىندى قلبىمىز، دوندۇ قلبىمىز سئرچە اوره گىنە، قوش اوره گىنە.	آختاراق سنسيز بير انسانام اوره گى ايتمىش گل بارى بىرلىكده آختاراق منى سنин تئللرىنە كونلۇم ايليشمىش گل بارى زنجىرده قورتاراق منى
هاردا اوجاق توستوسو وار هاردا سئودا بوركوسو وار هاردا اورك ايسىتىسى وار يانار كرم، يانار كرم	نه سن موغييات اول نه من گۆز-قولاق هايانا گئدىرسە گئدىسىن اوزوموز آخى بير- بىرىنى تاپاندان سونرا يئنه اوزوموز ايتىرىپىك بىز	غۇم كۈكسوندە دويمە-دويمە يالاودىر گئىيىدىيگى گئىيمە كولونە ال وورما، دىيمە يانار كرم، يانار كرم
باهار يئنه باهار گلىر اتكلىرىنده لالەنин، نرگىزىن تىسوملىرى	ايتنىب كىئدە جىكدىر خىاللار كىمى عۇمۇر يوللاريندا نالەدە سىز دا گل اىچك سىسىنى اوتىن قوشلارين باهار چىچكلىنىسىن بوغازىمېزدا.	بىر جوت آلا گۆز وورغۇنو سئوداسىينىن دوز وورغۇنو او دورغۇنو، كۆز وورغۇنو يانار كرم، يانار كرم.

گۆزه‌لر هاردا قالدى  
آياغىمىز باداقلى  
اليمىز داردا قالدى

هانى آيىرەمە يوللار  
دېزى بىر سىنایايدىم  
بو ائنىشىدە، يوخوشدا  
بىزى بىر سىنایايدىم

يئنه او گئن درەنин  
زەمى كىسىدە منى  
بىر پالىدا دئونەيدىم  
سوپوق اسەيدى منى.

اوزو خىنالى داشلار  
داشلار،  
بىر- بىرىنە دىرسكەنلىنىش  
عنوانلى، عنوانسىز  
سوپوق - سوپوق

جانسىز  
بو اسکى مزارلىقدا،  
مزارلار اوپوق - اوپوق  
آدسىز، نىشانسىز  
بو اسکى مزارلىقدا  
سکوتا نغمه آخىدېر  
جانسىز دۇداقلار  
دامارسىز كۈنللر  
حياتا حاييفسىلانىر لار  
مزارلار

شىونسىز، وايسىز  
قېبىرلر قوشـا-قوشا،  
قېبىرلر تايسيز  
نئچە آر ياتمىش  
نئچە لر ياتمىش  
سايسىز، سايسىز  
نئچە آنا

قالىر قونچالارين دوداقلارىنداد  
گؤىرە - گؤىرە سۆز بوكوملىرى

آچىر بولودلارين اوركلىينىدە  
آلاوو چىچكلىرى، اود چىچكلىرى  
بىر بولاق يارپىزى افيللەنركن  
داغدا قار چىچگى گولىندىن برى

بىل اى اوركىلدە گول-لەنن باھار  
سىنەدە يوز باھارىن گۈزلىكى وار  
قوى دونيا بورونسون سعادتلەرە  
حقىقى دونونو گئىسىن آرزىلار.

گىلەلرلىينىدە

ماوى گىلەلرلىينىدە  
گؤى خزر دالغالانىر  
ائله بىل دونيا بىر جوت  
گمىدى دىرىغانلار

سن بىر سونايا بنزەر  
دنىزە ياراشىقسان  
يا منىم تك دلى سن  
يا سىنەن تك عاشيقسان

ساحيل يالوارير سنه  
آغزى كۈپوكلهنىنجە  
اوپور آياقلارىندان  
دالغالار دىنجهلىنجە

باش قويوب آياغينا  
ياتىر يورغۇن لېھلر  
آتىلىر قوجاغينا  
او دلى سوو شېھلر.

بولاقلار  
او ياربىزلى بولاقلار

<p>مین لرلە ایگىد دوغما يوردونا بئجرميش اوپام هر اوغلۇم گەركە: شىمىشكەتك شاخسىن گون تك پارلاسىن دئيرميش آتام، آنام دئيرميش: ھله بويومدا مین قورخماز دەلىم، مین خان ئىيوازىم، مین كوراوغلۇم وار. آتام دئيرميش: مین قانلى قلينج، مین ششپەر، مین اوخ چىدىرىمەلىيەم دەميرچى لرە مین ايلخى؟ قىرات گردىرىر ھله صاباح آتلاناڭ، مین بىر دەلىمە. ھر قايادا بىر آسلانىم گۈزىر ھر جىغىرلا بىر كروانىم گۈلىر دئيرميش آتام.</p> <p>ايتمىش بولاق «حسين عارف» اوچون</p> <p>بىر شاعىرىن قلبىنده قاينادى ايتمىش بولاق گولدو يئرىن قلبىنده اوينادى، اويماق - اويماق نهدىرى باهار؟ نهدىرى ياز؟ باخىش درىن، فيكىر آياز چۈللرده زحمت چكىپ</p>	<p>ايستى اورە گىلە نئچە آتا سفره - سفره چۈرە گىلە نئچە اوغول، نئچە قىز تايسيز - تايسيز بونلارى دوزە - دوزە بونلارى سوزە - سوزە ائلە آدام دا واركى قاماشمىر دوشونجەسى هاوانىن اىستىسى هاوانىن سوپۇغۇ دالا يېر داشلارىن بىر اوزونو ھەچ نە قاماشدىرىمېر بونلارىن داش گۈزۈنۈ هاوالار، ايستى دېرسە، سوپۇقدورسا بونلار اوزلارىنى چئوپەر مېرلىر قىشى، قىش كىمى سئوپەرلىر باھارى، باھار كىمى بونلارا دئمک اولار آه، بىر اوزلو قارداشلار اوزو خىنالى داشلار اوزو خىنالى داشلار.</p> <p>زىروه زىروه اولا بىلمەدىك تىپەلرلى بىگىنەدىك درەلر آلقاقدىر دئدىك نە او لاردى، بۇ دەنیادا بىر جە آددىم دوز اولايدىق بىر جە آددىم، دوز اولايدىق.</p> <p><b>دئيرميش</b> مین لرلە اوغول</p>
--	--

او يوللار دؤنە - دؤنە	چشمه - چشمه تر تۆكىن
اولدو بىزىم شاعيرىن	اوغلان عطرى - قىز عطرى
عۇمۇر دفترىندە كى	بولاقدا يارپىز عطرى
سۈزۈ گونش ضيالى	قارىشىدى بىر - بىرىنە
دۇنۇ افق بويالى	يايىلدى طبىعتە
يازىلان سطير كىمى	چئورىلدى علوىييە
اولكەمېزىن بويىنونا	گاھ سازا دؤندو شاعير
دولانىب سارىقلاتان	گاھ سۈزە دؤندو شاعير
آنامېزىن قويىنونا	درە، تېه توتمادى
كۈرپە كىمى سىغيشان	اونون آچىق فيكىرىنى
آخىنىب جىغير - جىغير	داغا اوچوندو شاعير
افق لە دىرماشان	يايدى بوتون عالمە
DAG يولو، مئشە يولو	ادراكىنин چترىنى
چاي يولو، چشمه يولو	گاھ زىروه يە
آنjac يئنە دئىيىم كى	گاھ دادا
شاعير داغا دؤنرمىش	گاھ دوزە دؤندو شاعير
مېن بولاغا دؤنرمىش	طبىعتىن سئحرى دە
بولاق اونون قلبىنە	شاعيرىن اووجوندادىر
شىرىن قەقەھەلرلە	طبىعتىت دە، سئحرە
اوغونوب كئچىنرەميش	اونون اووسونوندادىر
اوغونوب كئچىنرەميش.	گۈزەللەشىدى طبىعت
قوجا	داغدا پالىد بىتنىدە
قوجا،	دوزدە لالە بىتنىدە
او يازىق قوجا	باڭدا بولبول اۋتنىدە
تورپاقلارا كۈك سالماشىش	گۈزەللەشىدى شعرىت
ياشىل قوجا آغاچىن	قيراقلارى چايىرلى
كۈلگەسىنەدە اوْتۇردو	قىرا قلارى يارپىزلى
اللىرىن اوْووشدوردو	داغلى، درەلى يوللار
منە ئىلە گىلدى كى،	مېصراعلارا دؤننەدە
او تىتەرەين كۈلگە يە	يوللار مېصراعىيا دؤندو
غم قوندو،	يوللار مېصراعلار كىمى
حسرت قوندو.	ياشىل دوشونجەلرلە
منە ئىلە گىلدى كى،	يازىلدى سطير - سطير
او يىغىب اوز اووجونا	يازىلدى واراق - واراق
اومىدىسىز گونلرىنى	اولمز اثرلر كىمى
	مېلىتىمىن عۇمرۇنە

جاوابلارین هيجاسيندا  
اعتصابيم  
ايلهام منيم،  
أوز ايلهامييم.

ياريمچليق شعرلريم  
نييه بئله سوسوب شعرىم؟  
سکوت قونوب دوداغيمما آغىر - آغىر!  
سوسوب شعرىم، كوسوب شعرىم.  
شعر نه دير؟

بلكه ده شعر،  
دفترىمده قورتارمايان مىصراعلاردىر  
بلكه ده شعر،  
اعتراضلى بىلكلرىن آهنگىلە.  
دوداغيمدا ائنib قالخان هيجالاردىر.

بلكه ده شعر ائله دئييل  
من گوتوروب يازام قفييل  
قاش - قاباقسيز كلمه لرى،  
دفترىمده سطير - سطير.  
بلكه ده شعر،  
دفترده يوخ،  
غضبىمده، دوداقلانماز هيجالاردىر.  
ائله ديرسە،

باغيشلاسین شاعيرىنى.

ياريمچليق مىصراعلارىم

گله جىكىن چاغلاياجاق دىنرىنده

تۈرەنەجك ندارايرىم،

تۈرەنەجك هيجالارىم.

آنjacق سىزى آى دوداغيمدا يارىم قالان

ياريمچليق شعرلريم!

دوداغيمدا، كىريدىلمىش دىنلىرىم

سون گونومده سىزى، سىزى

دوداقلارام،

غىلى - غىلى هيجانىزى

بلkeh ده من اىستەميشم

او تولموش يارپاق كىمى  
اللىرىنده اوووردو  
يئللە سوؤوروردو  
بلكه ده يازيق قوجا  
الىندن اوچورتموشدو  
ائله بىر پاييز گونو  
ايىندى سوسدوغو يئرده  
الىن اوودوغو يئرده  
سئوگى سىىندىن آلدигى  
سعادت گؤيرچىن نىن.

بىزىدە  
داغ بىزىدە، يايلاق بىزىدە  
عطرى حيات قوخولو  
يارپىزلى بولاق بىزىدە  
هئچ بىلمەدىك نه ايسە  
اوزگەلىن تېھسىنە داغ دئدىك  
اونو تدقق باغيمىزى  
غربت اولكەلىرىنده  
قارا تىكان گۈرنىدە  
بىز كولگەلى باغ دئدىك  
غربت درەلىرىنده  
شور سويا بولاق دئدىك.

ايلهام

ايلهام نه دير؟

قانادلارىم

قاناد نه دير؟

يئرلە گؤييون آراسىندا

گاه سوالىم، گاه، جوابىم

ايلهام منيم

گاه جوابسىز سورغولارىم

گاه سورغوسوز ندارايرىم

ايلهام منيم

سورغولارين نداسىندا

اضطرابىم

من نه بىلىم سون نفسىدە  
 بلکە ده سىز بىر سىزىنلە وداعلاشام  
 غضبىينى اورگىندە اووخارلامىش بلکە ده سىز قورتارىلمىش اولسايدىنiz  
 اوّدلو - اوّدلو شىمشكلىرىم اولاجاقسىز ايندىيەدەك  
 بلکە ده سىز اۆز ئۇمرۇمۇن ھىجاسىنى،  
 سون مىصراعسى دوداقلابىب قورتارمىشدىم.  
 سون ھجاسى سىز آى منىم  
 بىر آنانىن دوداغىندا يارىم قالان شعرلىرىم!  
 دۇنوب قالان من نه بىلىم  
 بلکە ده سىز قورتاراندا  
 بىر شاعيرين حياتىندا فاجعەلر دوغاجاقمىش دويغولارين درىنلىگى  
 باياتىلار اولاجاقسىز بىر شاعيرى بوغاجاقمىش  
 خىاللاردا يار باغيينا قانادلانان اگر سىزى قورتارسايدىم  
 آللى - آللى دورنالارىم اولاجاقسىز اوخوجولار  
 بىر ده اومىد سماسىندا مندن سونرا دئىردىلر  
 قاناد چالان سونالارىم اولاجاقسىز بىر شاعيرين عۆمۈر بويو  
 بلکە ده سىز دوشونجهسى بوبوموشمو؟  
 فيرتىنالار مژدهچىسى آنچاق؟  
 شىھەسىنندە عصيان سىسى سىزى دفترىمده  
 ايلخى - ايلخى قىرآتلارىم اولاجاقسىز يارىم - يارىم اوخوياندا  
 من نه بىلىم! اوخويانلار دئيه جلكر  
 بلکە ده سون سطىيرلىرىن شاعير فيكىرى دىنizمىشمى؟  
 كلمەلری، ھىجالارى يا قويييموش  
 آچىلمايان غونچالارين آخى دىنiz يارىم گره ک  
 اووجوندا گىزلهنىبدىر؟ آخى قوبو يارىم گره ک  
 آى غونچالارا! يوخسا دونيا سويا باتار  
 آچىن بىر - بىر اووجونزو سىلەلنرسە بوش قويولار  
 دىلە گلسىن گئى دنىزلىر...  
 آل گئىيىملى شعر قىizi. سىز اى منىم دفترىمده  
 بىر اوخونسون چىچكلىرىن يارىم قالان  
 طالعلرى اووجونزدان يارىمچىلىق شعرلىرىم!  
 بىلينسىن كى، هانسى لاله، سونسوزلوقلار اولكەسىنندە اوچوب گلن  
 هانسى نرگىز، كلمەلرىم، ندارىم.  
 هانسى سحر آچىلاجاق؟ هانسى آخشام سولاجاقدىر؟  
 هانسى سحر آچىلاجاق؟؟ دوداقلانماز ھىجالارىم.



یو خسا بیز ده سیر کده،  
گؤزو موزو قیپار دیق،  
بام باچاسی ڏمیر دن،  
فیلچی لری گئرن ده.

بیز گونشی دوشوندوک  
بیز، گونشی دوشوندوک  
اریمکله، یان ماقلاء  
اونون قیزیل شعاسیندا یو یوندوک  
ایستک زیروه لرین ده  
گونشی فتح ائتمه يه،  
آخینان جیغیر کیمی،  
آل رنگه بو یان ماقلاء  
بیز احساسی، دو یغونو  
دوداقدا ائنیب- قالخان  
هیجالار لا  
بیر داها ایلمه له دیک  
سیندی قسا،  
اگیلمه دیک  
ائنیب قال خدی هیجالار  
احساس پار تلا ییشیندا  
عصیان یو کسہ لیشین ده  
قو ڦلار،  
اوزان دی گئیه  
گونش یئلکه لی بیه  
دو شونجه لر قاما شدی  
ای نام لار کوشہ نین ده  
پار لادی او ووج- او ووج  
گئیلرین کھربا سی  
گئیدہ قیوری لیلیب یان دی  
هیجالارین آه دولو  
دودا قلان ماز نداسی  
سپیل دی او فق لرہ  
دودا قدما قیلین جلاتان  
دو غراق- دو غراق دو غران ان

او لدو ز لار  
خرمن- خرمن او لدو ز لار  
شبھه لر له تو خون مو ش  
غریبل لر دن آن دی  
سو لار، چای لار، دنیز لر  
او لدو ز لا سیلہ لندی  
ائله بیل کی گئجہ نین  
ای سلاق کیپریکلرین دن  
داغ لارین ات گینه  
اینجی لر سپه لندی  
سو لار،  
چای لار،  
دنیز لر  
او لدو ز لا سیلہ لندی  
چای دان او لدو ز دره رمگه  
گئلدہ او لدو ز گئرمگه  
او غملی گئجہ نین ده  
کیپریکلری او زان دی  
گئیدہ بیر او لدو ز سو ندو.  
گئلدہ بیر او لدو ز یان دی.  
چمن- چمن او لدو ز لار  
چؤللر له سپه لندی  
چؤللر او دا ٻلن دی.

فیل کیمی  
نه یاخشی او جال مادیق،  
دو شونجه میز دن او جا.  
کیچیلیب، بؤیومه دیک،  
یاشیمیزا دلو نجا.  
یو خسا عؤمور سوره ر دیک،  
سیر کلر ده فیل کیمی،  
او زاق مئشه لر ده کی،  
پالید آغا جلا رین دا،  
یاشیل- یاشیل گولو شن،  
یار پا گین حسر تین ده.  
نه یاخشی قو جال مادیق،



بىنورە دىيىشىپ ، زامانا دئونوب آرزو لار باشىمدا دومانا دئونوب گۈردو يون قامتىيم كامانا دئونوب عۇمرۇ مۇن قىشى دىير يازمنە گۈندىر	هېجالارىن ناداسى سېپىلىدى كۆچەلەر هېجالارىن بوباسى گۈرىدى دوشونجەلر ائىللەدە تالا - تالا
من دوشىم يادىنا عاريفە باش وور عشقىمى او مزار او تلارىندان سور تورپاق آلتىندا دا دىلقم او خويور دردىمە كۈكلە نە ساز منه گۈندىر	اللرده اوْووج - اوْووج دؤبۈش فصىللەرىندە اعتراض گۈنلەرىندە قانادلاندى گولوشلەر ظفر زىروهەلىرىندە
فرهاد اۆز عشقىنى داغلارا يازدى سنە آىرىلىق دان نە ياز سام آزدى قورخورام دئىئە لە دردى دايىزدى اورە ك داغلارىنى قاز منه گۈندىر	دالgalاندى گولوشلەر ياخىلىميش يارالارىن ياشىل دوداقلارى نىن ياشىل تېسىمۈنەدە بعضًا دە يازىق - يازىق
*****	
بىلىن	ائىنib گىلدى هېجالار زىروهەلردىن،
بئيوك عائىلە نىن كىچىك عضوو يم أئويم خريطە نىن هە نقطە سىيندە توتمار و سعىتىمى خريطە لردى بابام نسىمى نىن فلسفة سىيندە	دوزلەر شىمىشك قاناد قار تاللار آه، قانادسىز گىلندە قاياalar ڈالىنندە
آنام عصىرلىرىن اضطراب قىزى باچىم اوچ يارىمچىق اينقىلاپ قىزى قىزىبىم گلە جىگىن التهاب قىزى صاباحى گونشلى يئر كورە سىيندە	ائىنib گىلدى هېجالار آسلان باغىر تىسىندا مئشەلر سىلەكتىنندە. ائىنib گىلدى هېجالار اونداكى، آغ دورنالار بىوخ اولدو قاتار - قاتار سولدۇ گول اوزلو باهار.
سيز اى مندن سونرا گلن نسىللەر بىلىن اوستونوزە آچىلان سحر بىر دردى شاعيرىن عشقىلە گولر آزادلىق گونونون طنطنه سىلە	گۈندە ر يىنە درد اليندىن ال - آماندا يام آ دوستوم حالىنى ياز منه گۈندىر اورە ك او ياندا دىير من يو ياندا يام گىلىئىي گوذارى آز منه گۈندىر
بالاجا «كىنغان»	
بالاجا «كىنغان»،	
اوتىن ايل	
باكى دان	

پیللەلر  
 سۆز دوشندە،  
 پیللەلردن دانىشدىق بىز.  
 اوجالاردان بويانماغا،  
 اۋزگەلرىن جىناغينا  
 دىرماشدىق بىز.  
 هئچ بىلمەدىك  
 كىمسە اولدو ايلك پیللەمېز  
 كىيم سونونجو ھدفيمىز  
 گاھ، آتىلدىق پیللەلرە  
 گاھ بودرەدى آياغىمىز  
 پیللەلردن دوشدوڭ يئرە  
 هئچ بىلمەدىك  
 كىمسە، اولچدو، بىچدى بىزى  
 كىمسە گلىپ كىچدى بىزى  
 نه يازىق بىز  
 بعضاً ائله قورخوروق كى،  
 اونودوروق  
 پیللە اولماق عشقمىزى  
 اونودوروق اۇزوموزو.  
  
 اورەيىمدە، بىر پايز  
 (شاعير قوربان موسى يئوه حصر اولونور)  
 آت يېھرلە،  
 چىخاق داغا  
 يئنَك، دؤشدەن - دؤشە قوربان  
 جانىم، جانىنا صاداغا  
 ياشا قوربان - ياشا قوربان  
 «گۈيآزەن»دە تاپىم سنى  
 باغرى باداش اۋپوم سنى  
 اورگىيم لە ھۇپوم سنى  
 بىز  
 دؤйونك قوشقا قوربان  
 گزەك  
 جئيران چۈلۈنده بىز  
 چۈللەر

شكلينى تبريزه گتىرمىشىدى «أنور»  
 شكلينى آرايا آلدىلار  
 كوچە يە جومالاشمىش قىزلار  
 ائله بىل  
 بىر بنؤوشە خيرمانىندا  
 گۈيرمىشىدى يىگانە قارانفىل  
 اونلار، سئير ائدىردىلر  
 شكلينى ور - ور  
 ايستى باخىشلارينى دوشونركن  
 نسەپ يچىلداشيردىلار  
 نسە بىلمەدىم  
 او تبريزلى قىزلار  
 حاييف، حاييف  
 بىر كىنك اولوب  
 قونا بىلمەدىم، او بنؤوشە خيرمانىنا  
 آه،  
  
 او پىچىلتىلارا دؤنموش دويغولار  
 نىسىگىل اولدو منه  
 نەلر پىچىلداشيردىلار؟  
 او تبريزلى ھەباشىدلار  
 نەلر  
 فاجعەنىمى گۈرورموشلار  
 او تبريزلى گۈزلەر  
 بالا جا كىنان،  
 ائله او گون  
 او بنؤوشە خيرمانىندا بىر سئودا موچورلادى  
 بونو دا بىلىرم  
 تانىيما بىلمەدىگىم ياشىدلارىنىن بىرى  
 ايللەردىن سونرا  
 تبريزدە، گولوستان باغيىندا  
 سنىن آدىنا  
 بىر سارى رنگلى قرنفىل درەجىدىر  
 بالاجا «كىنان»  
 جان، جان...

قىرخبىش ايل قارداش دئيه	بىزىم صاف عشقىمېز
باچىلار آغلار اولدو	قاپاق - قانشار چؤكۈرك دىز
يازىن گلمەدىيگىنە	گۈز - گۈزە،
دورنالار اونودولدو	قاش - قاشا قوربان
گل آراز قيراغىينا	
او اۇتن دورنا منم	اوره گىمده بىر پايىز وار
نىشان،	آخشام آچار
يارالى سينەم	سحر - سولار
سرىلىمىش تورپاغىينا	سىزىندە
يئدىيم ساوالان قارى	نىسىگىلپايىز وار
گۈنلۈم، «گۈزىأزەن» دەدىر	ايىدىن - ايله ياشادولار
بعلى، گۈزى اوزوندەدىر	بىلىرى سن كى بىزىم باغىن
خالقىمىزىن ووقارى	چىچىگىنى يئللر آلىب
سۆز آچدىن «زيارات» دان	بىزىم قوروموش بولاغىن
قلبىم كۈيرەلدى منىم	يارپىزى چوخدان سارالىب
بىزىم ئىلده بىر زامان	يارالارىم چىچك - چىچك
داغا آند اىچىرىدىلر	شعرىن، سۆزۈن ملحم اولدو
داغى، مقدىس لردىن	ملحم اولدو
مقدىس بىلرىدىلر	آتىشىدقجا غەلمە اورك
يادىما گلدى منىم	آرامىزدا حەكم اولدو
يازىق مشھدى عمىم	ساوالاندان قار اوزولمز
ال اوزادىب دئىرىدى	اۆز باشىما،
آند اىچىرىم آى كىشى	الىم يئتمىر
او «زيارات» داغىينا	بىز دەكى ايلقار اوزولمز
ائىلە بىل آند اىچىرىم	
يارالى قارداشىمىن	فلک بىزلە يولا گئتمىر
يارالى تورپاغىينا	آى وفالى،
بعلى،	آغاچ نەدىر؟
آند اىچىدىلر تورپاغا، داشا	دمير چلىك يوندورموشام
او مەرىك بابالار،	غم بوغچاسى كۈنلۈمەدىر
داھى بابالار	ھەلە، يول اوستە دورموشام
بعلى،	
آت بئلىينىدە گزدىلىر قوشما	سېرىرىنه باخ تورپاغىن
سربىست قايالارين شاهى بابالار	گئىدىن بىر يوللوق گئىدىر
بابالار الى ايلە يوغۇرولدو بوتون	كىيم بو يئرى ترك ائدىر
	توتماق اولمۇر سوراغىن

گاھاوجىدوم زېروهەدن - زېروھەيە قوش تك  
گاھداندا قانادسىز كېنهنک اولدوم

دوغۇلدو قلبىمەدە اينام، ارادە  
ئەلە او ايلىرددە، او چاغلاريمدا  
آرزولار كۈكسۈمىدە زېروھەشىسە  
ارادەم ايتىلىدى قىيىناقلاريمدا.

**گۆزۈمە**  
ماوى گۈپىلەر قدر ايرىلىرى بېك  
قانادسىز اوچوشور، نەلر گۆزۈمە  
دوشونجەم اليىندە اىپك دسمالى  
اورك آيناسىنى سىلىر گۆزۈمە  
آرخاما قاورىلىدىم؛ درىن درەلر  
بولودلار باشىمدا دلىلىگىنىدە  
هردىن قانادلانىب آرزيلارىملا

ايتدىم! گۆزلەرنىن ماوى لىگىنىدە  
دىدىب قوپاراردىم سىلىدىرىملارى  
داغلارى يئرىنىدەن اىتەلە يېرىدىم  
اليىدىن زوينىدە پالىد زوغلارى  
گونشىن اۋۇزۇنۇ يىئكەلە يېرىدىم  
بعضاً، سر تلىگىمە قىرانئىت كىمى  
چاخماقلار دؤشومو گېردىنمە  
بىر چىلە ئالماسى تك آغىرلىغىمى  
دونيا چىكىنەدى،  
دېرىنەمە

بىر گون خشايارلار، بىر گون اسکندر  
بو قانلى تورپاقدا سۈيىلەدى قان - قان  
انسانلىق يئرىنىدەن آوارا دوشدو  
او وخشى آتلارىن هجوملارىندان  
آسلامىدى گۈپىلەن گئجهنىن حؤكمو  
دونيانىن بويۇندا سارىنىدى وحشت  
حياتىن قارامتىيل دامارلارىندان،  
گئجهنىن كۈنلۈنە  
آخىيندى دهشت!

هوندور قالالارىن داشى، كېپىجى  
ھله دە ياشايىر بالالار اوچون  
آتلى بالالارىن قانلى قلىنجى

بابالار دېينىدە  
قاووشىر كورەك  
تىيترە بىر دوداغى،  
گونون - دوورانىن  
ايىندى آيىنەمیزى ايسيىدىن كۈينىك  
گۈرن اورگىيەميش هانسى بابانىن  
آه، نىيە بالالار گەز بىلمە بىر  
ايىندى «زىارات»ى  
ايىندى «سەند»ى  
نه بىلىم  
بلکە دە آت يەھلە بىر  
بىر اوغول اليىندە اوخو، كمندى.

حسرت  
اليىمەدە نە واردىر؟  
گۆز دولو حسرت  
دىلىمەدە نە واردىر؟  
بىر پارچا اورك  
يارىسى محبت، يارىسى نفترت  
تەھزى گتىرىن! فيكىرىمى چىڭ  
بو گئجه آغلايىر، دويغۇم، دوشونجەم  
بئىنەم آلىشىرسا، اوشۇيور حسىم  
قلېلىمە هيچقىرقىق،  
اوزۇمەدە ماتم

بو اىكى سىسىمى من نئجە كسىم  
خىال توستولنىمىش، آرزا بوغولمۇش  
اسىر دوداغىمدا، اسىر اضطراب  
اومىد گۈپىلەرمە اينام دوغولمۇش  
نەدىر او اضطراب؟  
نەدىر بو حساب؟

گاھ دۈندۈم احساسا، آغىياغىش كىمى  
گاھ باغرى چارتلامىش بىر چىرىدەك اولدوم

شلاله وصفیمی یا یار داغلارا

اونون دیلیندە کى نغمهسى يم من  
سئودالى خطرىمە پاي انداز دئىه  
آچار ياخاسىنى ياشىل چوئل، چمن

هر پالىد يارپاغى بىر سئوگى الى  
هر آجاج موجورو بىر كىچىك باهار  
عشقىم سېھلىنسە مئشىيە، چوئل  
باهارلا يارىشا گىرەر آرزولار

گئجهنى ياتمايان آييق بىر گۈزەم  
بوتون اولدوزلار دا منىم لە تانىش  
منىم طالعيمە يازىلما يېيدىر  
عۇمرۇمده بىر ساعات گئجه يلە بارىش

گئجهنى زنجيرە چكىر غزليم  
اولكرى يوخودان او يادىرام من  
قاينار گۆزلىرىمەن چاناقلارىندى  
شفقى مىن رنگە بو يادىم دونى

گله جك عشقىلە ايسيينير كۈكسوم  
منى او گونلره ساخلايىر حيات  
يوخسا قارانلىقلار يئيردى منى  
حيات دا ايшиيندە ائدير احتياط

گلن نسىللرىن شاعيرىيەم سە  
من ده گله جگە يازىم شعرىمى  
آرزيilar بوس-بوتۇن چىچكلىه نىنە  
نغمە يلە او خوسون قىزىم شعرىمى

قوى منى باغرىنا باساندا نوھم  
منىم لە دؤيونسون نوھمەن قلبى  
چالسىن حياتىمەن سمفونىاسىن  
ياشا ئەليم دئىه سئوينسىن قلبى

آچىم قوللارىمى شرقدن غربە

اووسون

يئنه شعر ياغىر مصراعالارىما  
اۋزوم دە مصرااعىبا چئورىلىرىم من  
اۋزومون - اۋزومە ساتاشىر گۈزۈم  
گۈزۈمەدە مصرااعىبا چئورىلىرىم من

منى سارسىلدانماز غەللى پايزىلار  
باهار نفسىنى قوخويور شعرىم  
باهارين آينىنە يام ياشىل قوماش  
قىشىن چىللەسىنده توخويور شعرىم

باهار طراواتلى قىز - گلىنلىرىن  
عشوهسى شعرىمە نازلانىر ايندى  
خىال چؤللرىمەن جىغىرلارىلە  
بزەكلى بىر مارال توزلانىر ايندى

بوجاقسىز گۈيلرەدە چاپىر كۈھلەنەنیم  
سما اولدوزلانىر دىرناقلارىندان  
آغ جىغىر آتىمەن آياق اىزى دىر  
اولدوزلار توزلانىر دىرناقلارىندان

احساسىيم، ساھىلىسىز دەنizلر كىيمى  
دوشونجە يئلىكىنەم، خىالىم دالغا  
فيرىتىنا قوپاراق شېھلىرىمەن  
اىچىمەدە بىسلەنېر هله مىن غوغَا

قىراغى يارپىزلى چاغلایان بولاق  
مندىن اوئىرەنىبىدىر چاغلاماغىنى  
دمىرە كۆز باسىب، داغلایان او حاق  
مندىن اوئىرەنىبىدىر داغلاماغىنى

منىم اووسونوملا اوچؤللر بويو  
حئيرىتنەن آغزىنى آچار غونچالار  
چكىب قلىنجىنى او دلو بولودلار  
خىال دوزلرىمى او دلاندىرىرىلار

«وينه» دان يئريندە سۆكولن سحر  
مین آرزو گول - لهنير بوياقلاريندا  
سونسوز باهاري مين ياشيللىقلارى  
يئللەنير مقدس قاواقلاريندا

«تامام» آرزىلارين انتظار قىزى  
عۇمرۇندە اوچ دۇئە قاچمىش دوداغى  
او، يئرده قانادسىز چىرپىنان بىر قوش  
او، گۈيىدە سرگىردان پالىد يارپاغى.

دوستوم  
ھله دە كۈنلۈمون درېنلىگىندا،  
بىر سئوگى قانىمىي ايسىدىر دوستوم  
شىرىن تېرسىملىر، شىرىن گولوشلر،  
قلبىمین سىمىنى تىپەدىر دوستوم

سنى ئىلە يئرده گىزىلەميشم کى،  
أۇزومدن باشقاسى تاپانما ياجاق  
نه دوستون طعنەسى اوشودىر سنى  
نه دىيدر كۈنلۈنو اوردا  
بىر پىچاق  
منه آغىر گلىر، اولومدن آغىر -  
سنسىز عۇمور سورمك سنسىز ياشاماق  
دونيانى گۈزومدن آتماق دئمكدىر  
سنى اورىيىمدن چىخاردىب آتماق

سنه دە دئمهرم هايىنداسان بىل  
يئرينى اۆزگە يە دئىرسن قفىل  
  
دئسم اويلاغينا ال تاپار دوشمن  
سويدار قلبىمىي دىڭ گوناھسىز  
بىر غملى فاجعه يارانار بىزە  
من دوستسىز قالارام،  
سەن سە پناھسىز

قالسىن اورگىيمىدە يئرين كورەسى  
گونشىن اۇزوندن آلدигىيم الهام  
اولسون اوافقلىرىن قىزىل پىرىدى

حزىن نغمەسى يەم آخان بولاغىن  
كۈنلۈ نىسگىللەي چىچكلى يازدان  
قوروماز قانىيام گوناھسىز عشقىن  
اوخو طالعىمىي كوردىن، آرازدان

منىم طالعىمىدە، منىم عشقىمىدە،  
احساسا چئورىلىن مىپراپلاردادىر.  
منىم آمالىيىدا، منىم سىررىيىدا  
ھله يازىلما يان كىتابلاردادىر.

وينه  
«حبيب فرشاباف» اوچون

«وينه» دە، «تامام» دا بىر آنا كىمى  
كۈنول موزئىينە چاغىرير منى  
يانير خىالييىدا چاخماقسىز، قورسوز  
«وينه» يەلە «تامام» يىن دىلک خرمىنى

«تامام» شاعيرلىرىن مىصراعلارىندان  
قىزىل شفقلەر اوچان بىر لاچىن  
ھله دە قلبىنده اسىر شبەلر  
ۋئىر سازاقلارا اۆز گلىن ساچىن

«وينه» گۈزلىرىنده آغىر مور گولر  
نه بىر چال چاغىرى، نه ازدهامى  
شىغيير اوستونە باشسىز كولكلار  
ياخىر حادثەلر قىزى «تامام» يى

«تامام» يىن دويغوسو، دوشونجەلرى  
آسلانىر «وينه» زىن بوز هيكليندىن  
بىر درى، بىر قورو سوموكىن ساواى  
نه قالىر «تامام» يى اۆز هيكليندىن

اوچدو يئریندن

او داغ چىچگىنин اوركك باخىشى  
سولدو چىكمەلرین تاپاقلاريندا  
سولغۇن آخشاملارىن آهنگى قالدى  
اونون اووکەلنمىش يارپاقلاريندا.

پايىز آخشامى

اوندا اووه گىيمىلە دؤيۇنن قلبىن

آيرى آهنگ ايلە چالىنار، آمان

اوره بىم نه يازيق نتسىز اينىلدر  
كۈنلۈمەدە چارمىخا چىكىلر زامان

سنى اورىيىمەدە گىيزلەمېشىم من  
او پاخىل گۈزلە گۈرونەمە يەسەن.

بولودلار

پايىز آخشامى تك ارىيىر خىال  
غوربىت اۋلەكەلرین افق لرىنده  
ھىجران يوللاريندا، يورغۇن باخىشلار  
آوارا قوش كىمى بويىنۇ چىيىنندە  
گومانلار دارى تك سېپىلىر يو لا  
دويغولار قوش كىمى يولو ائشىرلر  
غىربت آخشامىندا، سفىل - سرگىدان،  
باخىشلار نه يازيق جوگۈلدەشىرلر

من اىچە بىلمەدىم سئۇينجلەرىمى  
غوربىتىدە مىين كرە نىشەلنىدىم سە  
قالىر لالەلرین اوووجىلاريندا  
منىم سئۇينج پايمىم، هله ندىسە.

اعتبارسىز

دوزو اعتبارسىز بىر اوغول كىمى  
يازىن وارلىغىنى تالاپىر خزان  
دؤپۈر دىزلىرنە، دىدىپ ياخاسىن  
سونرا باهار دئىيە آغلابىر خزان

اوچور كولكەلرین قانادلارىلە  
قۇنۇر زىرووهلە او بوز بولودلار  
ياشىل چمن لرىن، بنۇوشەلرین  
سرىن قوجاغىندا ياشاپىر اونلار

هاردا گىيزلەپىرلر، هاردا بىلەمیرم؟  
او دلى بولودلار شىمىشكەلرینى  
يوخسا اوركىسىزمى ياشاپىرمىشلار  
بس كىمە وئردىلر اووه كىلىنى

اونلار، اوستوموزە آغلاپىردىلار  
زامانىن حوكىموندە گۈردو كىلىنى  
گزىب دىيار - دىيار عكس ائدىرىدىلر  
قانلى قامچىلارين سوردو كىسلرىنى

او چىلغىن بولودلار قاماشدىر ماسا  
اگر بو گۈللەرین گۆزلىنى  
نه قوش قاناد چالار، نه جئىران اوور  
نه اىلەهام، يوخودان اوپىدار منى.

بىر سحر

بلكە دە كۈلكلى قاسىرغالاردا  
يازىن يايلىغىنى گۈرمك اىستەمېر  
بلكە دە باهارى بىر اسىر كىمى  
قىشىن پنجه سىنە وئرمك اىستەمېر.

بىر سحر اووكىشدو ياشىل مورگولر  
او داغ چىچگىنин كېپرىيكلەرىندا  
آياق سىسىلىنى دامدى گىلەلر  
باخىشلار نه يازيق!

اوچوب سئوينجلرله قانادلانميشيق  
ساحيل لر گۈرموشوك،  
مفتيل لرىنى  
گميرىب گئچمگە عنادلانميشيق  
ساحيل لر اوتموشوك  
اوجسوز، بوجاقسىز  
اوزوب سولاريندا نهنگ اولموشوق  
بعضاً ده سولارين دالغالاريندا  
نغمە يە دۇنموشوك،  
آهنگ اولموشوق

ساحيل لر سئومىشىك لپەلرىنده  
ئىچە باهار عطرى، ئىچە ياز عطرى  
آنjac هئچ بىرى ده اولمامىش بىزە  
نه كور شلالەسى، نه آراز عطرى.

كور خو  
مئشەنин اىچىندە پىچىلدايىرىدى  
او دا، اوْز قلبىنин اىستكلىرىلە  
يارپاغىن سىسىنە دۆزه بىلەمە يىن  
قىشىقىرىق سالىرىدى دىلكلرىلىھ

من نىيە قوشولدوم، نىيە قوشولدوم  
بو قانلى دؤيوشه، مبارزە يە  
آلېب جىناغىمدا گىزدىرم گرەك  
اوزگەنин يوكونو آخى من نىيە  
خيانات:

خيانات كئچدى باشىندان  
قارانلىق ماغارا تىكىلىدى گۈزۈ  
گودو كچو قويمىشدو اونو بىر باشچىل  
گودو كچو، قوردا دا دۇرمىش دوزو  
بىر باخدى ماغارا  
بىر دە مئشە يە  
ماغاردا ياتمىشدى نىچە دؤيوشچو

دوسىت كىمى

دوسىت كىمى دؤشەنير آياقلارىما  
منه، گل - گل دئىير مئشە يوللارى  
اوفوقو سارىبىير بارماقلارىما  
زىروه يە دىرماشان كوشە يوللارى

لالەلر، نرگىزلىر ساچىر عطرىنى  
سرىن قوزايىلارى دولاندىقجا من  
منىيم بو يئرلەر شعير قوشماغا  
گۈيەر سىنه مەدە سۆز چمن - چمن

خيال دولاشدىقجا ياشىل چۈللرى  
سۆزلىر، دوشونجەلر شعرە بو كولور  
ايچىمك ايستەيندە بوللور سوپىندان  
بولاق سرىن - سرىن اوزومە گولور.

يوللار  
پايزىدان باهارا اوچ آيليق يولدور  
يوللار، اوزون يوللار،  
كولكلى يوللار  
يوللار سعادته اوزانان قولدور  
دونىيانىن بويىنونا سارىننان قوللار

يوللار ووقار وئير داغا، زىروه يە  
يوللار اوزاندىقجا، اوجالىر داغلار  
قيشىدا، ايلك باهارىن انتظارىندادا  
اوچ آيدا مىن ايللىك قوجالىر داغلار

زىروه هر نەدىرسە اسىردىر آنجاق  
قاراتال قىناغىندا، شىر پنجه سىىنەدە  
يوللارين اتىنى قوباردىر انسان  
چوغۇنلۇ يئللرىن كىشىنەمەسىنەدە.

ساحيل لر  
ساحيل لر گۈرموشوك، هاوالارىندادا

قلبىنده انسانلىق چىراغى سۈنمۇش او «نىيە آغلار»؟ «نىيە اينلە بىر» خيانى! آخى بىن، آغلاماق نەدىرى كىپرىيگى فيرچايا دۇندۇ، قورخاغىن آرزىسى اليىنده كۆھنە دىسمالا گۆز ياشى بوياسى، مئشە رەمكەسى يارپاقلار فيكىرىنده دۇندۇ لوحە يە

اسدى اوره يىيندە آجى قورخولار لوحەلر فيكىرىنده يېللەنلى بىر - بىر بىر آندا يارانان قورخولار، اونون عئۇمور باغچاسى نىن چىچگىن ازىز.

او گئچە

يئنە خاطىرلەر آپارىر منى ايستكلەر آرزييالار گوللەنەن يئرە بىر گون دوداگىمدا شىرىن گولوشلەر بىر گون گۆز ياشلاريم سئىللەنەن يئرە گىزىرمۇ! عۆمۇمۇن گئچەلەرنى هىجان اىچىنيدە، گومان اىچىنيدە گىزىرمۇ! عۆمۇمۇن كۆچەلەرنى يئنە چن اىچىنيدە، دومان اىچىنيدە لحظە وار، وئرمەرم عصىرلە من

گئچە وار، وئرمەرم عۆمۇرلە من آپارىر آردىيلا او گئچە منى

او گئچە سود يولو آغ آپياق ايدى او گئچە سود يولو، سود يولخوسو تك يورغۇن فيكىرىمىزه آغ ياتاق ايدى

او گئچە ايسلاندى باخىشلاريمىز او گئچە اودلاندى باخىشلاريمىز

ايىتىلدى بىتىننەدە او چاغدان بىرى خيانىت اولگوجو خفت اولگوجو

قوشولدو كۈنلۈنە يادا، او زگە يە حقىقت اوردو سون او گۆددە - گودە مئشە يە باخىردى، مئشە دەن اىراق كوللاردا تولكولر اولاشىرىدىلار

آنjacاق او بىلمەدى، ئەلە مئشەنин تولكوسو واردىرسا آصلانى دا وار او بىئە دوشۇندۇ او بىئە دويدۇ حياتىن يانلىشى، تؤوبەسى دە، وار

اونون دىيزلرېنده سوسدو ارادە قورخولو قلبىنده دوغىدۇ خيانى آنjacاق او قورخاغىن ئەلە او آندان انسانلىق حىسىسىنى دوشۇنچەسىنى آلىب اوره يىىندەن بوغۇدۇ خيانى

بو اىكى كىلمە، بو اىكى ندا وجдан جبهەسىنەن قووادۇ اونو دا توبەلر، اليىنده حرېبە يە دۇندۇ خيانىت انسانى بىنلىدى قوردا

اريىتىدى قورخولار اوره گىيندە كى، اريىب قورتاران بىر تو توم ياغى او مىدلەر، بوز كىيمى دۇندۇ قلبىنەدە اولدو خيانىتىن آجى سازاغى ساتدى اينامىنى او جوز، قىيمىت سىز آخى، نەۋئەرلەر بىئە قورخاغا دۇندۇ گىيلەئىن سو يوق ياشلارا اوره بىي گۆزۈنەن دوشىدو تورپاغا آغلادى، آغلادى او ازو دۇنمۇش

آخىب دورولان يوخوم	او گئجه موغانىن سئيرينه چىخدىق
هانى جاوانلىغىمدا	او گئجه نه اوzac بىر سفر ايدى
آدىنى بىلمەدېگىم	او گئجه دوستلوغون الىنى سىخدىق
بىر گۈزەلين تىلىندە	او گئجه ياشاماق بىر هونر ايدى
ايلىشىب قالان يوخوم	
او يىللەر قارىشىب	او گئجه آنالار يولدو ساچىنى
او تىللەر قارىشىب	يولدوq گۈزمۇزدىن مورگولرى بىز
تىللەنib داراق - داراق	او گئجه آغلادىق آنالارا بىز
منىم دارانان يوخوم	بىزە غالب گىلى وطن عشمىز
گۈزلىمدن اود آلىب	سوردوك عؤمرەمۇزو يوخوسۇز،
آلېشىب يانان يوخوم	گولوم
*	
بىر گون يوخوم سئوگىمىن داراغينا ايليشىدى	نه ياتدىق عمرمۇردە، نه يوخو گۈرددوک؟
آزادلىغىن آل -الوان بابراگينا ايليشىدى	آرخادا آز عؤمور
بىر گون قورتولوشلاردا	قارشىدا اولوم
منىمبوپوك خالقىمىن	
زحمته، حریته	حياتدا نه گۈرددوک، بىز قورخو گۈرددوک
ماھنيلارى جارولان دوداغينا ايليشىدى	*
منىم او كؤيرەك يوخوم	يوخو گلمىر گۈزومە
فيكريمە اورپىك يوخوم	اوزون ايللەردىر منىم
داها گلمىر گۈزومە	هانى كۈرپەلىكىدەكى،
من اونا حسرتەسە	رنگلەرى افىللەنن
اودا، حسرت گۈزومە	ياشىل يوخو چمنىم
بىر گون ايلشىدى يوخوم	ايتدىكىجە كورپەلىگەم
يوردمون يازىق - يازىق	ايتدى يوخو چلنگىم
يئللەنن بايراغينا	هانى سود امرلىكىدە
بىر گون، قارانلىقلاردا	گۈزلىمدن سۆزولىن
قارانلىقلار شەرىنندە	منىم سود رنگلى يوخوم
گۈزگو گۈسترەز يئردا	هانى جوانلىغىمدا
بىر بىلىجى كىشىنىن	بىر گۈزەلين تىلىندە
گۈزلىنىن ياغ آلمىش	ايلىشىب قالان يوخوم
اورگىنىن اود آلمىش	هانى جوانلىغىمدا
فيكىرلە نور وئرن	بىر بولاغىن باشىندا
چىراغينا ايليشىدى	دوم -دورو سولارىلە
	گوموش سەنگە دولوب
	بىر غالانىب،
	چالخانىب

اڭله او گئجه‌مى، دىل ازبرىمى  
او گئجه قايىتدىق خاطىرلە  
او گئجه بىز درين درەل ئىندىك  
بىز آياق يالىندىق آرزىلار آتلى  
او گئجه آى آتىن بئلىنە مىندىك

ياندى گۈزلىيمدە او گئجه منىم  
اولدو نفسييمدە توسىتو عزيزىم  
آه منىم ئۇمرۇمۇ، منىم گونومۇ  
قارانلىق گئجه لەر كىسى عزيزىم

اولدو زلو گئجه لەر نىچ اولدو گولوم  
هانى گئجه لەرين آيدىنلىغى بىس  
يوخسا قور خودوبىلار سودو قاچىبدىر  
هانى اولدو زلا ردان سۆزولن ھوس

بوتون اولدو زلا رلا پىچىلداشاردىق  
باشدان آپاراردى روپالار بىزى  
بىلىرم او گئجه قايىدىپ گلسى  
بىز اونو يالارىق  
او يالار بىزى  
بو منم، سكوتون هارا يلاريندا  
سېنىمىشام «قاراباغ شكسىتەسى» تك  
بو يانىق گئجه نى بو يانىق منى  
مندىن آلان تورپاق  
كىيمە وئەجك

يوخسا اوندو بىدور او ياشىل چۈللەر  
او شەحلى چمنلر قايالار بىزى  
بىر دە قوجاغىينا آتىلىساق بلکە،  
او چۈپور قايالار،  
قايالار بىزى

منه او گئجه نى قايتاران اولسا  
اوستەلېك وئەرم ئۇمرۇمۇ وارسا

بىر گون دە چىكمەلرلە  
سىنهام اوستە گزەنин  
تاپدالا يىب يوخومو،  
خىسىن-خىسىن ازەنин  
ايزلرى اولوم يوللو  
آياغينا ايليشدى

بعضاً ائله اولوب كى،  
يوخوم، اوخ اولوب منه  
باتىبىدیر گۈزلىيمە  
داها اوچاغدان برى  
فيكىرىم گزىر گؤيلرى  
فيكىرىم سوزور گؤيلرى  
نە گۈيدىن علاج گلىبر  
نە علاج سىز يئر دىنير  
يوخوم سرین سولار تك  
دىشىلىر گۈزە- گۈزە  
گۈزومدىن سوزە- سوزە

بعلى منىم عزيزىم  
يوخو گلمىر گۈزومە  
«أۈزۈم حىسرت أۈزۈمە»  
نئچە سرحد قويوم من  
گئجه مە، گوندو زومە

هانى او دىنج آخشاملار  
هانى سئودالى گئجه  
يانىپ ارىين شاملار  
او كۈچرى قوشلارين  
ايلهامىنا نە اولدو  
يازىن گلمەدىيگىندىن  
دورنالار اوندو دلدو

\*

منه او گئجه نىن عئمرۇنۇ وئىن  
وئرىم عئمۇر بويو گوندو زلرىمى  
يوخوم يارالانسا، گۈزومە سرین

او گئجه آرزيلار غبطة لنديلر  
بيزيم عشقميذه  
اراده ميذه  
او گئجه كائنات ياتيبيدير دئيه  
دونيانى بير گئجه وئردىلر بيزه...

لاله يانير  
هر قايا دؤشونده بير لاله يانير  
بير دلى شاعيرين چيراغى كىمى  
ائله بىل او فوقىر قانا بويانير  
عشقين، آزادلىغىن بايراغى كىمى

سنە قوجاق آچىپ گل- گل دئمكден  
گؤيەر رىر دوداغى جىغير لارىندا  
 يولۇن كۆبرىنده چايرىلارا باخ  
 سئوگى يوللارىنин ايلك باهارىندا

گل گزك عؤمورون باهارىندا بىز  
 آرزمىز عؤمرىنده پايىز گۈرمەسىن  
 اونون باهار دولو ياشىللىغىنى  
 خزان كولكلرى يئلە وئرمەسىن.

سنس يانير  
( شاعير دوستوم اوستاد محرم پريزاد «سورگون»  
 اوچون )

ايچىمەدە بير سنس يانير  
 توستسو بوغور منى  
 سنس يانير، نفس يانير  
 بوركوسو بوغور منى  
 گۈزۈمەدە دالغالانير  
 منىم سىسيز سىسيمىن  
 هارايىلارى، هايىلارى  
 نىبىه سورگون دئىيرلر،  
 سنە، بىلمىرمى نىبىه  
 سن كى، زوغ آتىپ قالدىن  
 اۋز دوغما وطنىنده  
 سن كى، اوپوشوب آلدىن  
 الهامىنى، عشقىنى  
 اۋز آنا وطنىنده  
 سن كى، اۋز ائلىم دئيه  
 ائل ايچوره اوجالىرسان  
 يوردوندا كۈك سالىرسان

آراز  
( سارجاللى دوستوم احمداؤغلو آراز اوچون )

منىم «آراز» يم دا وار  
 منىم «ائيواز» يم دا وار  
 آرازيم آخار، آخار  
 گولوشو، باهار - باهار  
 ائيوازيمىن سىسىنده  
 بوز بولودلار شاققىلدار  
 نئچە ائيواز تانيرام  
 آراز، آراز  
 «ممد آراز»  
 قاچقىن آراز  
 خان آراز  
 اونومە بير آغ كاغاد  
 اليمە تىرك قلم  
 شاعيره اورك قلم  
 يالتاغا چورك قلم  
 من دئدىيگىم ائيوازىن  
 هله بىرى گلمە يىب  
 هله او گلنەدك  
 قوى «آرازلا» دانىشىم  
 آراز مىن ايللىك ياشىم  
 آراز مىن ايللىر بويو  
 قورومويان گۈز ياشىم  
 آراز، آراز جان آراز  
 ياشا  
 آى اوغلان آراز...

نسیل - نسیل قالاجاق	بیز میندیک قانادينا
کؤرپه اوشاقلاریندا	اسن يئلين، كولگىن
دودا قلاريندا بىتمىش	ۋئرەك سازاقلارا
ياشىل، ياشىل گۈيرمىش	سىنه مىزىدە گوللىنمىش
تبسم چلنگلرى	آردى چىچكلىرى نىن
اوولوب خزل - خزل	قاناد - قاناد لئچگىن
يئللەر سورولا جاق	سندە وفايا بىر باخ
آچ بارى قولاج - قولاج	سندە وفايا بىر باخ
يورولماز قوللارينى	ائىله اودوركى سنى
گونشى باس باغريينا	أوتورمز آنا تورپاقدا
اولدوزلارى ملهم قىل	آنjac
اۆز دردىنه، آغريينا	بىز قولجاق - قولجاق
طبيب ساغالدان دئىيل	آردى گولو بئجردىك
قلبىنин شىرىيم - شىرىيم	غىربت اولكەلرېنىدە
ساغالماز ياراسىنى	يئنه سارالدى، سولدو
اولدوز ملهم اولماسا	او سارماشىقلى گوللر
قلبىنин ياراسىينا	او ياراشىقلى گوللر
يئنه دايىنما، سوسما	بئله دئمىش بابالار
سوسماق يامان اولارمىش	«آغاچ اۆزو توپاغىندا،
سوسماق يامان اولارمىش	گۈبرەر، بارا دولار
آل گونش توختاتماسا	دېنلە، شاعير قارداشىم
اولدوز چاره بولماسا	ايىندى سىنلە دانىشان
شاعيريم منى سينا	سولموشلارين بىرىدىر
دردىنه درمان اوللام	يانماق عشقىن سىررىدىر
دردىنه درمان اوللام	يئنه دە شاعيريم يان
مندە لالە رنگى وار	قوى سنى ايسييندىرسىن
باخما منىم ايىندىكى	قلبىنده آلاونان
سارالمىش ياناغىيما	ايستكلىرىن شعاسى
مندە نور چلنگى وار	ائىله آلىشىب يانسان
يىغمىشام قولجاغىيما	بىلىرمكى قارسا جاق
باخما منىم ايىندىكى	چوخلارى نىن اورەگى
سۇنولوموش او جاغىيما	ائىله يانماسان آنجاق
مندە عشق آهنگى وار	منىم آردى باغىمدا
باخما سوسوموش نغمه مە	چىچكلىر آچمايا جاق
يىغىلىبىدىر سىنەمە	نغمە سىز دوداغىمدا
	قورو موش بىر تىسوم



نسيمدن، شلالهدن	قاتار - قاتار ماھنى لار
آخشاملار يويوناردى	محبت قانادلى لار
يئنه تونج ايشيقلارا	بىر گون آنا داغلارين
منيم اپىك تئللرىم	اتكىنده يئللەنن
بورونردى عطرىمه	ياشىل بولاق اوتوايدىم
شلاله تئلى داغلار	او يوموشاق يئللرىن
يازدا لاله ياناقلى	اليندە افيللەنن
قيشدا ماتملى داغلار	ياشىللىق يئلكەنيدىم
ائللرى تالان اولموش	قوشلار گلىب اۇتنىدە
كۈنلو نيسكىلى داغلار	قوشلارين دىمدىكىنندە
گون كىچدى،	ماھنى لار گئىمىشدىم
زمان كىچدى	سرىن سولار آخديقجا
آخشاملار آى نوروندا	سولارين جىر سىسىنندە
يويونان ساچاقلارىم	يويوناردى تئللرىم
حياتىن غصب گوجلو	قوشلار گلىب اۇتنىدە
جاياناغىينا ايليشدى	آماندىرا!
سحرلر اتكىنندە	اوتىن قوشلار
ياشىل تبسم ايلە	دئيه، ماوى گؤيلره،
اوياندىغىم كهرىزىن	اوزاناردى اللرىم
سويو كسىلدى بىردىن	اوزاق - اوزاق ائللەرە
يالاۋ دېرىندى يئردىن	كۈچوب گئىن قوشلارا
هاراي چكىلدى بىردىن	دئيردىم،
هاراي چكدى بولاقدا	آى.... دورنالار
چىيىنى سئكلى قىزلار	بىر جە قاناد ساخلايىن
قورودو بوللۇر سولار	آيرىلىق آهنگىنى
قانا باتدى اتكىيم	افق لە قاتمايىن
قانا باتدى لئچىگىم	گلىن - گلىن، بىر اتك
كسىلدى سرین مئەلر	سېزە ماھنى يىغمىشام
كىشىنەدى قارا ئىللەر	
دئمەكى ايللەر ايمىش	
اژدە بئجرىرمىش	بئلە كىچىرىدى عۆمۇرمۇ
بوغازىندا او كهرىزى	سولارين، حزىن - حزىن
اونا قرار وئريلەمىش	يوموشاق ماھنى لارىلە
اوداجاقسان بىر سحر	دولاردى اتكىلىرىم
تىزە جە نىشانلانمىش	ھۈرەردىم ھۈرۈك - ھۈرۈك
آغ گونلەر بويانمىش	داغلارا زىلى تئللەر

منى هر سحر - آخشام  
 او خشاياردي داغلارين  
 قويوندان اوچوب گلن  
 نئچه قيزين گلينين  
 ياناغين اوپوب گلن  
 صبحون ايшиق سسيله  
 چؤللرده كولك لهن  
 رايحه‌لر، نسيم‌لر  
 آجيلى اولسايدىم دا  
 منى سفره باشىندا  
 يئيب توپور مزدىلر  
 يازدا ايمكله يردىم  
 دره‌لرین دوشوندە  
 سورونوب دونه - دونه  
 آه،  
 گۈزلى داغلارى  
 من ده اتكله يردىم  
 سىغال وئردى منىم  
 قىورىم ساچاقلارىما  
 بولاقدا شاققىلتى يله  
 گولوشن گۈللرین  
 غونچا دوداقلارىندان  
 قاندالانان گولوشلر  
 قانادلانان آرزو لار  
 آخى يادلار نه بىلر  
 من ده ائشىدرميسىم  
 آزادلىق هوسيله  
 اينامىنى داشلارا  
 حك ائدن اىگىدلرىن  
 اوره يىنده چىرپىنان  
 قور تولوش ترانه سىن  
 گۈز اولوب گۈره رميسىم  
 داغ دوزوملو باجىلار  
 اىگىد قارداشلارى نىن  
 قىزىل قورغۇشونلارلا  
 ياخىلمىش چوخاسىنى

آل گئىنمىش قىزلارى  
 حسرت قويارسان توييا  
 بو اوبانى بو ئىلى  
 بئله جه اوaldo بعلى  
 ياسا بوروندو داغلار  
 قورودو گور بولاقلار  
 يئنى باهار گونو يido  
 توى ايدى،  
 دويون ايدى  
 من ده پۇھەرەلەنيردىم  
 ياشاماق هوسيله  
 آه، نئچە ايسينيردىم  
 گونشىن نفسىلە  
 آنجاق سارالدى،  
 سولدو  
 لاله اوزلو چمن لر  
 تالاتدى ياسمن لر  
 ياخىلدى لاله اوزلر  
 اژدهانىن نفسى  
 آتدى يئللە منى  
 بورگەلە يىب آتدىيلار  
 غربت اولكەلر ينه  
 باشسىز كولكلى منى  
 اونوتدو ياسمنلر  
 گوللە، چىچكلى منى  
 نغمەلى بولاقلاردا  
 شفقلر يويوناندا  
 داش اوستوندە چىمردىم  
 آخشاملار آى نورونو  
 سالخىم - سالخىم درزدىم  
 گىلە - گىلە امەردىم  
 او كۈپىرەك دالغالاردا  
 آى پارچاسى ايتىدى  
 قىزىل گمىلىر كىمى  
 مندە قىزىل گمىنىن  
 يام ياشىل يېلكەنيدىم



اينديز ميپرابلارى قىلىنجا دؤنسون  
قىرىلسىن قلبىمین، بىم دامارلارى  
چالسىن حياتىمین سەفونىاسىنى  
منىم زىل داماريم سىلسەنسىن بارى

آخسىن هارايىلاريم، دامارلاريملا  
كوكىرى يېب چاغلايان سئللرە دؤنسون  
بىر ده اورگىمەدە غەم گىزلەنيرسە  
صاباح اورگىمەدە گونش يوبۇنسون

ايىدى آل سارىنى شاعيريم «سورگون»  
سن سازى دىللىندىر، ما هەنيسى مندن  
يئترىكى، آزادلىق توپوندا من ده  
اوز ماھنى پايمى آلام سىدن...

### آختاراق

سنسىز بىر انسانام اورگى ايتمىش  
گل بارى بىرلىكده آختاراق منى  
سەنин تئللىرىنە كونلۇم ايليشمىش  
گل بارى زنجىردىن قورتاراق منى

نه سن موغايت اول نه من گۆز - قولاق  
هايانا گئدرىسە گئدىسىن اوزوموز  
آخى بىر - بىرىنى تاپاندان سورا  
يئنه اوزوموز ايتىرىرىك بىز

ايتابىپ كئدەجىدىر خىاللار كىمى  
عئومور يوللاريندا نالە دە سىز دا  
گل اىچك سسىنىي اوتن قوشلارىن  
باھار چىچكلىنىسىن بوغاز يمېزدا.

### آخ

يارىمچىلىق شعرە دۇنوب  
يازىلىرام سطىير - سطىير  
يارىمچىلىق ماھنى كىمى  
اوخونورام يارىم - يارىم

بولاقلاردا يوياندا  
قوشۇلوب باجىلارلا  
بولاقلار آغلاياندا  
آخى يادلار نە بىلىر  
اوزومۇ سررمىشىم  
سيئەلرددە آچىلان  
قورغۇشون ياراسينا  
آخى يادلار نە بىلىر  
من گۈرمۇشىم اىيگىتلەر  
قىزىل قورغۇشۇنلارلا  
ياخىلىمىش چوخالارى  
مېن بولاغىن باشىندا  
سۇنۇلمۇز غىصب ايلە  
اووكەلىبب يوباركىن  
شوش داغلارين دۇشوندە  
قاياalar سەرنىدە

قاياalar اورە كلهنىب  
دۇبۇش چوخاسىن گئىب  
گوللە باتماز - ال چاتماز  
ھىكلەر دۇننەدە  
سانكى قلبىم دايانيز  
قاياalar دەلىننەدە  
قوي سازا دۇندىرىم من  
قلبىمین تئللىرىنى  
سېزلايدىم پىرە-پىرە  
حدسىز نىسگىللەرىنى

سازىن تئللىرىنە ياندىم تىتەرەدىم  
ياندىم «كرم» دئدىم، «قوريانى» دئدىم  
«كرم» توستوسودور آھىم، نفسييم  
بلکە او يارىمچىق ماھنى من ايدىم

سن ده كرم ائيلە، كۈكە سازىنى  
چالسىن پىرە-پىرە مىپرابلارمنى  
حىرت درىاسىندا باتان خىالىن  
عئومور ساحلىنىدە سازدىر يئلكلەنلىكىنى

جرّاحلار	قوى دردىمله سىلەلەنەنیم
آى سئويملى جرّاحلار	دولوم، داشىيم
اومىدىسىز خستەلرىن	گۈزلىمدىن گىلەلەنەنیم
ايستىگى سالخىم - سالخىم	چىخ آى گونوم
سئوگى دۇلۇ ئىنىزدىن آسلاما	آخ آى سىسىم
منه ياردىم گؤسترىن	چاخ آى اۇنوم
سېز منىم ادراكىمى	اورە كله نىم، شىمىشكىلەنەنیم.
احساسىملا جالابىن	
منه بىر كىر وئرین	موزئى لىدە
اووخار لانمىش، ايتىلىميش	موزئى لە تاپشىراندان
اووخار لانمىش ايناملا	بابالارىن قىلىنجىنى
ايتىلىميش اضطرابلا	شوشەلرده گۈرۈرۈك بىز
مندە بىر حكىم اولوم	ائىل گوجونو
محكمە سىز، حؤكۈم سوز	سئل گوجونو
حؤكۈمومۇ دۆوران وئرەر	ايىندى داها، اودقۇنور لار
وجдан محكمە سىينىدە	بوش بوغازلى صوراھىلار
اوچولماز محكمە مەدە	ائىل گوجونو، قورتوم - قورتوم
دىيىشىز فلسەفە مەدە	سئل گوجونو، قورتوم - قورتوم
ساغلام ياشار اينسانلار	موزئى لە تاپشىرمىشىق ناغىللارى
بوتون يئر كورە سىينىدە	قورد اورە كلى،
نا اوچولار محكمە مە	شىر بىلكلى اوغوللارى ...
نه پوزولار نىيىتىم	
منه بىر كىر وئرین	اونلار
پارلاسىن كىرىمەدە	اونلار،
ايىلىكىيم، عنادىم	كۈينكىلىرىنى بايراقلاندىرىدىلار
بوتون يئر كورە سىينىدە	بىيەسىز ايلخى لارين،
باشلايم حكىملىك	بىيەسى آتلى لار
بىيچىم او كىرىلە من	باھار دئىيە گىئتدىلر
قلبلىرىن قورخوسونو	ديار - ديار
گۈزلىرىن يوخوسونو	دوذاقلارىنىدا باھار
قلبلىرى قايناشدىرىسىن	منىم خىال چۈلۈمەدە
گۈزلىرى قاماشدىرىسىن؟	اور كور سكوت اىچىنىدە
كىرىمەن او ووسونو	او بىيەسىز ايلخى لار
منىم كىرىم قلم	منىم خىال چۈلۈمەدە.
قلبلىر اولار محكمە مە	
نه دئىيەرم جرّاحام	



دویغولارين اينجه سىسى	نه دئىه رم حكىمەم
ساز، قورقودون سوسماز دىلى	گۈرەر انسانلار منى
ساز، «كرم» يىن اورە گىندە يانار كۆزو	يالنىز اليمدە قلم
ساز، «پرى» نىن اينجه بئللى	بىر قلم كى، شىمىشىگىن
سرى بولۇ	كىسىندىن بونولموش
گوموش تىللى	دونيادا مىن حكىمەن
شىرىن دىللى	مىن بىلچى كىشى نىن
ماھنى قىزى،	هنرىندىن بونولموش
بخت اولدوزو	منه قلم گتىرېن
ساز، يانىقلى	قولاقيق ايستە مىرم
ساز نسيگىللى	ائشىدیرم اونسوزدا
ساز، «دىلەق» يىن،	قلېلېرىن دؤيۇنتۇسون
ساز، «غريپ» يىن	قلېلېرىن اورك سىسىن.
عصىرلەرن - عصىرلە	ساز
كىسىلمە يىن اينىلىتىسى،	ساز،
اورە كىسىزى	اوركىدىن آسىلى دىر.
سرى بولۇ «شاه صنم» يىن	اورك سازدان.
ماھنى قىزى، بخت اولدوزو	منىم اوزان بابالارىم
تىللى سازى قورقۇد بابا	سارا يلاردا،
مجلىسلەرددە، مغۇرۇر - مغۇرۇر، چالا - چالا	يئەمە دىيلر چۈرەك سازدان
اۋز چىنинىدىن آسلىيارمىش	ساز، قورقودون اورە كىلەرە آتش آچان
تىللى سازى عاشيق «جنون»	دویغولارا ايشيق ساچان
ظلفر چالان بىر اوغۇل تك	مرمى لىردىن گوجلو سىسى
أۋپوب، أۋپوب	سوسماز دىلى
اۋز باغرى بىناباسار اىكىنچا غلايىارمىش	سازىن سىزى
اوزانلارىن قىزىل سازى	جان نىخەسى
توى دوگۇنده	ساز، ماھنى لار اۋلەكەسى نىن
قىزىللانمىش هئىكە لىينە	ياراشىغى، خزىنەسى
آل گونشىن زر تىليلە اىلمە لەنمىش	ساز، «بىستى» نىن
مەخمر يىلين گئيرمىش	كوللار اوستە قىزىللانمىش بىرچىگى دىر
دؤيوش واختى	اورە گىدىر
عاشىقلارىن تىللى سازى	ساز، «بىستى» نىن آغ لەچگى
قلينج اولدو	قىزىل تىلى
قالخان اولدو	سازگونشىن رايحەسى
سسه گىلدى اوردو - اوردو	
آر عاشىغىن قىزىل سازى	

دۇتوب قالان پاسلى قىلىنج	هوجوملاردا، دؤيوشلرده
اوره كلهنر، اوره كلهنر	زېرەلدەن گئىدى كۆينك
ايىمدوغۇر	ساز شىغىدى دؤيوشلرده
قىلىنج لارىن كىرىيىندە	اون سيرادا
ھجوم چكىسە كۈنوللەر قارانلىقلار	بارالارىن آجىسىنى دادا - دادا
سازىن قىزىل ساچاغىيندان	ساز شىغىدى،
قارانلىقلار اور دوسونا اوچوب گئىدەر،	اون سيرادا بىر اوغۇل تك
كلمەلدەن آلولانمىش قىغىلىجىم لار	ساز اۋزوودە
قارانلىقى ياندىرار لار	دؤيوشلرده ياراق اولدو
رز ساچاقدان اوچوشانلار	اوره كىلدە چىراق اولدو
مېپراپلارىن قانادىندا ياتىشانلار	دؤيوشلرده سازدا گرەك
ساز، اودلارا قالاقلاندى،	تئلىلى سازىن آياغينا
ارييەدى	دوبونلرده توکولرمىش
مضرا بىلارلا قامچى لاندى كىرىيەدى	خزانەلر اتك - اتك
بلكەدە ساز تورپاقلارا كوك سالاندا	ساز گولرمىش،
بىر آغاچىن گۈزۈدەسىنده	ساز گولرمىش
عىنى دۆزۈم ھئىكلى ايىدى	آغالاماقدا،
ساز آسىلدى ايىگىد كىمى	آغاڭىارمىش اوره ك - اوره ك
دىيىزى - دىيىزى يئرىيەدى	ساز، «دىلەق» يىن آلولانان اوره گى سە
آنچاق، سازىن آسلاناغى	كور اوغلۇنون،
عاشىقلارىن اگىلمە يىن قامتى دىر	قىيمىلەر قان آغاڭىدا
ساز اوره كدن آسىلى دىر	قىيلىچ كىمى گرە گى سە
اوره ك سازدان	علسەرىن بىرقىرنە
ساز آسىلدى غەمىلى - غەمىلى	آيىق قالان بىگى دىر،
مېن اوره گىن نغەمە آخان تئلىر ايلە	اوره گى دىر
ئىچە - ئىچە اوره ك تئلى	ساز، «آلى» نىن اوره گى دىر
مئيدانلاردا اولدو كندىر	ساز، «گۈچە» نىن دوواقلارى
عاشىقلارىن	چىچىكلەر لە ايلەنلىمە لەنىش گلىنى دىر
ارادەسى پولادداندىر، دەميردىن دىر	ساز دىننە،
او مئيداندا اوغۇل كىمى	اوره كىلدە ماھنى گولر
آددىمەنى قويماز گئرى	الهام جوشار،
ساز اوره كدن آسىلى دىر	دالغاڭانار بىر دە - پىر دە
اوره ك سازدان	آشار، داشار
ساز ازىلدى چىلىك - چىلىك	خان «آراز» دا، «دىلى كور» دە
اوره كىلدە قالدى بئرى	ساز دىننە،
	قوچاقلارىن اللرىننە

بلکه، اینام قایناغىندا	ساز از يلدى چىلىك - چىلىك
سوارىلمىش بيرقلينج دير	هر تاختاسى بىرساز اولدو
بىرقلينج كى،	تاپان باسىدى سىنه سىنه
حقىقتىن گئرى دؤنمز كىرىنندىن يونولوبدور	اوبا - اوپا، اويماق - اويماق
بىرقلينج كى، نئجه گونش جىغىرىنندان	ياشا منىم سازىم، دئدى.
اوزه رينه جان سورولور	قوج آنالار
اويناغىندا جان دورولور	نئجه دؤيوش ميدانىندا،
ساز گونش دير	دئنە - دئنە
ساز گونش دير...	ساچاقلارى قانا باتمىش
اورك	قىزىل سازا
بو كىچىك قلبىمىن، و سعتىنە باخ	سازىم دئدى
بونو بير عمان تك دولانماق اولار	قىزىم، دئدى
كۈنۈل گئنىشلىگى دېيىلىر آنJac،	گۆزۈم، دئدى
بونو بير ميدان تك دولانماق اولار	اۆزۈم، دئدى،
دئميرم كدرىن يئرى دير فقط	ساز نئيلەدى،
شادلىق دا گۈرونور بوردا آزا جىق	ساز نئيلەدى
مىن ايل لىك دميرچى كورەسى كىمى	آنJac سازىن
قىزىشىر،	كۈكدىن دوشمز ساچاقلارى
سوپىبور، نئيلەسىن يازىق	آخدى سازىن تئللرىنده
كۈنلۈمۈ دوستلارا ميدان وئرمىشىم	مېللەتىمىن ايلك عصىانى
قوى دوستوم، آتىنى چاپسىنەن چاپسىن	ايلىك هارابى
محبت گىتىرن اىزە سرمىشىم	داغ نىسلى عاشيقلارىن
آختاران وارايسە،	بارماقلارا سىغيشىمايان مضرابلارى
كۈنلۈمە تاپسىن	ايلىمەلەدى -
اوره گىيم آچىقدىر مرد الى كىمى	نئچە دؤيوش چوخ خاسىنى
گلىب اۋۇز پاپىنى آلانا مىنت	زامان - زامان، پرددە - پرددە
دېيدىب قوپارىرلار كۈنلۈمۈ دوستلار	شوش داغلارين قلينج لانمىش ھىكلينە
بىر اوره ك تالانىر - تالانا مىنت	أر اوزانىن
بوش داما بىزه يېر قوناق سىز اوره ك	قىزىل سازى دىللەننده
قوى بوردا آيلنسىن سئوبىنج دە، غەم دە	پولادلارى يونتالايان ارادەلر
نئجه قوناغىمما يول وئرمە يېم من	بوز داشلارين
دوست، دوستون آراياڭ ئىلە بو دەمدە	قىنانتاسىنى ايتىلدەرلەر.
	قوش قونمايان زىروه لىر دە
	قانلى قانلى دؤيوشلەر دە
	سازىن قىزىل تئللرىنە داراڭ چىكىن
	سادە جە بىر مىپرراپ دېيل

نه ناغيلي، نه سؤزو  
ايندي بيليرم دوزو  
بيلمزديم كى، آتامدا  
آتاسيزليق چكىبدير  
او دوركى، ايسته مزميش  
حياتي مدا بير ساعات  
منده آتاسيز قالام  
آتاسيزليق آغلادир  
ايندي منى بو ياشدا  
بيليرم كى اوغلومون  
گؤزلرinden آخينير  
گيله - گيله بو ياشدا  
نه بو هيجران بوراخير  
نه ده بير دئين اوپور  
اوزاقلاردا نئجه دير  
منيم آتاسيز بالام  
منيم بالاسيز قالام  
آتام نئيله بير منسيز  
ايندي بيليرم دوزو  
منسيز آبيلىر قدى  
منسيز قيريشير اوزو.

#### قايا دوستلاريم

دونن «قافلانتى» دان او توب گليردىم،  
بير قايا سالينا گؤزوم ساتاشدى.  
اوزو بير داغ ايدى گؤزومده منيم،  
او قايا ، نقدر منه تانيشدى؟

يوز دوستا او خشاتدىم اونو بير آندا،  
ائله بيل يوز دوستوم، داغдан انيردى  
سانكى دوستلاريمىن چكدىگى نفس  
چوپور قيالاردا كولكله نيردى

معنالى بير گولوش دوداقلاريندا،  
گؤزلرى يوللارا تىكىلن قايا.

قلبيم كى، ديدىلىپ داغيلا جاقدىر  
قوى اونو دوستلاريم آپارسىن بارى  
سئوغى باغچاسىندا گؤبرسىن، آچىن  
منيم اوره گيمىن ايلك آرزىلارى.

#### آتاسيزليقدا

آتام نئيله بير منسيز،  
ايندي بيليرم دوزو  
منسيز آبيلىر قدى،  
منسيز قيريشير اوزو  
من اووه گئچ گئندە  
اوره گى دؤبۈنرمىش  
مكتبدن تئر گلندە  
آتامىن، سئويىنرمىش  
منى گۈرنىدە گۈزو  
ايندي بيليرم دوزو  
اوزون - اوزون گئجه لر  
آنام ناغيل دئينىدە  
گؤزلريم خومار لانىپ  
بويالى رؤيالارين  
قانادينا مىنندە

بس دئيردىم ناغيللار  
باشا چاتىبىدىر بوتون  
ايندي بيليرم دوزو  
من ياشا دولا - دولا  
من آتا اولا - اولا  
آتامي يوخلوياندا  
اوپوب قوجاقلاياندا  
او، آيسىز گئجه لردن  
آنامىن اتگىينه  
الهن اينجى لردن  
آتامىن اوره گىيندە  
وار، منه دئيه جگى  
مىن كيتابلىق ناغيلى  
قور تار مايبىدىر هله



اۋلمە يولداش  
( مرحوم دوستوم م.ق. قافلانلىق لقمان خسته خاناسىندا معالىجە آلاركى يازمىشام.)

بىر سينە دە دۇيىندوكچە قلبىمیز  
بىر بىرىنە آند اىچىپدىرى عشقىمیز  
اۋلۇم گلسە يول وئرمە يە ك هلە بىز  
يوردو موزا يئتىشىنجە يىلک باهار  
اۋلمە يولداش ، «اۋلمە دوشمان چوخالار»

دونيا مىزىن سئۇينجى وار غىمى وار  
عئۇمور آدلى يېڭىنىسىز بىر گمى وار  
آنjac اونون ماياقىدىرى آرزىلار  
اينسان اولان بىر- بىرىنە اون<sup>٢٣</sup> او لار  
اۋلمە يولداش ، «اۋلمە دوشمان چوخالار»

اىل اىچىنده ياشايىرسان اوزو آغ  
آرزىسى آغ اىستە گى آغ سۆزو آغ  
سەنەن سۇنرا مجلىسلەردى يوز اولادق  
جان دئسە لر اورە يىمە توخانار  
اۋلمە يولداش ، «اۋلمە دوشمان چوخالار»

يئنە گول آچ باهار كىمى ياي كىمى  
يئنە كوكىرە داشقىن آخان چاي كىمى  
يئنە دار تىن ياد اوستونە ياي كىمى  
ياخشى يولداش ياد گۈزونە اوخ او لا  
اۋلمە يولداش ، «اۋلمە دوشمان چوخالار»

هله آلىش! يالاوا دئۇن كۈزە دئۇن  
آرزمى بويىدا مئيدانا دئۇن دوزە دئۇن  
مېصراعلاردا مرمى گوجلو سۆزە درن  
ھر سۆزۈنە مىن اىگىدىن گوجو وار  
اۋلمە يولداش ، «اۋلمە دوشمان چوخالار»<sup>٢٤</sup>

يئنە گۈزلىرىنده صاباحا او مود،  
ائىلە بىل سن ايدىن او گولن قايما.

او خشاتماق اىستە دىيم يولداشلارىما،  
نئچ دوست گۈزلىمە سىس - سىسە وئرىدى.  
او قدر او، منم، بو، منم دئدى،  
آه، قايما دوستلارىم گىلئىلە نىردى.

من دئىيە بىلەمە دىيم بو دئىيل ، او دور،  
گەلمە دى فيكىريمە سايا دوستلارىم.  
سېلىدېرىم كىمى دىير، سرتىيگلەرىنده ،  
ھلە دە يىنلىمۇز، قايما دوستلارىم.

أۋپر منى  
اريتسە دە كدر منى،  
بۈكۈلمە مىش بېلىم ھلە.  
بىر قلىنجام اۆز قىينىندا،  
قورخار مندن اۋلۇم ھلە.

ياراندىم دردە دۆزم من،  
آغرى - آجييە گۆزم من،  
باشدان آياغا سۆزم من،  
آچىلمامىش دىلىم ھلە.

گل گۈرە سىن سرت لىگىمە،  
فلگ ايلن گولشىمى،  
بىر اورە يى يوخا كىمى،  
دانىشىرام حلەم ھلە.

آرزمىلارين گۈز ياشىندا،  
ايستكلىرىن آز ياشىندا،  
أۋپر منى يوز ياشىندا،  
آى ائل اوغلو، ائلىم ھلە.

<sup>٢٣</sup>: اون: سىس (ün)

<sup>٢٤</sup>: بو شعرىن سون سطرينى، آدىنى بىلەمە دىيگىم بىر شاعير دن اقتباص ائتمىش. او شاعير يەمىز ايسە (اۋلمە

عهديمده صاديقم از لدن بري  
او خشارام شعريمده قابار اللري  
ائتميشم سينه مي خالقين سڀري  
اودورکي قالماديم جاوان ائل اوغلو

قوجا "قافلانتي" يام هايلى - هارايلى  
قانيمى تؤكسه ده قيزيل سارايلى  
يازارام سوسمادان قوشما، گرايلى  
تاپينجا دردلره درمان ائل اوغلو  
قافلانتي تهران ۱۳۷۹ تير آيى

يامان داري خيرام  
يامان داري خيرام سنسيز آ ذيروه  
هانى داشلى جئغير، يه هر بئل قايا  
يامان داري خيرام سنسيز آى قه جل  
گل يايپيش اليمدن گئتك او بايا

يامان داري خيرام سنسيز آى توراج  
سنه دير كؤنلومون پيريلتيلارى  
گل واغان آپاران آرزيلاريمين  
گئنيش تارلاسيندادا اوچوشاق بارى

يامان داري خيرام سنسيز آ ساحيل  
دلې فيرتينالار، لپه لر هانى  
يامان داري خيرام سنسيز آى آراز  
أۋەم دوداغينلا آذربايجانى

دostom!  
آى اللرى قوبوندا،  
طالعينه يالواران  
منىييم يوز ايللىك دostom!!  
نه آغىر كئچىر ايللر.  
هله ده كى دئىيرلر:  
كلىد دوه يوبونوندا!  
قالخ الينى وئر منه،  
قوپار منى بو يئردىن.

قافلانتي  
(مرحوم شاعير دوستوم م.ق. قافلانتي خسته ايكن  
بو قوشمانى يازىب حصر ائتمىشدىم.)

نه يامان سوسموسان قوجامانلىقدا  
قوشمانيين قدرتلى قولو قافلانتي  
بيردە دولوقسانان بولودلار كىمي  
ياGasان ائللە دولو قافلانتي

سنه مىصراعلارين كولگى اسر  
كؤكسوندە شعيرين چىچگى اسر  
كؤنلۈنده بىر ائلين اوره گى اسر  
ذىروه قافلانتي سان ، اولو قافلانتي

ائل اوغلو شعيرىنه داري خير ايندى  
كؤنلۈنده غم - كدر وورنى خير ايندى  
آرزيilar مقصده كاري خير ايندى  
گل آپار مقصده يولو، قافلانتي  
٧٩/٥/١٢ تهران - ائل اوغلو  
\*\*\*\*

يوخاريداكي شعيره قافلانتي نين جوابى:  
( شاعير دوستوم ائل اوغلو جنابلارينا اتحاف )

ائل اوغلو  
قوشمalar آغلا يير ائللە بىر گون  
چكىر ظولم اليىندان آمان ائل اوغلو  
فلك دوندار بىدىر سونالار گۈلۈن  
دوشوبدور كولگە كاروان ائل اوغلو

گر كدىر ائللە غم سازى چalam  
قانلى وطنىميمين قىيىدine قالام  
بيردە قور تولوشون فيكىرينه دالام  
ترسىنە فيرلانىر دؤوران ائل اوغلو

قارداش، اولمه دوشمان چوخالار) ياز مىشدى . ( ائل  
اوغلو )

اورمو گؤلو  
اونودولماز دوستوم" حسین عاریف" ئى  
خاطیرلا ياراقى

بىر گؤزه قوروياندا،  
دردى ائله چاخناشدى،  
شاعير بولودا دئندو!  
آغلادى بولاق كىمى  
بوتون عالم يوبوندو.

بىر بولاق قوروياندا،  
ياندى بوتون وارلىغى.  
شاعيردە اودا دئندو،  
ياخدى آغ ياغىش كىمى،  
ايچىن - ايچىن دئيپوندو.

بىر چايلاخ قوروياندا،  
سوسوز آرخ كانارىندا  
دلى سؤيوده دئندو.  
يولدو ساچىنى شاعير،  
ائله هاراي قوپاردى  
بوتون عالم دىيىندى.....

قوروبور اورمو گؤلو  
چايلار بولاقلار هانى  
قوشاچايدان سو گلمىر  
نازلى چاي ايلان كىمى  
سوسوزوندان مە لە بىر.  
جيغاتى يولور يئنه  
ياسا باتمىش تىلىنى  
واى دوشور، شىيون قوپور  
ينه بىر مىللەت اۋلۇر.  
هانى اوغول، هانى قىز،  
قوروبور اورمو گؤلو  
تىرىزى تۈز بوروبور  
بىر مىللەتىن وارلىغى  
دوز ايچىننە چوروبور!!!

اوقدر او توردووق كى،  
بو تورپاڭ يىن، بو ائلين  
گونش ده، آيى دا  
گئرييە دئونمىز اولدۇ،  
گئىدېب، ياتدىغى يئردىن.  
باخار كورا دئۇمۇشك  
 يوللارى گۆزلە مكدىن  
بىز، آيلارى ايللىرى -  
كىملرى گۆزلە مكدىن.  
هانى قارانقوشلارى،  
بو شهرىن، بوائلىن.  
گئرى قايتماز اولدۇ  
دورنالارى ائللىرىن.  
وئر اليىي اليمە،  
آپارمنى بو يئردىن.  
آپار، قاراداغدا كى،  
پۇئەر شىللان كولونا،  
ايلىشىدىر اورە گىمى.  
بىر بۇئور تakan كولوندان،  
آسلا دوداقلارىمى.  
آپار منى بو چۈلدەن.....  
ايليكtronon ايشىقلار  
كورا- قىپىق ائدىبىدىر  
ايدراكىمى، حىسىمى.  
زھر بارداڭى اولدوق،  
بو شهردە حياتىن  
آجىسىنى دادماقдан.  
گۆزوم سارى نرگىزىن  
گۆزلىرىنده قالىبىدىر.  
آپار منى بو ائلدىن،  
آسلا باخىشلارىمى،  
بىر قارتاڭ يۇواسىندا.  
باخىم اوزاقلارينا،  
من اوبارمەن، ائلىمەن.  
ائل اوغلو خىداد ٩٣

ارییر سس سیز- سس سیز  
دوداغى كۈپوكلە نىب،  
اورمو گۆلۈ جان وئرپ.  
گلىن قان وئرە ك ائللر  
گلىن جان وئرە ك ائللر

### صلح پۇئماسى

ياخشى دا، يامان دا ،  
اوته جك ايللر.  
گل بيرگە ياشاداق شن آرزولارى  
ايىرە لى ، ايىرە لى،  
دوستلار ايىرە لى  
باخماق ايستە سك ده دوننه سارى.

دونن دئدىم، يادا دوشدو  
آغىر- آغىر اوتن ايللر  
خاطىرە لر قانادىندا  
اوچان ايللر، ائىتن ايللر.

اوتن ايللر، حياتىمدا  
ناغىللانمىش ناغىل اولدو.  
آرزىلايم، ايستكلىرىم  
اوره يىمده ياشا دولدو

عۇمور قىشىن يوللاريندا  
ساچلارىما ياغىر قارى  
هانى ناغىل آخشاملارى  
هانى ناغىل آخشاملارى

گىئدير ناغىل قوناغى  
گۈيدىن بىر آمل دوشمور  
گۈيدىن دوشن آلمانى ،  
ائشىدىنلر بولوشمور

طالعه باخ، باختا باخ!  
بۇنا دۈزولجىك مى؟  
ساوالانىن، سەندىن،  
ياشىل يايلاقلىرىندان  
ائللر اوزولجىك مى؟  
داها عاشيق آلماسى  
گۈزلە مە سىننى قىزلار  
باغمىشە دن، واسمىشدان.

شانسىنин شورلوغوندان  
داها داش دوزا دۇنور  
ناغىللاشىر وارلىغى  
تبرىزىن باختى سۇنور  
مارال باخىشلى قىزلار  
تبرىزدن گىئىجىكمى؟  
شئر بىلكلى اوغوللار  
گۈزىردىن ايتىجىكمى؟  
بىرده اوخويجاقامى  
او تبرىزلى سئوگىلى:  
« تبرىزىن كوچە لرى دولانبا دولان  
قاراگىلە دولان بادولان

اگرمىنى سئومىرسن گىئت آېرى دولان  
قاراگىلە گىئت آېرى دولان  
نه منه قىزقحط دىر، نه سنه اوغلان،  
قارا گىلە، نه سنه اوغلان  
قارا گىلە گىئت آېرى دولان »

بىر ده اوخويجاقامى تبرىز حىرىتى چىن  
كر كوكلو بىر توركمن:  
« گۈزە دىر،  
گوموش مىل گۈزە دىر  
زولفون عجم اىپىي  
تئلين تبرىزە دىر »  
اورمو گۆلۈ قوروپىور  
ائله بىل كى جان وئرير ،  
او، هابلى، كوبىلو تبرىز  
گۈرنئىجە ساكىتىك بىز.  
ايچىمىزدە سىسىمىز،

قىزىللادير يئرى گؤيو	ايلىر گنرى قايدىدا
آل گونشىن ايليق رنگى	قايدام اوشاق اولام
شافاقلاپير	گوبىن دوشن آلمادا
گۈزه لرين دوداغىندا	گله ناغىللە دونيام
آيدىنلىغىن زمزمه سى	***
گوزگولە شير بولاقلارين گۈزلىنده	او ناغىللار مىللەتىمەن
چاغى نىن ايشيق سسى	مدنیت كىتابى دير
چؤللە جومور نهايتسىز ياشىللىغا	مین جوابسىز سوواللارىن
آرخايىنلىق چولغا لاپير اوركلرى	ناغىلاشان جوابى دير.
شنلىك، دوستلوق، سئوغى بارىش،	
ائىلە بىل كى اولكە مىزىن	نئچە دؤيووش مئيدانىندا
ايلىك ازلى ھەبى طالعيمىش	بابالارىم فاتح اولموش
نسىل نسىل	مرد گريپوللو بابالارىم
.....	بارىش واختى رحمە گلمىش
سعادتلى عۆمۇر گۈرموش	ايگىد اولان باسىدېغىنى
بىر اولكە نىن سرحدىنده	كسىز دەمىش بابالارىم
سوروسونو گۈى چمنە يايمىش چوبان	بابالارىن ئويودونو
سورو سودلو	اونودمامىش اوپالارىم.
يايلاق او تلو	
چمنلرده يئىيب، يئىيب گېرىمىش قره دىشلر	صلاح قوشونون ناغىلىنى
آغ اركجلر	شعرە چىدىم آغىر ايلىر
آغ اووجلر	بىزىدە اولان اولوييته
آرخايىنلىق ياغىر گۈپىلر	ساغ اول دئسىن او زاق ائللەر.
آرخايىنلىق دادىر زامان	
بئلە اىكىن	
بىردىن بىرە سوسور حيات	ايىندى گل اى ائلەماملارىم
سوسور زامان	گىز ك خىال قانادىلە
پوزور بوتون دىنجلىكلرى	شعرە چىك ك او ناغىلى
قىيها چكىب قونشو ائلدىن	سئوغى بارىش آماجىلە
يوروش دئىيە اولكە مىزە گلن آتلى	
اور كور سكوت	آغ بولولدار ائيلىشىپىدىر
بىر آتلى نىن گلىشىندىن	الچىم - الچىم قايلاردا
قورخور حيات، قورخور زامان	ائىلە بىل كى افىللە نىر
ياد اولكە دن گلن آتلى	سورولرىن آغ گۈزە مى
آياقلاپير قوروغونو ارجوبانىن	بوز داشلاردا افىل افىل

گئری قاییتدى

صاباح دئویوش اولاچاق

دئییب، اودلواخ آتدى

نثر اثىرلەپىدىن بىر اورنىڭ

٢٥ تئلى ممى (رومان)

او تاي زمى، بو تاي زمى

**اونو اكەن، تئلى ممى**

**(حورزاد خانىم باشاو كندى)**

گوللە سسى قامىشلىقلارا يايىلان كىمى توراج دىستەلرى شام يئرلەينىدە كوللەنەمىش مورغۇزلىقلاردان قالخىب، دوز يئرلەينىدە آدام بويدا قالخان بوغدا زمى لەينە تؤكولوشدو. سارى بوغدا زمى سىينىدە دىكىستە ووران آليجى چىنگەسىنەدەكى سونبوللىرى كۆكسۈنە سىخىب اوزۇن شاققىلىتى نىن قوپىدوغۇ يېرە چئويردى.

ھەنج نە سئزمەيىب بافالارىنى وەرين اولىنىدە سردىگى بىنەمەن آراسىندا اولان بافالارىن اوستونە قويدو. اوراغى آرخا طرفدن بئل قايدىشىنا تاخىب دەرزى باغلاماق اىستە دىكىدە، ايکىنچى گوللەنەن سسى اشىيدىلدى. آليجى بو دئونە آراز قىراغىنidan دوزلە قدر اوزانان شام يئرلەرنى دىقتە نظردن كىچىردى. شئح گۇئىرۇلۇمۇش، هاوا ايليقلانمىشدى.

يائى گونشى نىن شاخىدىغى آران يئرلەينىدە بىر مەلتى بئلە يوخ ايدى. ائل- اوبا يايلاغا چكىلىمىشدى. يالنیز ھەرن بىر زمى لەدە پېرىلەدەيان بىلدىرچىنلىرىن سسى سوكوتۇ پۇزوردو.

بو نە گوللەسىدىر؟ دئىه آليجى اۋز- اۋزونىن سوروشدو. بلکە دە اووجودور دئىه اۋزونو آرخايىن سالماق اىستە دىسە دە قوشلارىن بالا واختى اولدوغۇنو خاطىرلايىپ سەھو ائتدىگىنى باشا دوشدو. سكوت داوم ائدىردى. آليجى دەرزى باغلاماغا باشلادى. بىنەمەن اىكى اوجوندان يايپىشىب آراسىنداكى بافالارى ساغ دىزىلە تىخجادىئىب، بىنەمەن اوجلارىنى بىر- بىرینە چاتاقلادى.

هاراي سالىر ايگىد چوبان

گور سسىلە:

آتلى دايىان آتلى دايىان

چوبان قالخىر سال قايانىن ھوندورونە

بوز قايدادا قىيەها چكىر قارتاڭ كىمى

آتلى سىنير بىر قايا نىن جە به سىنە

بىر آلىنەدە قانلى قىلىنج

بىر الىنەدە قانلى فرمان

دئىير آتلى:

بىل اى چوبان!

قونشو ئەللىن ئەلچىسىم

خېرى يېتىر باشچىنیزا

يا دؤبۈشە حاضىر اولسۇن.

يادا گەرە ك قولوباغلى اسىر گىتسىن

بىزىم ئەللىدە شاھنشاھلەر سارايىنا

چوبان جوشدو لې لىدى عوممان كىمى

ايتىل، ايتىل

سن اى آزقىن

ايتىل بوردان

مەل قالمىش بىزىم اولو بابالاردان

سۆز آپارىب - سۆز كتىرەن ئەلچى لە زاوال يوخدور

بئلە دئمىش بابالار :

ئەلچى يە حۇرمەت گىرك

بوقايدادان، بۇ سۆزدىن چىخا بىلەم ايندى من

قضىيەمەن بىلەمە يېب باغرىنى دلمىش اولسام

او قايدانى پوزارام

بابامىن قانون اولمۇش قايداسىندا آزارام

بۇخسا قىزىل قوش كىمى قايدان شىغىياردىم

ايرى باخان گۇزونو قىناغىيملا اوپاردىم

بۇ قايدا لەرە سى قايا بويدا ووقاردىر /

ھەر قايدادا مىن اىل لىك قانلى خاطىرە واردىر.

واخت اولوب كى قايا يَا

سۆيىكە نىب هللىنمىش

واخت اولوب ، دؤبۈشلەدە

او قايدا لەرە قوينوندا قانىما بلنمىش

سۆزونو دئىيىب آنچاق ئەلچى

<sup>٢٥</sup> رومان آردىجىل اولاراق «اردبىل» دە، آراز نشرىيە سىنەدە چاپ اولوبۇر. (١٣٨١/٩/١٠ - ١٣٨١/٢/٣٠)

آلیجى كۆنلۈسۈز جەسىنە گۈزونو قامىشلىقىدان چىكدى. بىردىكلىرىن كۆلگەسى گئىت- گئىدە يېغىلىرىدى. دەرمىس ئۇنىنىن يانىندا او توردو. قاباقجادان اونون او جون تۈكۈلۈپ تارپىن باشينا قويولان قوروشقانى گۇتۇرۇب دىمىالىن آراسىنداكى قارا توت قوروسوندان اىكى- اوچونو آغزىنا آتدى و چايى اىكى قورتوم ائلە يېب قوروشقانى دەرمىس ئۇنىنىن قاباغىنا ايتەلەدى. دەرمىس عمى پاپىروز چكىر، هەردىن دە «او اولماز» دېيىرىدى.

آلیجى اۆز وھرىنىن اوللەرىنده قوردوغو بىردىين كۆلگەسىنinde او توروب فيكىر گئىتدى. گۆزو تالا قامىشلىق دا قالمىشىدى. هەلە دە گؤئىھەرىپ اوجالماقدا اولان قامىش لەلكلرى اراسىرا ترپەنيرىدى.

تئلى مىمى اۋتن ايل دە ، بىچىن واختى آرانا گلمىش ، قورد- قوش ياتاغى اولان تالا قامىشلىق دا گۆئى قامىشلارين قارغىسىندان چاوايستان قايىرىپ، گوندوزلەرى اورادا دالدالانىر، گىچەلەرى آى دوغاندان سحر آچىلاتا كىمىي آلیجىنىن وھرىنى دوشوب بىچىمگە باشلايىرىدى. سحرلەرى، بىچىنچىلەر بىچىن اوچون زمىلەرە آخىشاندا ايسە شاما چكىلەر و قامىش داخماسىندا دالدالانىرىدى.

كىچىن ايل بونو ايلك دئونە باشا دوشىن آلیجى ، اىكىنچى گىچەننى زىميدە قوردوغو بىردى كى چاردا قاجاسىندا قالدى و تئلى مىمى بىچىنە باشلايىپ ايلك درزى باخلاياندا آرارايندا رمز علامتى اولان فيشىدىراقلا اونو چاغىرىدى. تئلى مىمى جاواب وئەرك «ايە هارداسان، گل» دئىدى.

آلیجى ايلك آخشامدان اوزانىب پوسدوغو بىردى گىن دالداسىندا دىك آتىلىپ اوزون بوغدا سونبوللىرىنى يارا- يارا اوچونو وھرىن آغزىنا يېتىرىدى. اونلار بىر- بىرلىرىنە سارىنىب اوپۇشىدولر. ايە بوردا نە گىزىر سن؟ اوچونو اودا- كۆزە نىيە سالىرسان؟ ازىز الله، اىكى ائۇ سەھلىرىر، لاب بئش ائوين تاخىلىن يېغىماغا جانىمدا قوقات وار، دئين آلیجىنىن گۆزلەرى سئوينچ ياشىلا دولمۇشدو.

تئلى مىمى، سنه كەمك لازمىدىر، قىرمادا قالىپ مەحلنلىك غىرتىدىن دئىليل. بوندان سونرا بىر آز ائرته گل، قوى منىم بوردا اولدوغۇمۇ بىلەن اولماسىن، دئىسينلەر كى، آلیجى ائرته گىئىدىر، چوخ دا ايشلە يېر. يوخسا قازاقلار بىلە، سوراغىما گلر، دئىدى.

باغلادىغى دەرزلىرىن بىر نىچەسىنى توپلايىب بىردى كورماق اىستەين آلیجى اوچونجو گوللەنىن دە شاققىلىتى سىنى اشىتىدى. يئنە دە اوچونو شام يەرلىرىنە چئويرىپ، گونش گۆزلەرىنى قاماشدىرماسىن دئىيە، ساغ ئىنى قاشلارينا دايابىپ، گوللەنىن آتىلىدىغى يىرى معىن لشدىرمك اىستەدى. « گۈرەسەن مورغۇزلۇغۇن ھاراسىندان قوپدو بو سىن؟» دئىيە دوداق آلتى مىزىلەندى. او، اوچونجو گوللەنىن سىسىنى اشىتىدىكەن سونرا اوچونو ايتىرمىش كىمىي گۈرۈنۈردو.

قۇنشۇلۇقدا قاراقىلچىق دەرزلىرىنەن بىردى كوروب كۆلگەسىنinde چاي اىچىن دەرمىس عمى، « ايە نە باخىرسان، گوللە قامىشلىقلاردان آچىلدى. اودور باخ، هەلە بارىت توستۇسو تالا قامىشلىق دا گۈرسەنir» دئىدى.

تالا قامىشلىق سۈزۈنۈ اشىدەن كىمىي اىچىنەن دىكىسىن آدام تك گۈرۈنن آلیجىنىن رنگى آتدى. «تئلى مىمى دىرى!» دئىيە آلت دوداغىنى ساپا دوزولۇمۇش اينجى تك گۈرۈن دېشلىرىنىن آراسىندا اهمالجا سىخدى. هەلە دە ساغ ئى قاشلارىنىن اوستۇندا قامىشلىغا باخىردى. آز قالا چىنار اوجالىقىدا اولان قامىشلار آرا- سىرا ترپەنيرىدى. آرازىن مئھىنەن يارانان اىسىنەن دوزلەرە كى زمىلەرە چاتاندا اىلىقلاتىر، گاھ اىستى گاھ دا سرین دالغالارا چئورىلەر ك آليجىنىن اوچونه توخانىرىدى. آلنىندا اوچونه يووارلانان تر گىلدەرلىرىنى سوپۇداراق عصېلىرىنى دىنجلەرىدى. لاکىن اىچەرىسىنەن يارانان نىڭانچىلىق آلنىندا قالىن قىريشلار ياراتمىشدى.

آلیجىنى اۆز فيكىرىنەن يابىنديرماق و آرخايىنلاشدىرماق اىستەين دەرمىس عمى دئىدى:

- ايە، اوشاق اولما، او ايندى قىرمالاردا مئچەننەر. ايان مەلەپىن واخت مۇغانا گلمىز. مىمى بوش حركتلەرەن بىلەر كى، بىچىن واختىدىر، گل- گىتىدىر، گۆزە گۈرۈن.

آلیجى دەرمىس عمىنىن سۈزلىرىنە قولاق وئە- وئە مورغۇزلۇقلاردا دېقىتىنى كىسىر و اىتى باخىشلارى ايلە قامىشلىقلارى آرایيرىدى.

ھەچ بىر ترپەنیش دويىمادى. قولپۇنون زاغى گىئتمىش چىنى قوروشقادا پور رنگ چاين سوننوجۇ قورتومۇنۇ اىچىن دەرمىس عمى، « ايە گۆزۈنۈن زاغى گىتىدى، بىر گل، اوشاق اولما، دئىديم كى، او دئىليل، گل چاي اىچ » دئىدى.

دەرمىس عمىنىن وەرىنە چاتان آتىلار كىشىنىن وەر آغزى قوردوغو بىرەگىنە سارى يورتۇردىلار. قالىن كولش آتىلارين او زىنگىسىنە چاتىرىدى. آتىلارين آياق اىزلىرى ياي گونشىنдин قوزولامىش تۈرپاقدا تندىرە ياپىلان پېنچەيىشىن اوستۇنده كى ال اىزى كىمى گۈرۈنۈردو. زەھمى آدامى كەسنى يئكە گۈوەللى آتىلارين باشچىسى «نايب سلطان» ايدى. جماعت آراسىندا فاطى اوغلۇ نايپ تانىنيردى. پۇستا گىلندىن بىرى ھامىنىن سىسىنى كىسمىشىدى. آناسىنىن اوغلۇ آغزى موردار بىر آدام ايدى. بىرە يە چاتاندا آتىلارين باشىنى چكىب ساخلادىلار. اونلار ايسە فينخىرير و دايامقاق اىستەمەرىدىلر. دەرمىس عمى نايپىن قاباغىنا يوپۇرۇب؛ خوش گۈرمۇشوك دئىدى و اللەينى سىنە قوبۇپ تعظيم اشتى. اوغا بويۇنا گۈرە گنجلەك ياشلارىندا «اوجىبىنېق دەرمىس» تانىنان دەرمىس عمى قىدىنى دوزلۇننە آز قالا آت اوستۇنده دېك اوتوزان نايپ سلطان بويىدا گۈرۈنۈردو. نايپ سلطان اونو ياخشى تانىييردى. نىچە دئىرلەر قاباغىندا يئمەن آدام اولدوغۇنو و بىرک آياقدا اوج دۈرد آداما ياخ دىدىرىمەدىگىنە ياخشى بىليردى.

قالاش - قاباغىنidan زەھر ياغان نايپ سلطان؛  
- اشى بورالاردا قاچاق آدام گۈرمەميسن؟  
- دئىھە سوروشدو.

درەمس عمى جواب وئردى:  
- يوخ، باشىن اوچون گۈرمەمەش. آرانىن ايلان مەلەين چاغىندا نە قاچاق؟

سۇنرا ايسە اونلارىن كىمى آختارىدىقلارىنى بىلمك اىستەيىب آرتىرىدى:

- نايپ، سەن دە بىڭارسانها، بۇ بوركودە قاچاق نە گىزىر، باشىنما هاوا گلىبىمى مۇغاندا دالدالانسىن؟

نايپ داها آرتىقايىضاھات وئردى:

- بىز پۇستا گىئىرىك. تىللە مەمى آرانا يئنېب، دونن تالا قامىشلىغا سىيغىندىغىنى سئىزبىلر. او اولسا، باياق بىرىنى ناللادىم، ھاراسىنidan توتار توتوب، اۋلەمەسە سورونوب دوزلەرە چىخاچاق. اونو گۈرن كىمى تونقال ياندىر. قاراوللاردا دئىھەم بورانى گۈزدن قويىمىسىنلار، تاپشىرالاجام بىئىلرى بىرى يە اولسون. ياخشى گىرە سالمىشام، ياخاسى اليمە كئچسە بوراخان دئىيلم. عادتاً تىز-تىز چاي دەملەيىب اىچن درەمس عمى؛

او گوندىن بىرى آليجى ھامىدان اول ورە چاتاردى. بىچىنچىلىرى اونون نىچە بىرەك قوردوغۇنو گۈرۈب، ماشاالله، آليجى كى، آليجى. سحر جىل دىر، قولو قوواتلى دىر. بىز گلەنە كىمى نىچە بىرەك قورور، دئىيردىلر.

ھە گون اوباشدان تىللە مەمى گوندەلىك يئمەيىنى دىسترخانا باغلايىر و قامىشلىغا گەندىرىدى. دان يېرى آغارمازدان اول زمىلەرە چاتان آليجى؛ قاغا، بىلە گئتسە بىلەن اولار. سەن چوخ آز گل، گۈزرو گۈتۈرمەن اولار، دئمىشىدى. آليجىنىن فىكىرىنەدە جانللانان منظرەلرین داومىنىدا دەرمىس عمى؛ آرخاين اول، او سايىق آدامدى، قويىرقەل وئرمىز دئىب كؤكسۇنۇ دردى.

چاي گورولتوسو كىمى آخىب گلن سىسىن بىر آنلىق اۆزونە گلەميش كىمى اولوب دەرمىس عمىنىن ئىنەدە كى چايى ايليقلانمىش قوروشقانى آلىب بىر قورتوما باشىنا چىكدى. «ايە آجىقلىسان، گل سەنە بىر جىغالا ائشىم» دئمك اىستەين دەرمىس عمى يە سۆزۈنۈ بىتىرمەك آمان وئرمەدى:

- من پولومۇ توستۇلتەرم.

دەرمىس عمى اونون كۈنلۈنۈ ئالماق اوچۇن ارك يانا بىر ظارافات ئىلەدى:

- ھە، دئىيرم آخى!! توستۇدن قورخورسان! ايە او قامىشلىقىدا شارىلداتماقلارينا باخما، ازلى الله، اوستومە يوز قازاخ گىلسە، يوزۇنۇ دە فىيىدىرىرەرم. ايە نە قورخورسان، لاب قاذاق اولسۇن، تىللە مەمى بوردا نە قاپىرىرى؟ بىزى دە كى، ھەم پۇست تانىيير، ھە جاماتەت. اۆزۈنۈ بوش يئرە اوزىمە، بىر شئى اولماز.

سۇنونجو گوللە دەيدى، دئىب يىرىنەن قالخان آليجى ھەلە قىدىنى تام دوزلۇتمەمەش شاملاردا دوزھ چىخان اوج آتلىنىن باشىندا قازاغى پاپلارىن توچ دويمەلپىنن پارىلىتىسىنى گۈرۈب يارى حىرت، يارى قورخو اىچىنە داييانىب دوردو. آتىلارين ھەنېرىتىسىنى اوزاقدان اوزاغا آلان دەرمىس عمى؛ «ايە ئىلە بىل آتلى گلىر»، دئىب آرتىرىدى:  
- اوغراشلاردىن اولسا، سەن دىنەمە، اۆزۈنۈ لال لىغا وور، الين سىنەنەدە اولسۇن. قوى سوروشدوقلارينا من جاواب وئرىم، دئىسەلر دە دىنەمە، لالام- لال، كارام- كار. يئمك اىستەسەلر، جلد گتىر. قوى يئىب ايتىسىلر جەنەمە ... آتىلارين تاپپىلىتىسى ياخىنلاشىدىقىدا دەرمىس عمى دە آياغا قالخدى. شاخمار ھندى دئىيلن زمىنى سوووشوب

بایاتی نی دینلهین آلیجی اونون تئللى ممی يه چاغيرديغينى باشا دوشدو. خصوصىلە اونون سون مصراع سىنى، «مرد دئمىز گۈرۈگۈن» ئاشىندە كۈورەلدى. دردى دئشىلن آلیجى قاراباغ شكسىتەسى نىن آردىندا بىر آرازبارى هاواسى گلەرك اوخوماغا باشلادى:

او تاي زمى  
بو تاي زمى  
اونو اكن  
تئللى ممى

هر ايکى بىچىنچى الدن ايتى اولدوقلارينا گۈرە چوخ چكمەدن يارغانلارين باشىندا قوشما بىردى. قوردولار. دينجلەك اوچون اونون كۈلگەسىنە كىچدىلر. آيران دوغراماسى توقوب ناهار ئىللەدىلر. گونون لاب قىزىمار چاغى ايدى. اوزاقلارا باخاندا آدامىن گۈزو سەيرى يېرىدى. درمسى عمى كۈلگەدە اوزانىب اوزاقلارى سئير ائتمىگە باشلادى. اۇتن گونلر فيكىريدىن تالا- تالا سوووشوردو:

١٥- ١٦ ايل بوندان قاباق تئللى ممى نىن توپوندا زىل سارى تئل اوخويوب مجلسىدە كىلرلەن آقىشىنى قازانمىشدى. گلين آتدان دوشىمك همن آتىن بىتلەنە سىچرايىب جىددىردا ياريشا كىرمىش و بىرینجىلىكى قازانمىشدى... حورزادىن جىدير غالىبى اوچون توخدوغۇ يون جورابى آليب ائولرىنە دئندوكە حىات يولداشى زر قلم مغۇرۇ بىر افادە ايلە:

- آكىشى، ماشا الله هله ده جاوانسان. جىديردا ھامىنى توزا باتىردىن. قوى اوزەرلىك ياندىرىم، دئمىشىدى.

ارىنه يال زمى ده چاي- چۈرك آپاراندا اىلدىرىمما دوشۇن زر قلمىن اۇلۇموندىن اوچ ايل كىچىرىدى. بو اوچ اىلده هئچ كىيم درمسى عمى نىن اوخدوغۇنو گۈرمەمىشدى. بىردىن اوز ووروب اوخدودارلار دئىيە هئچ بىر توپا دا گىئتمەمىشدى. بوگون ايسە يالىز تئللى ممى نى آرخاين سالماق اوچون او معنالى بایاتىنى اوخدۇ.

او بىليردى كى، تئللى ممى سالامات اولسا بو بایاتىدان باشا دوشەجك كى، درمسى عمى گىلين اونون آرانا گلەمىسىدىن و نايب سلطانىن اونا گوللە آتماسىدىن خېلەرى واردىر.

آخشام اوستو گونش اگىلىپ هاوا سرىنلەدىكجه درمسى عمى ايلە آلیجى زمېه اوچ قويور، اللرىنى گۈرمەك اولمۇردو. آرتىق گونش اوچوقة سانجىلىمەمىشدى و يالىز سارالتىسى

- نايب ساغ اولسون، من چاي قايناداندا آز- ماز توستۇ اولور، قاچاغى گۈرمۇشم دئىيە پۇستىدان اوزو بىرى تئىلىنەسىنلەر. باشىن اوچون تئللى ممى نى گۈرن كىمى بوغدا بىردىكلىنىن بىرینى ياندىراجاڭام، دئىى.

درمسىن اوچ- دئورد آدىدىم اوزاقلاشان نايب سلطان آتىن باشىنى چكىب سرعتلە گىتى دئندو. درمسىن الله سالدىغىنى باشا دوشوب آجىغىندان چاي كىمى كوكىرىدى. او ياخشى بىلىرىدى كى، درمسى عمى هئچ واخت تئللى ممى نىن چوغۇللوغۇن ئىللەمىز. قامچىنىن دىستەسىنى درمسىن سىنه سىنه سؤىكە يېب گىتى ايتهلەدە؛

- دئىىم كى، گۈرنەدە اوچ ياندىر، آرتىق- اسکىك دانىشما.

بىر نىچە گون چاي اىچەمە، زەرىيمار اىچ! نايب سلطان آتىنى پۇستا سارى يۇلتىدىكە باشچىلىق ائتىدىگى آتلىلار دا اونو ايزلەدىلر و آتلى بورون دئىيلن تىيندە يئرلەشن پۇستاخانايا چاتدىلار. هلە دە قامچىنىن مامىزىنىن باتىيغى يېر كىيمى گۈئىنە يېرىدى. بولود كىمى دولموشدو، او، بئلە واختلاردا يا ھۇنكۇر- ھۇنكۇر آغاڭىلىي دا قاراباغ شىكىستەسى ايلە اورەگى نىن آلۇوونو داغا- درەيە پۇسکوردى. اونون چوخ دەگىلى و مجلسەرە ذوق وئرن سىسى وار ايدى. داها چوخ كدرلى آنلارىندا سازسىز- بالابانسىز اوخويار و ائل آراسىندا اولان سۆز اوستالارىنى حىران قوياردى.

اوراق- بىولۇونو و ھئىبەسىنى گۈتۈرۈپ آلیجى يا، «گل او باشا» دئىيە شاملا دوزۇن قۇوشدوغو نقطەيە گىتىدى. او، ھەمین نقطەنى بىر- بىریندىن آيران يارغانىن باشىندا ورە دوشوب بىچمەك باشلادى. زمى، دئەنەجەگە بىر، اىكى آدىدىم قالمىش سئىركىلىك ايدى. اورانى بىچىب، وەرین سايتال سونبۇللو قالىن يئرىنە يېتىشىدى. سونبۇل ئىللە دە دولموشدو كى، دىستە سون درجه آغىرلىق ائدىرىدى. آلیجى دا اۋز ورىنە دوشوب درمسى عمى ايلە ياناشى بىچمەك باشلادى. بایاقدان دىنەمىن درمسى عمى بىر قاراباغ شكسىتەسى گىلدى:

«من عاشيق گۈردو گۈنو  
آى دوغدو، گۈردو گۈنو  
نامىد دە سۆز ائيلەمزا  
مرد دئمىز گۈردو گۈنو.»

کیمی ائله‌ییب، بندی- بیلکلی قوللارینی گۇدەسینه ایکى ياندا قولتوغا دایانان ال عصاسى کیمی ائله‌ییب اوزونو گئرى چكىپ قايانا سؤیكىندى. او، دۇنلەرلە هەمین اوزو خىنالى سال داشىن كۈلگەسیندە اوتوروب آراز قىراقلارىنى سئىر ائتمىشدى. اىستى دوشىندن سونرا قوزايىن آرخاسىنداش اوجوب داشىن كۈلگەسینه قونان گۈزەل كەھلىكلەر مەننەن باشىنن اوستە قاققىليداشمىش و اونو والئە ائتمىشدى.

گئچەنин يارىدان اۇتىدوغو آرتىق دويولوردو. هله مەننەن ياراسى تامامىلە سوپومامىشدى. اورەگىنە دارىخما گلن مەن گۈزلىرىنى دولاندىرىپ باشىنن اوستە اولدوزلارار، آيا باخماق اىستەييردى. او، گئچەنин نە واختدا اولدوغۇنو معين لشىرىمك اىستەيندە اولدوزلارار آى پاراسىنن اوازاق، ياخىن اولدوغۇنۇ ايلە سحرىن آچىلاجاغىنن تىز- بئواخت اولدوغۇنۇ باشا دوشىرى. اون دۆرد گەچەلىك آيىن اىشىغىنداش گوموشۇ رنگە بوروننى قوزاى دا ياي گونلەرنىن ايلك هفتەسیندە قوروپىوب آغاران ياز اوتلارى، قوزايدا اسن اىليلق مئھىن دالغالاريندا يومشاق سىسلە اوبيان- بويانا افىللەنیردى. قاچاق ياشادىغى گونلەرين بىر چوخۇنۇ ايندى كۆكssonدە ايلان كىمى قىورىلىپ آچىلان سال داشىن جوپور- جئيران ياتاغى اولان جەبەلىرىنده گئچەلەين تىللە مەننەن قاراقۇزايى ، ياخاسىندا دوغولۇغۇ « گور- گور» بندىنندەن دە چوخ اىستەييردى.

قىrix ايل قاباق ائل يايلاغا كۈچنەدە او « گور- گور» بندىنندە ، ياغىشلى سئىللى بىر ياز گونوندە دونيايا گۈز آچمىشدى. تك ائولى آلاچىقلاريندا اونون آناسى، مەننەن ماماسىز- كۆمكسىز دوغوب، بله يىپ، صاباحىسى دا كۈچنە دوام ائدىب، اون گوندن سونرا بىر ساققا يايلاغىندا ائل- طايافاسىنا قوشولۇمۇشدو. اودور كى، مەننەن آناسى، يامان گونلەرde بالا، سنى « گور- گور» منه پاي وئرىبىدى دئىردى. مەننە دە « گور- گور» و بوتون يېرلەرن چوخ اىستەييردى. حتى آناسى دفعەلەرلە مەننەن دوغولۇغۇ يورد يئرىنى اونا گئۋىتىمىش و او گون چىكىيگى آغرى- آجىلارى اوشاقلارىنا دانىشمىشدى. آناسىن دئىيگىنە گۈرە مەن دۇنيايا كەلدىگە قونdagىن قىشقىريق سىسى اىلدەرىم سىسىنە قوشولوب اونون فيكىرنىجە آلاچىقىدا دا اىلدەرىم شاخىرمىش كىمى گۈرۈنۈمۈشدو.

قالىرىدى. درمس عەمى اوجا سىسلە، « يە گئرى دۇن» دئىيە آلىجىنى سىسلەدى. او، اىستەييردى تىللە مەن باشا دوشىسون كى، اونلار هەلە زىمەدەرىلر. بونلارين ھامىسىنى ياخشى باشا دوشىن آلىجى، « ھە دۇندۇم، عەمى دۇندۇم»، دئىيە درمسە جواب وئردى.

ھەر اىكسى قىشلاغا دۇنوب آرازىن لام آخان يېرىنە طرف گەئتىلىر. شافق اللشىنە سوپون قىراغينا چاتدىلار. اونلار بارداقلارى دولدوروب اۆزلىرى ايلە قىشلاغا آپاراسى ايدىلر.

سوپو دولدۇرۇب گئرى دۇننەدە آلىجى دئىيە:

- درمس عەمى، قورخىماسايدىن بولۇمۇزۇ تالا قامىشلىقىدان سالاردىق. ائله بىل سونونجو گوللە دەيدى، آخى تاپپىلدادى.

درمس عەمى، اولسون دئىيەب، آرتىرىدى:

- آمما مورغۇزلىقدا قابان اولار، گۈز- قولاق اول.

آلىجى اۆتن ايل تىللە مەننەن قامىشلارى باش- باشا چاتىپ دالداناجاق قاپىرىدىغى يېرى توشلادى و قامىشلارى يارا- يارا تالا قامىشلىغىن اورتاسىندا دوغرو اىرەللىدى. او ھەم قابان- دونۇزدان، ھە دە نايپ سلطانىن گودوكچۇ قويىمىسى احتمالىنداش نىگران ايدى. بىر آز اىرەللىدىكىن سونرا آرالارىندا رمز علامتى اولان فيشىدىراقلە تىللە مەننەن سىسلەدى. يارالانمىش تىللە مەن بىر مورغۇز كولۇنۇن دىبىنندە اينىلەدەييردى. آلىجىنىن فيشىدىرغىنى ائشىدىن كىمى جانا گىلدى. اينىلەتىسىنى اوجالدىب تىترىك سىسلە، آى آلىجى بوردايام، دئىيە.

آلىجى ايلە دەرمس عەمى، مەننەن سرىلىپ قالىدىغى يېرى تاپىب، كېشىنى قوجاقلايىب، بىر آچىقلىغا چىكدىلر. آلىجى سرعتلە مەننەن آرخاسىنا ألىپ ياخىلىقىدا اولان بوغدا زمىسىنە چاتدىرىدى. بىر آز دىنچەلىپ، مەننەن تاپشىرىغىلە اونو « قارا قوزاى» دېئىن بىر قىرمالىغا آپاردىلار. قوزايىن سره يالنیا بئش- اون آددىم قالىمىش سال داش وار ايدى. داشىن بىر طرفى يالىن آشىرىيمىندا تورپاقدا ايتىمىشدى، بىر طرفى ايسە بئش- آلتى آرشىن اوجالىقىدا كېچىك بىر قايدالىق منظرەسى ياراتمىشدى. اوزونون خىناسى اىلدىن- ايلە تزەلەنەپ گۈزى- قارا خاللارى ايلە قوزايا خاص بىر عظمت و گۈزلىك باغيشلامىشدى. داشىن دىبىنندە مەننەن كورەگىنندە يئرە قويان آلىجى گئچەنин قارانلىغىندا يىنى يارالى نىن بويىنونا سالىب سؤو كەيىنە گىرمك اىستە دى. مەن جوت اللرىن يومروق



- آی قاغ، سنی بو یاماجدا بوراخیب هارا گندک؟ یای  
گونودو، ائله اولمادی، بئله اولدو، لالاش ائوده تاپیلماسا  
سنی بوردا گون یاندیرار. ایلان- چایان اولار. قوى سنی  
کوره گیمیزدن للهلى يهدك آپاراق. به ییش  
اوژوموزونکى دى، سنی داوا - درمانادك بير تەھر  
دادالادار، قورخون اولماسین، للهلى لر بوتون يابلاقداديلار.  
بس دئيىرم ائله به ییش كىشى تك اولسون. بوسنانىندا بير  
چارداخ قوروبدور. ائله اوردا دالدالاتارسان. گلېپ آپاراريق.  
ممى؛ «آيە نه دئىرسن؟ قىچىم دوشۇر. للهلى يهدك  
کوره كده اولرم. قىچىم ساللادىقجا ائله بىل سونگۇ  
تاخىرسان، اوزىلى اولدوقدا بير آز توختاق اولورام. دى جلد  
اولون گۈرۈم - دئدى.

درمس له آلیجی جلد آیاغا قالیخیب ممی دن آیریلیب يولا  
دوشدولر. آشیریما بیر آز قالمیش درمس گئری دونوب،  
آیه، بیز بغاختا قالساق قویما یارایاگون دوشه، بیلیرسن  
کی یارا گون ده هاوا قاپار دئدی. ممی ده ائشیدیگینی  
بیلیدرمک اوچون، آیه آلیجی گؤزله باجین بیلمه سین  
چؤل- بایریدا آغلاییب ائلر، سوز یاپیلار، الیمیزه ایش  
وئره ریک. آت لله لی دهدیر، بهیش گیلده. کیشی ائوده  
او لماسا دا آت قاپ- باجادا او لار. یهه- یویه نینی حاضیرلا،  
مین، چاپ، دایانما ...

هله دان يئرينه صدا دوشمه ميشىدى. آليجى توبوغا  
چاتمايان «للەلى چاي» نين سوپونو كئچىپ چاين او  
بىرى ساحلینه ياخىن اولان بوسنانچايا چانتى. پالىدى  
يۈورەلرinden قىريلىب گتىريلن قاراتىكان كوللارى ايله  
چەپىلنىمىش بوسنانچانىن جىوير قاندالارى ايله  
قاپالاغىنى اىتلەيەرك آچىپ اىچەرى گىرن  
آليجى بېيىشى سىللەمك اىستەيىرىدى كى، قاپالاغىن  
آچىلماسىنى دويان بوسنان ايتى هنيرتىنى آلىب ھوردو.  
بېيىش ايسە يوخودان آيىلىب چارdagىن دىرەگىندىن  
اسلادىغى بوش پوتدواغا بىر- اىكى آجاج ووروب  
تاققىيلاتدى. او ھمىشە بوسنانا گلن چۈل حيوانلارىنى  
پوتىقدان چىخارتىدigi سىللە اور كودوب قوواردى. اۇتن  
گئجه بوسنانا بىر دونوز گلمىشىدى. ائلە بو واسطە ايله ده  
دونوز قفووب باپرا چىخا تدى.

بېيىش چارداغا دوغرو يۈنەلن قاراتىنىن تاپپىلىتىسىنى ئاشىدىب اوجا سىسلە ايتىنى كۆشكۇرتىدو، آ يېرتان توتە، دەندى:

اودور کی، اوره گئی، داریخاندا، قاچاقلیقدا یاشایاندان بری «گور- گور»ون هاواسینی قاراقوزایدان آلیردی. ائله اونا گژره ایدی کی، اتكلری یاز گونلریندہ سورو- سورو قویون- قوزو یاتاغی اولان، آرخاجلارلا دولو اولان یاماجلاری داها آرتیق زوپولادق اولدوغونا گؤره اووجو دسته لرینی گؤرمەییب، بوشانلیقلاردا قاققىلداشان گور كھلیکلر یوواسی اولان ایرەمەلریندە آت جىغىرى بئله جئيران- جوپور ایزى آغاران قاراقوزا تىللی ممى اوچون داها دا اطمینانلى سىغىنچاق يىرئى اولمۇشدو. او ئۇمرۇنون يئنى يىتىمە چاغلاريندا بىر- اىكى دئونه داغ كاوارى دەركى اوچون قاراقوزا ياخىلمىشدى. اوردا قوزايىن يال زەمى دئىيلن قەچەلەن اتكلریندەك گلېپ چاتا بىلىمىشدى. ياز فصلى نىن اوچونجو آيىنن اورتالاريندا يال زەمى دئىيلن حصەدە كاوار تالالارى گۈپىردى. او زاقدان آرپا- بوغدا زەمى سىينه او خشایان كاوارلىغا اودور کى، ائل آراسىندا «يال زەمى» دەئىردىلر.

قیش قارلاری نین بئواخت اریدیگىنە گۇرە سوچاقلىغى  
قوزايىن آيرى - آيرى يال - ياماجلارىندان بىر - اىكى هفتە  
آرتىق داوام ائدن يال زەمىنین آشاغى طرفىنде «ورتا  
قوبۇ» دېيىلن يئرده بىر گۆزە بولاق وار ايدى. نئچە ايل  
اونىچە «قوى كەھلىكىلار دوروسو ايجىسىن» دئىيە، تىللى ممى  
گۆزەدن بىر - اىكى آددىم آشاغىدما اوچ - دؤرد گۈلمەچە  
قاپىيرمىشدى. گۆزەنин سىسقا سويو گۈلمەچەدن -  
گۈلمەچە يە دولوب سونونجو گۈلمەچەدن بىر - اىكى آددىم  
آشاغى قاراتورپاقلارا باتىپ ايتىرىدى... .

بۇدونون آغىسييندان بىر آزجا قىيمىشان ممى اورتالىغا چؤكىن سكوتو پۇزوب، يارا سوپىدوقجا آغىرسى چوخالىرىدى. اوزونو دەرمىس كىشىيە توتوب دئنى:

- دان آغارانا لالاشى بورايا چاتدىرماليسان. يارانىن آغىزى آچىقىدى، چىرك ائل، كورلوغۇ چوخالار. اىستى دوشىسە آرواد اينجىير. قالخ آياغا، آماندىر، سىن گئەت «قالالى» دان لالاش ننهنى گتىر، آليجى دا «للەلى» دن آتلانىب يابلاغا قالخىسىن. دىدمەم گىلە خېر وئرسىن. گلن اولسا گىتجە يول ائللهسىن، گۆز- قولاق اولون بىلەن اولماسىن، بلکە تېرىزە گۇئۈرۈلمەلى اولدوم. لالاش بودو يارىب گوللەنە ح خاتىمانا ساقىچىم الدىن: گئەن

بـ حالـا الـحـي، دـئـدـي؛

حاصارلاردان اولان کند حيە طلريندە چاتاقلارдан آچىلماماسى، ائل يولونون آلتىندا آدام بويدا اولان داشلارلا دئورەلنميش داشلى يوغۇغىن كند قىز- گلىن لرىندەن بوش اولماسى يوخودان اويانماقدا اولان كندىن ھە كېيىنىن آچىلمادىغىنى گؤستىردى. «لالاش ننه»نىڭ ئوپى كندىن آساغى باشىندا يىرلشمىشدى. درمس عمى قاپىنى چالدى. ايچەرىدىن لالاش ننه، كيمدىر؟ دئدى.

درمس عمى: قوناغام، دئىيب جواب وئىدى.

بىر آزدان سونرا ايکى آتلى كندىن آرالىغىنidan اوتوب دولايى يوللا موغانما سارى گىندەن يولون ايزىنى توپوب چاپاراق سوروردولر. لالاش ننه داغلارдан دردىگى اوت - علف درمانىنى خورجوندا گۇئىتمۇشدو. او مىنىن يارالاندىغىنى درمسدن اشىدەن سونرا هەنج نە دئمیردى. ائله بىل آرواد هوپ توتمۇشدو. آغ يوخوشما چاتانادك بىر سۆز دئمەدى. فيكىرى مىنى دە ايدى... او، بىر گون داغ كندىلرىنىن بىرىندەن داوا- درماندان قايداركەن ال-آماندا قالميسىدى. آتىنىن دال قىچى سىنib يارى يولدا قالان لالاش ننهنىن او قىش گونو داوا- درمانلا دولو اولان خورجۇن ايلە بىرلىككە يەھر يۈيەننى دە چىگىنيدە قالالىنىن بىش- آلتى آددىملىغىنادك گتىرىپ، آروادى نجات وئرن مىنى يە اوزۇنۇ بورجلۇ بىلەن لالاش ننه نە قدر يالوارمىشىدىسا مىنى كندە، اونون ئوپىنە بىلە گىئتمەمىشىدى. من قاچاغام، قجر قازاخلارى منى آختارىر، كندە گۈرهن- بىلەن اوЛАر، سونرا گلىب سنى اينجىدرلر، دئميسىدى. او گىچە سى، بىر آنا- بالا كىمى يول اوزونۇ اونونلا سىر- صحبتلر دانىشان مىنى لالاش ننهنى دفعەلرلە فيكىرىندەن گلىب گىتمىشىدى. او حتى نتچە دۆنە مىنىن گىزىلنىدىگى داش ماغара اۆزو چاى- چۈرەك آپارىپ قويىمۇشدو. مىنى هەنج بونو بىلەمەرىدى. لالاش ننه داغلارдан درمان اوتو يېغماغا گىندەن دەن سىغىنچاگىنى دۈشۈنچەلرىندەن آيىران درمس عمى، آى لالاش آتدان دوش، آتىن باغرى چاتالار، يوخوش يوخارى مىنسەك آتلارى چىلەدەرىك. ايستى دوشوب، آتلارىن دېرناغىنidan تر سۆزولور.

بەيىشىن سىسىنى اشىدەن كىمى، آليجى دا سىسىنىدى:

- آيە منم، ايتى قويىما گلە.

- آيە آليجى خىبر اولا، هاردان بىلە گلىرىسى؟

آليجى دئدى:

- بەيىش يوبانما، مىنىن آتىن حاضرلا، يەھر- يۈيەننىنى تاپ، ائلە بى ساعت يولا چىخمالى يام، مىرى برک يارالىدىر. بودوندان ايکى گوللە توپوب، بىرى چىخىپ، او بىرى ھە شىرىن اتىندهدى.

- آيە، مىنى ايندى هاردادى؟ دئىيب تأثيرلىدىگىنى گؤستەرەك آرتىردى:

- كىشى يە دئىيم نتچە دفعە دئىيم كى، آ قارداش، تك الدن آواز چىخماز، بىر قوشۇن قازاخ دالىنجادى، تك باشىنا كسى دو داغلارى كى، من ايش گۈرۈم. قوهوم- قibileنى دە نىگران قويido. آخىردا دا اۇلدورەرلر، آناسى قارا گئىيە ر.

بەيىش آليجىنىن يايلاغا گىندهسىنى باشا دوشدو، آتى حاضرلا يېب آليجىنىن او زىنگى سىنى باسىدى. الله ياخشى يول وئرسىن دئىيب يول سالدىقىدا، آيە سنى الله او شاقلارين آناسى بىلەمىسىدا موغانما گلر، بىزى دورماز، بىرده بى يايىن جىر- جىراماسىنىدا موغانما گلر، بىزى اىشە قويار. سن دە ائلە باجارتىن آصلان كىشىنى گۇئىتىپ، من دە بى ساعت يېرتانى آلىرام يانىما قاراقوزيا چىخام، دئدى.

بەيىش اۇتن گون مىنى اۆزو يولا سالمىشىدى، دىسترخانىنا دا ايکى- اوج گونلوك يېمك قويىمۇشدو. گىندەن، نايىب سلطان پوستادىرها، گۈز- قولاق اول دئميسىدى. بەيىش آلا قارانلىقىدا له لى بولاغىنidan بىر كۆز دە سو گۇئىتمۇش، چۈل چايدانىنى و بىر آز دا قند- چاى يېغىب هە بىھسىنە تىللە مىنىن گئچەلەمكەدە اولدوغۇ قاراقوزيا دوغرو يولا دوشدو. او ھمىشە تىللە مىنى يە گئچەلر چاى- چۈرەك آپاراردى. چوخ گلىب گىتىدىگىنە گۈرە يېرتان دا يولا بلد اولمۇشدو. ايت بە يېش دن قابقا ، يولون آلت - اوستۇنو سزە رك قاراقوزيا گىندەن جىغىرى توشلامىشىدى...

دان يېرى آغارىرىدى. داغلىق بۈلگەننىن اتكلىرىندە يېرلەشىن «قالالى» كىندىنىن اھالىسى ھە ياي گئچەسىنىن ئۆزونە مخصوص اولان شىرىن يوخوسوندان آيىلمامىشىدى. قوييون- قوزولارين آغىل لاردا اولماسى، مال- قارانىن داش



چىگىنىدىن آرخاسىينا آتدى. ممىنىن اوزاندىيغى يېرده صانديق يېتكەلىكىدە بىر كپ داش وار ايدى. لالاش ننه اول او داشى دىغىرلاتماق ايسىتەدى. درمسىلە بىرلىكىدە داشى قوزاي آشاغى دىغىرلاتدىلار. داشىن يېرىنinde آتلارين بئلىنinde اولان چول- پالازلا ممىبە بىر ياتاجاق يېرى حاضرلادى. ممىنى لالاشين حاضرلادىغى يېرده اوزو قويلو او زاتدىلار. گوللە بودونون قاباق طرفىنдин دەبىب، آرخادا قالمىشىدى. بىر بارماق بندى قدر قالىرىدى كى، چىخسىن. لالاش ننه اونون دىشلىرىنىن آراسىينا بىر دورمك يېتكەلىكىدە آغ كىچە تېمىشىدى. ممىنى آغرى قىشقىر تېيقجا كىچەنى دىشلىرىنىن آراسىيندا سىخىردى. بو اونون دىشلىرىنىن لاخلاماماسىينا دا سبب اولوردو. ممى بوتون آغريالار دۆزۈردو. لالاش ننه در حالگولە دىه ن بودو آرخا طرفدن يارىب گوللەنى چىخارتدى. گوللەنى ممىنىن بودوندان چىخاران لالاش ننه قاباقجادان او جاقدا ارىيتدىگى سارى ياغ پىالەسىنى كۆزۈن اوستۇندن گۆتۈرۈپ يارانىن دوداقلارىنى اورىنىك و قايشار سارى ياغلا يودو. بئلهلىك يارانى بىشىرىر و ورەمىنىن قاباغىنى آليردى. ممىنى تر باسمىشىدى. اونون آلنинى، اۆزۈنۈ تئز- تئز يوبوردولار. خورجوندا اولان يارپىزدان قايىنادىب و ئىرىدىلر. ياراسىنىن اوستۇنو بىتىگى ايله داولادىلار. آرواد، «ممىبە بىر كۆلگەنەجك لازمدىدىر» دئىيب اۋز آتىنىن بئلىنinde اولان آللى- بزەكلى شىرە كى جىھىم ائىلە ممى نىن اوستۇنە كۆلگەنەجك قايىرىدى و «آى بالا، گىدىن آغاڭ گىتىرىن، اولسا بىر اىكى نفر دە كۆمكچى گىتىرىن، ماوا باغلايىن ممىنى ايشيق كن بىر طرفە چاتدىرىن»، دئىدى. يارالىجا يايلاقلارىندا دونن دن چۈكۈپ قالان دومانلارى توند يورغا آتىلا تالا- تالا آرخادا قويان آليجى، قويون - قوزو سورولرىنىن داش كىكىلدەن بىر- بىر چىخىب آرخاج يېرىنinde توپلاشىب، اوتلاغا گىتىكلىرى واختىدا ممىنىن دىدەسىنىن خصوصى آلاچىغىينا چاتدى. آلاچىغىن قاپىسىندا، آى آصلاح كىشى دئىيب، قارشى طرفين اشىيدىرم سىسىنى دئمە سىنى كۆزلەمەدى. در حال آتدان دوشوب، آتى باغلايىب آلاچىغا دوغرو يۈنلەمەمىشىدى كى، آصلاح كىشى ايچەرىدىن چىخىب تافتا پالتونو چىگىنинە سالدى. بوخارا بئرگۈنو باشىنا قويدو. او، ممىنىن يامان گون اوچون آران يېرىنinde ساخلاتدىرىدىغى

ايىندى لالاش اۋزونە گلمىش كىمى گۇرۇندو، آتىن يوېنهنىنى چكىب ساخلادى. دوشوب آتى يېدە كەنە چكىر و يولونا داوم اندىرىدى. گون اورتاييا آز قالمىش لالاش ننه ايلە درمس عمى قارا قوزاييا چاتدىلار. سال داشىن كۆلگەسىنده بېيىش لە ممىنىن نەسە دانىشىدىقلارىنى گۇرن درمس عمى لە لالاش نە اولدوچقا سئويندىلر. «هەلە ممى ساغدىر» دئىيب ممىنىن اوتوردوغۇ يېرە دوغرو آتدىقلارى آددىملارىنى يېنىشىدىرىدىلر. ممى لە بېيىش، لالاش نە ايلە درمسىن گلىشىن گۇرۇنلۇر. آرارىندا داياز بىر قوبو وار ايدى. ممى گىئت- گىئدە سوزالىر و جاندان دوشوردو. رنگ- روحو آغ- آپىغ اولموشدو. بالدىرىنا سارىدىغى كەنە پارچا قانىن قاباغىنى آلمىشىدى، يارانىن دۇورەسىنده تاپىلان ورەملە داوا- درمانىن كەجيكىدېگىنى باشا سالىردى.

ممى داياناچاقلى گۇرۇنۇدۇو. اۋزونو سىيندىرىمىرىدى. بېيىشە اورەك- دىرەك وئرسىن دىئە، او گىلندىن اوفولدامىرىدى دا. بېيىش هردىن اۆزۈنۈ او طرفە دۇندەرىب گۆزلىنىدىن گىلە لەنېب صفتىنىن قىرىشلارىلا اوزو آشاغى گىلدىرىلەنن گۆز ياشلارىنى سىلىب، بىر دە ممى ايلە دانىشىرىدى. ممىنىن آغىرسى چوخ اولسايدى دا اۆزۈنۈ ساخلابىرىدى. دۇرد- بېش ايل چۈل- باييردا، قايالىقلاردا، ماغارلاردا قاچاق ياشاماق اونا حىاتدا داياناچاقلى اولماگى اۋيرتەمىشىدى. ممى بېيىشە اۋز توتوب دئىدى:

- باپام دئىھەردى كى، قورد اۋز ياراسىنى يالا- يالا ساغالدار. قورخما، داغدا قالىب قورد اولموشام. گلن اولماسايدى دا يارامى اۆزۈم دە تۆختاداريم. ائلە بىر شەئى دئىيل كى، بىر آز اوھلىك، بىر آز دا دوه دابانى، بىر دە آغرى گۆتۈرن بىر اولگوج گر كىدىر. لالاش نە ايلە درمس عمى سال داشىن آرخاسىندان قېيل چىخىب ممىنىن اوزاندىيغى يېرە چاتدىلار. بېيىش سىچارايب لالاشين آتىنىن اوزەنگىسىنى ساخلادى. لالاش نە بىر قوش كىمى آتىن بئلىنiden يېرە قوندو. ياشلى اولسايدى دا، چئورىك ايدى، ۇمرۇنون چوخون داوا- درمانلا مشغۇل اولان لالاش نە همىشە آت بئلىنinde اوپادان- اوپايان، كىنده گىدردى. اونون تانىمادىيغى آدام چوخ آز او لاردى. آتدان دوشوب، اۆزۈنۈ تلهسيك ممىبە يېتىرىن لالاش نە، آنان اۇلسون آى ممى، سىنى او ولادىلار؟ دوشمان گوللەسى درين اولار بالا، دئىيب ياشاران گۆزلىنىنى كالاچىبىسىن اوجو ايلە سىلىب، ساغ

ساري قولاقلى دامازالىق قوج وار. اونو كسىدир. قويروغۇنو دئورد پارچا ائله تدىر، قويروق پارچالارينى اون چوالينا سال. هر گون بير پارچاسىنى وئر آت اودسون، آتين دئشى يانىب، گۈردون يېنۇ برى اولمادى، بير ده ائرك كسىدир. آت قاراباغ جنسى دىر.

. . . اويايا سىس دوشەمنى دومانلى سحردە آصلاح كىشى ايلە آليجى، بىرده آلى كىشى تزه نفس آتلارى بوداخالدىلار. آتلار اوبدان آرالاتان كىمى يولۇن آغىنى توپ يورتۇو چاپىرىدىلار. اوج آتلى قىزىل يوخوشۇن آياغينا چاتاندا آصلاح كىشى آيه دايانيں، آتلار بير آز دينجەلسىن، چاتلار باغىرلارى بىلە گئتسك، دئدى. بير ساعته قدر دينجلدىلر. كىشى لر قىزىل يوخوشۇ پىادا چىخىپ يوخوشۇن سونوندا يىنە دولايىلاردا آتلاندىلار. آخشام، توران چاغى قاراقوزاين اتكلىرىنەدە اوج آتلى گۈرۈنۈردو. لالاش نە اليىنى گونلوك كىمى ائلەمەيش قوازىين شرق طرفىدىن غربە، گون باتانا دوغرو باخىردى. ممى يە، «آى بالا، آشاغىدا اوج آتلى سەچىلىر قازاق اولسا نئيلە يەك؟» دئدى.

ممى اونون جوابىيىدا دئدى:

- قورخما لالاش نە، قازاق اولماز. اوشاقلار احتىاطلى دولانىرلار. اولسا دا، سىنلە ايشلىرى يوخدور. بىس دئىيرم دىدم گىلدىر. باخ گۈر گۈى آت دا وار يَا يوخ؟ لالاش، «آتلارين رنگىن آرايا بىلمىرم»، دئدى. قاش قارالمايسىدى. آى ايشىغىنىن آلتىندا آغاران واغاملامىش اوتلار سرین آراز مەھىيىدىن اويان- بويانا اسردى. قوازىين ايرەمەسiz سره يالى ايلە اوج آتلى آرا قوبويا ائندى. ائن-ها ائندە ايدىلر كى، آليجى ممى ايلە آرالارىندا رمز علامتى اولان فيشىدىرىيقلارى ايلە ممى نى گلنلەرنىن آرخاين سالماق اىستەدى. او فيشىدىرىيق چالدىقدا ممى، «لالاش قورخما، گلن دىدم گىلدىر» دئدى.

اون گون قاباق كسىدېرىدىگى ائركەيىن اونا بلنمىش قويروغۇنو اوزون شىللەك ناوالا كىمى قاييرتىرىپ، گۈى دمیر آتا اودوزدۇرماقدا اولان آغا كىشى بەي، «آبالا، خودوش! سورونو سوواتدان قايتاراندا اتك قويروق سارى قولاقلى اووهجى سورودن آيىر، قاپىدا وور چاتمايمىپ» دئدى.

گۈى دمیر آتىنى گۈرۈب، نەسە بىر آنلىق دايىندى. كىشى اوزۇنۇ ايتىرمەدى. سالام- كالامسىز آدە نە اولوب؟ دئدى. آليجى، بىر شئى يوخدور، دئدى. آصلاح كىشى وورنۇخوردو. آراز قىراغىيندان هاچان تىپنەمىسەن دئدى. آليجى آخشام، گون باتاندان سونرا دئدى. آصلاح كىشى اونون ايکى گونلوك يولو گىنجىھە يەلە گلدىگىيندن آنلادى كى ممى نىن باشى اوپىنسوز دئىيل. او آليجىنى آلاچىغا آپارىپ، آيە نە اولوب، دوزۇنۇ دئە، ائلوم دە وار، قالىمدا. ممى اۋلسە دە قوچاقدى، قالسا دا، منى باشا سال گۈرۈم نە اولوب؟

آليجى: بابام روحۇ بىر شئى دئىيل، اونو تالا قامىشلىغا گلندە وورموشىدۇلار، پوست آداملارى وورموشىدۇ. گتىردىك قارا قوزايدا گىزىلەدىك. ايندى لالاش نەنە خبر چاتدىرام. بلکە اوستوندەدىر. من دە گلدىم كى، سەنە خبر چاتدىرام. كىشى تېرىزە آپارمالى اولدوق. يوبانماساب ياخشى اولار. كىشى آلاچىقدان ئاشىگە چىخىپ ممى نىن آتى نىن قان تر ايچىننە اولدوغۇنو گۈرۈب قوزوجۇسو خودوشۇ چاغىردى. آى خودوش- آى خودوش، آبالا بۇ آتى او كىچەلى چول ايلە چوللاسان. ها بالامها، تىز اول، آت چىرلەرە دئدى. خودوش آتى چوللايىب آصلاحىن يانىنا گلدى. آى آصلاح كىشى آت ھە دە تؤوشۇپ تىلى دىر. قورخورام ساققاو اولا. قوى بىر دولانىرىم. بۇ حالدا آصلاحىن آلاچىغىينا گلدى. آصلاح قارداشىنا آرخاين اولسۇن دئىيە: آيە حاضىرلاش، بىر آرانا گىندك، ممى نىن قىچىنا بىر گوللە دەيىب. آليجى دئىير قازاخلار ووروبىلار. جلد اول، يوبانما. آليجى فرەستىن استفادە ئەيدىپ ائولرىنە باش وورماق اىستەدى. آتاسى آغا كىشى اونو گۈرن كىمى، آ بالا ختىر اولا. بىچىن واختى هاردان بئلە؟ دئدى.

بىر شئى اولمايىب آتا، دئدى. گل آصلاح عمى گىلە. آغا كىشى آغزىنى آليجىنىن قولاقلارينا دايىيىب، ممى يە بىر شئى اولمۇيوب كى؟- دئىيە سوروشىدۇ. آليجى، يوخ، ھە آز يارالى دىر، دئدى. آتا- بالا آصلاح كىشىنىن آلاچىغىنىيا گلدىلر. آغا كىشى آتىن تىلى اولدوغۇنو و تؤوشۇدۇ گونو گۈرۈب نىڭان اولدۇ.

ايچەرى گىردىكە آصلاح كىشى، آغا كىشى يە دئدى:

- سەن اوبدان يىھىلىگ ائله، بىز آرانا گىندك. گۈى دمیر آتىن آز قالىر باغرى چاتلاسىن. گون اورتايادەك قويما اوت- سو اوزو گۈرسۇن. گون اورتا، قويون ساغىنما گلندە

گئیملى بیر آدمى گۈرۈب قوبۇنلارىن گۈرنىش ووروب توپلاندىغى دىستەننин اىچىنە ئۆزۈنۈ سالىپ گىزىلەن ممى، سونرا خودوشدان اوتانمىشىدى، بىر اىشى اۆزۈنە اسکىكلىك بىلىميشىدى. اوزون گئیملى آدم شەردن بىر اوزون قازاخ گئىمەسى (پالتۇنۇ) آلىپ گئىن چودار طەمەزدن باشقا بىر كىمسە دئىيلدى. اما دا مىنىن قاچاق ياشادىغىنى ياخشى بىلىرىدى. اما اوازىدان اونو تانىمادىغىندان گىزلىنىمىشىدى. بىر اونون ووقارىنا توخونوردو. قايناتاسى نىن سوروسونو اوتاران خودوشدان اوتاندىغىنى خودوشدا سۆز آراسى بىلىرىمىشىدى. خودوشدا «اشى بوشلا، اىشىدى ده اولدو» دئىمىشىدى.

او گوندىن بىر خودوش مىنى گىزلى بىر حس ايلە سئويرىدى. هەردىن اۆز- اۆزۈنە، «كاش مىنى يە بىر خەدمەت ائلەميش اولام» دئىيرىدى.

اصلىنده اونون مىنى يە اورەگى يانىر، چۈلدە، بایيردا تك قالدىغىنا گۈرە مىنى يە يانىرىدى. مىنى گۈرنىن- گۈرەنە، اۆز كۈپىرىلىكىنى اونا آنديران موقىلدە مى د اۆز- اۆزۈنەن اينجى بىرىدىسە، ئاظەرەد اۆزۈنۈ آيرى احوال- روحىھە دۈشتۈردى ...

گۈرنىش قالخىمىشىدى. سورو اوتلاغىما يايلىپ ياوشىمىشىدى. داشىن دىيىنە آتدىغى داغارجىغىن آغزىنى آچىپ، چۈرەك- قاشىغى چىخارىپ ، اوستۇ ناخىشلى مىس كاساسىنى دا داغارجىقىدان چىخارىپ بىر اوغۇرساڭ قوبۇنۇ پاچالادى. توتۇغۇ قوبۇنۇن يېلىنىنى سىغاپىپ بوراخدى. ناشتاولىغىنبا تانىتىرىلاران ايکى اوغۇرساڭ قوبۇنۇن اىكىنچىسىنە ايسە مىلى اولمادى. سحر تىزىن آغاكىشى بە سارى قولاقلى اتەك قويىرۇق اووهجى چاتمايا وور دئىيگىنەن بىر حىرت آپارمىشىدى.

آغا كىشى بەيىن دئىيگى سۆز خودوشون بئىنەنە مىمار كىمى باتىرىدى. جملەلر يادىندان چىخىمەرىدى. سود كاساسى بایاقدان ياندىرىدىغان پىنقى گەون كۆزۈنۈن اوستوندە پېققا- پېققى ياييانىرىدى. اشتەھاسىز گۈرۈنوردو. «يەقىن مىنى يە بىر شەئى اولوپ» دئىيە، اختىارسىز حالدا اوتوردوغۇ يېردىن آياغا قالخىب، عادتى اۆزىرە سورونون او باش- بىشاپىندا گۈز قويروغۇ باخىب، دارىخىمىسىنى بوشالىتدى. كۆزەرمىكە اولان پىنتى گەون كولونون اوستوندە بوجىلانا- بوجىلانا قاينايان سود كاساسى نىن هەردىن آرتىق قاينادىغىنى باشا دوشوب آرخالىغىنىن اتەگىنى ياپىشاجاق ائلەميش كاسانى اوچاغىن اوستوندەن گۈتۈرۈب قىراغا قويىدۇ.

آخشامداڭ داغارجىغىنا قوبۇدۇغۇ كورانى يوخا چۈرەكلىرىن دىيىنلىرى سود كاساسىنا دوغىرادى، تاختا

خودوش، «آ بەي باش اوستە، اما بىر سۆز وارها! او قويىنۇ بىلدىر پەلە قولاق اوغلۇ عسگەر قازاغا روشتۇت بويون آلمىشدىن، بىردىن يادىنداڭ چىخاردارسانەا»، دئىدى. او، بىر سۆز و دئمكەلە آغا كىشى بەيىن يادىندا سالماقدان علاوه مىنىن احوالاتىنىنى ئۆيرىنمك اىستەيىرىدى. او بىلىرىدى كى، مىنى توتىمىسىن دئىيە، اووهجى پەلە قولاق اوغلۇندا روشتۇت بويون آلمىشىدى.

آغا كىشى بەي، «بىلىرىم» دئىدى. سونرا دوشۇنۇ آرتىلايىپ، «پەلە قولاق اوغلۇ قازاخ عسگەر يئىينىجە قوى دمىرأت يئىسىن» دئىدى. قوبۇن سوروسونو هلە سحر- سحر شەھى گۈتۈرۈلمەميش قەجهلە يايان خودوش آغاكىشى بەيىن بایاقدان فكىرىنده ايدى. آغاكىشى بەيىن سۆزۈبوتوو آدم اولدوغۇن ياخشى بىلىرىدى. آنچاق او ايندى بىلەن خودوشدا سۆزۈنۈن آلتىنا ووروردو. خودوش، «سۆز اىچىنە سۆز وار دئىيە بایاقدان آغا كىشى بەيى دوشۇنوردو. قەجهلەن اوست كۆبەرىنده يارىسى تورپاقدا، يارىسى ائشىكىدە بىر آدم بويدا گۈرۈن بوز داشا سؤيىكتىمىش سوروسونو اوازىدان سوزدوكەدە اونون آريق- آخساغىنى گۈزىن كىچىرير و «آزار توتىمايىپ» دئىيە سورونو يوخلايىرىدى. او ياخشى بىلىرىدى كى، ناهارا قايبىتىقىدا اووهجلرىن بىرىنى كىسيپ چاتمايا وورا جاقدى. اودور كى، اووهجلرى يوخلادى. سارى قولاقلى اتەك قويىرۇق اووهجە گۈزو ساتاشان كىمى يئنە تىللى مىي يادىندا دوشدو. آغاكىشى بەيىن داها اووهجى روشتۇت وئرمەدىيگىنى گۈرە بىر داها دوشۇنەك اىستەدى. اۆز- اۆزۈنە دوداق آلتى «أۈلمە قارا اوغلان، أۈلمە تاپدىم» دئىدى.

«يەقىن پەلە قولاق اوغلۇ سۆزۈنۈ چئىنەيىپ، توپوردو يوانلا يالاپىپ» دئىيە دوشۇندو. هە، اون گون اپەللى آصالان كىشى ايلە آلى كىشى بىرلىكىدە آرانا چىخىدிலار، هلە دە قايتىمايلار، تاپدىم، دئىدى. ايندى نە پېشىقور وختىدىر، نە دە گىتىرىدىكلىرى تاخىل قورتارىپ، بىس مىنى يە بىر شەئى اولوپ، دئىدى.

قىيرمالاردا دفعەلرلە «خودوش» ا سود ساغدىرىپ گىزىلدىگى ماغارا آپاران «ممى» اونونلا دردلىشمىشىدى. ائللى- طايىھەلى، يارلى- يولداشلى اولا- اولا قاياناردا تك قالدىغىندان اينجىميشىدى، بىر دفعە دە باش گۈتۈرۈب اوزاق شهرلەر گىدەجە گىنەن دانىشمىشىدى. لاب ائلە ياخىن گونلارىن بىرىنەنە خودوشلا بىر ياماجىن آياغىندا اوزوقوبلو چئورىلن مجىمەلىرە اوختاشىان دوزلاق داشلارنىن بىرىنىن اوستوندە تزەجە بىشىرىدىكلىرى قووورتماجى يئىكىدە ياماجىن ساغ طرفىنەن گلن اوزون

- آی قاغا، سن الله ندن اولدو او قضا- قدره دوشدون؟

- هئچ زاد، ايش بئله گتيردى. بير گون وئرگى ييغانلار بيزيم قيشلاغا گلىرى. من ده «جىغاندا» داکى باجىمېزىن گۇروشونه گئتمىشىدەم. ترهجه آپىرىلمىشىدەم. اوچ گون ايدى. يواش- يواش دىرىلىك قورودوق. ائوده ائله بير شئى يوخ ايدى. اما بىزدىن ده وئرگى ايسىتەپىرىدىلەر. «خورو» ده تزه گلىن ايدى.

گىدىرلەر ئوئى يوخلاسینلار كى، دىرناغا ايلىشىن بير شئى اولسا، گۇئىتۈرۈپ آپارسىنلار. ائوده آپارا بىلە جىكلەرى بير شئى اولمۇر. خورونون توى خورجونونو گۇئىتۈرۈپ يولا دوشۇرلەر. خورونون تومان- كۆئىنه يىي ده خورجوندا ايدى. من ايشدن خېرىزىزە ايدىم. نە بىلىم آخى، قىشلاقدا نەلەر كېچىر. بىر ده گۇرۇدوم كى، خورو اۋۇزونو آلاتاش يئتىرىدى. «آغىز نە اولوب؟» دئدىم.

«نە اولاچاق، وئرگى ييغانلار گلىب، وئرگى يېغىرىدىلەر. خالخىن قىزىل- گوموشۇنۇ بىزىم ده تومانىمىزى آپاردىلەر. چوخ دا يالواردىم ، چارا بېھە مەمكىن اولدو؟ سۆزە دە باخمىدىلەر، يالوارماغا دا. تومان- كۆئىنه يىم ده خورجوندا ايدى، نىشان پالتارىم دا، كېبىن كاغازىمىز دا. يالواردىم، وئرمەدىلەر، دئدىلەر، نىچە اىلىدىر وئرگى وئرمە بىبىسىز. هە، من ده ووردو بئىنېمە، اونلارى داش بوروندا ياخالادىم. بىر دە يەنكىلە وئرگى مأمورونو يئرده چابالاتدىم. بىرىنى ده قازاغىن گىزگاهىنا اېرىتدىم. اىكىسى ده جەنەلىك اولدو. اربابين آدمى دا قاچىپ بىلەن قورتاردى. خورجونو قاريتاردىم. جاندان كىچدىم، ناموسدان كىچمەدىم. اوندان بىرى قاچاگام ...

- قاغا، گىشت بارىش، ائل- اوبانى يېغ آپار قاپىلارينا، قانى- قان اىلە يومامىشلار كى، قانى، سو اىلە يوبىپلار. دورماسالار دا قانىن آسىنلار. الله حقى ايلى چوبان حقىمى قويارام بولدا.

قورخما، اىكىسىنин ده قان بولۇنۇ يېغاريق. مىم بىر آه چىكىب جواب گۈزلەين خودوش، «طرف دولتدىر، دولتىن ده يېھىسى اىرضا شاھدىر، قولدورباشى دىر، بىرە بىش آلماسا اىرضەيەت وئرمىز»، دئدى.

ممى بىر دفعە ده خودوش اوجۇن «وطن اوغلو چوبان قارا ياي سورونو گۆئى داغلارا» خلق ماھىيىسىنى اوخوموشدو.

سورو قوروغا يايلاپتىپ اوتلاپتىرىدى. خودوش هلە دە مەن خاطەلرېنى يادا سالدىقىدا او گۈنلەن رومانتىك اولماسىنا فىركەلەشىر او چاغلارى دوشۇنوردو. سود ساغىنинدا باش آچارام بو ماجرادان دئىيە، خودوش اوتوردوغۇ يئردىن آياغا قالخىب سورونو گۈزىن دەن كېچىرىدى. هاوا قىزمىشىدى، سورونو ھەلە يېب سووات يولونا تۈكىدو. سورونون قاباڭى اىلە آغ ائرکەچ بولۇنداكى زىنقرىو ولا لاس سىن سالا- سالا، سواتا سارى اىرەلەلە بىر. سورو ايسە اونون آردىنجا سوواتا تۈكۈلۈشۈردو. سورو سو اىچىب گئرى دۈندو. آغا كىشى بەيىن دئىيگى ائرکەيى سورۇچۇن آپىرىپ دوز يالادىپ سو اىچىرىدىپ، باشىنى قىلە بې دوغۇ

قاشىغى دا داغارجىقدان چىغارىپ دوغرامانى آلت- اوست قارىشىدىردى. او ھەمین قاشىقلا، ھەمین مىس كاسا اىلە نئچە دفعە تئلى مىمى اىلە بىرلىكىدە سود دوغراماسى يەممىشىدى. سون دفعە تئلى مىمى، «آيا، بول كاسا نيقالادىدى، موغايىيت اول، ايتىرەرسن، نەم كىچل باشىندا بostan اكدىرر»، دئمىشىدى.

سون دفعە اولاراق تئلى مىمى لە گۇروشۇدوكلىرى گوندىن آرتىق اون بئش گون كېچىرىدى. آخشام اوستو ايدى. دومانلىق ھاوادا قىرخ بولاقدان ائىپ قويون قوروغونا گلنەدە آتاسىنин ائرکەك آتىنин كېچە چولۇندا تاپىپ اۋزو اىلە قويون اىچىنە گتىرىمىشىدى. شوخلۇق اولاراق، «آيە خودوش، اوشويرسن دئدىم، سەنە چول دا گتىرىمىشىم»، دئمىشىدى.

خودوش دا اونون گۈپۈلۈنە دە يەمسىن دئىيە، «قاغا، ائلە قابىناتان باياخ ساغىندا آليغىمىي آلمىشىدى، ياخشى ائلە بىب گتىرىپىسىن، ايندى بىر ساعتىن ائوه قايداندا چوللو دوشاندا اخشىاياجاگام»، دئىيە جواب قايتاردى. خودوش،

- قاغا بولۇن ھاوا دا شەھلى ايدى، باخ اوينايىپ ائلەمەمىشىم. بىر گل كىل قورداچ اويناياق.

- ياخشى، يېرى داشلارى دىكەلە اويناياق.

اوج ياسىدى داشى بىر- بىرىنин توشۇندا دىكەلەدى. مىمى نىن يانىنا گلن خودوش يئردىن بىر يئكە داش گۇئىتۈرۈپ مىمى يە وئرىدى. مىمى ال قاياتىنى آغىر- يۈنگۈل ائدىپ بىر خودوش، بىر دە اوجۇ دە بىر بويدا دىكەلەن بوز داشلارا باخدى. ال قاياتىنى ائلە گۇپادى كى، كەلک قورداچ اوچۇن دىكەلەن اوج داشىن اوچۇ دە يېخىلىدى.

«اوچۇن دە ووردون»، دئىيە خودوش گئىدى كى، داشلارى بىر دە دىكەلەتسىن. نىنسە مىمى، «بوخ داي»، دئدى.

خودوش، «آيە قاغا، يامان توشجولسانها، كاش بىر اوينايايىدېق»، دئدى. مىمى مىل سىز اولدوغونو گۇئىستەرىدى. او، يامان سوزالدى، بىر تەھر اولدو. خودوش اونون بو حالا قالدىغىنى ئۆپىرەنمك اىستەدىكەدە، «اشى نە اولوب، گئنە ياز بولودو كىمى دولموسان؟» دئدى.

- هئچ زاد. اولوب داي، اولوب.

ممى نىن آلينىدېغىنى باشا دوشۇن خودوش دئدى:

- قاغا، سن الله نە اولوب، بئله اولدون؟

- او اوج نفر يادىما دوشىدۇ، بىر گۆز قىرىپىمىندا اوچۇن دە يېرە سردىم. اىللەدىر، توشچولوغومون كۆتەگىنى يېرىرم.

خودوش اونون اوج نفرى اولدوروب قاچاق اولدوغونو بىلېرىدى، اما هئچ وقت اورەك ائلە بىب اونون سببىنى سورۇشما مىشىدى.

بو دفعە اورە كىنىدى:

آصلان کیشی ایله قارداشی «آلی» بهی ممی نی تبریزه گؤتوموشدولر. لالاش ال- اوستو بیر دوا- درمان اتله ییب، «یارا آغیردیر، قیرما تیلشیگه لریندن بیر نئچه سی شیرین اتله سومویون آراسیندا قالیب، بیچاقلاماق ایسته بیر. منیم اولگوجومون ایشی دئیبل، کیشینی فلچ اتله رم»، دئمیشیدی.

لالاش ننه ده آصلان کیشی يه و آلی بهیه قوشلوب تبریزه گئتمیشیدی. تبریزده حکیمخانا آچان گوندن آد، سان قازانه «قره حکیم»ین حکیمخاناسینا آپاریلان ممی آرتیق دیری قالماگیندان امین اولموشدو. گنجه دن تبریزه کؤچوب گلن قره حکیم اونو آخشم - سحرطبابت اندیردی.

- اوزاق يولون يورغونوغو، لالاشین دوا- درمانی نین وقت- وعده سیز انجام تاپماسی و یئمک- ایچمکدن دوشمک ممی نی آرقلاتمیشیدی. قارا حکیم اونون توختایاجاغینا سؤز و ئرمیشیدی. آصلان کیشی تبریزین امیر بازارچاسیندا مسگرلیکله مشغول اولان دوستو، مسگر علی نین دوکانینا گئدیب، حال- احوال ائندن سونرا حال- قضیه نی اونا سؤیله میشیدی. مسگر علی در حال ایشدن ال چکیب، قره حکیمین حکیمخاناسینا گئدیب ممی نی ائوینه آپارمیشیدی. قره حکیم ایسه هر گون بیر دفعه يارالى نین گئروشونه گئدیب، اورادا دوا- درمان اندیردی. آصلان کیشی يابیلاغا، ئائله يه بیر شاد خبر چاتدیرماق اوچون شرایط فکرینده ایدی کی، چرجی کاظیم آصلان کیشی نین گوزونه توخاندی. او بیشمیش كرپیچ لرله دؤشنمیش خیاباندا ایری تەکرلری ایله قیواراق گئدن بیر فایتوندا اوتورموش و سرعتله کئچمیشیدی. اما آصلان کیشی اونو تانیدی. چرجی کاظیم هر ایل قوزو قیرخیمیندا يابیلاغا گلر، شهردن گتیردیگی خیرداواتلاری يئنیجه قیرخیلمیش قوزو گوزه می له دگیشیدیریب شهره قاییداردی. او، شهردن گتیردیگی شئی رلھ آلدیغی قوزو گوزه مینی تبریزه آپاریب، يونچولا را ساتاردى.

آصلان کیشی شام يئیه نده اوزونو مسگر علی يه توب، «آی علی چرجی کاظیمی هایاندا تاپماق اولار؟» دئدی. - نئچه به یهم؟ من اولنلن سونرا گئدهرسن چرجی کاظیم گیلده قالارسان.

- بوخ اده، دئیرم، ایندی گوزه م وختی دی، چرجی کاظیم بو گونلرده يابیلاغا گئده جک، بیلیرم. اوندان بیر خبر چاتدیریب، بوردا اولدوغوموزو ائوده کیلره بیر تەھر آندیراقدیمیرم. ممی نین يئونو برى اولدوغونو بیلسەرلر ياخشى اولار.

- هه دوز دئیررسن، اوندان خبر چاتدیرماق اولار. اما آغزى آچیقدىها، سؤزو اوبالاردا يايار، اليمیزه ايش وئرە ر.

توتوب کسن خودوشون گۈزلىریندن پېريل- پېريل ياش آخیب، قیپ- قیرمیزى ياناقلاریندان يووارلاتىب، ائركەيین بوغازىنдан يئرە تۈكۈن آل قان لاختالاریندا ايتىردى. «آى بو دىلسىزىن يارادانى، اۇزون اونو قازاخلاردان قورو»، دئدى.

خدوش بير ساعتىن ایچىنده اووهجى كسىب، دريسىنى جىغىلايىب سوپوب قىراغا قويدو. قولون قول، بودون بود ائله ییب يئرە يىغىدى.

اووهجىن قوپروغۇنو پارداخلايىب، ناوالا كىمى اونا بەلەيىب، آلاچىغىن بوجاغىندا ياسدى- سال داشىن اوستونه قويولان اىپلىك خارالىن اونونو اويان- بويان ائله ییب اونا باسىرىدى. او هر گون سحر تئزدن قويونو اوروشە ترپىنده ناوالا كىمى قايرىلىب اونا بلەن قوربىرق پارچالارى نين بىرىنى گئى دمیر آتا اوددورا جاقدى.

ناهار وقتى ايدى. اووهجىن اتى آلاچىق لارين قاپىسىندا چاتىلان اوچاقلادا آسىلان چۈرەك ساجلارى نين اوستونه جىريملانمىش حالدا بىشىرىلىرىدى. دوستو ممی دن نگران اولدوقدا اوتارىب- سوواردېغى ائركەيین اتىندين كوسن آدمىل كىمى يئمك اىستەمەن چوبان خودوش قورۇ كله بى نين بير بوجاغىندا يئرە چالدېغى باداق مىخىنې بىرىكتىسىن دئىه، آياڭى نين اوجو ايله لاخلاتماق اىستەيىردى. آغا كىشى بهى خودوشو گۈرۈشكە دئدى:

- ساج اوستو بىشىن اتلردىن نىيە يئمیرىسن؟  
- گلېرم قوللۇغۇنۇزدان بير شئى سوروشوب، آنلايام. دوزونو دئسىن يئيەجه يم، دئمەسنى، يوخ!  
- يئنە نە اولوب؟

- ممی نى دئيرم ائى! آى بهى، گۈرەن ياراسى آغىردى ياخ؟  
آغا كىشى بهى خودوشون گۈزلىرینه دىك باخىب، اونون سئىزدىيگىنى باشا دوشدو. اوزونو خودوشما توتدى.

- قادان آليم آى خودوش، آغزىندا چىخىماسىن، بو يابىلاق يئرینده قالارىق قازاق ئىنده. ممی يه ائله بير خطر اوز وئرمە يىب، قورخوسو سوووشوب، آرخايىن اول. آنچاق چوبان- چولوق بىلدىيگىمېزدىن اىي آنانلامىسىن. «اكل آغزى - چۈل آغزى» دىر، دئىبىلر. يابىلار ماحالا، قازاكلار اونا ائتىدىيگىمېز كۈمگى بىلىب، بىزى ده ياخالالار، ايش خراب اولار. گۈزله آماندىبىر، آغزىن بوتۇۋ اولىسون.

- آ بهى، سورونو بىرچە گون هەلەيەن اولىسايدى، ممی نى گۈرۈب قايداردىم.

- يوخ! آى اده نە دانىشىرسان، گۈزه م وختى چاتىبىدىر، صاباحدان قوزولارى آپارىن گۈلمەچەلرە يوپولسون، قىرخىندىر. سونرا ممی ده گلر، گۈرە رسن، ساغ اول.

## پسيخولوگييا باخيم يندن آسيلىليغىن نؤولرى و اونلارдан قورتولما يوللارى. اينسانلارلا اونسىت باجارىقى، اوغور و حيات طرزى.

**Psixoloji baxımdan asıllığıın növləri və onlardan qurtulmanın yolları.**

**İnsanlarla ünsiyyət bacarığı uğur və həyat tərzi.**

دوشىمەسىنىن بعضى سبىلىرىنى آچىقلاماق و همچىنىن بو پروبئىمىن (مشكل) معالجه اصوللارىنى ايضاح ائتمك نىتىندييىك. آسيلىلىق ندىر؟

مقالاتنىن اولىنىدە عمومى آسيلىلىق آنلايىشى ايله داها ياخ يندن تانىش اولماق داها مقصده اوىغۇندۇر، پسيخولوگييا ساھەسىنىدە آسيلىلىغىن نؤولرى اينسانىن كونكرىت شخصدن و يا اشيا و قورغۇلارдан آسيلىلىقى و احتىاجى كىمى شرح ائدىلە بىلر. يعنى، كۆك پروبئىمىنىدەن آسيلى اوЛАРق، آسيلى اينسان تىكىچە اطرافىنداكى اينسانلارдан بىرىنىدەن آسيلى دئىيل، هم ھ بىر سىرا جىهازلارا آرخالانا و اۋۇزونو اونلارين وارلىغىنا احتىاجلى حساب ائدە بىلر.

آسيلىلىغىن اينسانلارин اوولكىنىدەن داها چوخ اۋۇزونه اينامىنىن ايتىرمەسىنە سبب اولدوغۇنو بىلмك داها ياخشىدىر و تصوور ائتمك لازىمدىر كى، اگر اونلارين حىاتىندا خصوصى بىر اينسان و يا جىهاز يوخدورسا، سۇزۇڭىدەن اينسان اونلارا حىات مسئلەلىرىنىدە كۆمك ائتمىر، هېچ واخت باجارما ياجاق. نورمال و گوندەلىك حىاتلارىنى داوام ائتدىرمك.

اونا گۈرە ھ بىر يازىدا اينسانىن مئنتالитетتىنە تأثير اىدىن و هېچ بىر فيزىكى آسيلىلىغا سبب اولمايان آسيلىلىق نؤولرىنى آراشدىرىرىق. بونو داها ساده شكىلde ايضاح ائتسك، بو او دئمكدىر كى، بعضى اينسانلار فيزىكى احتىاجلارينا گۈرە باشقالار يندن و يا اشىالارдан جى شكىلde

(Dr. HÜSEYN ŞƏRQİDƏRƏCƏK (SOYTÜRK  
دكتر حسين شرقى دره جك (سوى تورك)



آسيلىلىق، (وابستىگى) خصوصىلە ئموسیونال و رومانتىك مناسىبىتلەرde چوخ واخت جدى پروبئىملەر يارادان بىر مسئلەدىر، تأسف كى، بعضى حاللاردا آسيلى اينسانلار بو جور سۈزىردىن اوزاقلاشماق اوچون داوارانىش و حرکتلىرىنى آسيلىلىق نؤولرىنىدەن باشقى باشقى معنالارلا شرح ائدىرلر.

آسيلىلىغىن معىن درجهده فايдалى اولا بىلجيىنى و ياخىنلىق يارادا بىلجيىنى بىلмك داها ياخشىدىر، اما شىددەتلەرسە، اينسانلارين حىاتىنinin بوتون ساھەلىرىنە تأثير ائدجىك و جدى فسادلار يارادا ياجاق.

آسيلىلىغىن حىاتا تاثيرلىرىنىن اهمىتىنە گۈرە بىر يازىدا آسيلىلىغىن نؤولرى ايله باagli مەھم مسئلەنى آراشدىرىماق، اينسانلارين آسيلى وضعىتە

پرینسیپسیز تربییه اولونوب، بئله اوشاقلارین والیدئنلری اوشاقلیق ايللریندن اونلاری اۆزلریندن آسیلى وضعیته سالیب، اونلارین اۇزباشينا يئنى تجروبهلر قازانماسینا ايمکان وئرمەيىبلر. بىلەك داها ياخشىدیر كى، بو مسئلەم ھە دە والیدئنلرین حیاتىندىكى جدى پروبلئملەر، مثلاً، اوبسیسیف-کومپولسیو(اسواس) پوزغۇنلوق، فوبیيا (قورخو) نؤولرى، موختليف اینتئلئكتوال (عقلی) و پسیخى (روانى) پوزغۇنلوقلار و س.

### اینامسیز لیق

قىد ائدك كى، اۇزونه اینام ئىلە بىر مسئلەدیر كى، اونون گوجلنمەسى حیاتىن بوتون ساحەلریندە ترقىيە گتىريپ چىخارىر، اونون اولماماسى ايسە مايوسلوق، تنزول و جدى پروبلئملەر يارادا جاق. اوغۇر قازانماق و ايدەآل حیاتا نايلى اولماق اوچون هامىمىز اۇزومۇزه ایناممىمىزى گوجلندىرەملىك. تأسىف كى، ھە جور آسېلىلىغىن فورمالاشماسىندا تأثيرلى عامللەرن بىرى دە آسیلى اینسانلاردا اۇزونه اینامىن اولماماسى و يا اولماماسىدیر.

### سئوگى اوغۇرسوزلۇغۇ

ائموسيونال مناسىبىتى بىتن و سئوگى اوغۇرسوزلۇغونا اوغرایان بعضى اينسانلار ذهينلریندە ئىلە دوشۇنورلار كى، اونلار اوچون پروبلئم اولوب كى، مناسىبىتلەر بىتىپ. بو اينسانلار يئnidن يئنى بىر مناسىبىتە گىرسەلر، اىستىدىكىلىرى اينسانى يانلاريندا ساخلاماق اوچون ھە شئىي اندرلەر، مطىع و اعطاعىتكار اولورلار و عمومىتىلە سئوگىلىسىنندىن آسیلى اولورلار. بو اينسانلار سئودىكلىرى اينسان اولمادان حیاتىن

آسیلى اولا بىلەر و اونلارسىز ياشايا بىلمىزلى، بعضىلرى ايسە يالنىز كؤك پروبلئملەرنە گۈرە عقللەرنە و روحlarينا تأثير ائدىر، اونلار باشقالار يىندىن و يا جىهازلارдан آسیلى اولماق.

دئىيىمېز كىمى، ان مهم آسېلىلىق نؤولرىنندىن بىرى ائموسيونال و رومانتىك مناسىبىتلەر دە ئىلە اورتايىا چىخىر كى، اينسانلار سئودىكلىرىنندىن آسېلىلىغىنин سئوگى اولدوغونو دوشۇنورلار، ھالبوكى بو آنلايىش تامامىلە يانلىشىدیر. سئوگى اينسانى ايتاتكار ائدib قارشى طرفە امر ائتمەيەجك، عكسىنە، آسېلىلىق ياراتماق اوزىنە، سئودىي ايلە حیاتى ذوقلو ائدجك و ھە ايکى اينسانى تکامولە آپلا جاق.

اودور كى، اىستر قارشىداكى اينساندان حدينىن آرتىق آسېلىسىنىز، اىستر سە دە اونا آشىق اولوب، حیاتىدا سئوگىلىنىزلىھ تکامول كىچىرمىنىزىدەن آسیلى اولمايارات، رومانتىك مناسىبىتلەرىنىزىدە بو مؤوضىيا دقت يئتىرىمىنىز داها ياخشىدیر.

بىلەك داها ياخشىدیر كى، بوتون نۇع آسېلىلىقلار سىبىسىز اينكىشاف ائتمىر، بلکە دە ايلك باخىشдан آسیلى اينسانلارин و يا اطرافدا كىيارىن فيكىنجه بو خستە ليين اينكىشافى اوچون ھەنج بىر سېب يوخدور، لاکىن موطلق معىن كؤكونو واردىر.

### پرینسیپسیز (اصلسیز) تحصىل

#### پرینسیپسیز تحصىلله ھە جور آسېلىلىق ياراتماق

چوخ گومان كى، هامىمىز تصوورومۇزە و ياشىنا ضد اولاراق واليدىنلرینندىن حددن آرتىق آسېلى اولان، حیاتىن بوتون مسئلەلریندە، حتى ان كىچىك اىشلەر دە بئله واليدىنلرینين فيكىنە احتىاجى اولان يئنىيئتمە و يا گنج گۈرمۇشوك. قرارلار شوبەھەسىز كى، بو اينسانلار يانلىش و

آسیلیلیق اونون اوچون هئچ بیر معنا کسب ائتمیر و اوζونو باشقالارينا مؤهتاج گؤرمور.

پسيخولوگييادا آسیلیلیغىن نؤولرى ايضا حلا라 گۈرە، بىز باشا دوشدوک كى، بير اينسانى باشقا بير اينسانا، حتى آلتىرە و اشىالارا احتياج دويى بىلەجك موختلิف نؤو آسیلیلیقلار وار. بو مسئله ايله داها ياخ يىندن تانىش اولماق اوچون آشاغىداكى يازى دا آسیلیلیغىن ان واجيب و اساس نؤولرىنىن بعضىلىرىنى قىد ائدىجىيە:

### ئاموسىيونال آسیلیلیق ئىچە ئاموسىيونال باغانلۇماق اوڭار



ايتحىماعىتىن داها چوخ معلوماتلى اولدوغو و اينسانلارин چوخو حاقىندا آز و يا چوخ معلوماتا مالىك اولدوغو آسیلیلیق نؤوو ئاموسىيونال آسیلیلیقىدىر. ئاموسىيونال آسیلیلیقىدا اينسان احتىاجلى اولا بىلر و سئوگىلىسىندىن، عائلە عضووندىن و يا دوستوندان آسىلى اولا بىلر. بو اينسانلار اوزلرىنى آسىلى حساب ائدىرلر و دىگر اينساندان ماراق، دقت و سئوگى اىفادە ائتمەيە احتىاج دويورلار.

سۈزۈگىندىن شخص اونلارا محل قويىمadiقىدا جدى روھى دىيشىكلىكىلرە معروض قالىر، اونون دقتىنى جىلب ائتمك اوچون هر شئىي ائدر و سۈزۈگىندىن اينسانىن راضىلىغىنى آلماسى اوچون



چتىن و حتى غىرى-مومكۇن اولا جاغىينى دوشوندوكلرى اوچون قطعىلىكىلە اوزلرىنه ايناملارى آزدىر.

### باشقالارى ايله موقايىسه اولونماق

اگر اينسان دايىم باشقالارى ايله موقايىسه ائدىلىرسە، اونون فردى قابىلىتلىرنە اهمىت وئرىلىمىرسە و هئچ واخت دقت يئتىرىلىمىرسە، او، گئىت-گئىدە اوζونە اينامىنى، اىستعدادلارىنى ايتىرىر.

او، آردى اونودوب، آسىلى اينسانا چئورىلەجك. چونكى اونا ائيردىلىب كى، سىن باشقالارى كىمى دئىيل سىن، اونا گۈرە ده او، هئچ نىيە قادرىر اولمادىغىنا و باشقالار يىندن آسىلى اولماسى لازىم اولدوغونا اينانىر.

### ضعيف سوسيال علاقەلر

والىدىئىنلەر اوشاقلارىن اساس تربىيەسى، اؤولادىنى جمعىتە ئىچە گتىرمك، اونون سوسيال مناسىبىتلىرىنى ياخشىلاشدىرماغا كۆمك ائتمك يوللارى اىضاح ائدىلىر. تأسف كى، باشقالارى ايله مناسىبىت قورماقى ائيرنەمەين اوشاغىن گلەجك ده اجتماعى مناسىبىتلىرى ياخشى اولمايا جاق و دفعەلرلە گۈرۈشدويو اينسانلارلا اوز-اوze گلەجك ده اوجون پروبلېملەرلە اوزلشىر، والىدىئىنلەرنە احتىاج دويبور.

### مقدسىزلىك

مختلىف نؤو آسیلیلیق ياراتماغانىن باشقا بير سببى اينسانلارين مقدسىزلىگى اولا بىلر. اينسان حياتدا اوزو اوچون مقدىلر معين ائندىنە و اونا چاتماق اوچون بوتون سعىلىرىنى صرف ائندىنە،

تکباشينا و سؤزوگىن شخسىن راضىلىيغى اولمادان قرار وئرسەلر، نتىجه موطلق منفى اولاجاق.

## والىدىنلەرن آسېلىيلىق

### والىدىنلەرن آسېلىيلىغىن فسادلارى

ائولىنمك اوچون ياخشى ايمكانلارى اولان، آنجاق حىات يولداشى سەچمەين، والىدىنلەرنىن آسېلىيلىغىنى آچىق شكىلده ايفاده ائدن بىر اينسان گۈرمۇسونۇز. بئله اينسانلار دوشۇنورلار كى، آتا-آناس يىندىن اوزاقلالىشىسالار، اونلار اوچون حىات چىتىنلەشكەركەن و اورتاق حىاتىن عەدەدلىكلىرىنىن عەدەدسىندىن گلە بىلمەيدەجىلەر.

### جيهازلاردان آسېلىيلىق

كەنه و قىمتلى كوللەتكىسييالارى (كلكسىون) توپلاماقلا اشىالارا و اشىالارا آلودەچىلىك قارىشىدىرىلما مالىدىر، اشىالارا آلودە اولانلار، بىر گون احتياج دوياجاقلارىنى دوشۇندوكلرى اوچون پلاستىك توربالار كىمى ان دىرسىز شئى بئله توپلايىرلار. ياخشى اولار كى، بو اينسانلarda بىغىم پوزغۇنلۇغو وار و اونلار جىدى تەلەوكە آلتىندا دىرىلەر.

### اطراف موحىطىن آسېلىيلىق

آسېلىيلىغىن باشقا بىر نۇوو، بعضى اينسانلارин چوخ واخت اونلارين ياشايىش موحىطى اولان خصوصى بىر موحىطىن آسېلى اولماسىدىر. بئله خستەلر باشقا موحىطىدە راحتلىق تاپا بىلمەيدەجىلەر، باشقا يئرددە ياشاماق قابىلىتىنىن اولمادىيغىنى دوشۇنورلار.

آشاغىدا بو مقامى قىد ائتمك لازىمدىر كى، بعضى پىسخىلوقلارين نظرىنندىن آسېلىيلىق اىستىناد ائتدىيمىز ساغلام و غىرى-ساغلام اولماقلا اىكى كاتىقورىييايا بېلەك اولار:

اونا اطاعت ائديب امر ائدرلر. دئدىيىمىز كىمى، بعضىلىرى بئله بىر شئىن سئوگى اولدوغۇنو دوشۇنور، بو فيكىر ايسە يانلىشىدىر.

### داورانىش آسېلىيلىقى

آسېلىيلىغىن باشقا بىر نۇوو اونون داورانىش نۇوو دور. داورانىش آسېلىيلىغىندا اينسان باشقالارى ايلە اوز-اوزه دورماق، موختليف اينسانلارلا صحبت ائتمك، احتياجىلارىنى اۋەمك كىمى حىاتىنinin گوندەلىك ايشلىرىنى يئرىنە يئتىرە بىلمىر. بو اينسانلارين اۆزلىرىنە ايناملارى او قدر آزدىر كى، احتياجىلارىنى اۋەمك اوچون باشقالارى ايلە دانışشا بىلمىرلەر، اونا گۈرە دە سؤزوگىدىن اينسانا گۈونە جىلەر.



### پىشە آسېلىيلىقى

بو زامان آسېلىيلىق نۇولرىنندىن آسېلى شخىن اۋز حىاتىنى فعالىتلە مشغۇل اولدوغو اىشىدىن آسېلى حساب ائدىر. تصووور ائدىر كى، او ايشى يوخدورسا، حىاتى محو اولاجاق، باشقا ايشە باشلايا بىلمەيدەجىك، ايندىكى حىاتىنى باشقا ايشلە تامىن ائدە بىلمەيدەجىك.

### ايىتئلەتكىتوال آسېلىيلىق

بعضى دىيگر اينسانلار ذهنى اولاراق باشقالار يىندىن آسېلىيلىدەر، يىنى سۆز مۇھىملىكىسى اينسانىنى عىنىي آغلى اولمادان حىاتلارىنىن ان سادە و ان كىچىك مسئلەلردىنە قرار وئرە بىلمىزلەر. بئله خستەلر قرارلارىنىن هەچ واخت دوزگۇن و اساسلى اولمادىيغىنى دوشۇنورلار و اۆز ايشلىرى اوچون

-هر نوو آسیلیلیغین معالجهسى  
آچيقلامالارا اساساً باشا دوشدوک كى، بوتون نوو  
آسیلیلیقلار اينسانلارин حيانىنин بوتون  
ساخەلرinen تأثير ائده بىلر و جدى فسادلار تؤرهدە  
بىلر، اوغا گۈرە دە موختلىف آسیلیلیقلارى معالجه  
ائتمك و اونلارلا موباريزه آپارماق لازىمدىر.  
داورانىشلارينىزدا و يا اطرافينىزداكىلاردا آسیلیلیق  
علامتلىرىنى گۈردوكتۇن سونرا حىيات پلانلارينىزدا  
آشاغىداكىلارا اوستۇنلوك وئرملىسىنىز:

-بىر مصلحتچىيە مراجعت ائدىن، شرطلىرى  
يولخالىين و خصوصى معالجه يە باشلاين  
-يالىزلىق قورخوسو كىمى حىدينىن آرتىق  
قورخولارين معالجهسى  
-اۋزونە اينامى گوجلندىرىن و اۋزونە اينام الدە  
ائدىن  
-حىاتدا تك باشىنا بىر شئى ائتمىي مشق ائدىن  
-اوغرىسۇزلىق قورخوسونو آرادان قالدىرماق و  
يئىنiden باشلاماق  
-اوشاقلىق ايله باغلى كۈك پروبىلئملرىن  
معالجهسى  
-ائده بىلمىجىينىزى دوشوندوپونوز شئىلەر  
واخت آييرىن  
-حىيات اوچون مقصىلارى معىينلىشدىرىن  
-بوتون مسئلهلرده، خصوصاً دە سئودىنىز  
ايىشلرده يئنى تجرىوبىلر قازانماق

## خلاصە

بو يازىدا آسیلیلیق نؤولرى ايله باغلى مهم مىڭلى  
آراشىدىرىدىق، بو پروبىلئمى يارادان بىر سىرا سبب و  
عامللىرى قيد ائتدىك، معالجه و اونلارلا موباريزه  
 يوللارينى اىپاھ ائتدىك. پسيخولوگىيا  
ساخەسىنinde پروبىلئملرىن معالجهسىنин و حىيات  
كىيفيتىنinin يوكسلدىلمەسىنinin واجىبلىينى نظرە  
آلاراق، بو مۇضۇدا معلوماتلىلېغىنىزى آرتىرماق  
داها ياخشىدىر. سونرا مىمى دە گلر، گۈرە رىن،  
ساغ اول.



ساغلام آسیلیلیق باشقالارى ايله اونسىت قورماق،  
ائموسىونال، ايش، آكادئمىك علاقەلر و س.  
ياراتماق و مهم حىاتى قرارلار اوچون  
اطرافىمىزداكىلارلا مصلحتلىشكەمك اوچون  
هامىمىزىن احتىاج دويىوغوموز آسیلیلیق نۇوو  
كىمى معين ائدىلىر. بو تىپ آسیلیلیغىن منفى  
طرفى يوخدور، چونكى اينسان اۋزونە اينامى  
قوروپوب ساخلايىر و اۋزونو باشقالارينا محتاج  
حساب ائتمىر، حىيات كىيفيتىنى  
ياخشىلاشدیرماق اوچون باشقالارى ايله اونسىت  
قورور.

غىرى-ساغلام آسیلیلیغا گلينجە، بىلمك داها  
ياخشىدىر كى، بو مقالىن اولوكى حىصەسىنەدە  
قىد ائتدىيمىز، اينسانلارى باشقالار يىندن و يا  
اطراف موحىطىدن و آوادانلىقدان آسىلى وضعىته  
سالان شئىلەرلى احتىوا ائدىر.

ايىدى اورتايا چىخان واجىب سوال، آسىلى  
اينسانلارى نىچە معين ائتمكدىر؟ آسیلیلیغىن  
علامتلىرى هانسلاردىر؟ بىلمك داها ياخشىدىر  
كى، آسیلیلیغىن بوتون نؤولرىنин واختىندا  
معالجهسى دوزگون و واختىندا آشكارلاناراق  
دياقنۇز (تشخيص) قويولماسىنى طلب ائدىر و  
آسیلیلیغىن دياقنوزو دا علامتلىرين فرقىنەدە  
اولونماقلە آپارىلىر. بو سبب دن، آشاغىداكى يازىدا  
اينسانلاردا آسیلیلیغىن ان مهم علامتلىرىنندن  
بعضىلەرنى قىد ائدىرىك:

-يالىزلىق و رد ائدىلمە قورخوسو  
-حىاتدا بىر شئى ائده بىلمەمك  
-تك معين بىر شخصە تابع اولماق و امر ائتمك  
-حىدينىن آرتىق ناراحتلىق و اىسترسە سبب اولور  
-بوشلۇق و احتىاج حىسى  
-سوسيال اونسىتىن اولماماسى  
-هر جور آسیلیلیقدان قورتولماغانين يوللارى

## سلسله گفتارهای ملی (تورکی) اسلامی MİLLİ (TÜRK) İSLAMİ DİZİ ÇIXIŞLAR

۲. سست شدن روابط ایلی و گذر از نظام سنتی

دهقانی پادشاهی

۳. مواجهه با کانون شعوبیه مدرن غربی (قدرتهاي اروپایي) و سازگاري با مقتضيات استراتژيك و ژئopolitik و سوق الجيши آنان.

۴. مواجهه با شعوبیه مدرن داخلی (نیروهای اجتماعی و مذهبی که مشروعیت حاکمیت را به طرق گونه گون به چالش می کشیدند).

۵. اگر آقامحمدخان در ویزیون حاکمیتی اش چنگیزخان و امیرتیمور را برمی گزیند و در پیش و پس سرایش تصویر این دو فاتح را بمثابه الگوی حکمرانی حکیمانه و عادلانه نصب می کند خانی می شود که در طهران بمثابه شاه مقدری اتحاداندیش تاجگذاری می کند اگر جانشین وی فتحعلیشاه لقب تورکی خاقان را برمی گزیند و ناصرالدین شاه قاجارتبریزی لقب خاقان بن خاقان بن خاقان را در پایبندی به توره تورکان و خمسه حاکمیتی تورکان برمی گزیند.

۶. قاجاریه از آشوب سیاسی و زوال اقتصادی پایان قرن ۱۸ پیروزمندانه بیرون آمد دولت مرکزی نسبتاً محکمی را بنیان نهاد. هم تجانس و تعایش اجتماعی اش افزون بود هم اقتصادش رو به توسعه. در سرتاسر ممالک محروسه بارقه هایی از تجدید حیات فرهنگی و مذهبی پدیدار بود. شگرد شگرف ناصرالدین شاه قاجارتبریزی، تبدیل جنگ روسیه و بریتانیا -کانونهای کاتولیکی و ارتدوکسی شعوبیه مدرن- با ممالک محروسه

دکتر عبدالغفار بدیع

Dr.ƏBDÜLQƏFFAR BƏDİE



### حاکمداری ملی (تورکی اسلامی)

۱۸

#### ۱. قاجاریه

**ناصرالدین شاه قاجار تبریزی، حکیم مدرن  
اندیش، چهارمین شاه سلسله تورکی  
اسلامی قاجاریه ۱**

۱. از فاصله انقلاب فرانسه (۱۷۸۹م) تا آغاز جنگ جهانی اول (۱۹۱۴م) - دنیانین بیرینجی ساواشی - را قرن مطول اروپا نام نهاده اند. شاید بتوان قرن مطول ممالک محروسه قاجار را هم از جلوس آقامحمدخان (۱۲۰۰ق) تا حرکت شعوبی ماسونی صلیبی مشروطه (۱۳۲۳ق) نام نهاد. قاجار در نیمه نخست این قرن مطول چند ابرچالش را تجربه می کند:

۱۰. چرا ناصرالدین شاه قاجارتبریزی نزدیک نیم قرن سلطنت کرد و ساقط نشد. چرا شعوبیه مدرن او را ترور کرد؟! چرا او قبله عالم بود؟

او در جامعه ای حکمرانی می کرد هم ستیز داخلی سر قدرت رواج داشت هم پیشروی جهان جویانه و فاتحانه اروپا و هم برتری فراینده علمی و تکنولوژیک غرب و هم کثرت پر دامنه اندیشه ها و نهادهای نوین. چگونه شاه می توانست با این پدیده ها مواجه شود؟

۱۱. چرا روس(شاخه ارتدوکسی شعوبیه مدرن) با او از در ستیز و جنگ درنیامد؟ چرا انگلیس (شاخه صلیبی ماسونی شعوبیه مدرن) جنوب کشور را ضمیمه فتوحاتش نکرد؟ این مرد چه کرد که مرزهای ممالک محروسه یکپارچه ماند...

شاه نقّاس خطاط سفرنامه نویسِ معلم دارالفنون چگونه با جهان مدرن مواجه گشت؟ و شاه اوّلینها نام گرفت؟ چرا امیر کبیر قصد توطئه و براندازی وی را داشت؟ چرا شاه شهید نام گرفت؟ در نوبتهای آتی پاسخ این پرسشها و پرسشهايی نظایر آن را باز خواهیم کرد؟.

#### قایناق

[https://t.me/dr\\_abdoulgaffarebadie](https://t.me/dr_abdoulgaffarebadie)  
<https://t.me/azhekmat>  
[https://www.instagram.com/dr\\_abdoulgaffarebadie/](https://www.instagram.com/dr_abdoulgaffarebadie/)  
<https://youtube.com/@dr.abdoulgaffarebadie8378>

قاجار به روابط سیاسی و تجاری بود. هر چند قاجار چون عثمانی از مزاحمت قدرتهای اروپایی مصون نمی ماند فرهنگ و راه و رسم زیستن خویش را از دست نداد اما از سلطنت مادی و فرهنگی اروپاییان نیز کاملاً نجست.

۷. شناخت ناصرالدین شاه قاجارتبریزی، در میان انبوهی از منابع اساسی و غیراساسی، شعوبی و غیرشعوبی، خاطرات خصوصی، یادداشتهای روزانه، سفرنامه ها و آثار مکتوب وی و درگیری بلاواسطه وی با امور حاکمیّتی البته کمی دشوار می نماید.

۸. وطن دوستی تورکانه وی باعث حراست از تمامیت ارضی کشور بود. علایق فکری، فرهنگی و هنری و تمایلات اسلامی شیعی وی حافظ میراث فرهنگی کشور بود. فضای تاریخی بزرگی که او را پیوسته در مرکز دنیای خویش قرار می داد او را روز به روز توانمندتر می کرد.

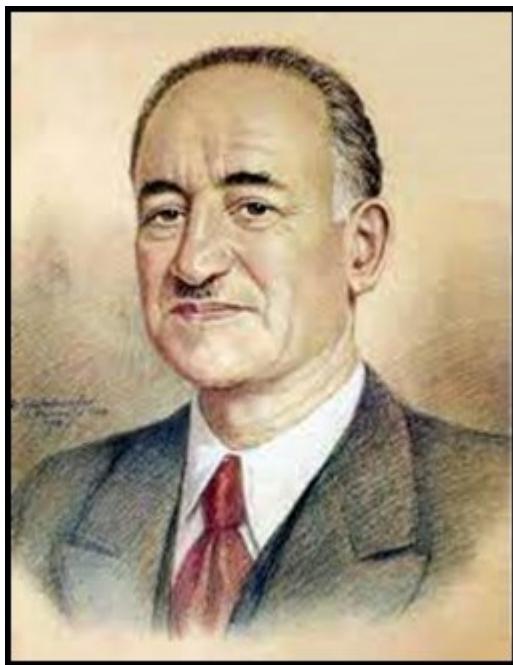
۹. نظام سلطنت در مفکوره تورکان عموماً برای آشتی قدرت دنیوی با بنیانهای معرفتی اسلامی به کار گرفته می شد در مفکوره شعوبی فارسی مجوسي در تقابل و مقابله با آن بنیانها به کار گرفته می شد. به کار بردن تعبیر ظل الله فی الارض یک ایده انحرافی شعوبی در مفکوره سلطنت است. زیرا هرگز سلطنت در مفکوره تورکی بار ظل الله را بر دوش نمی کشیده است. رسالت سلطنت پل ارتباطی میان قدرت و اسلام بود. به عبارتی اسلام تولید قدرت معنوی می کرد و توره و قورولتای تولید کوت یا قدرت اجرایی و سلطنت واسطه آشتی این دو بود.

## محمد امین رسول زاده (١٩٥٥-١٨٨٤) کیم دیر؟ (١٤٠ ایل)

### MƏMMƏD ƏMİN RƏSULZADƏ (1884-1955) KİMDİR? (140 İL)

ایکینجی بولوم

#### رسول زاده قلمینه میرزه جلیلین آچیق رغبتی



چار اصولی-اداره‌سینین ملی ماراقلاری تاپدالاماسی، مسلمان-تورک اهالیه قارشی ارمنی-داشناک ترورونون آرتاماسی آذربایجانلیلارین اوزونو قوروما فطرتینی گوجلندیریدی. بئله حل ائدیجی واختدا خلقین سؤزونو دئین، اونون ذهنینی ایشیقلاندیران مطبوعات ارگانی او لمادان کئچینمک ممکن دئیلیدی. رسول زاده نین مسئوللوغو ايله «همت» چىلىرىن ١٩٠٤-١٩٠٥ جى ايللرده گىزلى نشر ائتدىكلىرى و جمعى ١٥٠-١٠٠ نوسخه تىراژلا بوراخىلان عىنى آدلى گوندە لىك بو احتياجى اؤديه بىلىميردى. شرايط، دئور، حيات مسلمانلارين معتبر ترىبىونو اولاچاق گوندەلىك ملی مطبوعات ارگانينين يارادىلماسىنى طلب ائدیردى.

بئله بىر چتىن واختدا دئورون اوندە گئدن ضيالىلارى مىليونچو حاجى زين العابدين تاغىيئوين منزىلىيندە

پروسور قولو محمرلى

**Prof.Dr. Qulu Məhərrəmli**

برگدان: دكتر حسين شرقى دره جك (سوى تورك)



عزيز اوفوهولار! بو " ييميزدان باشا ياراق "فداخ يير " دى، بىينىدە آزر، يان قالق جمۇرىتىنин بايسى، ١٨٣٠-يىللرده بو جمهۇرىتىن تا يخ صەنە، يىنه يەمامىسىنى اعلان اۋ يىش آزر، يان يىلى شورا يىنин مەدى، مەسى يىل آزر، يانىن يىك دۈولەت باش بىھى مەممەد اين رسولزادە يىن ياتى و فەيتىنەن بەث اۋ ن يىلسىلە يازىلار درج ١ يېرىك . اساس مەممەد يىمەن، ياسى فەيتىنەن يىلە بازى اولموش، او ، آوروپا يېرىلى گۈن يىك " يان نو" قىزىن (روزانىمە) رىنداكتورلوق اۋ يىش، سونزالار يان توركى يانىندا يىلسىلە يازىلارلا يېشىش اۋ يىش ١٠٣-١٩٥٥ يىش اوفوهۇ كوتا بىنە تا يەتماقدىرى .

ئويوك، ياسى يىر، يانىندا يازىلار اونون دوغومونون ١٤٠ يىلىنى عەرە، بىنە بآيدا "التون پىتار" نشىاتىندا چاپ او لوئىمۇش ٢٣٠ ) "مەممەد اين رسول زادە" يىتاب يىندىن گۇئىرۇلۇمۇشدور. همین يتابىن مۇا ئى آزر، يانىن عاى و طبۇغ دىرىنە يافشى تايانان نەغۇزلۇ قىلمىنى يەلولۇزى علمە دى دوكۇرۇ، پروفېسور قولو مەھرە پىرى . مؤلف اووزون يىللر آزر، يان تايزىيوندا پېشىمىش، هاضىدا يىسە ئى دۈولەت او يۈئىرىستەتىنин تايزىيون و را يو ژورنا يىستىرى داشىلدە . يىسى ئى . پروفېسور مەھر ئى تايزىيون، را يو، مەت يى و آتا يلى مۇۋەفسۇسوندا . آ ياخىن يتابىن مۇلەيدىر . مۇا يىن يانىدا دا يىكى يتابىر آڭىران و آتا يلو، " هە يىنин "دا يىشىر تېرى" يتابىلارى يېشىق اوزو گۇئىرۇمۇشدور. (ح.ش)

اىدن رسول زاده ، عىنى زاماندا، اۆزو ده بير نئچە گوندە لىگە رهبرلىك ائديردى.

«حيات» گوندە لىي باغلاندىقدان سونرا احمد بى آغا اوغلو «ارشاد» («دوغرو يول گۆسترن»، «دوغرو يول چىكىن» - رئى). آدلى گوندە لىين نشرينه باشلاadi. آغا اوغلو اوزده اولان بوتون تانينيمىش قلم آداملارىنى، او جملەدن رسول زاده و او حاجىبىلى كىمى ملى دوشونجەلى گنجىلى امكداشلىغا دعوت ائتدى. مىليونچۇ عىسى آشوربىلىنىن دسته يى ايله چىخان «ارشاد» گئرچەكلرى يازدىغىنا گئورە قىسا مىتىدە او خوجولار آراسىندا خىلى مشهورلاشدى.

١٩٠٦-جى ايلين ژانويه سىيندن بو گوندە لىكە امكداشلىغا باشلامىش رسول زاده جمعىتى دوشوندورن جدى اجتماعى و سىاسى مسئلە لر حقين ده يازىزىر، خلقى آيىق اولماغا، علمە، معارفە يىيەلنمەيە، ترقىيە، زامانلا آياقلاشماغا چاغىرىرىدى. اوللر هفتەدە اوچ دفعە، داها سونرا گوندەلىك نشر ائدىلەن «ارشاد»دا رسول زاده نىن ٣ ايل بويونجا - ١٩٠٦- ١٩٠٨-جى ايللر عرضىنده ٥٠-يە ياخىن مقالەسى درج اولوندو. گوندە لىين سون دۇئىملىرىنده ايسە محمد امین اونون فعالىتىنە رهبرلىك ائتمىشىدىر. اساساً «م.ا.ر. زاده» و «رسول زاده» «امضالارى ايله چاپ اولونان ايلك مقالەلىرىنده او، ارمنى-مسلمان قىرغىزىنى، ملى گىريلىين سېبلرى، مكتىبلەرە تحصىلىن وضعىتى، روزنامە لرىن دورومو، ئىلچە دە قرائىخانالار آچماغان، كتاب اوخويوب معارضلىرىنىن، ترقى ائدىب اۆزگە ملتلىرى كىمىي اىرلى گئتمىيەن واجبلىگى بارەدە يازىزىرىدى.

خىلى گنج اولماسىنا باخماياراق، رسول زاده نىن او دئورىدە كى يازىلارىندا درين سىاسى بىلىك، گئنىش مطالعە اۆزونو گۆسترىرىدى. بو يازىلار اوخوجو تودە هسىنە سىاست، جامعە شناسى و اجتماعية نظرىيەلر حقين ده گئنىش بىلىگى وئرىرىدى. مثلاً، او - ١٩٠٦- جى ايلده «ارشاد» گوندە لىين ده «فەھلەيە دايىر» باشلىقلى سىلسە مقالەلىرىنده اجتماعية مسئلەلەر توخوناركىن مسئلە نىن تارىخى كؤكلىرىنە نظر سالىر،

توپلاشىب خلقىن تەھلىكىسىزلىينى نىجه قوروماق مسئلە لرىنى مذاكرە ائتدىلەر. مجلسدە مسلمانلار اوچون گوندە لىك و مجموعە تاسىس ائتمىيەن واجبلىگى بارەدە دە دانىشىلىدى. همین مذاكرەن آز سونرا على بى حسين زاده و احمد بى آغا اوغلو «حيات» آدلى گوندە لىين چاپى اوچون اجازە عرضەسى ايلە پەترزبورگ باش مطبوعات ادارە رسىنە مراجعت عنوانلادىلار. تاسىسچىسى حاجى زين العابدىن تاغىيئو اولان گوندە لىين چاپينا اجازە وئرىلىدى و «حيات» ١٩٠٥-جى ايلين سونوندان نshire باشلادى.

میرزە على اكىر صابرین مشهور «بین الملل»، محمد هادىنин «مكتب»، «بیز نە حالدایيق؟»، «انسان نە ايلە مکرم اوپۇر؟» شعرلىرى ايلك دفعە محض «حيات»دا ايشيق اوزو گۈرددۇ. تحرىرىيە دە ترجمەچى اىشلەين اوپىزىر حاجىبىلىنىن ايلك اىرى حىجملى يازىچىلىق اثرى «بىر خانم افندىنىن بىزىلە حسن توجه ئى» مقالەسى ده «حيات»دا درج اولۇنوب. میرزە جليلين تفلیسىدە روس روزنامە لرىنده درج اولۇنۇش «اوېئزدۇلئىنىئ» مقالەسى ايسە رسول زاده نىن ترجمەسىنده «بى نصىيلر» باشلىقى ايلە بو گوندە لىكىدە چىخىپ. قصاصى، «حيات» آذربايجان ژورنالىست و يازىچىلارىنىن بوتۇو بىر نسلينى يئتىشىدىرىرىدى.

١٩٠٥-١٩٠٨-جى ايللەدە محمد امین حىكمىتىن وئرىدىي آزادلىقلار چىرىجىوهسىنەنەم مطبعە فعالىتىنى گوجىلدەرىر، هم ملى-مدىنى اىشلەدە، هم دە پايتاختىن اجتماعية حىاتىندا جىدىت گۆستەرىرىدى. او، گىزىلى سىاسى فعالىتىلە ياناشى، گوندە لىك باش يازارى، «نجات» جمعىتىنىن صدرى، شاعر، يازىچى، ناشر، ترجمەچى، دراما تورق كىمى دە چالىشىرىدى. ايلك دئورىدە آغا اوغلو، ع.حسىن زاده، ع.توبچۇباشۇو كىمىي اروپا مدنىتى گۈرمۇش آچىق فىكىرى ضىيالىلارىن ياراتىقلارى ملى مطبوعات ارگانلارى ايلە امكداشلىق

لیکده کی «بلای عظیم» آدلی یازیسیندا ایسه رسول زاده روسیه نی بوروموش زوراکیلیق و اجتماعی بلالردان بحث ائدیر، چار مأمورلارینی کسکین تنقید آتشینه توپور و «بسدیر، بسدیر ایچدیینیز انسان قانلاری، بسدیر ایکی میلتی بیر-بیری ایله سالیشیدیریب (ووروشدوروب - رئد)، سونرا هر ایکیسینی ده بادی-فنايا وئردینیز!» دئییردی. و ياخود «ارشاد» داکی مقاله‌سینده او، اجتماعی-دمکرات ماسکین آلتیندا گیزلنن «داشناكسوتون» حزبینین ارمى فەھلەلرینى مسلمانلارا قارشى مناقشه‌یه تحریك ائتمەسىنى اشا ائدیردی. بو جور یازيلارдан سونرا قارشى طرفین کسکین ھجمولارينا معروض قالسا دا، گئرچىي سؤیىلمىكىن چكىنميردى. بو باخيمدان اونون «ایکى نكتە» و «داشناكسوتونچويا رديه» آدلی مقالەلرى (١٩٠٦) بو گون ده آكتوالدیر.

رسول زاده نين هفتەلیک «تکامل» گوندە لىين ده کى يازيلارى دا جى عكس صدا دوغوروردو. «ھمت» چىلىرىن ارگانى اولان بو گوندە لىين فاكتىكى باش یازارى محمد امين ايدى. بعضا ائلە اولوردو کى، گوندە لىين بير نمرەسیندە اونون ٣-٤ يازىسى ١٤ گئىيردى. ١٩٠٦-١٩٠٧-جى اىللرده جمعى سايى چىخىميش همین گوندە لیکده رسول زاده نين ٤٠-دان چوخ يازىسى چاپ اولۇنۇشدو. گوندە لىين «ھر ياندان» بولۇمندە اونون يازدېغى خبر و تصوراتلار ھم موضوع، ھم دىل-اىسلوب گۈزلىگى، ھم تنقىد مدنىتى، ھم ده يازىچى جسارتى باخىم يىندىن بير چوخ دئورى مطبوعات ارگانلارى اوچون اصل نمونه ايدى. بو يازيلاردا او، جى ناراحتلىقلار، نىڭارانچىلىقلار يازىردى: «ملتىمىز جهل (جهالت، عواملىق - رئد). اىچىننە ياشايىپ، عمرۇنۇ غفلت و خېرسىزلىكىدە كېچىرمىكىدەدىر... استبدادىن چىكدىي زنجىرلەرن كىيىمىش بىنى حس ائتمىير، ھاوايى-ھاوايى (بورادا: بوش، معناسىز - رئد). سۆزلىر ایله... دولۇمۇش قولاقلارى بوتۇن روسىيە نى چولغايان حریت و انقلاب صدارىنى ائشىتىمۇر».

فەھلە اعتراضلارىنى علمى-حقوقى باخيمدان اساسلاندىرماغا چالىشىر، اوىغۇن اولاراق اجتماعى-اوتوپىك، اجتماعى-دمکرات باخىشلى متىكىرلەن نمونە گتىريردى.

٨ ساعتلىق ايش گونو اوچون فەھلەلرین اون اىللر بويو عملى مبارزە آپاردىقلارىنى، بعضى متىكىرلەن (توماس مور، توماززو كامپانىلا، كومپئنيوس، قياوانسىكى و ب.). بو حاقدا اىتلر يازدىقلارىنى خاطرلادان رسول زاده بونا خام خيال كىمى باخىلماسىنا اعتراض ائدیردى.

واجب مطلبلىرى خلق توده ھلىرىنە داها راحت چاتدىرا بىلەك اوچون محمد امين «ارشاد» دا شعرلر ده چاپ ائتدىريردى. «رااضى» تخلصو ایله عروض وزىنندە يازدېغى بو شعرلر اوخوجولار آراسىندا قىسا واحتدا مشھورلاشىردى. خصوصاً «اي اولان حكمو روان، حاكمە حرمەت، قارا پول!» مىصراعسى ایله باشلانان «قارا پول» شعرى (١٩٠٦) دىللر ازبرى اولۇشدو. بو سببىن محمد امينىن اجتماعية مضمۇنلو شعرلىرىنى على بى حسين زادىنин «فيوضات» ژورنالى دا چاپ ائتمەيە باشلامىشدى. هەمین ژورنالدا چىخان «قارانلىقىدىر بانا دنيا» مىراسى ایله باشلايان «حسب حال» آدلى عصىانكار روحلى شعرى رسول زاده نين كلاسىك شرق شعرىنىن اينجەلىكلىرىنە نئجه اوستالىقلا يىلىندىيلىنى گۈستەركىدەدىر.

اجتماعى-دمکرات يۇئۇملۇ روزنامە لىردى گونون سىياسى مۇضۇعلارى بارەدە سىلسە مقالەلر يازان محمد امين ارمنى-مسلمان توققوشماسىنا گۈرە چار اصولى-ادارەسىنى كسکين تنقىد ائدیردى. مثلاً، ١٩٠٦-جى اىلde باكىدا نشر اولۇنۇش «دعوت قوچ» گوندە لىين ده کى «مرىيپىمىزىن چارەسى» (١٩٠٦ ژوئن) مقالەسىنە او، چار رېئىمىنин فيتنە كار ماھىتىنى افشا اىدرىك بئلە يازىردى: «ايکى ملتى بير-بىرى ایله ووروشدوروب، ناحق قانلار اىچىننە انقلابى قرق ائتمك اىستەدىلر». ائرتەسى گون ھەمین گوندە

بىرىنە قارشى قويوب بوندان منفعت گؤتۈرنلىرىن وارلىغ يىندن بحث ائتمەسى چوخ مطلبىردىن خبر وئىر. بىر سۆزىلە، قفقازداكى قومى مناقشىدە دە بىر «شىطان بارماقىنین» اولماسى شكسىزدىر.

تأسف كى، سونرا لار «ملانصرالدين» يىن كىريل الفباسى اىلە نشر اولۇنۇش ۱-جى جىلدىنىدە (باكى، «علم» نشرى - ياتى، ۱۹۸۸) بو مقالەدە ۸ يئردىه ايشلەنمىش «رسول زادە» آدینى پوزوب، هر يئردىه اونون اوزىنە «مختبر»، «مختبر»، «يولداش»، «جناب مختبر» و س. يازمىشدىلار.

### نجات خيريه جمعىتىنин ۲۳ ياشلى صدرى

رسول زادە هله گنجىلىينىن دوشدوبو محيطىدە انسانلارىن دقتىنى درحال جلب ائده بىليردى. بونو هم كاريزماسى، هم دە آداملارلا اونسيت قورماق باجارىغى، صممىتى، نفوذ ائديجى دانىشىغى، ايتى ذكاسى، دمير منطقى، چتىن شرايطلەر دوزگون قرارلار قبول ائتمك قابليتى شرطلىدىرىدى. اطرافىندا كىيلار هر ايىشىدە گنج محمد امينه اينانىر، اعتبار ائدىر، يئنى ضيالى نسلين معتبر نمايندەسى اولاراق اونون گلچىينه بئيووك اميدله باخىرىدilar. تكجه سياسى مسلكىنە گئره دئىيل، داخلى بوتؤولويونه گئره ايستر انقلابچى دوستلارى (استالىن، مشهدى عزيز بى اف، محمدحسن حاجىنسكى، جاپاريدىزه و ب.). ايستر سه ده ضيالىلار آراسىندا رسول زادە نىن خصوصى حرمتى واردى. او، ۱۹۰۵-جى اىلدىن سونرا، دئمك اولار، اكتر تودە وي توپلانتىلاردا، مكتب يېغىنچاقلارىندا، تئاتر، مدنىت و خيريه گىجهلىينىدە، متىنچ و فهله نمايشلىرىنندە اشتراك ائدىر، نطقلىر سؤيلىيىرىدى. اونو همین ايللەر استالىن و خانلار سفرعىئولە بىرىكىدە فهله نمايشلىرىنندە دە گئرمك اولاردى، دوستلوق ائتدىي او زىير حاجىبىلى اىلە بىرىكىدە تئاتر تماشالارىنندە دا... رسول زادە بىر ياندان معلمىي اولۇش سلطان مجید غنى زادە اىلە «همت» يىن توپلانتىلارينا قاتىلىر، او

محمد امينىن چىخاردىغى روزنامە لردىن بىرى دە «يولداش» آدلانىرىدى. او، همین گوندە لىي ھفتەدە ايکى دفعە نشر ائتمە بىي نظردە توتموشدو، لاكىن آلينمادى: جمعى ۳ نمرەدن سونرا گوندە لىك باغلاندى. بونا باخماياراق، «يولداش» يىن صحيفەلىينىدە چاپ اولۇنان يازىلار اوخوجولا را تاشىرسىز قالمادى: خصوصاً باكىنин سياسى حياتى، مسلمان (تورك) معلملىرىن گىنچەدە كئچىرىلىن ۲-جى قورولتايى، چارىزمىن ملى سياسىتى و جنوبى قفقازدا قومى قارشىدورما، روسىيە داخلىنىدە كىكىنلشن اجتماعى ضديتلر و حكومتىن تنقىدى كىيمى موضوعلاردا يازىلار دقتى جلب ائدىردى.

مطبع فعالىتى، جمعىتىن و خلقين ياشادىغى آغريلاردان جسارتلە، اوستالىقلا يازماسى رسول زادە نى توپلۇما داها ياخ يىندن تانيدىرىدى. خصوصاً ضيالىلار و دئورى مطبوعات اونون يازىلارينا دواملى اعتراضلار ائدىر، دوشونجەلىرىنى بئولوشوردو. محمد امينىن سيماسىندا ملى دوشونجە نىن يىنى داشىيىجىسىنى گۈرنلە دە آز دئىيلدى. بو معنادا چوخ واخت هر شئىه و هر كىسە تنقىدى پنجرە دن ياناشان، جمعىتىدەكى نقصانلارى ساتيرىك دىللە قامچىلایان مشهور «ملانصرالدين» درگىسى و اونون ناشرى ميرزە جليل (جليل محمدقولوزادە) دە گنج رسول زادە يە رغبىتىنى آچيق شكىلدە بىلدىرىرىدى. بئله كى، همین درگىنinin ۱۹۰۷-جى اىلده ايشىق اوزو گۈرن ۳۵-جى نمرەسىنده «يولداش» گوندە لييندىن بحث ائدىن عنادلى خلاصە چوخ ماراقلدىرىر. بو گوندە ليين ۲-جى سايىندا رسول زادە نىن مؤلفى اولدوغو «باكى، ۲۹ آوگوست» آدلى باش مقالە نى تحليل ائدىن «ملانصرالدين» اونون جنوبى قفقازدا قومى قارشىدورما بارەدە موقعى اىلە همفىر اولدوغۇنۇ بىلدىرىر، يازىدا چوخلارينىن گئره بىلمىدىي اينجەلىكلىرىن دىلە گتىرىيلىمىسىنى راضىلىقلا قارشىلايىر. عىنى زاماندا، ژورنال بئله بىر مقامى اونە چىرى كى، «يولداش رسول زادە نىن» خلقلارى بىر-

ساییلیردی. همین واخت خیلی گنج روسيه نين، همچينين فرانسه، آلمان، انگلستان كيمى قاباقجيلىك اوكلهلىن ايرى مدنىت مرکزلىرينه تحصيل آلبى قايتىمىشى. خوصاصا اروپادا تحصيل آلان آذربايجانلى گنجلر درك ائديردىلر كى، ملتين معنوى يوكسليشى يالنىز اونون ملى سىاسي آزادلىقى شرایطىنيده ممكىندور. يعنى روسيه نين مستملكه اسارتىنيدن قورتولماق اوچون، هر شئىden اول، خلقين اويانماسى و ملى اوزونودر كى لازىمىدىر. بونون اوچون ده تحصيللى گىجلرىن بير يىرده اولوب ملته خدمت گؤسترمهلىرى، جمعىتلر قوروب دواملى معارفجيلىك ايши گۈرمەلرى چوخ واجب ايدى. اونا گۈره ده ١٩٠٦-جى ايلده باكىدا ايكى خىريه جمعىتى يارادىلەمىشى: بيرى باكىنин مسلمان اهالىسى آراسىندا توركجه بىلگىلر ياييان «نشر-معارف» جمعىتى، دىگرى ايسيه آذربايغانلى اهالى آراسىندا ملى اويانىشا نايل اولماق اوچون علم و معارفى يايماقى، امكانييىز طبلەلرە مادى ياردىم گؤسترمه يى قارشىسىنا مقصد قويان «نجات» ايدى.

١٩٠٦-جى ايل مارتىن ٨-دە تاسيس ائدىلەمىش «نجات» اين بير مقصدى ده آنا دىلى و ادبىياتين، همچينين ملى تئاتر صنعتىنinin توسعە سينه كۈمك گؤسترمهك ايدى. رسول زاده لاب اولدن «نجات» اين يارادىلەمىسىنinin تشبۇچولرىنندن ايدى و جمعىتىن ايشىنide فعال اشتراك ائديردى. حسن بى زردايى، محمود بى محمود- ب اوو، نريمان نريمان اوو، عليمدان بى توپچوباش اوو، حسين قولو سارابسىكى، سلطان مجید افندىئو، مهدى بى حاجىنسكى، صدقى روح الله كيمى نفوذلو سخىلرىن جمعىتله امكداشلىقى اونا خىلى حرمت قازاندىريردى. «نجات» عىسى بى آشوربى اون وسايطى و باش يازارلىقى ايله هفتەده بير دفعە، داها چوخ، معارف و مدنىت مسئلهلىرىنى ايشيقلاندىرإن «نجات» آدلى گوندە ليك ده بوراخىردى.

بىرى ياندان دا مشهور آكتىبور حسين قولو سارابسىكى ايله بىرلىكده شهردەكى قرائتخانالارا باش چىكىدى. تصادفى دئىيل كى، ١٩٠٧-جى ايل نومبرىن سونلارىندا باكىدا بؤيووك معارفچى-دمكرات، ملى مطبوعاتىن بانىسى حسن بى زردايىن ازدحاملى دفن مراسىمېنيده او دؤورون تانىنمىش سىمالارى و ملت معلملى اولان احمد بى آغا اوغلۇ، على بى حسين زاده كيمى بؤيووك نفوذ صاحبلىرى ايله ياناشى، ٢٣ ياشلى گنج محمد امین ده چىخىش ائتمىشىدە او، «جماعتىن هر دردىنه درمان اولان عرفان توخوملارىنى سېمىش» زردايىن يوكسک دىرىلەندىرمىشىدە.

چىخىشىندا «جماعتى علم و تحصيل يولو ايله آيىلتىماغىن واجبلىبى» ندن دانىشان رسول زاده قىد ائدىرىدى كى، هر هانسى «خلق حقوق و حقوقلىنى، اوز باجاريق و گوجونو بىلسە، او زامان هئچ كس اونو سىخىنتى آلتىندا ساخلايا بىلمز». اونون فكرينجه، بونون اوچون ده «جماعتىن گۆزلىنى آچماق، حقى و باطلى اونا بىلدىرەك لازىمىدىر. جماعتى آيىلتىماق، اونو دراكەلى ائتمك اوچون نه لازىمىدىر . معارف، معارف، معارف! آنچاق علم و بىلىك ايله جمات اوزونون نه اولدوغۇنۇ و نه اندېلىجىيىنى قانا بىلە».

همين مراسىمەدە رسول زاده يالنىز گنج ضيالى اولاراق دئىيل، هم ده صدرى اولدوغو مشهور «نجات» مدنى- معارف جمعىتىنى تمىيل ائدير، بو جمعىت آد يىندن دانىشىرىدى. مسئله اوندادرى كى، همین جمعىتىن ادارە هئيتىنinin صدرى، اختصاصجا حكيم اولان حسن بى آغايئو اوزلشدىي تعقىبلەرن ياخا قورتارماق اوچون ايرانا اوز توتماق مجبورىتىنده قالمىشىدى. بو سېبدەن ده ١٩٠٧-جى ايل نومبرىن ١٢-دەن همین تشكيلاتا رهبرلىك م.ا.رسول زاده يە حوالە اولونموشدو. ١٩٠٨-جى ايلين ژانويه سيندن ايسيه او، عمومى توپلانتىدا جمعىتىن صدرى سئچىلەمىشىدى.

«نجات» جمعىتى بحث ائتىييمىز دؤورده چوخ سايدا ضيالىنinin توپلاندىغى ملى-مدنى معارفجيلىك مرکزى

کار اوزییر حاجیبیلینین «لیلی و مجنون» اوپراسینین تماشایا قویولماسی ایسه جدی حادثه یه چئوریلدی. باکی ساکینلری تاماشانی رغبتله قارشیلادی، نوبتی گون بوتون روزنامه لر بو نمایش دن یازدی. یئری گلمیشکن، «مجنون» رولونون ایلک ایفاچیسى حسینقولو سارابسکى قید ائدیردی کى، «آخشام تئاترا گلنده گؤرдум قاپینین آغزیندا او قدر آدام وار، ایچرى گیرمک ممکن دئییل. دال قاپیيا دوغرو یؤنلديم، گؤرдум اورا بوردان دا بئتردیر. او گئجه بىنانين دؤرد بير طرفى جماعتلا دولو ايدى. چونكى بو اوپئرا آرتىق مسلمان باکىسى اوچون غىرى-عادى يېنىلىك ايدى: ايندىدك باکى تئاترلاريندا آنجاق روس و اروپا مؤلفلرینين اوپئرا تاماشالارى گؤستريلىردى، ايندى ايسه شهر اھلى اوز ديلينde اوپئرایا باخماق امکانى قازانىردى». سونراalar اوزىير بىين «شيخ صنان» اوپئراسى ايله «ار و آرود» موسىقىلى كومئىدىسى دا محض «نجات» جمعىتىنин تشكيلاتچىلىغى ايله صحنه يه قويولدو. اونو دا دئىك كى، محمد امينله اوزىير بى آراسيندا «ارشاد» گوندە ليين ده يارانان تانيشلىق تدريجا عقيده دوستلوغونا چئورىلەمىشدى. او حاجىبىلى قورى معلمىر سەمينارىياسىنى بىتيرميش، بير مدت هادروتدا معلملىك ائندىن سونرا باكىيا قايتىمىشدى. ھم بىبى ھىبت مكتبيىنده آنا دىلى، رياضيات، جغرافى و روس ديليندن درس دئىير، ھم ده «ارشاد» لا امكاداشلىق ائدیردی. رسول زاده اونون يازىلارينداكى اينجە يومور، طعنە و ساركاظمىن وورغۇنو ايدى. اوزىير بى ايسه محمد امينين درين بىلەيىنه، معنالى دانىشىغىينا و سىاسى دويمىنما حىران قالىردى. بير چوخ مسئله لرده، او جملەدن ملى مسئله لرە ياناشمادا اونلارين باخىشلارى اوست-اوستە دوشوردو. بو ايکى گنجىن دوستلوغو نتيجه سىنده ۱۹۰۷-جى ايلده اوزىير بىين ترتىب ائتدىي «مطبوعاتدا استفاده ائدىلەن سىاسى، حقوقى، اقتصادى و عسگرى سۆزلىرىن توركى-روسى و روسى-توركى لغتى» كتابى ميدانا چىخدى. بئله كى، كتابىن

تئزلىكلە جمعىت باكىدا و بعضى اطراف كندىلەدە اورتا مكتب شاگىدلرى و طلبەلر اوچون كتابخانالار، قرائتخانالار آچدى. بوندان باشقان، تئز-تئز اوتورولار كىچىركر، شهر باгинدا گزىنتىلر، خىرييە گنجەلرى تشكىل ائدرك توپلانان وسايزى معارف و خىرييە ايشلىرنە صرف ائدیردی. رسول زاده نين رهبرلىگى ايله تشكىل اولونان بئله گزىنتىلرین بىرىندىن توپلانان ۲۰۰ روبل وسايطىلە استالىنى حبسخانادان قاچىرماق ممکن اولموشدو.

«نجات» يىن تىشبوسو ايله قفقاز مسلمان معلملىرىنин ۱-جى و ۲-جى قورولتايلىرىنин (موافق اولاراق ۱۹۰۶ و ۱۹۰۷-جى ايللەردى) كىچىرىلەمىسى اصل تارىخي حادثه اولدو.

ان نفوذلۇ معلملىرىن اشتراك ائتدىي بو قورولتايلىار مكتىبلەرde تدرىيس ايشىنин چوخ واجب مسئله لرىنى، او جملەدن متدىك، درسلىك و معلم شخصىتى ايله باagli مسئله لرى مذاكرە ائتدى. ھمین دؤورده رسول زاده آنا ديلينde دنیوى تحصىل سىستئمىنин ياردىلماسىنин قىزغىن طرفدارلار يىندى بىرى كىمى چىخىش ائدیردی. او، چىخىشلارىندا، «ارشاد» گوندە ليين ده كى يازىلارىندا خصوصى اولاراق وورغولايردى كى، «...ابتدايى مكتب گرگ ملى اولسون، يئرلى جماعته دوغما اولسون. بورادا تعليم آنا ديلينde اولسون». او، روس-تاتار مكتىبلرىنide روس ديلينين تدرئىسىنە آذربايجان دىلى ايله مقايسەدە ۲ دفعە چوخ واخت آيرىلماس يىندى تشوىشلە يازىردى. رهبرلىك ائتدىي «نجات» جمعىتىنide مسلكاداشلارى ايله بىرلىكىدە بو مسئله لرىن حلى يوللارىنى آختارىردى.

ھمین ايللەرde «نجات» جمعىتى مدنىت ساحە سىنده ده جدی فعالىت گؤسترىردى: مثلاً، باكىداكى مشهور هنرمندلرىن اشتراكى ايله يئرلى و خارجى مؤلفلرین اثرلىرىنин صحنه يه قويولماسىنى تامىن ائدير، خلق آراسىندا تئاترلەن تبلیغى ايله مشغۇل اولوردو. ۱۹۰۸-جى ايل ڙانویە نىن ۱۲-دە تاغى اف تئاتریندا بستە

حقین ده هئچ بير معلومات و فرمه ييب. احتمال ائتمك اوilar کي، سياسى مضمون داشيان همين تاماشا بير دفعه اوينانيلديقدان سونرا تئاترين رپرتوار يندن چيخاريلىب. فاكت بودور کي، «قارانليقدا ايشيقلار» يين نه متني، نه ده آفيشى هله کي اوزه چيخاريلىممايب.

«نجات» جمعيتي ملتين گؤزونو آچماق اوچون مترقي دين خادملريينين ده گوجوندن استفاده ائتمەيە چالىشىرىدى. لاکين بونون عكسي ايله قارشىلاشان محمد امين چوخ مايوس اولوردو: اۆزو روحانى عايله سىيندە بؤيوسە دە، چوخلۇق تشكىل اىدن ساوادىسىز و محافظە كار دين آداملارىنин يېنىلىكىلە قارشى چىخماسىنى، مطبوعاتا و معارفە ميدان اوخوماسىنى قبول ائتمىرىدى. محض بونا گۈرە باكى مسلمانلارىنин «ملانصرالدين» ژورنالىنин باغانلماسى اوچون قفقاز جانىشىنин مراجعت ائتمەلرينى نادانلىق سايپىرىدى.

رسول زاده نين فكىرنىجە، دينى ايشلىرىن تشكىلىنىدە خلقىن عمومى ارادەسىنinin اولماماسى روحانىلىرىن اۆزباشىنالىغىنا گتىرىپ چيخارىر. بو سببدن ده او، جنوبى قفقاز شيخ السلامىنinin وظيفەيە سئچكى يولو ايله گلمەسىنى طلب ائدىرىدى. ۱۹۰۸-جى ايل ژانويە نين ۱۴-دە «نجات» جمعيتنىن صدرى اولاراق اورونون و تشكىلاتىن كاتىسى حاجى بابائون امضاسى ايله باكىدان تفلىسە گۈئىدىلەن تلگرامدا او، همىن طلبىنى آيدىن شكىلده دىلە گتىرىمىشىدى. دومانىن و «نجات» جمعيتنىن بو شهردە اولان عضوو مەھدى بى حاجىنسكىيە عنوانلانان تلگرامدا دئىيلرىدى: «نجات» معارضىلىك جمعيتكىي سىزى و كىل ائدىر کى، جنوبى قفقاز شيخ السلامىنinin خلق سىن وئرمەسى يولو ايله سئچىلمەسىنinin واجبلىگى بارەدە جانىشىن قارشىسىندا وساتت قالدىراسىنیز».

بو آرادا شاماخدا تانينمىش اولما، باكى اىالتىنinin مسلمان مجلسىنinin صدرى حاجى مجید افندى وفات ائدىر. آردىنجا ايسە «ارشاد» گوندە ليين ده بىر گروه شاماخىلىنinin مكتوبو ايشيق اوزو گۈردو. اونلار قفقاز

ترتىيچىسى اوزىير حاجىبىلى، مصححى و ناشرى ايسە رسول زاده ايدى. همىن اىللردد مطبوعات محيطى اوچون چوخ گركلى اولان بو يئنى آلينما سۆزلىر لغتىنە محمد امين گىريش سۆزو دە يازمىشىدى. اونلارين دوستلوغو اوزون ايللر، او جملەدن جمهورىت دؤوروندە دە دوام ائتمىشىدىر. جمهورىت اىللرindende اوزىير بى دؤورون اساس نشرلىرىندەن ساييلان «آذربايجان» گوندە ليينىن باش يازارى اولموشدور. رسول زاده ايسە مجلسدە مساوات تحرىريه سىنinin رهبرى اولماقلە ياناشى، بو گوندە ليين اساس يازارلار يندن بىرى ايدى.

رسول زاده حاجىبىلى مناسبتلىرىندە تكجه ملى- سياسى مسلك يوخ، هم دە ياردىجىلىق، ادبى- بديعى ذوق، مدنىتە و ملى ميراثا ياناشما اوخشارلىغى جدى رل اوينايرىدى: هر ايكيسى گوندىك يازىچىلىق فعالىتى ايله ياناشى، بديعى ياردىجىلىقلا دا مشغول اولوردو. او حاجىبىلى محسولدار صحنه و موسيقى ياردىجىلىغى ايله، محمد امين ايسە نظم، ترجمە، درام يازارلىغى ايله مشغول يئرى گلمىشكن، رسول زاده نين نمايشنامە لرى دە «نجات» جمعيتنىن ۱۹۰۷-جى ايللرده «ناگەن بلا» و «قارانلىقدا ايشيقلار» آدلى ايكى پىئىس يازدىغى معلومدور. محمد امين «معيشىتىن بير صحنه» آدلاندىرىدىغى بىرپردهلى درام اثرىنى «ناگەن بلا»نى «تكامل» گوندە ليينىن ۱۹۰۷-جى ايل فورالىن ۳-دكى سايىندا درج ائتدىرىمىشىدى. «قارانلىقدا ايشيقلار» آدلى دؤرپردهلى نمايش صحنه لشىرىيلىمەسىنە ايسە قفقاز جانىشىن ۱۹۰۸-جى ايلين نوامبرىندا اجازە وئرمىشىدى. بو اثر ۱۹۰۸-جى ايل دكابرلىن ۵-دە «نجات» جمعيتنىن كمكى ايله تاغىيئو تئاترىندا صحنه يە قويولموشدو. «كاسپى» گوندە ليى همىن گونكۇ سايىندا بو بارەدە اعلان دا وئرمىشىدى. لاکين آذربايجان تئاتر تارىخىنinin سالنامەسىنى يازمىش تدقىقاتچى غلام محمدىلى اۆز اثرىنده بو تاماشا

آرازین اوتاينندا ياشايان توركلىين طالعىي مسئلهسى ده محض همین دئورده اوئن پلانا چىخماغا باشلادى. هله «ارشاد» گوندە لىين ده چالىشاركىن بو موضوع نو دايىم گوندە ساخلايىر، چوخ واخت يازىلارينى «ياشاسىن ايراندا حریت!»، «ياشاسىن ايراندا قانونى اساسى!» شعارلارى ايله بىتيردى. «ارشاد» باغاندىقىدان سونرا ايسه رسول زاده اوخوجولارين دقتله ايزلىدىكلىرى ايراندا انقلابى حركات موضوعسونو «ترقى» گوندە لىيندە دوام ائتدىرمه يه باشلادى.

۱۹۰۸-۱۹۰۹ جو ايللرده نشر اولونان، گوندەلىك اجتماعى-سياسى و ادبى گوندە لىك اولان «ترقى» دىگر نشرلەرن فرقلى اولاراق اىرى فورماتدا چىخىرىدى. تصادفى دئىيل ۶ مشروطە مطلق حاكمىن، حكمدارىن حقوقۇنۇ محدودلاشدیران اساس قانون (رئد). كى، محمد امين سونرالار اونو «آذربايجاندا ايلك اروپا تىپلى گوندە لىك» كىمى سعجىلەندىرىمىشدى. ۴۶-جى ساي يىندن سونرا مىليونچو مرتضى مختاررۇوون مالىلەشىرمه يه باشلادىغى «ترقى» ده احمد بى آغا اوغلو، على بى حسین زاده، اوزىزير حاجىبىلى، عمر فايق نعمان زاده، محمد هادى، علېقلى غمگىسار كىمى بؤيوک دوشونجە صاحبلىرىنىن امضالارينا راست گلىنىرىدى. ائله رسول زاده ده گوندە لىين ان فعل يازارلار يىندن ايدى اونون «ترقى» ده ۱۰۰-دن چوخ مختلف ژانرىلى يازىلارى چاپ اولۇنۇشدو.

محمد امين ايلك دفعە محض «ترقى» نين خصوصى مخبرى كىمى ۱۹۰۸-جى ايلين آوگوست آيندە ايرانا سفر ائتدى. او، سفالت اىچىننە اولان اولكە نىن شهر و ويلاتلىرىنى گزمىش، حکومت آداملارى و مشروطەچىرلە گۈرۈشۈش، فرقلى پىشە صاحبلىرى ايله صحبتلىشىشىدى. سونرا ايسه اوز تصوراتلارىنى «ايرانا دايىر» و «تبرىز احوالاتلارى» باشلىقلارى آلتىندا، سلسەلە يازىلار شكلىيندە چاپ ائتدىرمىشىدى.

رسول زاده نين «ارشاد»، «فيوضات»، «تكامل» و نهايىت، «ترقى» دكى ژورنالىست فعالىتى، كسىن

مفتيسى حسین افندى قايىبۇودان (ميرزه حسین قايىبزادە - رئد.) خواهش ائديردىلر كى، شيخ السلام و مفتىنىن سەچكىلى اولماسى بارەدە و ساساته باخىلانادك مرحومون بئرينه كيمسە تعينات الاماسىن. بئله چىخىرىدى كى، آرتىق مسلمانلار دا تدرىجا سەچكى طلب ائتمە يه باشلايىرلار...

## ايرانا مهاجرت و ستارخانلا گۈرۈش

«نجات» جمعىتىنە رهبرلىك ائتدىي دئورده م.ا.رسول زاده تكجه اجتماعى فعالىتلە، يالنiz ژورنالىستىكا، يازىچىلىق و بديعى ياردىجىلىقلا مشغۇل اولمور، هم ده «همت» تشكيلاتى چرچىوهسىنە گىزلى انقلابى فعالىتىنى دوام ائتدىرېرىدى. او، مسلكىداشلارى ايله بىرلىكىدە چارىزىمە قارشى اعتراضلارين آولۇنماسىنا چالىشىر، فەللەر آراسىندا سياسى معارضىلىرىمىشى آپارىرىدى. بو مقصىلە او، هله ۱۹۰۶-جى ايلدە آبلىيەمۇن «فەلە صنفيئە هانسى آزادلىق لازىمدىر؟» كتابىنى آذربايجان دىلىنە چئويرىك «اوروجوو قارداشلارى» مطبعەسىنە چاپ ائتدىرمىشىدى.

محمد امين واختىلە ياراتدىغى مساوات گنجلەك تشكيلاتى چرچىوهسىنە ده فعالىتىنى دايىنەرىمىشىدى. ايندى همین تشكيلات «مسلمان دمكراتىك مساوات جمعىتى» آدى ايله گىزلى فعالىت گۈستەرر، يئنە ده گنجلەر، طلبەلر و داها چوخ مسلمان فەللە آراسىندا انقلابى ايش آپارىر، آنا دىلىنەدە ادبىيات يايىرىدى. رسول زاده هم «همت» تشكيلاتى، هم ده گنجلە جمعىتىنەن خطى ايله ايراندا باشلانمىش مشروطە ۶ حركاتىنا دستك وئرر، قونشو اولكەدە خلقىن آزادلىق و دمكراتىك جمعىتىدە ياشاماق اوغرۇنداكى مبارزەسىنى مدافعە ائديردى. او، انقلابچىلارلا سىخ علاقە قورور، مادى ياردىملارين توپلانماسىنا، آذربايجانىن مختلف بولگەلرinden مشروطەچىلەر كىمكە گىنلن كۈنوللولرىن تبرىزە يوللانماسىنا ياردىم گۈستەرردى. رسول زاده نين ياردىجىلىقيندا ايران موضوع سو، مشروطە انقلابى،

قازاندی. تکجه گونده لیکچیلیکله مشغول اولمادی، عینی زاماندا، شاه رژیمی علیهینه مشروطه حرکاتینین فعال اشتراکچیسینا، انقلابین اونجولریندن بیرینه چئوریلدي.

مشروطه حرکاتينا ۱۹۰۵-۱۹۰۷-جى ايللر روس انقلابینین بيرباشا تأثیرى اولموشدور. ايران شاهينين اولكە نى تكباشينا اداره ائتمەسىنە قارشى چىخان اهالى آياغا قالخاراق آنا ياسايا دىيشىلكلىك ائتمىش، «انجمن» ۸ آدلانان سئچكىلى ارگانلارين ياردىلماسينا نايىل اولموشدو. لاكىن ۷ تودوروو «روسىكوى سلۇوو» گوندىيىن خصوصى مخبرى ايدى. بو گونده لىك ۱۸۹۵-۱۹۱۷-جى ايللرده مسکودا گوندەلىك اولاقا نشر ائدىلمىشدىر (رئد). انجمن بورادا: ايراندا شهر و يا اىالتلرde يئرلى اوزونو اداره ارگانى. ايلك انجمن انقلابى-دمكرياتيك تشكيلات كىمى مشروطه انقلابينين (۱۹۰۵-۱۹۱۱) گئدىشىنده، ۱۹۰۶-جى ايلين سپتامبر دا تبريزده يارانيب. دمكرياتيك انجمنلر ۱۹۱۸-۱۹۲۱-جى ايللرده ده فعالىت گؤسترىپ. ۲-جى دنيا محاربهسى زامانى اوتاي آذربايجاندا ملى آزادلىق حرکاتينين غلبهسييندن سونرا ايالت، ويلات و شهرلرde انجمنلر ياردىليپ (رئد).

۱۹۰۷-جى ايلده آتاسىينين مظفرالدين شاه قاجارين اولوموندن سونرا تخته چىخان محمدىلى شاه حاكمىتىنى قوروماق اوچون آنا ياسانى لغو ائتدى، خلقه وئريلن آزادلىقلارى آرادان قالدىرىدى. بونونلا دا كفایتلەمەيىب انگلستان و روسىيە ايله سۈؤىلدىدى، اونلارين اولكە يە سلاحلى مىداخلەسىنە راضىلاشاراق خلقه ديوان توتىماغا باشладى. ۱۹۰۸-جى ايل ژوئنин ۲۳-دە تهراندا اهالى ائلچىلرینين توپلاشىغى مجلس بىناسى توب آتشىنە توتولدو. حاكمىتى اهالىلە بئولوشمك اىستەمەين شاه، مشروطه نى غىرى-قانۇنى اعلن ائتدى. رشت، انزلى، مشهد، سىزۋار، قوجان، كرمانشاه، بندىرعباس و باشققا شهرلرde باشچىلار شاهين امرى ايله بوتون انجمنلىرى قوودولار، بير چوخ

مقالاتى، ائلجه ده باكىنین اجتماعى حياتىنداكى فالىيغى چار خفييەلرینين دقتىنى جلب ائتمەيە بىلمىزدى. انقلابچى دوستلارى محمد امينىن اىزلنەمىسىنەن دويوق دوشدولر و اونو مسئله دن خبردار ائتدىلر. داها سونرا ايسە ۴-۵ آيدىرسول زاده ھ حقىن ده جنایت ايشى آچىلماس يىندن خبر توتدولار. آرخاسىنجا گودوكچولرىن گزدىيىنى گؤردو كده تعقىب ائدىلىدىيەن هئچ بير شبهە سى قالمايان محمد امين تەھلکەسىزلىك تدبىرلىرى حقىن ده دوشۇنەلى اولدو. نتىجەدە انقلابى حادثە لرىن جريان ائتدىي ايرانا مهاجرت ائتمك قرارينا گلدى. ۱۹۰۹-جو ايل مارتىن ۱۸-دە نوروز بايرامى گونلریندە باكىنې ترک ائدىب تبريزە اوز توتدو. سرحد منطقەسىنەدە اىزلنەدىيىنى و اونا تىلە قورولۇغۇنو دوشۇندو. ايرانا كىچىمك اىستەين بعضى شخصلىرىن يېرىنيدىجە حبس اولۇنماسى اوندا بو قناعتى محكمىلنىدىرىرىدى. لاكىن «ترقى» گونده ليينىن خصوصى مخبرى و ثيقەسى رسول زادە نى وضعىتىن چىخاردى. دىيگر طرفدن، محمد امينىن كىچىد منطقەسىنەدە تانىش اولدوغو ژورنالىيست س. تودرولا ۷۷ اونسىتىنى، آياق اوستو صحبتىنى گۈرن سرحد مأمۇرلارى اونو چوخ سورغۇ سوالا چىكمك فكىرىندە داشىنيدىلار.

رسول زادە نىن هلە باكىدان ياخشى تانىدىغى و «همت» تشكيلاتىنەن كەمكى ايله ايران انقلابينا كەمكە گئتمىش مبارزە دوستلارى مجاهدلر اونو گەمىنەن يان آلدىغى ازلى اسكلە سىنەدە گۆزلىرىدىلر: اورادان رشته، سونرا اردبىلە، آخىردا دا تبريزە گئدە جكدىلر.

ايرانا مهاجرت محمد امينىن سىياسى بىوگرافى سىنەدە يئنى صەحيفە آچدى: اوردا آذربايجانى داها ياخ يىندن تانىدى، ايران توركلىرىنەن كشمكىشلە دولو تارىخىنى ئۈبرىندى، ستارخان باشدا اولماقلە بىر سىرا تارىخى شخصىتىلە گۈرۈشدو، بىر چوخ قانلى حادثەلرە قارشىلاشدى، چوخلو يئنى دوستلار

سرکردەسى) اعلان ائتمىشدى. روسىيە و اروپادا چىخان بعضى روزنامە لر ايسە ستارخانى حتى «ايرانىن هاننىيالى» آدلاندېراراق اونون تعریفینى گؤئيلە قالدىرىدىلار.

رسول زاده ايراندا اولدوغو مىتىدە ستارخانلا بىر نئچە دفعە گۈرۈشوب. اونلارين ايلك گۈرۈشو ايسە محمد امینىن مهاجرتىدە كى ايلك آيلاريندا ۱۹۰۹-جو ايلين مايىيندا، توركىيە نىن تبرىزىدە كى كونسوللۇغوندا باش توتموشدور.

همىن واخت روس قوشۇنلارينين شهرە گىرمىسىندىن احتياطلانان سرکردە موقتى اولاراق بورا سىغىنەمىشدى.

ستارخان بو گۈرۈش زامانى باكىدان گلن قوناغى حرارتىله قارشىلامىش، اونو يانىنداكى باقرخانا «قلم اھلىدیر، ھم دە دوشۇنچەسى و عمللىرى ايله بىر مجاهىددىر» دئىيە تقدىم ائتمىشدى. محمد امینىن بو تعرىفدىن بىر قدر سىخىلدەيغىنى گۈرۈدۈكە ايسە صىميمىتىله دئىمىشدى: «ايران حقىن دە يازىلارينىزدان و بورادا بىزە دىستك اولان فعالىتىنىزدىن معلوماتلىيام». حرکاتا باكىدان وئريلەن دىستكىن ممنۇنلۇغۇنو بىلدىرن ستارخان آذربايجانىن شماں يىندىن گلىب فدایلەر قوشۇنلاردان خىلى راضىيلىق ائتمىش، ياخىن سلاحداشى و چوخ گۇوندىي قاراباغلى مجاهد مشهدى عباسىن اىكىدىلىينى ايسە آيرىجا تعرىفلەمىشدى. اۆز نوبە سىننە محمد امین دوام ائتمىكە اولان مشروطە انقلابىنین نتىجەلرى، شاھ رېزىمى ايلە مناسىبتىلە، ترکىيە ايلە علاقەلەر و س. بارىدە ستارخانا سواللار وئرمىشدى. سونرا دا «سردار ملى» نىن جاوابلارىنى، عمومىتىله، همىن گۈرۈشلە باغلى تصوراتلارىنى قلمە آلاراق «تبرىز ستارخانلا ملاقات»<sup>۹</sup> باشلىغى آلتىندا «ترقى» گوندە لىيىن دە درج ائتىرىمىشدى. همىن يازىدا رسول زاده نىن ستارخانا رغبىتى آيدىن حس اولۇنوردو: «سردار (يعنى ستارخان رئىد). قانى ايستى بىر آدامدیر، حرکتى خىلى جىلدىر، دانىشىغى چوخ جىدى دىر.

روزنامە لرى باغانلىلار. اۆلکەدە تودە وى حبسلىر و تعقىبلە باشلاندى.

مشروطە حرکاتينا آغىر ضربەلر ائندىرىيلىدى بىر واختدا آذربايجان و اونون مرکزى ساييلان تبرىز آياغا قالخدى. آذربايجانلىلار مشروطە نىن و ملت مجلسىنinin بىرپاسى اوچون شاھا، ئىلچە دە ايرانداكى روس اوردو فرماندەسى اولان، مشروطە چىلەر قارشى آمانسىزلىقدا هەنج بىر سرحد تانىمايان ولادىمیر لىاخووا محاربە اعلان ائتدىلر. بوندان سونرا دىگر شهرلر گىلان، اصفهان حرکتە گىلدى.

رسول زاده نىن ايرانا مهاجرتى حادىھلىرين بئله قىزغىن واختينا دوشموشدو. او، عصيان قىيغىلچىملارينين سىچىرادىغى شهرلرى بىر-بىر گزىب دولاشىر، اۆز سويداشلارينين دوغما خلقىنinin آجىنا جاقلى وضعىتىنى ياخ يىندى مشاھىدە ئىلىيەرىدى. سونرا ايسە بو مشاھىدەلرىنى قلمە آليپ «ايران مكتوبلارى» آدى آلتىندا، سلسە يازىلار شكلىنinde «ترقى» گوندە لىيىنە گۈندىرىرىدى.

اولكە نى عصيانلارين بورودويونو گۈزىن محمد على شاھ آخىردا تبرىزه بؤيووك قوشۇن يئرىتىدى. لakin اهالى قەھرمانى ستارخانىن شجاعتى سايىھىسىنە شاھ اوردوسو دارما داغىن ائدىلىدى. قورخويا دوشن حاكمىت تهراندا انجمنىن يىنىدىن آچىلما سىينا اجازە وئرمك مجبورىتىنده قالدى. آردىنجا مشروطە چىلەر تەرانا يوروشۇ باشلادى و سوندا محمد على شاھ دئورىلىدى. تاختا اونون آزىشاشلى اوغلو احمد شاھ قاجار چىخىدى و ۱۹۰۹-جو اىلە آنا ياسا بىرپا اولۇندو.

تبرىزىدە دمكراتىك دىيشىكلىكلەر باشلاندى: شاھ مأمورلارى وظيفەلرىنندن آزاد ائدىلىر، يئنى تىپلى (دنىوى) مكتىبلەر آچىلىر، «انجمن»، «مساوات» و «تبرىز» كىمى دمكراتىك يۈئىلۇ روزنامە لر ايشيق اوزو گۈرۈردو. اهالى آنا ياسا و آزادلىق اوغرۇندا مبارزەسىنە كى بؤيووك خدمتلىرىنە گۈرە تبرىز انجمنى ستارخانى «سردار ملى» (اهالى رەبىرى)، اونون سلاحداشى باقرخانى ايسە «سالار ملى» (اهالى

امینی ایرانین سیاسی دایره‌لرینده داها ياخشى تانیتدى.

رسول زاده قىسا مىتدە مشروطە حرکاتىنinin فعال اشتراكچىلار يىندىن بىرىنە چئورىلدى. سیاسى فهمى، حادىھ لرى اۋنجەدۇ دۇيماق قابىلىتى، تشكىلاتچىلىق باجاريغى، جسارتى، روسجا، توركجه و فارسجا گۆزل دانىشمىسى، خصوصىلە تەرانا دولوشموش روس عسگىرلىنە اونلارين اۋز دىلىنە تأثيرلى مراجعتلىرى اونا بؤيوك رغبت ياردىردى.

رسول زاده نىن ايراندا ان ياخىن دوستو اصلى قفقازدان اولان و انقلابچىلار آراسىندا «عمى اوغلو» لقبى ايلە چاغىريالان حيدرخان ايدى. پارتايىشلار تۈرتمك مهارتىنە گۈرە «بومبا» لقبى قازانان حيدرخان اورميه لى ايدى. سونالار او، ايران كمونىست حزبىنин باش كاتىبى اولا جاقدى. تودەھ ملر آراسىندا بىرگە ايش آپاردىقلار يىندىن، عىنى يېغىنجاقلاردا اشتراك و چىخىش ائتدىكلىرىنندىن، حتى عىنى تەلکەلرلى ياشادىقىلار يىندىن حيدرخانلا رسول زاده نىن شخصى مناسبىلرى خىلى درىنلشمىشدى. سونالار ايران تارىخىسى ع. نواي «حيدر عمى اوغلو و محمد امين رسول زاده» آدلى اثرىنندە بو بارەدە اطرافلى بىث ائتمىش، ايرانين اويانىشىندا محمد امينىن خدمتلرىنى خصوصى وورغولامىشدى.

او يازىردى كى، «رسول زاده نى انسانلارا سئودىرن كاملىگى، يالان، افtra و غرض دن اوذاقلىغى، هر شىي اۋلچوب-بىچىرك منطقىلە حرکت ائتمەسى، دؤنمز عقىدە و ثابت ايمان صاحبى اولماسى ايدى».

اروپادا تحصىل آلان، دمكراتىك دوشونجهسى ايلە مشروطەچىلرىن يانىندا بؤيوك نفوذ صاحبىنە چئورىلن، مشروطە انقلابىنinin سون ايللىرىنندە ايرانين خارجى اىشلر ناظرى پستونادك يوكسلن حسین خان نووابلا دا محمد امينىن صمىمى مناسبىلرى واردى . اونلارى ايران دمكرات حزبى بىرلىشىرىرىدى. رسول زاده يە تضييقلىرىن آرتىيغى بىر واختىدا نوواب تەراندا اونون شرفينە ضيافت وئرمىش، مراسيمە فرانسە دن

مشروطە پرسىلىگى دين درجه‌سىنده قويدىر (گوجلودور - رئد). بو آدام مشروطە طرفدارى اولماقدا فاناتىزىمىدىر. بوتون حرکتىنى، وجودونو... ملتە صرف اتىشىدىر». لاكىن رسول زاده «سردار ملى» نىن وفاتى مناسبتىلە «اقبال» گوندە لىينىن ۱۹۱۴-جو ايلدكى ۱۰ نومبر تارىخلى سايىندا ايشيق ازو گۈرن «ستارخان» آدلى مقالەسىنده (۱۰ نومبر ۱۹۱۴) اونون حقىن دە تنقىدى فكىرىنى دە گىزلىتمىشدىر. سبب ايسە شاه رژىمەنن تله‌سىنە دوشن بو اهالى قەھرمانىنن تەراندا، آت بى پاركىندا دەشتلى فاجعە ايلە نتيجه‌لەن سەھى ايدى ۱۰. رسول زاده قيد ائدىرىدى كى، ستارخان جىسما ايندى اۋلسە دە، حریت دعواسىندا قازاندىغى شهرتىنى ھله ۱۹۱۰-جو ايلدە هەمین پاركدا دفن ئەلمىشدى. بونونلا بىلە، محمد امين «سردار ملى» نىن خدمتلرىنى اصلا آزالتما ياراق اونو «تارىخىن اوندولماز سىمامسى» آدلاندىرىرىدى . (ملقات مصاحبه -رئد)...

۱۰-جو ايلين سپتامبرىندا ستارخان باشدا باقرخان اولماقلە ۳۰۰ نفر سلاحداشىنى دا گۈئىرۇب تەرانا گلدى. شهر اھالىسى اونو خلاصكار كىمى قارشىلادى. ستارخان و فدايلرىنە آتابى پاركىندا يئر وئرىلىر. لاكىن حكومت قوهلىرى گئچە پاركا هجوم ائدبى فدايلرى محاصرە يە آلاق اونلارى ترکىسلاخ ائتمە يە جەد گۈستەردىلر. باش وئرن غىرى-برابر دؤيوشىدە ستارخان آياغ يىندى يارالاندى و اسir دوشدو (ارمنى يېرم خان ووردو ستارخانى - چئورىن). آدېغى يارا يارا گۈرە اوزون مەت ياتاق خستە سى اولدو و ۱۹۱۴-جو ايل نومبرىن ۱۶-دا تەراندا دنياسىنى دىيىشىدى (رئد).

## مشروطە انقلابىنinin اون جىڭەلریندە

رسول زاده نىن ھله تېرىزىدە اىكىن تانىش اولدوغو فعال مشروطەچى، ايران مجلسىنinin گله‌جىك صدرى، اصلى اوردو بادلى سيد حسن تاغى زاده (تقى زاده) اونو تەراندا، بىرگە امكداشلىغا دعوت ائتدى. بو امكداشلىق محمد

ایدح شاه اصول اداره‌سینه قارشی چیخاراق، تغزیلکله مشروطه حرکاتینین اونونده گئتمه یه باشладی. ایران سربازلارینین ۱۱ گئجه-گوندوز ایزلمه‌لرینه با خمایاراق، رسول زاده بیر آن اولسون دایانمیردی: هم اهالی توده هلری آراسیندا انقلابی فعالیته مشغول اولور، هم ۵۵ مشروطه حرکاتینین تجووه‌سینی علمی-نظری جهتدن عمومی‌لشدیرن اثرلر یازبردی. تغزیلکله اونون بو مضموندا فارسجا ایکی کتابی نشر ائدیلدی: «محافظه کار و یا اجتماعیست-محافظه کار احزابلارین تنقیدی» («فاروس» نشریاتی، تهران، ۱۹۱۰) و «بشریتین خوشبختیگی» (اردبیل، ۱۹۱۱). انقلابی مبارزه‌ده مطبوعاتین اوزسیز رولونو هله باکی تجووه‌سیندن یاخشی بیلن رسول زاده ه ایندی ایراندا دا گوندنه لیک مسئله‌سینی دوامی شکیله گوندمه گتیریردی. نهایت، ۱۹۱۰-جو ایل آوگوستون ۲۳-دن اعتباراً او، تهراندا گوندله‌لیک ملی، اجتماعی-سیاسی و ادبی گوندنه لیک اولان «ایران نو» نو («یئنی ایران») نشر ائتمه یه باشладی. فارسجا ایشیق اوزو گئرن بو گوندنه لیکله رسول زاده ایراندا، بئله دئمک ممکنسه، اروپا تیپلی یئنی مطبوعاتین اساسینی قویموش اولدو.

س. تقی زاده دیلی ایله دئسک، «مدرن اروپا گوندنه لیکچیلیک (روزنامه نگاری) مسلکینی ایرانا گتیرن و اونو توسعه ائتدیرن محض محمد امین اولموشدور». محمد امین «گوندنه لیک بیرچیراقدیر» دئیرک تغزیلکله «ایران نو» نو خلقین حقیقتی دئین دیلینه، ایرانین ان نفوذلو مطبوعات ارگانینا چئویردی. هر نمره‌ده گونون اساس موضوع‌سونو عکس ائتدیرن باش مقاله ایله یاناشی، اونون «م. امین»، «ر-زاده»، «رسول زاده»، «نیش» ۱۱ وباشقا امضالارلا مختلف مضمونلو یازیلاری درج اولونوردو. معین فاصله‌لره ۱۹۱۱-جی ایل مایین اورتالارینا قدر نشريینی دوام ائتدیرن «ایران نو» دا اونون امضالی-امضاسیز ۲۵۰-دک مقاله‌سی چاپ ائدیلدی. بونلارین هامیسی مشروطه انقلابینین طالعی، ملی آزادلیق حرکاتی، انسان حقوق و

اولان روزنامه نگار، انگلیس سفیرلیینین حربی نماینده سی اولان مشهور سرگرد ایستوکسو دعوت ائتمیشدی.

اولده محمد امینله سید حسن تاغیزادنین (تقی زاده نین) مناسبتلریندن اؤتری بحث ائلمیشدیک. مشروطه حرکاتینین اونجوللریندن بیری، ایرانین فرانسه و انگلیسده سفیری، داها سونرا ایسه اولکه مجلسینین صدری اولموش تاغی‌زاده موترقی فکرلری ایله سئچیلیردی. او بئله حساب ائدیردی کی، «...ایران روها و جسمما آوروپالاشمالیدیر».

سید حسنله رسول زاده قیسا واختدا دوستلاشديلار. تاغی‌زاده هله ۱۹۰۶-جی ایلده تبریزدن بیرینجی مجلسیه نماینده سئچیلیمشدی. ایکی ایل سونرا محمدعلی شاه بیر گروه مجلس عضوو ایله گؤروشورکن سید حسن نمایشکارانه شکیله گونون الینی سیخ‌ماقدان امتناع ائلمیشدی. مونارشیه قارشی حرمتسیزلیک ائتدی اوچون اولکه‌دن قووولموش، لاکین بیر نئچه آی لندن قالدیقدان سونرا گیزلی شکیله ایرانا قاییتمیشدی. رسول زاده‌دن ۵-۶ ياش بؤیوک اولسا دا، اونون ذکاسینا، سیاسی فهمینه و ایشگذزارلیغینا وورغونلوغونو گیزلتمه بین تاغی‌زاده سونرالار بئله یازمیشدی: «محمد امین بی قوتلی و ساغلام منطق صاحبی، دوغرو سؤزلو، متانتلی، تام معناسی ایله درست و يولونا درین بیر اینام بسله‌ین فداکار مجاهد، اورنک بیر انسان ایدی».

حدسیز یاخین مناسبتلر قوران تاغی‌زاده ایله رسول زاده اروپا تحصیلی آل‌میش معاصر دوشونجه‌لی بیر گروه ضیالی ایله بیرلیکده (اونلارین آراسیندا حیدر عمی اوغلو ایله حسین خان نوواب دا واردی) سیاسی احزاب یاراتدیلار. «ایران دمکرات حزبی» (ایدح) آدلانان همین تشکیلات بو اولکه نین تاریخینده ایلک سیاسی احزاب ساییلیر. سید حسن تاغی‌زاده حزین صدری، ۲۶ ياشلى محمد امین ایسه مرکزی کمیته نین عضوو سئچیلیدی. اساس مقصدی ایراندا دمکراتیک اصلاحاتلار اوغروندا مبارزه آپارماق اولان

گوجلنمیشدی. بئله بیر شرایطده ایرانی ترک ائتمکدن باشقا چاره قالمیردی. اونا گؤره ده «ایران نو» نون ۱۹۱۱-جى ايل ماين ۲۵-دكى ساييinda باش رئداكتور محمد امين رسول زاده نين استعفا مكتوبو ايله مراجعت ائتمەسى تعجب دوغورمادى. گوندە لىين ناشرى سيد شبسترييە عنوانلانان همین مكتوبدا محمد امين قارشىلاشدىغى مانعەلر اوجبات يىندن ايرانى ترک ائتمەيە مجبور اولدوغۇنو بىلدىرير و چارھسيزلىكىن دوغان بو استعفایا گؤره اوزولدوغۇنو بىلدىريردى.

۱۹۱۱-جى ايل ماين سونوندا رسول زاده عقيده دوستو سيد حسن تاغىزاده ايله بىرلىكىدە ايران اراضيسىنى ترک ائتدى. قارشىدا اونو مبارزەلە، معمالارلا، محروميتلە، لاکىن عىنى زاماندا اميدلە دولو يىنى حيات گۈزلىرىدى...

### **باكييا گىزلى دئونوش**

رسول زاده ايرانى تاغىزاده ايله بىرگە ترک ائتمك مجبوريتىنده قالسا دا، «استانبولدا گۇرۇشىركى» وعدى ايله اوندان آيرىلدى و آستارا سرحد-كىچىد منطقەسىنە اوز توتدۇ. مقصدى اۋنجه لنكرانا، اورادان دا دنيز يولو ايله باكييا يوللانماق ايدى. لاکىن پايتخته گئدن سرنىشىن گمىسىنە يئتىشە بىلمەدى. گون يواش-يواش باتىردى. آرتىق دوكان-بازار باغانلىر، كوچەلردن ال -آياق چكىلىرىدى. ايچىنده بير هيچجان و تلاش اولسا دا، اوزونو تمكىنى آپارىرىدى. باشقا يولو قالمادىغىنى گۇرۇب لنكراندا گىنچەلمەيە قرار وئىدى. آرا-سيرا گۆزە دين مامورلارين ۱۳ دقتىنى جلب ائتمىك اوچون ساحل دكى گور چايخانابا طرف آددىملادى.

بىر نىچە ايلدن سونرا ۱۹۱۷-جى ايلين مارتىندا باكى اجرا كميتهسىنinin موقتى امنىت مدیرى ايليوشكىنinin تكليفى ايله لنكران اويىزدىنە (بولگە سى) سفر ائدبىت جماعتلا گۇرۇشىنە همین گونو خاطرلايان محمد امين «آچىق سۆز» گوندە لىين ده بئله يازىرىدى:

آزادلىقلارى، بىر جمعىتىنده دمكراسىنinin اۇنىمى حقىن ده اهمىتلى يازىلاردىر.

رسول زاده نين ايرانداكى سياسى و مطبوع فعاليتىنин بير استقامتى ده ماھيتىجە روسييە و انگلستاندا قارشى ايدى، چونكى همین اولكەلر ايرانى حربى-سياسى باخيمدان اوزلرىنinin استراتېتى ماراق ميدانىنا چئويرمىشىلر. اونلارين ايرانا يئرىتىدىكلىرى حربى قوهلى خلقى ازمىكە شاه رژيمىنە كۆمك ائديردى. بو سببىن ده محمد امين «ایران نو» دا اىستر روسييە نين، اىستر سىاستىنى دواملى تىقىد تجاوززونو و زوراكلىق سيفيرلىكلىرى ائديردى. طبىعى كى، همین اولكەلرین سيفيرلىكلىرى ده اۆز نوبەسىنە رسول زاده نين فعاليتىنى دقتىلە ايزلىر و تىقىدلەينە بىگانە قالمیردىلار. روسييە سيفيرلىگى تىقىدلەر داها دئۆزومسوز ايدى، اونا گؤرە ده «روس تجاوززونە قارشى كىكىن مبارزە روحونا گۈرە» محمد امينين اليىن دن زنجىر چئىنير، هر آدىمدا اونو ضرسىزلىشىرىمە يە چالىشىرىدى. سيفيرلىك نمايندەلرى بئله حساب ائديردىلر كى، رسول زاده و ايدح-نин فعالىتى بيرباشا روسييە نين ايرانداكى تأثيرىنى ضعيفلتىمە يە يۈنلىپ. ايشى بئله گۈرن چار حكومتى شاھلىق اصولى-ادارەسىنەن دەن محمد امينى اولكەدىن چىخارماگى طلب ائتدى. بو مسئله ده ايرانىن اقتصادى وضىتىنى آراشدىرمەق اوچون تهرانا گلەمىش مشهور آمرىكا مالىيەچىسى مورقان شوستئرىن (۱۸۷۷-۱۹۶۰) «ایران نو» دا كى كىكىن فكىلە زنگىن مصاحبه سى ياخشى بەنانە اولدو. ايرانىن او واختكى صدر اعظمى ۱۲ حاضردا باش ناظر وظيفەسىنە اويعون گلن يوكسک دولت پستى بهدار محمد ولى خان ۱۹۱۱-جى ايل ماين ۲۲ ده رسول زاده نين و تاغىزادنەن اولكەدىن چىخارىلماسى بارده سرانجام امضالادى.

وضعىت حقيقتا اورك آچان دئىيلدى: سياسى اعتراضلارى بوغماق اوچون حكومت تودە وى حبسلىرە باشلامىش، فعال انقلابچىلارين تعقىبى

بیر ايلده بو تشکيلات داخلينده باش وئرنلر اونو مايوس ائديردى. اجتماعى-دماكريسى ايده لرينا حدىسيز آلووه اولموش همتچىلرىن ملى مسئله لرى آرخا پلاندا ساخلامالارينى رسول زاده هئچ جور آنلايا بىلميردى. بىلشويكلرىن مسلمان-همتچىلره جدى تأثيرى آيدىن دويولوردو. كەنه دوستلارينىن ھەر شئيه يالنىز صنفى نقطە نظرياناشمالارى اونا استالىينىن تئز- تئز تكرارلادىغى «پرولتار (ايشچى) صنفيينين غالبلىي» صحبتىنى خاطرلادىردى. ھەرچند بو دؤورده رسول زاده اوزو دە ھەلەلېك سياسى ايده اعتباريلە داها چوخ اجتماعى-دماكري سمتىنە ياخىن ايدى.

۱۹۱-جو ایلده تهراندا یازیب چاپ ائتدیردی ۱۹۱-جو ایلده تهراندا یازیب چاپ ائتدیردی  
«محافظه کار و یا اجتماعیست-محافظه کار احزابلارین تنقیدی» اثریندن سونرا محمد امین باکیبا  
دؤنجمی تقدیرده سیاسی احزاب یاراتماق فکرینه دوشمشدو او همین اثرده استبداد ظلموندن  
قولتولماق اوچون سیاسی احزابلارین اؤنمینی خصوصی وورغولامیشدى. فرانسه نین تمثاليندى  
اونلارین اولكە، اهالى و دمکراسى نامينه فعالىتلارينى نمونه كىمى گؤستر مىشدى. ايراندا تاغىزاده ايله  
بىرگە ياراتديغى اى د ح-نى ده ائله بو قبىلدن حساب ائدب دى.

رسول زاده نین فکرینجه، سیاسی حزب یاراتماق نوبه  
سی آرتیق باکیبا چاتمیشیدی.

بئله‌لیکله، ایکی عمی اوغلو ایلکین مرحله‌ده احزاب  
ایدیاسینی مذاکره انتمک اوچون ان اعتباری  
دوستلارین سیاهیسینی معینلشیدیردیلر. قرارا آلدیلار  
کی، گئت- گلین چو خالدیغی نووخانیدا يوخ، يا  
باکینین اؤزوندە، يا دا نفت رايونلارینین بىرىننە  
توپلاشسینلار. شهرە ياخشى بلد اولدوغوندان پليسيين  
عقلينه گلمەين تھلکە سىز گۈروش يئرينى محمد على  
سەچدى. جمعى ۵ نفر ايدىلر، اونلارين آراسىندا  
رسول زاده نىن عمر بويو دوستلوق ائتىدىي عباسقولو  
كاظمىم زاده ده واردى.

لنکرانا بو، ایکینجی دفعه گلديگيم ايدي بير کره  
دخي ۱۹۱۱-جي ايلده گلميشديم. او زامان دا بير  
گون لنکراندا قالميشديم ايراندان باکييا گليرديك.  
فقط قورخو ايله، انديشه ايله سفر ائديرديك. هر  
ساعت و هر دقيقه گوزلوپوردوq کي، «نوتاچاقلار».  
ايشه، ايسلريميزي بيتييرك معنوی بير تشویش  
قلبله قايقه مينديگيم زامان بي اختيار بو ايکي سفر  
آراسينداکي تفاووتو مقاييسه ائتديم. «ايشه استبداد،  
ايشه حریت!»— دئديم «آچيق سؤز»، ۲۴ مارت ۱۹۱۷ آوريل،

ایرانا مهاجرت ائتمزدن تخميناً ۲ ايل اونجه محمد  
امين عاليه قورموشدو او، عميسى قىزى ام البانو ايله  
اولنميشدى. بو اوليليكدن اونون آرتيق قىز اؤولادى  
لطيفه دنيايا گلميشدى. ائله رسول زاده نين گئجه  
ايله خبرسيز-اترسيز شكيلده قاييديشينا دا ان چوخ او  
سئويندى. عميسى اوغلو محمد على ايسه محمد  
امينين قفيل پيدا اولماسينى يوخو كيمى قارشيلادى.  
اونلار آرا-سيرا مكتوبلاشسالار دا، ۲ ايلدن چوخ ايدي  
كى، گئروشموردولر. دئمهلى، دانيشيلاجاق چوخ  
سوزلرى واردى، لاكين ايندى اساس مسئله  
كىزلىنلىكى قوروماق، هئچ قونشولارين دا گؤزونه  
گئرونمهدن حرکت ائتمك، واجب اولان آداملارى بير  
يئره توپلاماق ايدي: محمد امينين اونلارا دئيلەجك  
چوخ سوزو واردى.

حاشیه: رسول زاده هله تبریزده اولارکن محمد علی  
ایله مكتوبلاشير، لاکین اوندان اورک آچان خبرلر  
آلپردى. بنه معلوم اولوردو کى، قوردوغۇ گنجىلر  
تشكىلاتى اوللکى كىيمى چئويك ايشلەيە بىلمىر.  
سبب ساده ايدى: تشكىلات عضولىنىن بىر قىسمى  
روسىيە و اروپا ياخومىغا گئتمىش، بىر قىسمى ھد  
مبازىزەن گئرى چكىلىمىشدى. سىياسى ايشلەر تزه

امیر جب ایسٹ سینے پیش کیا۔ محمد امینیں «همت» تشكیلاتی ساریدان دا نیگارانچیلیغی واردی۔ مشروطہ حرکاتینیں ایلک دوور لریندہ تیریزہ بؤیوک دسته ینه با خمایاراق، سون



گلیب اولوم تهلهکه‌سی ایله اوزلشن دمکراتلاردا يا بو شهره، ياخود اروپایا پناه گتیریردیلر. بئله‌جه، استانبول تدریجا سیاسى مهاجرلرین توپلاندیقلارى مرکزه چئوریلیردی. رسول زاده نین ایراندان باشلايان مهاجرت حیاتینى بو دفعه عثمانلى پايتختىندا دوام ائتدىرمك اىستەمەسىنین سببى ۵ بو ايدى. او، استانبولدا مشروطه‌چى دوستو تاغىزاده ایله يئنىدىن گۇرۇشدو. هر ايکىسى عىنى ئۇدە كرايە قالماغا باشلا迪لار. چوخ كېچمەدە كى، رسول زاده هله باكىدان تانىيىب ياخشى مناسبىتىدە اولدوغو على بى حسینزاده و احمد بى آغا اوغلو ايلە دە بىر آرایا گىلدى. بو ايکى نهنگ فكر آدامى همین واخت توركچولويون بىر ايدئوژىي استقامتى اولاراق فورمالاشماسىندا مهم رول اوينايرىدىلار. معلوم اولدو كى، محمد امينىن غىابىي تانىدېغى تاتار اصىلى يوسف آكچورادا استانبولدادىر. رسول زاده ھ تىزلىكىلە بو بئيوڭ فكر آداملارينا قوشولدو. او، چار روسيه س يىندىن گلمىش سیاسى مهاجرلر اىچرئىسىنده ان گنجى ايدى: همین واخت على بى حسین زادنин ۴۷، احمد بى آغا اوغلۇنون ۴۲، يوسف آكچورانىن ۳۵ محمد امينىن ايسە جمعى ۲۷ ياشى وار ايدى. لاكىن بو ياش فرقى اونلارين بىرگە فعالىتىنە مانع اولمۇردو. توركچولويون ايدئولوقلار يىندىن اولان ضيا گئى آلىپىن دا تىزلىكىلە بو چئورىيە قوشولماسى و گوندەمەدە اولان موضوعالاردا دايىر دواملى مقالەلرلە چىخىش ائتمەسى گئىدىكىجە فرقلى بىر فكر منظرە سى ياراتدى. رسول زاده سونرالار اعتراف ائدىرىدى كى، ض. گئى آلىپىن «توركلىشىمك، اسلاملاشماق و اروپالاشماق...» بارەدە هر يئنى مقالەسى اونو وجوده گتىرىرىدى.

روسيه دن گلمىش مهاجرلر تركىيەدە ايكىنچى مشروطىت دئوروند ۱۹۰۸-جى ايلين داكىرىندا تاسىس اولونموش تورك درنه يى ايلە فعال امكداشلىق ائدىرىدىلر. بو امكداشلىق سايىھىسىنده قىسا واختدا تركىيە جمعىتىنده تورانچىلىق و توركچولوك طرفدارلارينىن سايى آرتىماغا باشلامىشىدى. مسئله

قىسا حال-احوالدان سونرا محمد امين بىرباشا مطلبە كېچدى. ايراندا مشروطە حرکات يىندىن، خلقىن مبارزە عزمىندىن، انقلابى احوالى-روحىيە نىن ياردىلماسىندا و تودە نىن ادارە اولونماسىندا سیاسى احزابىن رولوندان دانىشىدى، تبرىزدە ياراتدىقلارى ایران دمکرات حزبىنین فعالىتىنەن بىت ائتدى، «ايندى بىز بوردا دا تخمىنأ بئله بىر احزاب تاسىس ائدبى حرکته كېچملەيىك»، - دئىيە سۆزۈنۈ تاماملادى. سونرا دا كېچىك چانتاس يىندىن ايدىح-نین نظامىنەسىنى، قورولوش جدولىنى و «ايران نو» گوندە لىيىنин بىر نئچە نوسخەسىنى چىخارىپ مىزىن اوستونە قويدۇ. مذاكرەلر نتىجەسىنده بئله راضىلاشدىلار كى، اولجە احزاب حقىنەدە شفاهى تېلىغات آپارىلىسىن، بو تىبۇتە اعتراضلار يوخلاتىلىسىن. آردىنجا ايسە اينانىلىمىش آداملارдан عبارت بىر نئچە چئويك گروه ياردىلىسىن و عضولر بو گوهلەرا جلب اندىلىسىنلەر، پاييزادەك معىينلىشىرىلىمېش سايادا طرفدار توپلاندىقدان سونرا حزبىن تاسىس يېغىنچاگى كېچيرىلىسىن و بو بارەدە روزنامە لر دە معلومات وئرىلىسىن. پلانا كىمسە اعتراض ائتمەدى. اونون اجراسى ايسە محمد على ايلە عباسقولو كاظيم زادە يە تاپشىرىلىدى.

بو گۇرۇشدن بىر نئچە گون سونرا ۱۹۱۱-جى ايل ژوئن سونلاريندا محمد امين باكىنى تىرك ائدبى استانبولا يولا دوشدو. ايکى سببە گۇرە اوزۇنۇ داخلا راحت حس ائدىرىدى: اولا پلىسىن اليىنە كېچمەدەن باكىدا بىر مدت قالا بىلىمېش، ايكىنچىسى اوزۇن مەتدىر ذهنىنى مشغول ائدىن مساوات حزبىن ياردىلىمىسى استقامتىنەدە ايلك آددىملارين آتىلىماسىنا نايل اولمۇشدو.

### استانبولا مهاجرت

محمد امين ۱۹۱۱-جى ايلين قىزىمار ژوئن گونلاريندا عثمانلى سرحدلىرىنى كېچدى. همین واخت چار روسيه سينىن آچىق فكىلى تورك-مسلمان ضىاپىلارى تعقىبلەرن قورتولماق اوچون استانبولا سىغىنيرىدىلار. ائله ايراندا شاھ رژىمەنин غضبىنە

اهاليلار يندن آيدين شكيلده فرقلنديرين پانتور كيزم ايده لري تورك اهاليلارينين ملي منليك شعورونون دنيا گورشلри آذربايجان و تاتار نمايندهلىرينين ايشله ييب حاضرلا ديقلاري تورانچيلىق و توركىشمە ايده لري يئنى دست-خطە، همچينين تورك خلقينين روحونا و مسلكينه اوغۇن اولدوغۇندان روزنامە لر واسطه سيلە گئنىش تبلیغ اندىلېب يايىليردى.

بو دؤورده رسول زاده تورك اهاليلارينين گله جك توسعە يوللارى و «توركىشمەك، اسلاملاشماق، آوروپالاشماق» دوستورونون گئرچىلشمەسى يوللارى اطرافيندا آپارىلان قىزغىن بحث لردا فعال اشتراك اندىردى.

رسول زاده نين تورانچيلىق و توركچولوك ايدئولوژىسى حقين ده فكىرىنин جىلالانماسىندا ۱۹۱۱-جى ايلين آوگوستوندا استانبولدا تاسيس ائدileميش «تورك يوردو» جمعىتى اونمىلى رول اوينادى. بو جمعىت همین ايلين نوامبريندا عينى آدادا «تورك يوردو» درگىسىنى نشر ائتمە يە باشلادى. درگىنinin اساس مقصدى توركىر اوجۇن مقبول اولان بىر ايدەآل جمعىت ياراتماق، تورك اهاليلارينا خدمت ائتمك، بىرلىرىنى ياخ يندن تانيمالارينا خدمت ائتمك، عثمانلى توركلى آراسىندا ملى روحون قوتلىنمهسىنه، دنيانين مختلف يېرلىرىنده ياشايان توركلى بىر- بىرلىرى ايله ياخينلاشدیرماغا ياردىمچى اولماق ايدى. بىلە جدى استراتژى مقصىدلرى هدف آلمىش همین مجموعە ۴-جو ساي يندن اعتباراً رسول زاده نين «ایران توركلى» آدلى سلسە يازيلارينى درج ائتمە يە باشلادى. بو يازيلار قونشو اولكەدەكى تورك توپلوملارينى، خصوصىلە ده آذربايجان توركلىرىنى تانيدان ايلك مقالە اولدوغو اوجۇن عثمانلى اجتماعىيتىنин دقتىنى درحال جلب ائتدى. محض بو سلسە مقالەلر سايەسىنده عثمانلى اولكەسىنده آنادولودان كىناردا مىليونلارلا توركۈن ياشاماس يندن خبر توتدولار. نتىجه ده اىكى اولكە آراسىندا

اوندادىر كى، چوخ چتىن دۇلمىنى ياشايان عثمانلى ترکىيەسىنده گنج توركىلر ۱۵ حاكمىته گلمىشدىلر و اونلار ۱۹۱۱-جى ايلده عثمانچىلىق ۱۶ ايدە سىنندن قطعى امتناع ائدرىك توركچولوك (پانتور كيزم) ۱۷ خطىئە كئچمىشدىلر. ۱۸ يكىنجى مشروطىت دؤورو عثمانلى آنا ياساسىنinin ۲۹ ايل فاصلەدن سون-را - ۱۹۰۸-جى ايل ژوئىن ۲۳-دە يئىدين اعلان ائدileمەسى ايله باشلايان و قانونۋەrijى ارگانىن (مبوسلاڭ مەجلسەنەن) سلطان وحدالدىن طرفىنдин ۱۹۲۰-جى ايل آوريلىن ۱۱-دە لغۇ ائدileمەسى ايله سونا چاتان دؤور. بو دؤور فرقلى سىاسى جىريانلارا مجلس ادارە ائتمەسى، سەچكىلىرىن تشکىلى و سىاسى احزابلارин تشکكىلو ايله ياناشى، حربى چئورىلىشلەر و دىكتاتورلۇغا شاھىدىك ائتمىشدىر (رئى). ۱۵ گنج توركىلر عثمانلى امپراطورلوغۇنون سون زامانلاريندا اورتاييا چىخان مشروطىتچى، عىنى زاماندا سلطان ۲-جى عبدالحميد حاكمىتىنە مخالف اولان گنج ضىاپىلارا وئىريلن آد (رئى). ۱۶

عثمانچىلىق (و ياشمانىزىم) عثمانلى دولتىنده ۱۹-جو عصرىن ۲-جى يارئىسىندا فورمالاشمىش سىاسى و ايدئولوژى دكترينا. «يئنى عثمانلىلار»، سونرا اىسە «گنج توركىلر» طرفىنдин دىتكىنن عثمانىزىم ملى و دينى منسوبىتىنەن آسىلى اولماياراق بوتون عثمانلى دولتى تبعەلرینىن «برابرلىگى و وحدتى» ايدئىاسىنا اساسلانىب، ۱۹-جو عصرىن سونو ۲۰-جى عصرىن اوللىرىنده عثمانلى دولتىنەن رسمي ايدئولوژىسى اولىوب. بو ايدئولوژى واحد عثمانلى ملتىنەن فورمالاشماسىنا، سىاسى آنلامدا وطنداش بىرلىنە خدمت ائدب، دولتىن بوتؤولوبۇنو قورۇيوب ساخلاماق و اونون پارچالانماسىنinin قارشىسىنى آلماق مقصدى گودوب (رئى). ۱۷

توركچولوك (پانتور كيزم) تورك اهاليلارينinen ملى اويانىش سورجىنин تظاهرە كىمى ۲۰-جى عصرىن اولىنده فورمالاشمىش ايدئيا-سىاسى جىريان. ماھىت اعتبارىلە قومى تكامل اولان و توركلى دىگر مسلمان

دیلینین توسعه سینه چاغیریردی. بو ایده لر محمد امینی اوزونورک و ملي دولتین فورمالاشماسی ايله باغلى مسئله لره يئنى گؤزله باخماغا وادر ائديردى. استانبولداكى مهاجرت ايللىرinden رسول زاده نين مادى جهتنىن سيخينتىلار ايچينده ياشادىغى دا معلومدور. بو بارهده صحبت آچان ياوز آكپىنار اونون «تصویر افكار» و س. روزنامه لرده مخبر كيمى چالىشماسينى، گوندە لىك اوچون امضاسىز اجماللار حاضرلاماسينى، همچىنин دوستويئوسكى، چئخوو، گوركى، تولستوى كيمى روس كلاسيكلىرىندن ترجمەلر اندرك روزنامه لره وئرمەسىنى (۱۹۱۱)، حتى همین ترجمەلردن عبارت «روس ادبىاتى نمونهلىرى» كيمى توپلولار (۱۹۱۲) بوراخماسينى محض مادى احتياجلارىنى اؤدمك نىتى ايله علاقىلىدىرىر.

محمد امینى ياخشى تانىييان معتبر ضيالى، «بؤيووك تورك لغتى»نىن مؤلفى، عينى زاماندا حاكم حزبىن («اتحاد و ترقى») نفوذلو شخصلرىندن ساييلان حسین كاظليم قدرى گونلرىن بير گونو دوستونون مادى سيخينتىلار ايچينده ياشاماس يندن خبر توتور. اونا بىلدىرمهدن «اتحاد و ترقى»دە مسئۇل وظيفە توتان على بى حسینزادەيە مكتوب يازىر. مكتوبوندا رسول زاده يە بير لىرەلەك معاش آيرىلماسىنا ياردىمچى اولماغى تكىدله خواهش ائدير. او، مكتوبوندا معاش مسئۇلەسى ايله باغلى تشكىلاتىن باش كائىبى سيد حليم پاشا ايله گۈرۈشىك نىتىنده اولدوغونو دا بىلدىرىر. بو خواهشىن يئرىنە يئتىرىلىب- يئتىرىلەمىدى، محمد امینە آيليق مواجب آيرىلىب- آيرىلەمىدىغى معلوم دئىيل. آنجاق فاكت بودور كى، حاكم حزبىن باشىندا تمثيل اولونان ح. ك. قدرى گنج رسول زاده يە حرمتىلە ياناشمىشدى. بو ائپىزىد، ائلجه دە همین دؤورلە باغلى مختلف شخصلرىن خاطرەلرى گؤسترير كى، عثمانلىينين سياسى دايەلرinden و حکومتىدە محمد امینى كفايت قدر ياخ يندن، اۆزو دە نفوذلو شخص كيمى تانىيرىلار...

كىچمىشىدە موجود اولموش مذهب آيرىلېقلارىنى، دينى بوخولاردان آزاد اولماسى پروسىسine تakan وئرىب. بو ايدئولوژىنinin اؤزىزىنى تشکىل ائدن مشهور «توركلىشمك، اسلاملاشماق، اروپالاشماق» دوستورو تورك اهالىلارىنىن توسعە سىنин اساس استقاماتىنى معىنلىشىدىرىپ تورك قومى كۆكۈنە آرخالاناراق و اسلام دنياسينا منسوبلوغو ياددان چىخارماياراق زامانىن طلبلى ايله آياقلاشماق، چاغداش اروپا مدنىيەتىنىن نايلىتلرىندن بېرەلنمك (رئى).

رسول زاده جمعىتىن بؤيووك ماراغىنى نظرە آلاراق ایران توركلىرى ايله باغلى موضوعۇ «سبيل الارشاد» («دوغرو يول») آدلى مشهور دينى مجموعەدە دوام ائتىرىدى. بو يازىلارىندا ایران آذربايجانلىلارىنىن چوخساىلى مسئۇلە لرىنى، اونلارىن حقوقسوز وضعىتلرىنى عالمه جار چىكمەيە چالىشان محمد امين، عينى زاماندا، چار روسييە سىنده دا مسلمانلارىن، او جملەدن تورك اهالىلارىنىن اوزلشىدى حاكسىزلىقلاردان دانىشىرىدى.

رسول زاده نىن عثمانلى مهاجرتى دئوروندە ان مهم خدمتلرىندن بىرى اسلام دنياسىنىن بؤيووك متفكرى شيخ جمال الددين افقانىنinin (۱۸۳۸-۱۸۹۷) «وحدت جىنسىيە فلسفەسى و دىل بىرلىكىن حقيقى ماھىتى» آدلى اثرينى فارسجادان تورك دىلينىن چئوپرەمىسى اولدو. اثر «تورك يوردو»ندا درج اولوندو (۱۹۱۱) و جدى حادثەيە چئورىلدى. افقانىنinin اثرلىرى آراس يندن «سعادتىن آلتى گوشەلى قصرى» ده رسول زاده نىن ترجمە سىنده ائله همین درگىدە ايشيق اوزو گۈردو (۱۹۱۲). هر ايکى اثرين، خصوصىلە دە «وحدت جىنسىيە فلسفەسى»نىن اساس ايدە سى اوندان عبارت ايدى كى، مسلمان اهالىلارىنىن ترقىسى اوچون ملي شعورون، ملي منلىين يوكسلىشى ضرورىدىر، چونكى «ملتىن كناردا سعادت يوخدور». دىل و دينى ملتىن فورمالاشماسى اوچون ايکى اساس عامل حساب ائدن افقانى اوستانلوبو بىرینجىيە وئرپىر، هر كسى آنا

## ۱۹۱۸-جى ايلده لنگران، جاواد و گؤچاي ناحيه لريندى آذربايجانلىرىن سوپقىرىمى

1918-ci ildə Lənkəran, Cavad və Goyçay qəzalarında azərbaycanlıların soyqırımı

و قتل عاملار بارىدە او دئورون يېرىلى و خارىجى مطبوعاتىنىدا، آيرى-آيرى مۇلھىرىن اثرلىرىندە، خاطىرلىرىندە تارىخى فاكتىلار مۇوجوددور. تدقىقاتلارдан، آرخيو ماتئرالالارىناندا، او دئوركى مطبوعاتىدان، يېرىلى و خارىجى مۇلھىرىن اثرلىرىندە معلوم اولۇر كى، ارمىنلر ۱۹۰۵-۱۹۰۶-جى ايللەرde جنوبى قفقازىن ۱۴ قىضاسىندا- اىرون، ناخچيوان، شۇروردره له يىز، ائچمىدىزىن، آنكساندروپول، سورمەھلى، شوشى، جاوانشىر، جبرايل، زنگزور، گنجە، قازاخ، ارش، بورچالى و ۸ شهرىندە-باكى، اىرون، ناخچيوان، گومرو، شوشى، گنجە، قازاخ، تىفлиس ائتىك تمىزلەمە و كوتلۇق قتل عاملار تۈرتمىشلر. ۱۹۰۵-۱۹۰۶-جى ايللەر سوپقىرىملارى زامانى جنوبى قفقازدا ۲۸۶ كند وىران اندىلەميش و ۸ شهر داغىنتىلارا معروض قالماشىدىر. سوپقىمىلار زامانى كند و شهرلىرى تىرىپاً او ۲۰۰ آذربايغانلى ياشايىش منطقەلرى داغىدەلەميش و خارباليغا چئورىلەميش، ۱۵ مىنندن آرتىق عائلە، تىرىپاً ۱۰۰ مىن نفر ائو-ائشىينىن دىدرگىن دوشوش، ۱۰ مىن نفردن آرتىق اينسان تلفاتى اولموشدور.

۱۹۱۸-جى ايل آوقوست آيىنин ۳۱-دە آذربايغان خالق جمهورىتى حکومتىنин صدرى فتحلى خان خويىكىنinin گنجە شهرىندە ايمزاadiغى قرارا اساساً، ۷ نفرden عبارت فوق العاده تحقيقات كومىسىسياسى (فتک-FTK) ياردىلە. فتك اولجە آذربايغان خالق جمهورىتى حکومتىنин خارىجى اىشلەر، سونرا ايسە عدليه ناظرلىكلىرى يانىندا ۱۹۱۸-جى ايل ا يولون ۱۵-دەن ۱۹۲۰-جى ايلين آوريلىنە قدر رسمي تحقيقات اورقانى فعالىت گؤسترىپ. اساس مقصدى ارمنى داشناكلارىن آذربايغانلىرىن حيانىنا و اونلارىن املاكىنا قارشى جىنaiاتلىرىنى تحقيق ائتمك اوچون ياردىلە. بوندان باشقىا عليمىردان بى توپشوابشۇ فوق العاده تحقيقات كميتە سىينىن حاضرلادىغى ماتئرالالارى و فوتوكيللىرى پاريسى سلح كونفرانسىنا تقدىم ائتمىشدى. آذربايغان جمهورىسىنин پرئىيدئىتى حىدر علئۇين ۱۹۹۸-جى ايل مارتىن ۲۶-دا «آذربايغانلىرىن سوپقىرىمى» حاقىندا وئردىبى فرمانى، آذربايغان

**Dr., Doç. Sübhan Taliblı**

دكتور استاد ديار سبحان طالبىلى،  
برگردن : تاناي شرقى



### گىريش

تارىخى فاكتىلار ثبوت ائدير كى، ارمىنلر (هايلار) جنوبى قفقازدا، تارىخى آذربايغان اراضىلىرىندە مسكونلاشدىرىلماسى چار روسيه نين حاضيرلادىغى استراتژى پلانا اوېغۇن ۱۹-جو عصرىن اوللىرىندە باشلانىپ. «دنىزدىن دنizde بؤيوك ارمنستان» و يا «قارا دنizden خزر دنizinene كىيمى بؤيوك ارمنستان» ياردىلماسى كىيمى فاشىست ادعالارى ايله تورك و مسلمان خالقلارىنىن محوينە يئەنلىلىميش «ارمنىليك» ايدئياسىنى يىيان ۱۹-جو عصرىن آخىرلارىندا ياردىلەميش «داشناكسوتىون» پارتيياسى اولوب. بو ايدئيانيين گىرچىلىشىدىرىلەمىسى اوچون بىن الخالق و رئگيونال گوجلرىن هر طرفلى دسته يى ايله ارمىنلر دۇنيانىن هر يېرىنinde تۈرتدىكلىرى كوتلۇق قىرغىنلار، قتل عاملار، تئررور آكتلارى، سوپقىرىمى، ائتىك تمىزلەمە، سويعونچولوقلار، غارتلر و س. حياتا كىچىرىپلەر. ۱۹۰۵-۱۹۰۶-جى ايللەرde جنوبى قفقازدا تۈرەدىلەن قىرغىنلار ماھىت اعتبارىلە ارمىنلر (20-جى عصردە آذربايغانلى拉) قارشى مرحلەلرە حىاتا كىچىرىدىكلىرى ائتىك تمىزلەمە سىاستىنinin تۈركىب حصەسىدىر. بؤيوك دؤولتلىرىن هر طرفلى دسته يى ايله ارمىن سلاحلى دستهلىرىن جنوبى قفقازدا تۈرددىكلىرى غارتلر، سويعونچولوق، كوتلۇق قىرغىنلار، تئررور آكتلارى



آوریلین ۱۰-دا جنوبی قفقازدا اینضیباطی و محکمه اصلاحاتی حاقیندا وئردىگى قانونا اساساً كومىندانت اداره- اوصولو، ايالتلر لغو ائدىلمىش، ناحيە لار و اونلارين نزدىنده ماحاللار اوزىنە ناحيە لر ياردىلمىشدى. ۱۸۴۰-جى ايل ۱۰ آورىل قانونونا اساساً جنوبى قفقاز مرکزى تىفلisis (۱۹۳۶-جى ايلدن تىپلىسى آدلانىر) اولان گرجستان- ايمئرئيتىيا ناحيە سينا و مرکزى شاماخى اولان كاسپى (خزر) و يلايتىنه بۇلوندو. چار ۱-جى نيكولاين ۱۸۴۶-جى ايل ۱۶ دئكابر تارىخلى فرمانى ايله گورجوستان- ايمئرئيتىيا ناحيە سينا و مرکزى شاماخى اولان كاسپى (خزر) و يلايتى لغو ائدىلرک، او زىننە تىفلisis، كوتايىسى، شاماخى و درىندىن عبارت اولاق ۴ ناحيە ياردىلير. شاماخى ناحيە سى شاماخى، باكى، لنكران، نوخا (شكى) و شوشما ناحيە لر يىندن عبارت ايدى.

۱۸۴۰-جى ايل آورىلین ۱۰-دا ياردىلمىش لنكران بخشى (۱۹۳۰-جى ايله قدر موجود اولموشدور. بخشين ساحهسى ۵,۴ مىن kv.km)، اهالىسى ايسه ۱۸۵۹-۱۸۶۴ جو ايللرده اولموشدور. ۱۸۹۷-جى ايلده بو بخشا اهالى ۱۳۰,۹۸۷ نفر، ۱۹۲۶-جى ايلده ايسه ۲۰۸,۴۷۹ نفر اولموشدور. بخشين مرکزى لنكران شهرى ايدى. لنكران بخشى شىمالى آذربايچانىن جنوب-شرقىنده يېرىشىرىدى. او، شرقدىن خزر دنىزى، جنوب-غربدىن ايرانلا، شىمالдан اول شاماخى، ۱۸۶۸-جى ايلدن سونرا ايسه جاواد قضاسى ايله همسىرحد اولموشدور. بخش آذربايچان جمهورييسينين ايندىكى آستارا، لنكران، لئىك، ماساللى، ياردىملى و جليل آباد رايونلارينى احاطه ائتمىشىدیر.

جمهورييسينين پرئىيدىنتى الهام عليتوين ۲۰۰۸-جى ايل ۱۸ يانوار تارىخلى «۱۹۱۸-جى ايل آذربايچانلىلارين سويقىرىمىنин ۱۰۰ اىللە حاقىندا» سرانجامىنин ارمىنلارين جىنايتىكار و تئرور عمللىرىنин آراشدىرلماسى، او جملهدىن بىن الخالق تشكىلاتلارا و دونيا ايجتىماعىتىنە چاتدىرىلماسى باخىم يىندن چوخ بؤيوك تارىخى، سىياسى و حقوقى رولو اولموشدور. ۲۰۰۷-جى ايل آورىلین ۱-دە قىبادا آشكار اولونموش ارمىنلارين تؤرتىدى سويقىرىمى مزارىلغى ۲۰۰۹-جو ايلده آذربايچان جمهوريسي ناظرلار كابىنئىتىنinin سرانجامى ايله «قا رايونوندا كوتلۇي قتل قربانلارينين خاطرهسىنин ابدىلىشدىرىلەسىنە دايىر تدبىرلر پلانى» تصديق ائدىلمىش و ۲۰۱۳-جو ايل سئىتىياپىرىن ۱۸-دە قبا سويقىرىمى يادبود كومپلتەكسىنinin آچىلىشى اولوب. كوتلۇي مزارلىقدا آذربايچانلىلارلا برابر، قىبادا يېغىم حالدا ياشايان لىزگى، يەھودى، تات و دىيگر ائتنىك قروپلارين نامايندەلرى دە آمان سىز جاسىنا قىتلە يەتتىرىلىرك باسىرىلىپ.

بوتون بو فاكتلارдан آيدىن اولور كى، مقصىد آذربايچانلارى سويقىرىما معروض قويىماقلە تارىخى آذربايچان تورپاقلارىندا سويقىرىمى حىاتا كىچىرىمىكلە تۈرك- مسلمان سىز رئگيون ياراتماقدىر.

## لنكران ۱ سويقىرىمى

آذربايچانين دىيگر بولگە لرى كىمىي لنكران دا ۱۹۱۸-جى ايلين مارت-آورىل حادىھلرى زامانى ارمنى داششاكلارىينين تجاوزونە معروض قالان بۇلگەلردىن بىرى اولوب. همین دۈوردە لنكران شهرىنده، رايونون ماموستا، يوخارى نووهدى، ويلوان، وئراوول، گىردىنى، جىل، اوساكوجە، دارقبا، گرمتوك، سوتumorدوو و دىيگر كىندلىرىنده كوتلۇي قتل عاملار تۈردىلىپ. عمومىلىكىدە، لنكران و اطراف رايونلاردا ۴۰-دك ياشايىش منطقەسى ياندىرىلەماقلە يېرلە-يېكسان ادىلىپ، ۲۰۰۰-دەن چوخ دىنچ ساکىن قىتلە يەتتىرىلىپ.

چار روسيياسى آذربايچانين شىمال تورپاقلارينى ايشغال ائتدىكىدىن سونرا خانلىقلار و سلطانلىقلار لغو ائدرىك او زىننە ايسه ۱۸۴۰-جى ايله قدر مۇوجود اولموش اىالت و دايىھەلر ياراتمىشىدىر. چار ۱-جى نيكولاى ۱۸۴۰-جى ايل

لنكran بخshinien گئري ۲۱ ماي ۱۸۴۳ جو ايلده  
يارadi لميشدir. گئribin يوخارى حصه سينdeه تارلا فونوندا  
قالخان و كاسپى ويلايتينien گئribinden پارچا وئريلميشدir.  
آشاغيدا محصول بوللوغونو بيلديرن ديرميجين تارلا داكى  
تصويرى وئريلميشدir كى، يو دا بخshin معان چؤللو بوند  
ايالنلارين چوخلوغونو گؤستر ميسدир.

آیسگندر وو «۱۹۱۵-۱۹۲۰»-جى ايلرده آذربایجاندا تورک و مسلمانلارا قارشى حیاتا كئچيرىلەن سوپقىرىمېلار» آدلۇ مقالەسىنده قىد ائدير كى، لىكراڭدا اولان "دىكايادىويزبىيا"نى ترک سلاح ائتمك اوچون دىنيز واسطەسى ايلە بولشئويك دستەلرى گؤندرلىمىشىدى. بونلارين ھامىسى ارمىنى مىللى شوراسىنین گؤسترىشى ايلە ائدىليردى. بولشئويك عسگرلرى يولدا قاباقلارينا چىخان مسلمان كىندرلىنى داغىدېب تالايرىدى بولشئويك عسگرلرى طرفىندن توپا توتولاق دارما داغىن ئەدىلدى، اهالىنин اكتىريتى ياشاپىش يېرلىرىنى ترک ائتمە يە مجبور اولدۇ. خزر دىنيزى ساحلىنinde قىزىل آغاچ ايلە لنكران آراسىندا كى مسلمان كىندرلى "آلەتكساندەر" گەميسى طرفىندن توب آتشىنە توتولدۇ. يانواردا باشلانان بو قىرغىنلار مارتدا داها دا شدت ائتدى. عثمانلى قوشۇنلارينىن باكىنى آزاد ائتمەسىنдин بىر آز اول لنكرانا اىكى مىن نفرلىك ارمى دستەسى گلرک يېرلى اهالىيە دىوان توتماغا باشلادى. اونلار مسلمان يئمكخانالارينا گىرېپ اورادا كىلارى تحقىق ائدير، پول وئرمىكدىن ايمتىنا ائدير، اونلارى عثمانلى تور كىلرىندن قورۇنماق اوچون سنگر قازماغا مجبور ائدىردىلر. ايش او يېرە چاتمىشىدى كى، ارمىنى عسگرلرى محرملىك مراسىمى وئريلەن مسجىدلەر گىرېپ مسلمانلارا اوز طرزىيەلرىنى كئچيرمە يە مانع اولوردولار. مسلمان اهالىسى دىنىي آيىنلارىنى ايجرا ائتمك اوچون مسجىدلەر يېيىشىدىقلارى زامان ارمىنلەر اورا سوخولاڭ مسلمانلارى غارت ائدير، مسجىدى ايسە ياندىرىماق اىستىرىدىلر. ارمىنلەر بۇ بؤلگەدە بوزلرلە ائۇ داغىتىدىلار و مىنلرلە گوناهسىز اينسانىن حياتينا سون قويىدولار. ۱۹۱۸-جى ايلين يانوار يىندن ۱۹۱۹-جو ايلين آوقوستوندا "مولوكان قيامى" ياتىريلانا قدر بۇ بؤلگەدە ارمىنى و روس بىرلشمەلرى طرفىندن ۲ مىن اينسانىن حياتينا سون قويىلوموشدو. ۵ على اكىر بى خاص مەممدوو بىلدىرىرىدى كى، لنكران بخشىنinin مسلمان اهالىسى دفعەلرلە منيم قارشىمدا

لنكran بخشى ١٨٥٩-جو ايلدن باکى ناحيه سينين  
تركىيىنده اولموشدور.

۱۸۶۰- جی ايلده دربند ناحيه سى و بخشى لغۇ ائدىلرک  
اراضىسى قبا بخشينا بېرلىشىرىلمىش و قبا بخشى باكى  
ناحىيە سىنин ترکىبىنە داخىل ائدىلمىشىدیر. ۱۸۶۷- جى  
ايل دئكابىرين ۹-دا يېڭىزۋەتپول ناحىيە سى ياردىلدىغى  
اوجون باكى ناحىيە سىنин ترکىبىنە اولان نوخا (شكى) و  
شوشما ناحىيە لرى يېڭىزۋەتپول (گنجە) ناحىيە سينا داخىل  
ائدىلمىشىدیر. سۇزىلار باكى ناحىيە سىنин ترکىبىنە  
گۈچىچاي (۱۸۶۷) و جاواد (۱۸۶۸) ناحىيە لرى ياردىلمىش  
و باكى ناحىيە سى ۱۸۶۸- جى ايلدن اعتباراً ۶ بخش دن -  
باكى، لىنكران، جاواد، شاماخى، گۈچىچاي، قبا ناحىيە لرى يىندىن  
عبارت اولمۇشدور.

لنكran بخشی ۱۸۴۰-۱۹۱۷-جی ايلرده ۵ پليس ناخيه سينه بولونموشدور. بخشين پليس ناخيه لري آشاغيда كيلار ايدي: ۱. لنكran - مرکز لنكran. ۲. آستارا - مرکز آستارا.

۳. زوواند (ورگدوز- ایندیکی یارديملى رايونو دا بورايا داخل يىدى) - لثريك. ۴. اركيوان - نيكولايئوكا (كالينووكا، ايندیکی ويلشكند). ۵. سئبيجان - پريشيب (گئيتپه). پليس ناحيهلرى اوزلوبونده كند جمعيتلرينه بؤلونوردو، كند جمعيتلاري ايسه اوزونده بير نچه كندي بيرلشديريردى. ناحيه و ناحيه لردا اداره چيليك سيسىتىمى ايسه ناحيه چار طرفيندن تعين ائيليمىش بخشدار، ناحيه لر ژنرال-بخشدار، پليس ناحيهلرى پريستاو، كند جمعيتلرى ايسه كند خودالار طرفيندن اداره اولونوردو. ۱۹۱۷-جى ايل فتووال اينقلاب يىدن سونرا روسييادا موقتى حكومت ياردىلدى. موقتى حكومتىن لنكران بخشىن ده دا اورقانلارى ياردىلەمىشدىر. ۱۹۱۷- ۱۹۲۹-جو ايللرده ناحيه لر، او جملهدن لنكران بخشى پليس ناحيهلرى دئىيل، دايىرلەر بؤلونمۇشدو. قيد اولونان دئورىدە لنكران بخشى لنكران شهرى، سارا (سارى) آداسى و ۹ دايىرەدن (آستارا، آستراخان بازار، بورادىگاه، ورگدوز، لئريك، ماساللى، مىستان، پريشيب، شوروك) عبارت دىدە.

۱۹۲۶-جی ایلين معلوماتي) گوره ان  
بؤيوک دايره آستراخانبار (۳۷,۵۹۸ نفر) و بوراديگاه  
۲۸,۶۲۲ (نفر) ايدى.<sup>۳</sup>



سونرا ایسه گولللمیشلر. داشناکلار لنکران بخشینین ۴۰ کندینده عینی و حشیلیکلری تؤرمیش، شهرین مرکزینده قالا میدانیندا یئرلی ساکنلری کوتلوی شکیله قتله یئتیرمیشلر.

فوق العاده تحقیقات کومیسییاسینین صدری علی اکبر بی خاص ممدوو خاریجی ایشلر ناظرینه یازیردی کی، «آوروپا صلح کنفرانسینا گئدن نماینده هئیتینه تقديم ائتمک اوچون باکی، شاماخی، قبا شهrlرینde، شاماخی، گئیچای، جاواد، لنکران و قبا ناحیه لریندا تورک-مسلمان اهالییه قارشی داشناک-بولشئویک بېرلشمەلری طرفیندن تؤردیلمیش و حشیلیکلری ایانی شکیله ثبوت ائدن معلوماتلار کیفایت قدردیر. لنکران بخشین ده پولکونیک آۋئیسسووون سلاحلی قولدور دسته‌لری طرفیندن، جاواد بخشینین بیر حصه‌سینده ایسه پولکونیک ایللارینووچ باشدا اولماقلاباشقا بیر دسته طرفیندن باخشا بئیوک داغینىتی تؤرەدیلرک آذربایجانلى اهالى اوجданوتاما محو ائدیلمیشdir. آستارا بولشئویک عسگرلری طرفیندن توپا توتولاق خاربازارلیغا چئوریلمیش، اهالینین اکثریتی ياشاییش يئرلرینى ترک ائتمەيye مجبور اولموشدو. خزر دنیزى ساحلینده قىریلاڭاج ایله لنکران آراسینداكى مسلمان كندلری «آلئکساندر ڙاندار» گمیسى طرفیندن توپ آتشینه توولموشدو. يانواردا باشلانان بو قىرغىنلار مارتدا داها داشت ائتمیشدى».

آیسگندروو «۱۹۱۸-۱۹۱۹-جو ایللرده لنکران بخشین ده آذربایجانلى اهالییه قارشی حیاتا كىچىريلن سویقیریمی» آدلی مقاله‌سینده قید ائدیر کی، لنکران بخشین ده ارمنیلرین مسلمانلارا قارشی سویقیریمی ۱۹۱۸-جى ایلين يانواریندا باشلامیشdir. بئله کی، يانوار آییندا ایراندان قايدان روس دسته‌لرینين ترکىيىنەكى ارمنىلر آستارادا يئرلی جماعتى توپ آتشینه توتدو. الیالىن اهالى مقاومت گؤسترە بىلەمیش و مئشەلرە چىكىلمیشدى. ارمىنى عسگرلری روس عسگرلرینى ده يئرلی اهالییه قارشى زوراکىلىق تؤرمەيye تحرىك ائدیردیلر. ارمنىلرین آستارادا تؤرەتىكلىرى لنکران جماعتىنى برک قورخويا سالدى. چونكى لنکراندا هر جور سلاح-سورساتا مالىك ايکى مىنندن آرتىق غىرى-مېللەتن اولان عسگر و ضابط وار ايدى. روس عسگرلری همین سلاح و سورساتى آۋئیسسووون ارمىنى و بولشئویک اھوالى-روھىيەلى

مسئله قالدیرىبىلار كى، پولکونیک آۋئیسسو باشدا اولماقلابارى سلاحلی قولدور دسته‌لرینين ووردوغو ضررى ائپىنەك اوچون كمسىيون عضولىپىنەن اورايا گۈندىرىم. جنوبى قفقازدا حاكمىتى الله آلماغا چالىشان شاوميان و اونون قولدور دسته‌سى لنکرانىن مهم استراتژى و ارزاق رايونو اولماسينى نظره آلاراق بو بؤلگىنى الله كىچىرمە بى قارشىبا مقصد قويىمۇشدو. شاوميان مىللە قوهلىن - سلطان بى قولوبىو، آسلام تالىشىنسكى و بارون اوستئن- ساکىرلار ۱۹۱۷-جى اىلده تشكىل ائتىدى مىللە آلايى و لنکراندا يئرلشن «ديكاييا ديوىزىيما»نى ترك سلاح ائتمكلە بؤلگە نى الله كىچىرمىي پلانلاشدىرىدى. لنکراندا اولان «ديكاييا ديوىزىيما»نى ترك سلاح ائتمک اوچون شاوميانىن سارنجامى و ارمىنى مىللە شوراسىنین گؤستىريشى ايلە باكىدان ۲۸۰ نفر داشناك-بولشئویک حربى دسته‌سى لنکرانا گۈندىرىلىدى. ۱۹۱۸-جى ايلين آورىلەندىن باشلاياراق لنکران بخشينا باسقىن ائدن بو قولدور دسته‌سى يول بويو آزغىنلىق ائتمكلە مسلمان كندلرینى ياندىرىر و دينج اهالىيە ديوان توتوردو. بو حادىھلرین شاهىدلرى اولان يئرلى ساکنلر قىد ائدیرلر كى، ۱۹۱۷-جى ايلين اوكتىيابر يىندن ۱۹۱۸-جى ايلين مائى آيينا قدر داشناك دسته‌سینە رهىرىلىك ائدن آكوبىان لنکران خانىنین ئوينى اۆزلرینە قرارگاه ائتمىش و تؤرەتىكلىرى و حشىلیكىلە حق قازاندىراراق دئىيردىلر كى، گويا لنکران بخشىنى قاچاق- قولدورلاردان قوروپورلار. بو مقصىلە اونلار دفعەلرلە شهر و كندلرلى دنیزدىن توپ آتشىنە توتموشدولار، يئرلى اهالى الیالىن اولدوغوندان آتىشىما باشلايان كىمى مئشەلرە اوز توپور، جانىنى زورلا قورتارىدى. بو قىرغىنلارين قارشىسىنى آلماق اوچون دانىشىغا گئدن سوتىموردوو كندىنەن اون اوج آقساقالى ياراقلى دسته نىن باشچىلارى ايلە بئله بىر شرط كسىر كى، دينج اهالىيە توخونمايا جاقلارى تدقىرە اوزىنەدە اونلارا لازىم اولان ازاغى وئەجىكلەر. لاکىن داشناك دسته‌سى وئىدىي سۆزە عمل ائتمىش، آقساقاللارى آغىر ايشگىنچەلرە ئولدورموش و تورپاغا باسىرىمىشدى. لنکران قىرغىنلارى زامانى داشناكلىرى يئرلى مسلمان اهالىيە اولمازىن ظىملەر وئەرەك، اونلارا مقاومت گؤسترن مسلمانلارى قتلە يئتىرمىش، مئيىتلرینى ياندىرىمىشلار. حتى بىر جاوانىن كورىيەنە قاينار قازان باغلاياراق يئرىمەيye مجبور ائتمىش،

لنکراندا ایللارینووچین کشفيات دسته‌سینین ائتدىگى بىبايرچىلىقلارى قلمه آلان قورى معلملى سئميناربىاسىنин مضمۇنۇ، تارىخچى تىمور بى بايراملىبىيو «آذربايجان» قزئىنин ۱۰ نوياپر ۱۹۱۸-جى ايل تارىخلى ۳۱-جى سايىندا چاپ ائتدىرىدىي معلومات كاراكتېرىلى مقالەسىنinde يازىرىدى: «لنکراندا آۋتىسىوون سويعونچو دسته‌سىنى ایللارینووچين روسواي چىلىقلار تۈرەدن كشفيات دسته‌سى اوز ائتدى. بى دسته اھالىين آسايىشىنى قوروماق اوزىنە ئولره باسقىن اندىر، مسلمانلارى سوپۇر، اولدۇرۇر، قادىنلارين ايسىمىتىنە توخونور، اونلارى اۆزلىرى ايله آپايرلار.

مسلمانلارين وضعىتى دۆزولمۇزدىر، چونكى اونلارين اليىندن هر جور سلاحلار، حتى توفىگىلى ده آلينمىشىدىر. بوتون سلاحلارين قولدورباشى ايلياشۇرچە تحويل وئرن اهالى يانىلىدigiينى سونرادان آنلامىشىدىر. گئچ ده اولسا، باشا دوشوشدو كى، او، قىدار، ظالم، رحمسيز و تولكو جىلдинه گىرمىش آدام اولسا دا، اصلىنده، جاناوار خىصلتلى يېرىتىجيدير

يېرىل اھالىين وضعىتىنин گونو-گوندن آغىرلاشدىغىنى تىمور بى «آذربايغان» قزئىنин ۱۵ نوياپر ۱۹۱۸-جى ايل تارىخلى ۳۶-جى سايىندا چاپ ائتدىرىدىي مقالەسىنinde تصویر ائدرك يازىرىدى: «آۋتىسىوون دسته‌سى حاكمىتىن اونا هر جور ايمكان وئرمەسىنندن اىستىفادە ائدرك بى گونه قدر هئچ بىر مانع چىلىيە راست گلمەدن ئولرده يوخلاما آپارماگى، منزىللرى غارت ائتمە بى، كۈمكسيز مسلمانلارى توتماغى، لازىم گىرسە، اولدۇرۇمە بى داوم ائتىرىر». آۋتىسىوون قوشۇن اوولكى كىمى خالقى سوپۇب تالاماقدا و مسلمانلارى قتل، غارت ائتمىكده داوم ائدир، آداملار گوناھسىز حبس اولۇنوردۇ. آۋتىسىوون ارمى دسته‌سىنinin دينچ اھالىيە قارشى حىاتا كىچىرىدى سوiqueiriyimina بىر حادثە نى مثال گؤسترەك اوilar. نويابىرين ايلك گونلىرىنده بىش سلاحلى ارمى گويا ئولرده گىزلىمەش سلاحلارى تاپماق بەنەسى ايله گئچە اكىر قربىيە و خليل نجفقولو اوغلۇنون منزىللەرىنە باسقىن ائدرك هئچ بىر گوناھى اولمايان ائو صاحبلىرىنى اولدۇرۇمۇش، قىزىل و دىگەر قىمتلى اشىالارى گۇئىرۇپ گئتمىشلر. بى حادثە نىن شاهىدى اولان قونشۇلار سلاحلى سويعونچولار طرفىنندن اولدۇرولە جىكلىرىنندن احتىاط

عسگەرىنە پايلايدىلار. يېرىلى جماعت باشا دوشوردو كى، سلاح الدە ائتمەدن بى حرbi بېرلەشمەلرین عەھدىسىنندن گلەك مومكۇن دئىيل. ايراندان روس عسگەرىنە لىمانىنا گتىرن «مەليوتىن» گەميسىنندە سلاح-سورساتىن اولماسى حاقىندا معلومات مىلى قوهلەر رەھىلىك اىدىن ابراهىم بى شاھتاختىنسىكىيە چاتدىرىلىدى. شاھتاختىنسىكى قىنیت اولاراق ۶ عدد پولئمیوت، ۸۰۰ توفنگ، ۸۵۰ مىن پاترون و ۱۰ يېشىك بومبا اله كىچىرىدى. ميرجاواد بى تالىشىنسىكىنinin اركىواندان گۈئىرەدىگى آتلى دسته ده گەمیدەكى سلاھىن اله كىچىرىلمەسىنە لازىم اولان ياردىمى گؤستردى. اما دوشمن چوخ گوجلو ايدى. باكىدان شاومىان حاكمىتى لىكran بخشىنى اله ساخلاماق اوچون هر جور جىنایتە ال آتىرىدى.<sup>۶</sup>

لنکران بخشىن ده ارمەنلەرین تۈرتىدىي وحشىلىكىله باغلى نسىب بى يوسىفبىلى پارلامەنتىدە چىخىشىندا قىد ائتىرىدى: «معلومونۇزدور كى، آذربايجانىن آيرىلماز بىر حصەسىنى تشكىل اىدىن لىكran بخشى هلە يابانچىلار اليىندەدیر. ۱۰۰ مىنە قدر وطنداشىمېزىن حىاتى تەلەوكە قارشىسىنەدەدەر».

ارمنىلەرین لىكran بخشىن ده تۈرتىدىكلىرى وحشىلىكلىر حاقىندا معلوماتلار ۱۹۲۰-۱۹۱۸-جى ايللەدە نشر ائدىلىمەش «آذربايغان» قزئىنinin صەھىھەلىرىنە ده اوز عكسىنى تاپمىشىدىر. قزئىت يازىر: «لنکراندا ارمى سلاحلى دستەلرى مسلمانلار آراسىندا سببسىز آختارىشلار و حبسلرى داوم ائتىرىمكىلە هر گئچە نىچە گوناھسىز عائلنى بىدېخت ائدىرلەر. يالان خېرلەر و اساسسىز شوبەھەلر ايله ارمەنلەر مسلمانلارين ئولرىنى آختارىر، اونلارى آپاراركىن يولدا گويا قاچماق اىستىدىكلىرىنى بەنە ئىدرك اونلارى گول له ليىرىدىلەر. اونلار اساسسىز اتھاملارلا آروادلى- اوشاقلى بوتون عائلە نى توتوب حبس ائتىرىرىدىلەر.

آداملارى سورغۇ-سوالسىز اولدۇرۇرۇدۇلر. آۋتىسىوون عسگەرىنەن مسلمانلار حاقىندا ائتىدىكلىرى وحشىلىك و ظلملىر سايەسىنە چوخلو سايىدا شهر ساكنىنى اولدۇرۇلۇمۇشدو.

قورخو و واهىمە ايچرئىسىنە اولان جماعت كوچە يە چىخىماقدان قورخاراق ئولرده گىزلىنەرىدى».

اذیتلره معروض قالمالارى بارهده معلومات وئرەرك، ناظردن شىمالى ایران اوردوسونون باش كوماندانى ئىزمال تومسونون كمكىلە آۋەتىسىووون دستەسىنин اورادان چىخارىلماسىنا تىشبوس ائتمەسىنى خاھىش ائتمىشىلدىر.

آذربايجان "قىئىتىنин ۴ يانوار ۱۹۱۹-جو ايل تارىخلى ۳-جو سايىندا دئىيلير: «لنكران ايالتىنده كى مسلمانلارا وكىل ائدىلىميش تىيمور بى بايراملىبىيو يانوارين ۲-دە آذربايجان ناظرلر سوئتىنinin صدرىنە عريضە ايلە مراجعت ائتمىشىدۇر. عريضەدە دئىيلير: «ھە يېرددە غصبكارلىق، اوزباشىنالىق، زوراکىلىق باش آلىپ گىتىدۇر. بىدېخت مسلمانلار حىاتدا ياشاماق اوچۇن هەچ يېرددە اوزلىرىنە سىغىنلاجاق تاپا بىلمىرلەر. لنكرانلىلارин آجىنلاجاقلى وضعىتىنى نظرە آلاراق دؤولتلر اتفاقىنinin قرارگاهى اراضىدە قانون-قايدا ياراتماق و لنكرانىن آذربايجان حكومتىنinin تابئلىيەنە كىچىنە دك بوراداكى وضعىتى نظارتىدە ساخلاماق اوچۇن اوج ظابطە و ۳۰ اينگىلىس عسگرىنندىن عبارت كىچىك بىر دستە اعزم ائدىلەسە، بخشىدا عالتىسىزلىيە، يېرسىز تعقىبلەر سون قويولار».

آذربايغان "قىئىتىنин ۱۴ مارت ۱۹۱۹-جو ايل تارىخلى نؤمرەسىنندە لنكران بخىنinin عمومى وضعىتى شرح ائدىلەر قىيد اولۇنۇر كى، «مارت حادىثلىرىندەن سونرا لنكرانا بولشئويكلرلە برابر ارمىنى داشناكلارى دا گىلدىلەر. بوندان سونرا ارمىنى آۋەتىسىووون باشچىلىغى ايلە داشناك حربى حصەلەرى مسلمان كندلىرىنىن آخرىندا چىخ دىلار. اولمازىن ظللەر، اذىتلەر وئرىدىلەر. يۈلەر كىسىلىدى. اهالى شىكایت ائتمەيە بىر يېر تاپمادى. توركىل باكىيا گلدىكلىرى زامان مغان اطرافىنinin بولشئويكلرى ايلە علاقەلەرى كىسىلىدى. بوراداكى سرسىريلەر «مغان حكومتى» آدى ايلە داغىدىجى بىر قوروم دوزلتىمكەلە مسلمانلارى سويماغا و قىرماغا باشلادىلار».

تارىخچى-عالىم ج. قولىيئو "1918-جى ايلين مارت-آورىل آيلاريندا ارمىنلىرىن تۈرتىدىكلىرى سوپىقىرىمەن لىنكران صحىفەلەرى" آدىلى مقالەسىنندە بىلدىرىر كى، 1918-جى ايلين مائى آيىنا قدركى بىر مدت عرضىنندە شەوكۇنۇوون قولدور دستەسىنە رەھرىلىك ائدىن داشناك آكوبىيان لنكراندا مير احمد خانىن بىر مرتبەلى ائوبىنى اوزلىرىنە قرارگاه ائتمىشىدۇر. اونلار تۈرتىدىكلىرى

انتدىكلىرىنە گۈرە اونلارا كۆمك ائدە بىلمىشلە». آۋەتىسىووون دستەسى مسلمانلارين الىندىن تاخىل زمىلىرىنى آلمىش، خىرماندالى، امىنلى، قىدىرىلى، قارغالىق، كۈركەلى، اليشانلى، تىكلە، حسین حاجىلى، حسنى، يئدىبىيماق كندلىرى ارمىنلەر طرفىنندە ياندىرىلىمەشىدى. اليشانلى، خىل و يئدىي اويماق كندلىرىنە اولان اكىن يئرلەر دە مسلمانلارين عىليندىن آلينمىشىدى. آلينمىش اكىن ساحەلرلى بىر يئرلەر كۈچۈرۈلموش موحاجىر روسلارا وئرىلىميش، آدلارى چكىلەن كندلىرىن اهالىسى ايسە اۋسىز-ائشىكسىز، تورپاقسىز و مادافعەسىز قالماشىدىلار. آغىر گۈزاران كىچىرن كندلىلىر اوز كندلىرىنە، اوز ائولرىنە قايتىماق اىستىرىدىلەر. لاكىن اونلارا جىدى شىكىلە خېردارلۇق ائدىلىمەشىدى كى، بىر داها اوز يئرلەرىنە قايتىماسىنلار. علاجسىز و چتىن وضعىتىدە قالان لنكران مسلمانلارى نجات يولونو آذربايغان اوردوسونون بىرلىكىندا، گۈجوندە، اىرادە محكىملىگىنە گۈرۈر و اومىد ائدىرىدىلە كى، بىر اوردونون كمكى ايلە اونلار آزادلىغا چىخاجاق و ائولرىنە قايدا بىلە جىڭلەر.

آذربايغان "قىئىتى ۱۸ نوبابر ۱۹۱۸-جى ايل تارىخلى نؤمرەسىنندە يازىرىدى: «دەشتلىر، بىابىر چىلىقلار تۈرەدن و جزايسىز قالان آۋەتىسىووون هە گۈن قان تۈكۈن قولدور دستەسى بورادان گىتمەسە، يئرلى اهالى، خصوصىلە مسلمانلار بوندان سونرا اوز حلال دە-بابا تورپاقلارىندە راحت ياشايا بىلمىزلەر. نوبابر آيىندا اينگىلىس عسگرىنەن لىنكرانا گلچە يى گۈزلىنلىيەر. عىنى زاماندا اينگىلىس عسگرلىرىنinin آۋەتىسىووون دستەسى ايلە بىرلەشجى بارەدە شايىھلەر دولاشماقدادىر. بىر خېرى ائشىدىن يئرلى اهالى بؤيۈك ناراحاتلىقلار كىچىرىر و يازىرلار كى، آۋەتىسىووون عسگرلىرى لىنكراندان گىتمەنچە مسلمانلار اوز ائولرىنە راحت نفس آلا بىلەمە يە جىڭلەر. يئرلى اهالىنىن جوربجور دەشتلىرىن، فاجعەلردىن و حدىسىز قانونسوزلۇقلاردىن خلاص اولماسى اوچۇن آۋەتىسىووون دستەسىنин بورانى تۈرك ائتمەسى واجىب دىر. يئرلى اهالىيە اولان بىر حاقيزلىقلارى خالق جمهۇرىتىنە چاتدىرىماق اوچۇن لىنكران مسلمانلارىنinin نمايندە هەيتى باكىيا گىندهرك، 1918-جى ايلين نوبابرین ۱۹-دا خارىجى اىشلەر ناظرى ايلە گۈرۈشەرك، لنكران ناھىيەسىنندە مسلمان اهالىنىن آۋەتىسىووون دستەسى طرفىنندە مىن جور تحقىرلە و

ارمنیپرست ائسیر سینایئو رهبرلیک ائتمیشلر. شیوکونوو لنکران شهرینده میر احمد خانین اؤینىيى الله كىچىرىپ اورانى اۇزونە قرارگاه ائتمىشىدیر. هله ۱۹۱۸-جى اىلين اوللىرىنە خزر دنىزى ساحلىنەنە قىزىلاڭاچ، لنکران و آستارا اىستېقامتىنەنەكى مسلمان كندلىرى «آلەكساندر ڙاندئر» گەميسى و «آۋەتىسىوو» تىپلۇخودو واسطەسىلە توب آتىشىنە تو قولمۇشدور.<sup>۹</sup>

بىخشىن ۴۰-اقدىر ياشايىش منطقەسى سوپقىريما معروض قالمىشىدیر. سوتموردوو كندىنەن ۱۳ آغساققال قىلىنجان كىچىرىپلەر ياخىنلىقىدان آخان لنکرانچايا آتىلمىشىدیر. او جملەدن، لنکران، آستارا شهرلىرى، گرمتوک (۱۹۷۱-جى اىلدىن قصبهدىر)، سوتموردوو، ماموستا، كرگەلان، شاغلاڭوجە، شىخىران، خولمىلى، گىردىنى، ويراوول، ويلوان، پېنسىر، شاھاڭاچ، تىنگرۇد، قىزىلاڭاچ، ماھموداوار، بورادىگام، اركىوان و دىيگەر كندلىرىنە سوپقىريمى حىاتا كىچىرىلەمىشىدیر.

كرگەلاندا ۷۰-دن چوخ، گرمتوکدە ۷۰-دك، شاغلاڭوجەدە ۴۰-دك، ماموستادا ۳۰-دك (۷ نفرى دىرى-دىرى ياندىرىلەمىشىدیر)، گىردىنیدە ۲۰-دن چوخ، ويراوولدا ۲۰-دك، عمومىلىكىدە اىسە بىخىدا ۲ مىن گوناھسىز اينسان قتلە يئتىرىلەمىشىدیر. بوندان باشقا يوزلەرە اينسان يارالانمىش، چوخلو سايدا ائو ياندىرىلەمىشىدیر. اينسانلار قىرغ يىندىن قورتولماق اوچون مئشەلەرە قاچاراق سىغىنلاچ تاپمىشلار.

مروت عباسوو قىد اندىر كى، شىخىران كندىنە هجوم، ائدن روس و ارمنى عسگرلىرى كندى تالان ائدرىك، جاماعتىن مال-قاراسىنى و قىمتلى ائو اشىالارىنى الله كىچىرىپلەر. آتىشىمادا اولدورولمۇش ارمنىنەن حئيفىنى چىخان عسگرلەر بىر نئچە كند ساكىننى دىرى-دىرى ياندىرىپلار. بعضىلەرنىن قولاق و بورونلارىنى كىسىر و گۆزلەرنى چىخارىپلار. كند جماعتى ماموستا ايلە خولمىلى آراسىنداكى مئشەيە چىكىلىپ، بىر نئچە گون بورادا گىزىلنىپلەر. ماموستا كندىنەنە جاوانلارى ئولورە يىغىب، اود ووروب ياندىرىپلار. حتى بىر نئچە ماموستالى قىلىنجلا دوغانىلاراق اولدورولوب. ارمنىلەر ماموستا كندىنە اود ووروب ياندىرىپلار. قادىنلار و اوشاقلار اىسە قوچاسله مئشەسىنە سىغىننىپلار.

وخشىلىكىلەر بىلە حاق قازاندىرىپلار كى، گويا لنکران بىخشىنى قاچاق-قولدورلاردان قوروپىرلار. بو مقصىلە اونلار دفعەلرە شهر و كندلىرى دىنىزدىن توب آتىشىنە توتموشلار. ساكىنلەر الالىين اولدوغۇندان، آتىشما باشلايان كىمى مئشەلەرە اوز توتوب. بونون قارشىسىنى آلماق اوچون ۱۳ حرب چىرلە دانىشىغا گىندىن سوتموردوو كندىنەن ۱۳ آغساققالى حرب چىرلە بىلە بىر شرط كسىپلەر كى، دىنچ اهالىيە توخونما ياجاغى تقدىرددە، اوزىنەدە اونلارا لازىم اولان ارزاغى وئريلەجكىلەر. لاكىن بو تكلىفلىرىنە باخما ياراق قولدور دىستەسى ايون آيىنەن ۱۹-دا ھەمىن گوناھسىز سوتموردوو آغساققالارىنى قوللارى باغلى چايىن دەنهسىنە آپاراراق، قىلىنجلا باشلارىنى كسىپ، بىنلىرىنى تىكە-تىكە ائتدىرىپلەر. اونلارىن ھامىسىنى دەنە آدلانان اراضىدە باس دىرىپلەر. بىر نئچە گوندىن سونرا بىر دىستە ايتىن مئيىدلەر اطرافىندا اولاشىمىسىنى ائشىدىن جماعت گلىپ يوخلاپىر، بو قانلى فاجىعنى گۈرۈر. سوتموردوولولار اونلارىن مئيىتلىرىنى چىخارىپ يېشىكىلەر دولدوراراق گتىرىپ كندىن مسجىدى قاباگىندا دفن ائدىرلەر. ھەمىن آغساققالارىن آدلارىنى نظرىنizه چاتىرىپرام: ملا حميد محمدىلى اوغلو، حاجىبابا كربلايى محمدقۇلۇ اوغلو، انناغى مشەھدى عبدالحسىن اوغلو، خليل مشەھدى علېقۇلۇ اوغلو، ابراهىم پاشا مشەھدى مىكاپىل اوغلو، كربلايى اكىر محمد اوغلو، كربلايى حسین احمد اوغلو، كربلايى مالىك مشەھدى باغىر اوغلو، مىرسادىق كربلايى ميرطاهىر اوغلو، خليل محمدىسىن اوغلو، عبدالله محمد اوغلو، صفر بابا اوغلو، محمد رضا مشەھدى احمد اوغلو.<sup>۷</sup>

لنکران بىخشىن دە داشناكلارىن تۈرتدىكلىرى قىرغىنلارا ۱۹۱۹-جو اىلين يايىندا جامال پاشانىن كوماندانلىقى ايلە تورك اوردوسونون و آذربايجان مىللەي اوردوسونون لنکران بىخشىنا داخلىن اولماسى يىندىن سونرا سون قويولدو. لنکران بىخشىنەن مىللەي قوهلىرىن ئىنەنە كىچىمەسى ايلە اهالى قىرغ يىندىن، تالانلاردا خلاص اولدو و آذربايغانىن اراضى بوتۇلۇيو بىرپا ائدىلىدى.<sup>۸</sup>

لنکران بىخشىن دە ارمنى، بولشىۋىك و دئنيكىنچىلە طرفىنەن حىاتا كىچىرىپلەن قتل عام سىاستى ۱۹۲۰-جى اىلين آخىرلارينا قدر داوم ائتمىشىدیر. لنکران بىخشىن دە مسلمان اهالىيە قارشى سوپقىريما دئنيكىنچى ارمنىپرست شیوکونوو، پولكۇونىك آۋەتىسىوو، آكپىپان، ماكاروو،

سلاحلیلارینین سونراکی فیرغینینین قارشیسینی آلیرلار.»<sup>۱۰</sup>

لنکران بخشین ده و اطرافلاردا شیوکونووون، امیریانین تؤرتدیگی قانلى جینایتلرین قارشیسى نورو پاشانین رهبرلیک ائتدیي قفقاز اسلام اوردو سونون آذربایجانا گلىشى ايله آليندى. اوردونون لنکران بخشينا گلن حصه سينه يوسيف جمال بى (جمال پاشا) رهبرلیک ائديردى. جمال پاشانين گلىشى اوميدسيزلىشميش، سلاح سيز بخش جماعتينين سئونينجىنه سبب اولدو. جمال پاشا گرمتوك كندىنده گولەلى جاببار اوغلونون ائوينى اوزونه قرارگاه سئچىر. «گاوار گولەسى منه ديمز» دئين جمال پاشانين اولدورولمهسى اهالىنى خىلى ميوس ائدير. بعضىلرى جمال پاشانين آستانانين پېنسىر كند مسجىدەينين هئياتىنده باسىرىيلىغيينى، بعضىلرى ايسە جنازىنин توركىيە يە آپارىلىپ دفن ائدىيلىيەن سۈپىلىرىل.

آستانارا رايونو، پېنسىر كند ساكىنىي اينتىزار مورسلۇو قىد ائدير كى، موسقىلىك اوغرۇندا چارپىشان اوغوللاريمىزىن كمكىنە قارداش توركىيە دن گلن سرىشتهلى سركردەلرین رولو دانىلمازدىر.

ميرهاشىم تالىشلىينين سۆزلىرىنە گۈرە، او دۇوردە تئيمور شاهۋئەرىيۇ آدلى بىر شخص اولوب كى، او، لنکرانىن ايلك آلى ساوادى معلمى اولوب: «او دانىشىردى كى، ۱۹۱۸-جى ايلده سوتموردو وودان كىچىن چايىن اوستوندە كۈرپۈ يوخ ايدى. چايىن رنگى قىرمىزى ايدى. يعنى آداملار اولدورولوردو، چايا آتىلىرىدى. بئشىك و جوربجور اشىالار چايدا گۈرۇنوردو. اينسانلارى سببسىز يىرە قىرىرىدىلار. جماعت بىلمىرىدى كى، نه اوچون قىرىلىر». قىد ائدك كى، ۱۹۳۷-جى ايلده تئيمور شاهۋئەرىيۇ قتلە دوشىلردىن بىرى اولوب.<sup>۱۱</sup>

قىد ائدك كى، آذربایجان مىليونچوسو حاجى زين العابدين محمد تاغىيئۇن لىنکراندا خىدمت ائدن اوغلو ارمىن سلاحلى دستەلرى طرفىنдин قتلە يئتىرىلىدى. مارتىن ۲۷-نە تعىين ائدىلىن دفندە اىشتىراك ائده جىك مسلمان آلايىنин ئاظابلىرى لىنکراندان باكىيا گىلىرىلار. دفندىن سونرا ئاظابلىرى "اۋئىلەنا" گىمىسى ايله گئرى قايتىمالى ايدىلار. آختاردىقلارى الۋئىشىلى مقامىن چاتىيغىنى گۈرن ارمىنلر گىزلى شكىلde خزر

تارىخچى-عالىم عباسوو م. وورغولايىر كى، «لنکران شهرى و اطراف كندىلرین اهالىسى اوساكوجە مئشەلرینە چكىلرك اۋزلىرىنى قوروماق اوچون سىغىناتاچاق تاپمىشىدىلار. آرا ساكىتلىشىدىن سونرا ائۋاشىكىلرینە قايتىمىش شهر جماعتى ارمىن وھشىلىيەنин بىر داها شاهىدى اولموشلار. ائولر توب مرمىسى ايله داغىدىلمىش، دوكانلار غارت و تالان ائدىلىمىشىدى. اۋلدورولموش و دىزە آتىلىمىش اينسان جىسىلىرى اوزىننە ارمىن وھشىلىيەن و قىددارلىغىنەن بوتون علامتلىرىنى گۈرمك مومكۇن ايدى. شیوکونووون قولدور دستەسى ارمىن-داشناك قوهلىرى ايله بىرلەشكەرك، حرېپ پاروخوددان لنکران شهرىنى توب آشىنەن توتموش، نتيجه دە كىچىك بازار مسجىدەينين دىوارىن بىر طرفى مرمى ايله داغىدىلمىشىدى. ارمىن داشناكلارى قاينار سامووارى آداملارين بئلىنە باغلايىر و يېرىمە يە مجبور ائدىرىدىلر.

سياسى پراكنىدەلىك دن اىستىفادە ائدن يېرلى اوپۇن جاق قورومىلار مغاندا وضعىتى داها دا گرگىنلىشىرىدىلر. ارمىن آۋتىسىو و اميريان مغان كندىلرینە قىيمى كسىلىمىشىدى. آۋتىسىووون قوشۇنو اولوكى كىيمى خالقى سوپۇب-تالامقادا و مسلمانلارى قتل، غارت اتىمكە داوام ائدىرىدىلر. آداملار گوناھ سيز حبس ائدىلىرىدىلر. سلاحلى ارمىن و روس دستەلرى قاچاقلاردا كۆمك اتىمكە شوبەھلى بىلىن مغان كندىلرینە فاصلە سيز هجوملار ائدىرىدىلر. جىدى آختارىشىدان سونرا ائۋ صاحبلىرى اولدورولور، مال-قارا و قىمتلى ائۋ اشىالارى داشىنib آپارىلىرىدى. خىرماندالى، كوردباز، قدىرىلى، قارغالىق، حىسىلى، مەممەخانلى، حاجىتپە ارمىنلر طرفىن دئۇنە-دئۇنە ياندىرىيان كندلار ايدى. آلىشانى، خىل، يىندى اويماق كندىلرینە اولان اكىن يېرلىرى ده مسلمانلارىن علىنەن آلىناراق روسلارا وئرىلىمىشىدى. يېرلى اهالى تورپاقسىز قالمىشىدى.

ارمنى-روس حرېپ بىرلەشمەلر شرفە كندىنەن ده توب آشىنە توتورلار. الله كىچىرىلىن ۲ شىرفلىن باشى كسىلىرى. جامعات ايشگىجە و تحقىرلەن قورونماق اوچون كندىن اطرافىنداكى سىخ مئشەلىك و جىڭلىلىكلىرى سىغىنەن. سىبىتىنلى ميرصادىق بى، تالىشخانلى اكىر خان، ميرقايسىم بى اوغلو تالىشىنىسى و كند آغساقىلالارى سلاحليلارين كندە هجومونو داياندىرىماق اوچون اونلارلا دانىشىقلارا باشلايىلار. چوخلو ارزاق و مال-قارا و ئەركەلە ارمىن-روس

مارت ۱۹۲۰) مصطفی بی قابولوو (۱۹ مارت ۱۹۲۰- ۲۹ مارس ۱۹۲۰) اولموشدور.

## سالیان <sup>۱۲</sup> و نفتچالا <sup>۱۳</sup> سویقیریمی

ارمنی-داشناک قولدور دسته‌لری ۱۹۱۸-جی ایلين یونوندا باکیدان ۲ زرهی، ۴ نقلیات گمیسی ایله خزر دنیزی واسطه‌سیله کور ساحلی‌نین منسبینه گلیب چاتمیشدیلار. آرخیو ماثریاللاری و سندلرده گمیلرین آدلاری «کراسنوفودسک»، «یئلئتس»، «ایراق»، «باکینئتس»، «سالیانئتس»، «دئموفشن» کیمی گؤستیریلیر. گمیلر کور چایینا کئچمیش و ارمنی-داشناک سلاحلی بیرلشمەلری چایین اطرافیندا اولان کندرلری غارت ائتمیش، اهالى‌نین مال-مولکونه زیان وورموش، اینسانلارین وحشیجه‌سینه قتل عام ائتمیشدیلر. ارمنی-داشناک سلاحلی بیرلشمەلری و قولدور دسته‌لری نفتچالاين بانک، خیلی، سیدلر، اوزونبالي، تاتار محله، عباساللى، قارالى، قزوینلى، قارابوچاق، سوررا، عرببیرخانلى، جنگان، کورقاراچاشلى کندرلریندن هجوملار ائدهرک، غارت، سویغونچولوق، وحشیجه‌سینه قتللر تؤرمیشلر.

مئهمان سليمانوو «سالیان دئیوشو»<sup>۱۵</sup> حاقدا یازیر کي، «گؤیچاي اطرافیندا دئیوشلر ائتدىي واخت کور چاي بویونجا، سالیان ياخىلینيئندا دا بولشئوپك-داشناک قوشونلارى ایله تورك-آذربایجان قوشون بؤلمەلری آراسیندا دئیوش باش وئرىدى. اساس قوه‌لرین گؤیچاي اطرافیندا توپلاشىغى زامان بو ايستيقامتىدە يئنى جىبهه آچىلماسى هئچ ده تصادفى دئىيلدى. هر ايکى طرف بو بولگىنى نظارت ساخلاماغا بؤيوک اهمىت وئرىدى. بو بير طرفدن مغانيين بول تاخيل احتياطلار يىندن بهره‌لەتك ايستىيىندىن ايرلى گليردى. قارشيدان گلن قىشدا آجليق چكمەمك اوچون هر ايکى طرف مغаниين تاخيل احتياطلارىنى اوژ نظارتى آلتىنا آلماق ايستىيردى. دىگر طرفدن کور بويو اراضىلرین نظارت آلتىندا ساخلانماسى تھلوکەسيزلىك باخيم يىندن دا قفقاز اسلام اوردوسو اوچون ضرورى ايدى. ان باشلىجاسى ايسه، مهم استراتژى اهمىته مالىك اولان يئولاخ كۈرپوسونون تھلوکسىزلىيىن قورونماسى جاودى بخشىنین کور چايي بويو منطقەلىيىن تھلوکسىزلىيىن تعمىن ائدىلمەسى ايله باغلى ايدى. باكى بولشئوپكلىرى، هابئله بولشئوپك-



ماتروس لارى، ائستر و مئشتوپك پارتىالارى آراسىندا گويا "ائۋەلینا" ايله گىئدن ئاطبىلرین لنكراندا اولان مسلمان حرbi دسته‌لری ايله بىرلىكىدە مغانداكى روس-مالاكان كىندرلىنى محو ائده جىكلرى شايعەسىنى يايديلار. گۆزلدىكلىرى كىمى، بوتون غېرى-آذربايچانلى سىياسى و حرbi قوه‌لر "ائۋەلینا" گمىسىنىن ترک-سلاخ ائدىلمەسینه طرفدار اولدو.

## جاواد بخشىن ده آذربايچانلىلارين سویقیرىمى

### جاواد بخشىنин تارىخى حاقدا

جاواد بخشى روس چارى ۲-جى آئڭىساندرين (۱۸۵۵-۸۱) زاققازيا و قفقاز ديارىنinin ايدارچىلىيىن دىيىشىدىلەمىسى حاقيندا ۱۸۶۷-جى ايل ۹ دئكابر تارىخلى فرمانينا اساساً تشکيل ائدىلمىشدى. ۱۸۶۸-جى ايلين فئورالىندا باكى ناحيه سينين داخيلينde جاود بخشى يارادىلىر. باكى ناحيه سينين ان بؤيوک بخشى اولموشدور. ۱۸۷۰-جى ايل معلوماتينا گۈرە، اراضىسى ۹۸۳۷.۵ کو. وئرست ايدى. بو، ناحيه اراضىسىنinin ۹۸۳۷.۵-نى تشکيل ائدىرىدى. ۱۸۶۳-۱۸۵۹-جو ايللر كامئرال تصویرىنinin يئكتونلارى اساسىندا آپارىلمىش حسابلامايا گۈرە، جاود بخشىن ده ۱۳۱۴۲ هئيت، ۶۰۹۶۶ نفر اهالىسى اولموشدور. قفقاز تقويمىنinin (۱۹۱۷) معلوماتينا گۈرە، جاود بخشىنinin اراضىسى ۸۳۹۶.۹۷ کو. وئرست (۱۸۷۰) ايله نىسبىتن ۱۴۴۱.۵ کو. وئرست آز) تشکيل ائدىرىدى. همین دئورده بخشىن اهالىسى ۱۶۲۳۰.۵ نفر اولموشدور. بخش اداره سىستىمى مؤوجود ايدى. اهالىنinin قدىم دن برى اساس مشغولىتى مالدارلىق و قىىسمى ده اكىنچىلىك و بالىقچىلىق ايدى. جاود بخشىن ده چار اصول-اداره سىئىنه قارشى چىخىشلار باش وئرمىشدى. ۱۹۲۰-جى ايلدە جاود بخشى آذربايچان سىرى-اين ترکىيىنە داخل بولوش و سالىان آدلاندىرىلمىشدىر. ۱۹۲۹-جو ايلدە لغۇ ائدىلىدى. سالىان بخشىنى ۶-جى عموم-آذربايچان سوئتلىر قورولتايىنinin ۸ آوريل ۱۹۲۹-جو ايل تارىخلى قرارى ايله عىنى اينضىياتى اراضى چىچىوه سىئىنە مغان محلى اوز ائتمىشدىر. بخش رئيسلىرى- محسن اصرافلىبىوو (فوق العاده كومىسسار) (۱۹۱۸-۱۹۱۸)، باخىش بى روستىمبىوو (۱۹۱۹-۱۹۱۸) محمد بى سليمانبىوو (۱۹۱۹-۱۹۲۰) اوكتىابر ۱۹۲۰ لطفىلى بى ذوالقدرۇو (۱۴ فئورال ۱۹۲۰-۱۹۲۰)

یاخینلیغیندا یئنی مۇقىلىرى توتوب سوۋەت دىستەسینىن قارشىسىنى كىسمە يە جەد گۈستەردىلر. لاكىن بۇ جەد دە بىر نىتىجە وئرمەدى<sup>۱۶</sup> بورادا دؤيوشن سوۋەت دىستەسینىن ترکىيەندە ۲ مىندىن چوخ پىادا، ۱۲ پولىمېيۇت ۶ عدد توب وار ايدى. دىستە عىنى زاماندا كور چايىندا اوزن اىكى حرب گىمىسى و بىر نقلەيات گىمىسى طرفىنەن موشايت اولونوردو. دىستەنин ترکىيەندە ۲۰۰ روس، ۳۰۰ ایرانلى، قالانلارين ايسە ارمىنی اولماسى گومان ائدىليردى. آنجاق موغاران بولشئويك كومىسىساري بو قدر قوه ايلە دە كىفایەتنىمىز، بۆلگە نىن روس اهالىسى آراسىندا سفرىلىك كەچىرەرك قوهلىرىن سايىنى ۶ مىنە چاتدىرماغى پلانلاشىرىرىدى. بو قدر قونىن سلاحلاندىرىلىماسى اوچون ضرورى اولان سلاح و سورساتى ايسە كومىسىسار باكىدان اىستىيرىدى<sup>۱۷</sup> سوررا-قارابوجاق كىندرلى اطرافىندا باش وئرن دؤيوشون اوغۇرسوز نىتىجەسى بارەدە خېر آلينان كىمىي جلاود دىستەسینىن كوماندىرى بولشئويك قوهلىرىنە قارشى بىر پىادا بۇلۇبىو، بىر پولىمېيۇت تاقىيمى و بىر داغ توپۇندان عبارت قروپ گۈندىرى. بو قروپ سالىان اطرافىندا دؤيوشن تورك-آذربايجان بۆلمەلرى ايلە بېرلىشەرك بولشئويك قوهلىرىنە قارشى دؤيوشە باشلادى. ا يول آيىنinin ۲-دە بولشئويك قوهلىرى تورك-آذربايغان قوشۇن بۆلمەلرىنەن هجومونو دفع ائدە بىلەمە يەرك باكىيا دوغۇرۇ گئرى چكىلدىلر. تورك منبع لرىنە گۈرە بۇ دؤيوشده بولشئويك قوهلىرى ۶۰۰ نفردك ايتىكى وئردىلر<sup>۱۸</sup> سالىان اطرافىندا اولدوقلارى واخت سوۋەت دىستەسینىن اساسىنى تشکىل ائدن ارمىنلىر اۆزباشىنالىقلار ائدىر، دىنج اھالىيە دىوان توتوردىلار. مىڭا، بورادا كى ۵-جى قىرمىزى تابورون بىرىنچى بۇلۇپىونون كوماندىرى دانىلۇو اھالىنى گوللەيە باسمىش، كىندرلى تالان ائتمىشدى. او، جلاود بخشىنinin خىلى كىندىنinin اھالىسى اوزرىنە ۱۵۰ مىن روبل تضمىنات قويموش و كىندرلىردىن زورلا ۳۰ مىن روبل بىردىھەلىك تضمىنات يىغىمىشدى. تورك-آذربايغان قوهلىرىنinin اوغۇرلو هجوموندان سونرا ايسە ارمىن دانىلۇو تالانلا توپلايدىغى سروتى دە گۈئىتۈرەرك باكىيا قاچدى.<sup>۱۹</sup> كاررار اىستانسىياسى اطرافىندا دؤيوشلەر گىنتىدى واخت سالىان اطرافىندا حربى شرایط مركبلىشدى و بورادا بولشئويك-داشناك قوشۇنلارى ايلە تورك-آذربايغان

داشناك قوشۇنلارىنinin رەھىرلەرى گىتجە يە دوغۇر باشلادىقلارى هجومدا يئولاخا چاتىپ كور چايى اوزرىنە كى كۈرپۈنۈ الله كېچىرە بىلەدىك دە باشقا واسطەلەر ال آتدىلار. اونلار اىختىياراق بۇ يوللا يئولاخا خصوصى دىستەل گۈندىرەك و اونلارىن يئولاخ كۈرپۈسۈنۈ پارتاتاماق اىستىيرىدىلر. قفقاز اىسلام اوردوسو كوماندىلىغى بوندان خېر توتوب لازىمى تەلەوكەسىزلىك تدبىرىلىنە ال آتدى. چار اوردوسو خىدەت كىچىميش مايور ناظيمى رمضانۇن كوماندىرىلىگى آلتىندا جاوعددە بؤيۈدولمۇش بىر دىستە تشكىل اولوندو. دىستە يە ۱۰-جو قفقاز پىادا آلايىنinin ۲۸-جى تابى بۇلوك، ۳۰-جو تابوروندان بىر پولىمېيۇت تاقىيمى و اىكى روس توپو وئريلىدى. آذربايجان سووارىلىرىنەن عبارت ۱۴۰ نفرلىك بىر بۆلەمە دە ن. رمضانۇن رەھىرلىگى آلتىندا ايدى. بۇ دىستە آرتىق ايونون ۱۶-دا جاود بخشىن دە اۆز مۇقۇلىرىنى توتوموشى دا. دىستە بۆلگەدە آسايىشىن تعمىن ائدىلمەسىنە چالىشماقلا كور چايىندا حركتىن تەلەوكەسىزلىيى تعمىن ائتمەلى و بولشئويكلە مخصوص گەملىرىن يئولاخا حركتىنە يول وئرمەمەلى ايدى. تاخيلا اولان احتىاج باكى كەمىسىسالارىنى بۇ بۆلگە يە حاكم اولماغا سوقۇق ائدىرىدى تاخىل احتىاطلارىنinin قورۇنماسى و تداروكو ايلە مشغۇل اولاچاق سوۋەت دىستەسینىن تشكىلى باشا چاتان كىمىي درحال بۆلگە يە گۈندىرىلىدى. بۇ دىستە ايونون ۲۶-دا قارابوجاق كىندىنە گلدى. سحرئىسى گون ايسە، يەنى ايون آيىنinin ۲۷-دە سوۋەت دىستەسینىن شخصى هئىتى كور چايىنinin اىكى ساحلى بۇيۇنجا اىرلىيە حركتە باشلادى. سوررا كىندىنە اىكى وئرست قالىميش رمضانۇن دىستەسینىن محافظە پۇستلارىندا دايامىش دؤيوشچىلرى سوۋەت دىستەسینى آتشە توتودولار. طرفلى آراسىندا اىكى ساعتلىق بىر دؤيوش باش وئردى. اونا گۈرە دە ن. رمضانۇن دىستەسینىن بورادا كى بۆلەمەلىرى بولشئويك قوهلىرىنەن تضييقىنە داوام گتىرە بىلەمە يەرك گىرى چكىلدىلر».

ائرتهسى گون سحر ساعت ۴-دە سوررا ايلە قارابوجاق كىندرلى آراسىندا دؤيوشلەر يېنىدىن قىزىشىدى. كور چايىندا دايامان حربى گەملىرىن آرامسىز آتشلىرى تورك-آذربايغان قوشۇنلارىنى اۆز مۇقۇلىرىنى بىر دە ترک ائتمە يە مجبور ائتدى. اونلار گىرى چكىلرکن عېقارداشىلى كىندى



اولمادیغینی گورن دسته کوماندیری تئر-آواکیموو اساساً ارمینیلردن تشکیل اولونموش ۳-جو تابورا دؤبیوش مؤقلارینی ترک ائتمک امری وئردى. تئرتىكىرى فلاكتلىرىن حاقلى جازاسىنى آلاجاغ يىندن قورخان داشناك ائلمئنتلىرى خستەلرى، ياراليلارى، سلاح و تهجيزاتى آتاراق جانلارينين خلاص ائديلمەسى هاييما قالدىلار.<sup>۲۳</sup> تورك قوشون بؤلمەسینين ياردىمىي ايله خىلى كىنى اوزرىنه هجوم باشلاتدى. بو كند ده بولشويك داشناك قوهلرinden آزاد ائدىلدى. گئرييە قاچان قيرمизى اوردو بؤلمەلرى بانكىدە توپلامىشدىلار. جى حاضرلېق گۈرۈلەن سۇنرا تورك-آذربايجان قوشون بؤلمەلرى و كۈنوللو دستەلرى ا يول آيىنин آخرلاريندا بانكە اوزرىنه هجوما كىچدىلر. قيرمizى اوردو بؤلمەلرى بؤبۈك سرعت و دقىقلېكىلە حياتا كىچىريلەن بىن هجومون قارشىسىنى آلا بىلەدىلر. اونلاردان ساغ قالانلارى چوخلو حرbi لوازيماتى آتاراق گمilerle باكىيا قاچدىلار.<sup>۲۴</sup>

كور چايىنин منسبى بولشويك قوهلرinden آزاد ائدىلدى. سوۋەت حرbi گمilerin كور چايى ايله اوزو يوخارى ايرالىلەمەسینين قارشىسىنىن آلينماسى اوچون اونون منسبىنinde بىر نىچە گىمى و بارژ باتىرىلدى. ساليان دستەسینين كوماندирى كور چايىنин منسبىنده آپارىلمىش دؤبۈشلىرن نتىجەسى بارەدە ۵-جي قفقاز دىيوبىزىياسى كو-ماندانلىغينا گۈندرىدى معلوماتىندا يازىردى: "...قۇولان دوشمندىن دۆرد ماكىنالى توفىگ، ۶۳ پىيادا توفىگى، ۱۰۰ ساندىق پىيادا و توب مرمىسى، ۷ كىچىك پارخوخود، بىر مىقدار بىنزاين، دوزلۇ باليق و ساير اشيا قنىيەت گۈئورولموش، بىرى ارمىنى و دىيگىلرى ايرانلى

قوشونلارى آراسىندا نؤوبتى دؤبۈش باش وئردى. قىرمىزى اوردونون ۳-جو و ۵-جي تابورلار يىندن تشکيل ائدىلىميش بىر دسته بورادا مۇقۇغ توتموشدو. دسته نىن كوماندирى اوز داشناك فعالىتى ايله بؤلگەدە آد چىخارمىش ارمىنى تئر-آواکىموو ايدى ۲۰ . ائ.آ. تووارژئوسكى يازىر كى، «بو دستەيە قارشى ايسە ناظيم بىن رمضانوون كوماندirligi آلتىندا ۴۰-۳۵ نفرلىك كىچىك بىر بؤلمە مۇقۇغ توتموشدو. بو بؤلمەسینين اىكى عدد ماكسىم پولئميوتو و اىكى عدد توپو وار ايدى. ناظيم بىن باشقا بىر آذربايجانلى ضابط سلطان حسین زاده كۆمك ائدىردى. دؤبۈشون باشلانماسى عرفەسینىدە سرخان ايروانلىنин رهبرلىكى آلتىندا يېرلىرden عبارت كۈنوللولر دستەسى ۵ بولشويكىلەر قارشى موبارىزە يە قوشولدولار»<sup>۲۵</sup>

روشتۇ توركىر. «بىرينجى دونيا محاربهسىندا باكى يوللارىندا ۵-جي قفقاز بولۇبۇ» اثىرindە قىد ائدىر كى، علاوه اولاراق ۱۰۰ نفر ساليانلىنин قوشولدولوغ تورك-آذربايغانلى دستەسى ساليانىندا كىنارىندا اولان قاراقاشلى كىndىنى توتوب مدافعە مؤقلارى ياراتمىشدى. قىرمىزى اوردو دستەسى بورادا اونلارىن اوزرىنه هجوما كىچدى. قارشى دوران طرفلار آراسىندا دؤبۈشلر اوج گون داوم ائتدى. قىرمىزى اوردو قوهلرلى ساليانى گوجلو توب آتشىنە توتوب اورادا داغىنتىلار ياراتماقلاب برابر، ۳-۴ دفعە تورك-آذربايغان قوهلرلىنин مؤقلارىنە هجوما كىچدىلر. آنجاق هر دفعە بؤبۈك ايتكىلر وئەرك گىرى چكىلدىلر. چوخ بؤبۈك اوستانلىيە مالىك اولماسىنا باخماياراق، بولشويك قوهلرى دؤبۈشلىرىن ۴-جو گونو سالياندان گىرى چكىلدىلر. تورك-آذربايغان دؤبۈشچولرىنин مقاومتىنى قىرماغا قادر

تأسفلودور. بیزیم دوشمنه موناسیبتن [دشمنله مقایسه ده] چوخ قوتلى اولان فیرقه‌میز (۸-۹ يوز سالدات، ۴ عدد جبهى توب [داغ توبو]، ۱۴ عدد ماكینهلى توفنگ [پولئمیوت]) اولدوغو حالدا، دوشمنین اوافقىق بير قوهسى قارشىسىندا (۴ يوزدن آز مسلمان عسگرى، لakin پك منتظم، بالخصوص سووارى دسته‌لرى كمالينجا مونتظم و يئرلى عرفانىن تحتى كوماندىسىندا [يئرلى ضياليلارين كوماندىسى آلتىندا]) مع التأسوف [تأسف كى]، هئچ بير جىددىت گؤسترمه مكله برابر، قطىنما محاربه مئيدانىندا حركت ائتمە مىشلر. اونلار ساليانى ايشغال ائتمك بير طرفه دورسون، حتى ايلريجه عربقارداشىلى كندىنه كىمى ايلريلىدىكلىرى حالدا، مسلمانلارين يونگول بير هجوملارى و سيخىتىلارى نتىجىسىنده بانكە يە كىمى قاچمىشلار. بیزیم فيرقه‌میز قطعياً پراكىنده اولوب نيزامى پوزولوشدور. فيرقه رئىسى همه وقت [هئچ واخت، قطعياً] "كراسناوودسک" بحرىھىنىن مقاومتىه بولۇنمادىغىنى خبر وئرير و سببىنى بؤيلە دئىيرىدى كى، گويا فيرقه كور چايىنин هر ايکى كنارى ايله محاربه ائتىدىگى حالدا، ناچالنىك فيرقىن مركزىنى داشنە مجبورىتىنده ايمىش. فيرقىن معلملىرى پك فنا و اۋز وظيفەلرinen ناشى اولدوقلار يىدىن سالداتلارين دا آراسىندا نيزام و قايدا قطعياً يوخ ايدى. بیزیم قوشون هئچ كشفييات يايپىمان اىرە لى يوروگوردو و محاربه زامانىندا نه آلايلارين آراسىندا رابطه ساخلانىرىدى، نه ده پيادا قوشونلا بحرىھ آراسىندا. پيادا قوشون طلب ائدىرىدى كى، قاباقجا بحرىھ افرادى ايلريلە يىب محاربه ائتسىنلر، بعدا [سونرا] پيادا قوشون اونلارين آردىنجا حرڪت ائتسىن. بو سببىدىر كى، بحرىھ نفراتى هاميدان آرتىق تلفات وئرمىشىدیر. او جملەن "كراسناوودسک" گميسىنىن بير چارخى و بير قانادى زده لنمىشىدیر. "يئلئىتس" و "آراق" گمilerى آغىر، "باكىئىتس" و "ساليانئىتس" ايسە يونگول صورتىدە زده لنمىشىدیر. "دئموسفن" گميسى دوشمنىن اليئه كىچمىشىدیر. بو جبهىدە كىفaiت درجهدە جىدىت گؤسترن و محاربىدە ايشتىراك ائدىن يالنiz بحرىھ نفراتى ايله ماكينهلى توفنگ دسته‌سى اولوب دور. بونون دا سببى آشكار و اوفاق بير و قىمەدىر [حادثە دىر]. بؤيلە كى، بحرىھ كوماندىسى ايله ماكينهلى توفنگ چىلر فيرقىسى تمامىلە روس عسگرلىرىندا موتتشكىلىرلر. جبهىن باشقا

اولماقلالا اوتونز بير كىشى اسىر اندىلىمىشىدیر. دستەدىن ايکىسى مىلىيس (آذربايجانلى كؤنوللو) اولماقلالا ۱۱ عسگر شهيد، ۱ ئاظابط و ۱۳ عسگر يارالانمىشىدیر. بو حركات و محاربەدە ۲۸-جى تابورون ۳-جو بؤلوك كوماندىرى، بيرينجى مولازىم بسىرى افندى و ۲۶-جى تابورون ۱-جى بؤلوك كوماندىرى و كىلى حمدى افندى فداكارلىق گؤستردىكلىرىندين تلطيف اولۇنمالارى ايستېلىمىشىدیر<sup>۲۵</sup>

م. سليمانو يازىر كى، «هم ساليان-بانكە اطرافىنداكى دؤيوشلىرين نتيجه‌لرى، هم ده شاماخى اطرافىنداكى بؤيوك مغلوبىت ائلە داشناك قوه‌لرinen اعتبارسىزلىغى ايله الاقلنديرىلىرىدى. اما اصلينده آذربايغانين بولشئويك- داشناك قوه‌لرinen تميزلىنمەسىنده چوخ بؤيوك اهمىتى اولان بو اوغورون قازانيلماسى قفقاز اسلام اوردوسو كوماندانلىغىنinin تشكيلاتچىليق مهارتىنinin، حياتا كىچىرىدىي اساسلاندىرىلىميش هجومون منتىقى نتىجىسى، هابئلە بولشئويك-داشناك قوشونلارينا قارشى جبهە توتموش عسگر و ئاظابطلىرىن موبارىزلىبىنин، قىتىت و اىگىدىلىبىنин نوماپىشى ايدى».

آذربايغان قزتىنinin ۱۹۱۸-جى ايل ۳ نوبابر تارىخلى نؤمرەسىنده درج ائدىلىميش "ماراقلى سند" مقالەسىنده گؤسترىلىرى كى، "محاربە استانسىندا دوشمنىمېز اوردوسو ميانىندا [آراسىندا] اولان احوالدان بير شكىل گؤسترمك اوچون كاسپى دونانماسى باش كوماندانى خاچىكىوون نامينا [آدىندا] گۇندرىلىميش مخفى بير عرض حالىن [اعرېضە نىن] عىينىنى زئيلە [آشاغىدا] درج ائدىرىك. عرض حال ۱۹۱۸ تارىخ [ين] آدە ايون آيىنин ۲۴-اوندە ۱۶۷ نؤمرە تختىنده [آلتىندا] رئيس خاچىكىووا وختىلە مركزى كاسپى دىكتاتوراسى عضوو ئىملىكىن طرفىندين تقديم ائدىلىميشىدیر. ايشته عرض حال: "ا يول آيىنин ۲-جى گونو ناهار وختى "كراسناوودسک" بحرىھىسى [دونانماسى] باكىيا وارىد اولدو [گلىپ چاتدى]. كور چايى جبهەسىنин احوالى خصوصوندا بحرىھ كوماندانى زائنسكىنىي اىكى دفعە دانىشىرىدىم. اوجىھە حرbi و بحرى ايشلر [حرbi دىزى ايشلرى] كومىسسارى شىبۇلدايئو حضوروندا و سونرا مركزى كومىتەدە مرقومون [آدى چكىلە نىن] عرض حالىنى آدىم. اونون دئىدىكلىرىندين آنلايدىم كى، كور چايى جبهەسىنин حالى پك فنا و

۲۹-دا دوشمنین ساغ طرفدن محاصره يه آلما تشببۇنۇ مىلىس آتلىلارى طرفىنiden دفع ائدىلدى. ا يولۇن ۲-نە قدر داوم ائدن توپقۇشمادا ارمىنلەر چوخ بىس و ضعىيىتىدە قالاراق پارچالاندى و پريشان بير حالدا، مىلىس سووارى آلايىنин تعقىبىي آلتىندا جنوبا چكىلىمك مجبورىتىنده قالدىلار.”<sup>۲۷</sup>

۵-جى قىقاز پىادا فېرقەسى اركانى حرب رئىسى روشندو كازىم توركر “بؤيوك حرپىدە باكى يوللارىندا” كىتابىندا يازىر كى، “عثمانلى اوردو سونون آتدىغى توب آتشلىرى نتىجەسىنده دوشمنين بير گمىسى “ئەمۇسقىئن” سىرادان چىخارىلدى. گمىلىرىن داها ۳-و آغىر، ۲-سى ايسه يونگول زده آلدى. سالياندا باش وئرمىش بىرىنجى دؤيوشىدە تورك اوردو سوندان ۱۲ سووارى شەھىد اولموش، ۱۷ سووارى ايسه يالانمىشىدى. دوشمن طرفدن ايسه ۱۹۲ نفر اولموش، ۴۰۸ نفر ايسه يارالانمىشىدى”.<sup>۲۸</sup>

آذر توران «قىقاز اسلام اوردو سو سالياندا»<sup>۲۹</sup>، «دارولمۇئىنن»<sup>۳۰</sup> كىتابلارىندا ۱۹۱۸-جى ايل حادثەلىرىنى موفصل آراشدىرىمىشىدىر. ۱۹۱۸-جى ايل آورىل آيىنин ۲۱-دە ايسه جاودا بخشىنин ساليان شهرىنده سوئەت حاكمىتى اعلان اولۇندۇ. مشهدى عزىزبىيۇون رەھبىلىگى باكىدان ساليانا ۲۴۰ نفرلىك حربى دسته، آز سونرا، آورىلین ۲۳-دە ايسه بورا كورقانۇون گۇستەرىشى ايلە لنكراندان ۲۰۰ نفر دؤيوشچو و بىر حرب گمىسى اولماقلالا باشقا بىر هئىت گۈندىرىلدى. رشيد آخوندۇوون تشكىلاتچىلىغى ايلە سالياندا قىزىل قواردىيا ياردىلدى. ۱۹۱۸-جى ايل ۱۲ مايىندا جاودا بخشىنин خىلى كىدىنده باكى فەله، قىزىل عسگەر و ماتروس دئپوتاتلارى سوئەتى ايجرايىھ كومىتەسىنин كومىسسارى رشيد جابارو وون صدرلىگى ايلە كىنلى دئپوتاتلارين قورولتاي كىچىرىلمىشىدى. رشيد جابارو وون صدرلىك ائتدىي همىن قورولتاي نجفقولو آغا علۇيۇ كاتىب سئچىلىميشىدىلر.

آذر ابىلۇون (توران) «قىقاز اسلام اوردو سو نفتچالادا»<sup>۳۱</sup> آدلى كىتابىندا دا ساليان و نفتچالادا ارمىن-بولشئويك بىرلشمەلرلىرىن تۈرتدىي سوپقىرىيم يىدىن و تورك قارداشلارىمېزىن سىي نتىجەسىنده بو اراضىلىرىن دوشمن قوه لەردىن تميزلىنەسىندين دانىشىلىر. بو كىتابدا ارمىن-بولشئويك بىرلشمەلرلىرىن مەھىنە نفتچالا و ساليان اراضىسىنده سوپقىرىيمى تۈرتمەسىنин سېبلىرىنە

حصەلرى، يعنى ارمىن سالداتلارى دايىما غارت و يېرىلى فقير اهالىيە ظلم ائدىب، اونلارى قتل و تالان ائتمك ايلە مشغول ايدىلر. اونلار گوندوزلر اۆز افعال-شىھەلرلەنە [بىباپىرچى حركتىرىنە] مشغول اولماقلالا جبەھەدە قالىب، گئچەلر گەمى و بارزا لاردا گىزلىنىرىدىلر. حتى گوندوزلر دە ۲۰۰ و ۲۵۰ نفر سىنگەلرلە بولۇنان سالداتلاردان آنجاق ۱۰۰ نفرى سىنگەلرلە قالىب، باقىسى [اقلانى] گمەلرلە كىچىنىرىدىلر. دوشمنىن ۶ دويمە توب لارى وار ايدى. لاكىن لازىم اولان قدر فيشنگلەرلى اولمادىغ يىندىن، توب آتشىنى لازىمىنجا داوم ائتدىرىمېرىلىرى. بىز قاچدىغىمېز زامان دوشمنىن اليňه بىر چوخ حربى لوازىماتىمىز كىچمىشىدىر. او جملەدن، ۱۰۰ مىن فيشنگ، بىر چوخ مجروح [يارالى] و مقتوللارىمېز [أئلولرىمېز] اونلارىن اليňه كىچدىلر. “كىراسناوودسک”ون محاربه مئيدانىنداكى جىددىتىنى آنجاق بوندان آنلاماق اوڭار كى، ۳-۲ توب ۷۰۰-و اوجۇن گۇتۇرمىش اولدوغو ۸۰۰ توب فيشنگىنندىن دوشمنه آتىلمىشىدىر. نتىجەدە دە گەمىنىن پالواباسى [اگۇرته سى] زده لنib، تىكىشلىرى سو بوراخىر. ائيلە كى، چارخ بؤيوك تعمیراتا مؤحتاجدىر. فۇوق الذىكەر [ايوخارىداكى] عرض حالدان سىز حربى جبەھەلرەمېزدە اولان احوالى لايىقىنجه آنلارسىنiz، ظنۇندايىم!“ فۇوقەدە ترجومەسى درج اندىلەمىش عرض حالىن عىنى پلىس موفقتىشى عمومىسى بەھاء الدین بى افندىنىن دايىھەسىنە حفظ ائدىلىنىر. اىشتە، دوشمنىن اقتدارى-حربىھەسىنى [حربى گوجونو] و لياقتى-اينسانىھەسىنى [اينسانى لياقتىنى] گۇستەرەجك بىر ماراقلى سند.

محمد صادق ”<sup>۲۶</sup>

ارمنىلر كور بويوندا يئرلشن ۱۸ كىندى داغىتىمىش، دىنج، سلاح سىز اهالىنى و حشىجەسىنە تورك-مسلمان اولدوقلارى اوچۇن سوپقىرىيم ائتمىشىدىلر. ارمىن-داشناك سلاحلى بىرلشمەلرلىنىن هجومو زامانى ۵۴۰-دە آرتىق ائو داغىدىلەمىش، يوزدن آرتىق ائو ياندىرىلەمىش، اهالىنىن مال-مولكلرى، زىبىت اشىالارى، كاغىز و قىزىل پوللارى غارت ائدىلەمىشىدىر.

نصير يوجه ارين “بىرىنجى دونيا محاربهسىنە عثمانلى اوردو سونون آذربایجان و داغىستان عملیاتى” كىتابىندا يازىر كى، “ايونون ۲۸-دە تورك عسگەلرلىنە هجوم ائدن دوشمن قوشۇنلارى بىر نائىلىت الدە ائدە بىلمەدى. ايونون

آغاکیشینى گولله‌لەدیلر. آغاکىشى يېخىلاندا گلىن سورونه-سورونه ارىنە طرف گئىتدى. باشىنى قوجاقلايىب او خشاياندا گاۋور گلىنى دە قانىنا قلتان ئىلدى. اون اىكى ايلين نوبار حامىلەسى ارىنinin قانىنا بىلدى. جماعتىن آراسىنداكى او اىكى تىفىل قوجاغىما قاچاندا منى دە ووردولار. چىنيمدن، بىلىيمدن و دىزيمىدىن يارالادىلار. يئرده قالان اون سككىز نفرى دە قتلە يئتىبرىدىلر، ارمنىلر. اوج گون، اوج گئىجە مئىيتلىرىن آراسىندا قالدىم. اوروچلوق آبى ايدى» سونرا توركىر گلىپ مئىيتلىرى يېغاندا سورىيا خانىمى سلامات تاپمىشىدىلار. سورىيا عباسووا اونو دا دئىيرىدى كى، ارمنىلردىن بىرى بوردا قالمىشىدى. كورون قىرغىندا قاپىلقلارين آراسىندا گىزلىرىدى. كوره سويا گىدەن گلىنلردىن بىرى همین ارمنىنин باشىنى اوراقلا كىسمىشىدى.

بىر آى سونرا كىنده تاون خستەلىيگى يابىلىبمىش بؤۈك تلفاتلا نتيجەلن خستە لىين نىشانەسىدیر كى، مثالى قبىرىستانلىغىندا او ايلين اۇل نلىرى ائو-ائو، آىلبه-عائىلە دەن اولونوبىلار. سونرالار، ۱۹۴۸-جى اىلده باكىدان سورىيانى دانىشىدىرماغا آداملار گلىرمىش، آرواددان صحبتلىرىنى دىنلەيىب، نە يى ايسە قىد اندرمىشلر و آخىردا دا: "ارمنىلر دئىيىلدى سىزى قىرانلار، داشناقلار ايدى"- دئىيب گئدرمىشلر.

آشىق قەرمانىن دا، سورىيا عباسووانىن دا مدحىش و قان بويالى خاطرەلرى تارىخىن گۆزلىرى اۇنوندىن چىكىلمە يەجك. قارااشلىدان بىر آز بىرى طرفە - عرب بىرخانلى كىندينىدە ۱۹۱۸-جى ايلين ا يولوندا ارمنىلر كىندين جماعتىنى تىكە-تىكە دوغرامىشىدىلار. «الدە اۇل نلىرىن قبىرلەر» ائلە بىر آدلا دا يەدداشلارا كۈچچوب قالىب. بىر دا تارىخىن كىتايى اوچوندور.

بابازنى داغى ايلە اوز-اوze دايابىب سورىيا آبابسووانىن او قورخولو ناغىلىنى خاطرلادىقجا گلىن ننهلىرىمىزە سىغىناجاق اولموش بى طبىعى مبەدە سالاوات گۆئىدىم. كۆھنە تارىخ كىتابلاريندا بى داغ قفقازىن ان اونلو زىارتىگاهلار يىندىن بىرى كىمى ياد اولۇنور. بابازنى، بابىزنى، قادىنلار قاپىسى. ۱۹۱۸-جى اىلده اولدوغو كىمى، اىسمىتىن، قىزلىغىن، باكىرلىين سىغىنديغى اومىد قاپىسى! ۱۹۱۸-جى ايلين ۲۷-۲۸ ايونوندا ايسە سوررا ايلە قارابوجاق آراسىندا چوخ شدتلى دئويشلر باش

توخونولوشدور. بىلە كى، ارمنى-بولشتوپك قوهلىرىنىن خزر دىنيزىندەن كور چايى واسطەسىلە آذربایجانىن ايجىرلىرىنى داخىل او لا بىلەسى اوچون سۆز و گىدەن اراضىلە مهم استراتېتى منطقە ايدى. بو اراضىلەر ئاظارته گۇئتورولەسى گنجە ايلە باكى آراسىندا رابطىنин كىسلىمەسىنە شرایط ياردىرىدى. همچىنин مغانىن بول تاخىل احتىاطىينا مالىك اولماسى دا بىرلەشمىش دوشمن قوهلىرىنىن بو اراضىدە قىرغىنلار تۈرتمەسىنە سبب اولمۇشدور. قىقاز اسلام اوردوسو بو اراضىلەر ئىخلاسىندا مهم رول اوینامىش، تورك قارداشلارين ايمدادىندا يئتىشمىشىدى.

<sup>۳۱</sup>"ايزوئستىيا باكىنسكوقو سووئتا" ۱۳ ايون ۱۹۱۸-جى ايل تارىخلى سايىندا وئىرلەن معلوماتا گۆرە، سالىان و نفتچالادا بولشتوپكلرىن ۳-جو و ۵-جى تابورلارى يېرىشىدىرلىمۇشىدى. سالىانداكى ۳-جو تابورا تئر آواكىمۇو،

نفتچالاداکى ۵-جى تابورا دانىلىيان باشچىلىق ائدىرىدى. ارمنىلەر ئۆرتىدىكىلرى و حشىلىكلىرى، قىتل عامى ايلە باغلى كىندا ساكىنلىرى بىلە قىد ائدىرىلر. قارالى كىندا ساكىنلى ۱۱۴ ياشلى مرحوم زرخانىم آسلاتنووا فاجعە نى بىلە خاطرلەيىر: "ارمنىلر ھەچ كىسە آمان و ئەرمىرىدىلر. اينسانلار جانلارىنى گۇئتوروب هەر بىر طرفە قاچىرىدىلار. آتام بىزى منى و باجىمى يىددى گوندىن سونرا تاپا بىلەمىشىدى. همین گونلاردا" كور چايىندا يىددى گون اولدورولەمۇش اينسانلارين مئىيتلىرى آخىردى".

۱۹۱۸-جى اىلده قارااشلىدا ارمنى ئەلمۇ نتىجەسىندا ساغ على بىلىنىدە كىسلىمىش سورىيا عباسووا بو گونلەرن ياشادى. سورىيا آنانىن سۈيلىدى واقىدلەر قورخولو بىر ناغىل كىمى ايندىيەرن خاطرەلرى دىكىسىندرىمكە، يەدداشا سارماشقا دادر:

"يائى واختى ايدى. كىنده كوى دوشدو كى، دورمايان قاچىن، ارمنىلر گلىر. عائىلەم يانىمدا دئىيلدى. قاينىم آغاکىشى كىندىن آلتى قادىنى و اىكى اوشاغى گۇئتوروب پاپى-پىادا بابازنى داغىينا طرف آپاردى. آغاکىشىنىن دە يولداشى-اون اىكى ايلين گلىنى نوبارانلىق حامىلە ايدى. بابازنىنин چۈكىيىنە بىيغىشىپ سىغىناجاق تاپدىق. بىر دە گۇردو كى، بىر نفر آتلى بىش-آلتى نفر پىادا ايلە گلىر. سلاحلى ايدىلر. قاباقداکى كىندىن آدامى ايدى. ارمنىلە بلدچىلىك ائدىرىدى، ايمان سىز. خلاصە، چاتار-چاتماز

حرکاتی» کیتابیندا قید اولوندوغو کیمی ۶۰۰ ارمی دؤیوشچوسونو محو ائتمیشدی. تورپاگین باغرينا و خالقین يادداشينا شاميلين گوموش خنجرى كىمي ساپلانمىش همین سونونجو دؤيوشده باش وئرنلر اوندولمازدىر: ارمىلىر يئرده قالان سلاحلارى توركۈن عليهنە كىچمەسىن دئىه، بىنلىرىنە سارىبىر و سلاحلا قارىشىق كورە تۈكۈرۈدۇرلۇر. يارالى ارمىنى اولۇم عرفەسىنەدە اوستوندە كى پوللارى جىرىر، تىكە-تىكە ائدىر كى، تورك سونرادان بو پوللارдан اىستىفادە ائدە بىلەسىن.<sup>۳۳</sup>

كورقاراشقىليدا مۇقۇغ توتان تورك بئولەمىسىنەن تۈركىبى رامازان بىيىن باشچىلىغى ايلە ۴۰ عسگەردن، ۲ «ماكسىم» پولئيمىتوندان و ۲ توبدان عبارت اىدى. اىسمىت، احمد، عمر پاشالار بو دؤيوشده قەھرەمانلىق گۈسترەمىشلەر. راماضان بىيە آذربايغانلى ضابط سلطان حسین زادە كۆمك ائدىردى. بونونلا ياناشى كىچمىش چار اوردوسونون ظابطى، مايور ناظيم رمضانونون باشچىلىغى ايلە ۱۰-جو قىقاز پىادا آلايىنин ۲۸-جي تابورونون ۱-جي بئولوك، ۳-جو تابوروندان ۱ پولئيمىت تاغىمىمى، ۲ روس توبو و سووارىلەرن عبارت ۱۴۰ نفرلىك بىر بئولۇمە و آخوند ميرباگىر آغا آغازادە، سيد ميرىشرف آغا آغازادە طرفىندەن تشکىيل اولۇنۇش كۈنۈلۈر دىستەسى ۵ ارمىنى جلالدارينا قارشى دؤيوشەمىشلەر. اربىبىرخانىدا قەھرەمانجاسىنە دؤيوشەمىش روستىم بىيىن اوغلو ۱۹۱۰-جو ايل توللۇدۇلۇ آغاچان نوهىئۇ دئىيرىدى كى، آغا ميرباگىر آغانىن رەبەرىلىگى ايلە كۈنۈلۈر ۳ دىستەيە بئولۇنۇشەدىر. بىرىنجى دىستەيە روستىم بى باشچىلىق ائدىردى. دىستە عضولرى: آغاسى، احمد، نجفقولو، مشھدى دمير، آبحسىن و باشقالارى. ايكنىنجى دىستەيە كورقاراشقىليدان جاوانشىر باشچىلىق ائدىردى. دىستە عضولرى: محمدلى، فتحعلى و باشقالارى. اوچونجو دىستەيە كلىرى رشيد (قوچۇ رشيد) باشچىلىق ائدىب. دىستە عضولرى كلىرى على كېر، خان حسین، جبرايل، حسن و باشقالارى. دىستە عضولرى لازان كانالىندا سنگر قورموشىدۇلار. خوجالى يولوندا ۳۵ نفر داشناڭ ارمىننىي اۋەلۈرۈپىلر. بو دۇيوشلار ۲۵۰ نفر كۈنۈلۈ شەھىد اولۇشىدۇر. داشناڭلارلا دۇيوشلاردا شەھىد اولۇش سالىانلىلار: ملا عبدوالحسن، ملا محمد، ملا رامازان، ملا حسین، قەھرەمان، پىلاغا، حاجى صمد اوغلو،

وئرمىشىدى. غىرى-برابر قوهلىرىن تمىزلى اولوندوغو همین بو دؤيوشىدە تورك-آذربايغان حربى بىرلەشمەسى گىرى چكىلىمە يە مجبور اولمۇشىدۇ. ھم ھ د كى، بو دؤيوشىدە ارمىنلىرى كور چاى يىندىن حربى گەملىر موشايت ائدىردى. سوررا-قارابوجاق مغلوبىتىنەن سونرا قىقاز اسلام اوردوسوندان بورا علاوه قوهلى جلب ائدىلدى: بىر پىادا بئولۇيوا، بىر پولئيمىت تاقىمى و بىر داغ توپو. قاراقاشلىدا مۇقۇغ توتان تورك بئولەمىسىنەن تۈركىبى ۴۰ عسگەردن، ۲ ماكسىم پولئيمىتوندان و ۲ توبدان عبارت اىدى.

تورك توبچولارى ارمىنلىرە مخصوص اولان بىر گەمينى قاراقاشلىدا كورۇن دئۇنلى بىر يئرىنەدە محو ائتمىشىدىلەر. من كۆھنە قاراقاشلىلارین بلدچىلىگى ايلە همین اراضىيە دئۇن-دئۇنە تاماشا ائتمىشەم. بورادا كى دېيرمان يئرىنەن ياخىنلىغىندا اۆز شومشادىلىغىنى، عظمت و ياشلىغىنى بو گونە جن قوروپوب ساخلامىش قوس-قوجا، دەدە قورقۇد گۈرکەملى بىر پالىد آغاجى دا وار. سكىن آلتى ايل اول باش وئرنلر اۆز «گۈزلىرى» ايلە گۈرمۇش بو پالىد تارixin طبىعى تارىخى سندلىرى بو بارەدە اىكى وئرسىيانىن مومكۇنلۇيۇنۇ اورتاييا چىخارماقدادىر:

- تورك اوردوسونون قاراقاشلىدا كى ۴۰ نفرلىك بئولەمىسىنە تورك ظابطى رامازان بى، بانكەدە دۇيوشن دىستەيە ايسە كىچمىش چار اوردوسونون ظابطى مايور ناظيم رمضانونون عىنى اىستيقاتىتە دۇيوشن دىستەلەرە كوماندىرىلىك ائتمەلرى خالق آراسىندا عزتلى بىر «رامازان پاشا»نین مىدانا گەلمەسىنە سبب اولمۇشدور. او دا وار كى، بانكە دۇيوشلىرىنەن نىتىجەلەرى بارەدە ۵-جي قىقاز فيرقە كوماندانلىغىنەن گۈندرىلىمېش راپورتو او زامان رامازان بى ايمزالامىشىدى. هر حالدا رامازان پاشا او ايللارىن كلاسىك بىر كوماندان اوبازى و آغىر گونلارىن يادداشلارا ھېمىشەلىك مىسافىر اولمۇش تاپىنالقى شخصىتىدىر. بانكەدە كى ساواش اىكى اىستيقاتىتەن باشلانمىشىدى. بىز ھمین يئرى دقىقىلىگى ايلە مويىنلىشىدەر بىلدىك. توركلىرىن بىر دىستەسى ايندى حربى حصىن يئرلەشىدى اراضىيدىن، دىگەر قىسىمى ايسە بو گونە جن فايداسىنى ائل-اوبدان اسىرگەمەين «پېروئىرى كانالى»نین اطراف يىندىن هجوم عملىياتينا باشلامىش و حلل ائديجى دۇيوشىدە آنكارادا نشر اولۇنان «بىرىنجى دونيا حربىنە تورك حربى قىقاز جبهەسى ۳-جو اوردو

رئیسی روشنو بى ده خاطره‌لریندە جاودا بخشینین کندرلرینی بومباردیمان ائدن ایکى دوشمن طیاره ھسیندن بحث ائدیر.

عینی زاماندا او دا معلومدور کى، ۱۹۱۸-جى ايل دؤیوشلری زامانی بورالاردا كشفياتچى بير آلمان طیاره‌سى حبس اولونمۇشدو. شھید تورك عسگرلرینين دفنيتىدە ايشتيراك ائدن رحمتلىك مصىب رضايئو صحبت ائدیردى كى، داشناق-بولشويكلىرىن گىلدىگى «دئمۇسقىن» گىمىسىنە بانكىدە بير حرbi طیاره ھ ده ائنمىشىدى. تارىخ زنگىندير و اولدوقدا قارادىنمزدىر. تارىخى دانىشدىرماق زوردور. و زور اولدوغۇ قدر ده ضرورىدىر، فاچىلمازدىر. يئنه ده بانكىيە - ۱۹۱۸-جى ايله قايدىدیرام. باتىرىلەمیش گىملىرىن حسابىننا توركلر كورون منسبىنى ارمىنلىرىن اوزونه باغلايدىلار. يئولاخ كۈرپوسو بوردا خالص ائدىلدى. گىنچە ايلە باكىنин علاقەسى بوردا قوروندو. آجليق چكن آذربايجان اهالىسىنин و دؤيوشن اوردونون چۈركله تجهيزاتينا بوردا تأمینات وئريلدى... يعدهداشى كۆهنلەمەينلر تورك عسگرلەرنىن اوخدوغۇ مارشالارى، ماهنىلارى هله ده خاطرلايىر.

توركوك اولوروز ناموسومۇزلا،  
انتيقام دولودور سينەمېز.  
آچارىق شرق ائلين نامىمېزلا،  
بوياپىر ھر يئرى قانىمېز.  
ياشا، سن ياشا، انور پاشا!  
محو اولسون دوشمنىن،  
جملەسى باشدان-باشا.

ائى گولو گولشن ائدن سروى روان انور بى!  
بوردا اۈلنلر، بوردا قالانلار  
بىزىم بايامىز، بىزىم بايامىز.<sup>۳۵</sup>

چوخ دور بئله آرتىق تبرروكه، توتىپيايا چئورىلەمیش ماهنىلار، مارشالار، توركولر و روها دىرىلىك گىتىرن، ائھيا وئرن ترانھەلر. بوتون بونلارى منه يوز ياشلى افغان كىشى اوخويوردو. اوزو ده عسگرانە بير طرزىدە اوخويوردو. ائلە بىل كى، ۱۹۱۸-جى ايل ايدى. تاتار محلە جىوار يىندىن تورك عسگرلرینين سىسى گلىرىدى: «توركوز اولوروز ناموسومۇزلا». ۱۹۱۸-جى ايلده ارمىن گوللەسى ايلە ساغ علىنى بىلىينىن ايتىرمىش افقان كىشى اونو دا دئدى كى،

ميراسلان، آغاكىشى ناغىيېقو، قارانجوق اسد، قصاب قباد، على كبر، كربلايى جاوانشىر، داداش، قاراگۇز محمدحسين، قباد، اليبي، ميرزەلى، اوروف، فايتونجو ياسىر و باشقۇلارى.<sup>۳۶</sup> روشنو بى خاطره‌لرینىن بو يىرىنندە رامازان بىين بو سون دؤيوش بارەدە ۵-جى قفقاز فيرقەسى كوماندانلىغىينا يازدىغى سنهدى تقدىم ائدیر. رامازان بى يازىرىدى: «قووولان دوشمنىن ۴ ماكىنالى توفنگ، ۶۳ پىادا توفنگى، ۱۰۰ ساندىق پىادا و توب مرمىسى، ۷ كىچىك واپور، بير مىقدار بئنزىن، دوزلو باليق و س. اشيا ايقتنىام ائدىلمىش، بيرى ارمىن و دىگرى عجمى اولماق اوزره اروز بير كىشى اسir ائدىلمىشىدىر. موفرزەدن ايكىسى مىلىيس (آذربايجانلى كۈنوللو) اولماق اوزره ۱۱ شھىد، ۱ ظابطە ۱۳ مجھور اولموشدور. بو حرکات و محاربه دە ۲۸-جى تابورون ۳-جو بئلوك كوماندىرى، بىرینجى مولازىم بىسىرى و ۲۶-جى تابورون ۱-جى بئلوك كوماندان و كىلى حمىدى افندىلر ابراز فداكارى ائىلىكلىرىنندە تلطىفلەرى اىستەنلىمەشىدىر»

اما ۱۹۱۸-جى ايلده بانكە قصبهسى ياخىنلىغىنداكى ۱-جى ماياك كندىنندە باليق وتگەسىنندە فەھلە ايشلەين اوسوب مممدوون خاطرە سىسى يازىلەميش لېنتى بير داها دينلەمەلى اولورام. رحمتلىك اوسوب كىشى ائلە رامازان بىين دئىكلىرىنى دئىير: «توركلر اون بير شھىد وئردىلر».

قازىيەنۋى. «ارمنى مسئلەسى: يالاتلار و گىرچىكلە» آدلى اثرىنندە يازىر: «دئمەلى بئلە. نفتچالا دؤيوشوندە ۱۱ تورك عسگرى شھىد اولموشدور. باتىپ-گئتمىش مزارلاردا ايسە ۱۰ نفرىن اوپىدوغۇ شكسىزىدىر. چونكى رامازان بىين ۵-جى قفقاز فيرقەسى كوماندانلىغىينا وئردىي راپورتىدان دا كۈرۈندۈيو كىمى همىن ۱۱ نفردىن ايكىسى آذربايجانلى كۈنوللۇر ايدى و افغان هزىئوين دئىيىنە گۆرە، او اىكى نفردىن بىرینى ۱۹۱۸-جى ايلده ۱۸ ياشى اولان شھىدى بوردا دئىيل، آپارىب اوز دوغما كندلىرىنندە-چوخارلىيدا دفن ائدىبلەميش».

«توركلەردىن ايکى نفرى قارداش ايدىلر». بونو دا افغان كىشى سؤيلەدى. «قارداشلاردان بىرى آغزىنا دين گول لە ياراس يىندى كىچىنلىدى» - دئىهه افقان كىشى علاوه ائتدى. صحبتلەرىنى ويدئولىشتىلەر آلدېغىم بوتون كۆنه نفتچالالىلار، خصوصىلە رحمتلىك هيدايت صادقۇو ارمىن-مسلمان داواسىندا يئرە سالىنەميش حرbi طیارە نى ده خاطرلايىرىدى. ۵-جى قفقاز فيرقەسى اركانى-حرب

شخصی گمیسینی سوردورن ده سالیانلی صاحبکار اماموئردى اولموشدو. )

سالیاندا تورکلره كۈمك ائدن و آدى آذربایجان حرب تارixinine داخل اولموش سلطان حسین زادە، كۇنۇللۇرىن تورك اوردو سونا جىلب اولونماسىندا بؤيۈك فداكارلىقلار گۈستەرمىش سرخان شىروانلى دا وار ايدى. بوتون بونلار اوز يېرىنده. هر حالدا ۱۹۳۷- جى اىلده قتل اولونموش كرامىتلر صاحبى آغا مىر باغىر آغا او اىللەدە سالیاندا ايدى و قىقاز اسلام اوردو سونون ھم ده اىسلامى ماراقلار اوزرىنده حرڪت ائدن بىر اوردو اولماسى، تورك عسگەرلىرىنин ايسە سادەجە محاربەيە دئىيل، مقدس محاربەيە، جىهادا قاتىلماسى اونلارين آغا مىر باغىر آغا ايلە ارتباطدا اولماسىنا چوخ-چوخ اينام ياردىرى.

جاواد بخشىنин قاراقاشلى-بانكە اىستيقامتلىرىنده گئىن دئۇپوشلەرە تورك ئاطابىطىرەنە بلدىچىلىك ائتمىش آغاپاشا آدلى بىر يوردداشىمىزىن دا احتراماً آنىلماق حاقى وار. عمومىتىلە، ھemin حادىتەلر زامانى تورکلره كۈمك اوچون يېرىلى اھالىدىن ده عسگەرلەر بىيغىلىمىشدى. يېرىلى گنجىلىرىن سەفربر اولونماسىندا او دئوردە خىلىدا سىاسى فعالىت گۈستەرن مساواتچىلارين دا مستنى خىدمتلىرى اولموشدو. آغا كىشى ناغىيئۇ كىمى تورکلره قوشلۇب گئىنلەر و بىر داها گئرىيە قايتىمايانلار دا وار ايدى. بىر آز اول قىد ائتدىيم كىمى، ايلون سونلارىندا بانكىنى ترك ائدن توركler بورادا سلاحلى بىر بؤلۈيون ساخلانلىماسىنى تعمىن ائتمىشدىلەر. ھemin بؤلۈيون عسگەرلىرىندىن بىرى چاواش حسن ايسە سونرا لار نفتچالادا قالىپ، گئرىيە قايتىمايىب، ائولنib عائلە قوروب، اولواد-اوشاڭ صاحبى اولوب. مزارى قازاخدرەسى كندىننەدەر. بىستبىي و سرت آدام اولان حسن چاواش سووئەت قورولۇشونو سونا قدر قبول ائدە بىلەدى. .<sup>٣٨</sup>

نفتچالادا كى قولتوق كىندى خزر دىنizينin ياخاسىننەدەر. و انور پاشا توركوسنان سون جىهادا گمى واسطەسى ايلە بورдан كىچىپ-گئتمىشدىر. انور پاشانى قولتوق كندىننە آتامىن عىمىسى، سووئەت دئونەمەنин ايلك اىللەرىنە- ۱۹۰-۲۷- جى اىللەدە جاواد بخشىنinen فوق العادە كومىسسارى، سونرا لار ايسە ايراندا دىپلۆماتىك وظىفەلەرە چالىشمىش اورووجهلى ابىلۇو گۈرمىشدو. انور پاشانىن روحو خزرىن بو ساحللىرىنە ياشايىر. و زامان دوردوقجا،

قارداشىم آسلام ارمى-مسلمان داواسىندا-شوشى قالاسىندا شەھىد اولموشدو.

من جمهورىت دئورو آذربایجان عسگەرلىرىن، شوشى قالاسىندا شەھىد اولموش يوردداشلارىنەن و او جملەدىن آسلام ھىزىئىن روحونا فاتحەلر سۈپەلە يېرك افقان كىشىدەن آيرىلدىم.

جمهورىت عسگەرى! .<sup>٣٩</sup>

عرب قارداش بىلى كىند ساكىنى آبى صمد بى شوكوربىلى اوز باغىندا قرآن كريمى اوخويان زامان ارمەنلىرىنەن قرآن كريمى اليىندين آلىب يېرە آتىمىش، تاپدالامىشدىلار.<sup>٤٠</sup>

مىر باغىر آغا سالیانلى قوچو رشىدى توركلىرىن آردىيغا گۈندرىدى كى، رشىد كور ساحلى كىندرىنەن باش وئرن موسىبىتلەر بارەدە اونلارى آگاه ائل سىن. آداملارىمېز بونو دا ايناناراق سۈپەلە يېبلە كى، ارمەنلىر سالىانى اونا گۈرە توب آتشىنە توتۇلار كى، سالىانلىلار آغانى اونلارا تحويل وئرسىنلەر.

آغازادە مىر باغىر آغا مەدىنەدە قرينى-اجتىهاد تىتولو قازانمىش بؤيۈك بىر روحانى، دئورونون گۈرگەملى دين خادىمى ايدى و نجف الاشرف عالىملىرىنەن ايدى. سالىاندا ياشايىرىدى و طبىعىدىر كى، گۈونىلىر بىر نفوذا صاحب 5 ايدى. هورىت دئورو كىمى يەددە قالان زامانلاردا پريستاولىقدان عبارت اولان جاوادا بخشنى سالىان (شهر پريستاوى حاجىيئۇ، سليمانبىيۇ بخشنى سالىان (شهر پريستاوى حاجىيئۇ، كۈمكچى خليل محمدوو)، خىلى-بويلو پروميسىئل كىندى (پريستاوا حاقۋەردىئى، كۈمكچى حسن اف) جاواد، مغان و بىلسىوار ساھە پريستاولىقلارىنەن واسطەسى ايلە ادارە اندىرىدى. باخماياراق كى، تارىخى حقىقت بىتلەدىر، هر حالدا مىر باغىر آغا ايلە بوتون ائل-اوبا هئسابلاشىردى و طبىعى: «توركلى آغا مىر باغىر آغا چاغىردى»- اينانجى دا خالقىن قلبىنە فنادان دولمامىشدى. آغا چاغىرا بىلدە و آغانى ائشىردىلەر. آغا خالقى گاۋورا قارشى سەفربر ائدە بىلدە و طبىعى كى، بىتلە ده اولموشدو. (بونو دا اونوتىماياق كى، ارمەنلىر بىرینجى دفعە بورالارا گلنە قاراقاشلىيا قدر زورا كىلىقلار تۈرەدەر ك گئتمىشدىلەر و قاراقاشلى-سالىان اىستيقامتىنە، مەحص آغانىن نفوذونون برقرار اولدوغو بۈلگەدە قاچاق اوسوبون دىستەسى اونلارى گئرى او تورتماغا موفۇق اولموشدو. توركلىرىن آردىنجا

اهالیسینین (۱۳۴,۹۸ نفر) ۱۲۷۶۵۰ نفری یئرلی ساکینلر، ۶۴۴۸ نفری موقتی یاشایانلار ایدی. اهالی کند تصروفاتی ایله مشغول اولوردو. کوستار صنایع ساحلی (خالچاچیلیق، ایپک چیلیک و س.) اینکیشاف ائتمیشدی. ۱۹۲۰-جی ایل مارتین ۴-دە گؤپچای شهربینین سئلدن قورونناسی اوچون قانون لایحه‌سی حاضرلاندی. لakin آذربایجان خالق جمهوریتینین سوقوطو نظرده توتولان بوقون بو تدبیرلری حیاتا کئچیرمەدی ایمکان وئرمەدی.

۱۹۲۲-۲۵-جی ایلرده ۵ بؤلگەدەن عبارت اولان بخش، ۱۹۲۶-جی ایلده ۷ بؤلگەدە - زرداپ، قارامريه، كوردمير، ملاکند، موسوسلو، سوراخانى و اوجار بؤلگەلرینه بؤلونوشدور. سوراخانى بؤلگەسی ایسمایيللى دا آدلاندیربىلەردى. زرداپ بؤلگەسیندە ۵ کند سوۋەتلىگى، قارامريه بؤلگەسیندە ۱۰ کند سوۋەتلىگى، كوردمير ۹ بؤلگەسیندە ۷ کند سوۋەتلىگى، ملاکند بؤلگەسیندە ۱۰ کند سوۋەتلىگى، سوراخانى بؤلگەسیندە ۱۰ کند سوۋەتلىگى، اوجار بؤلگەسیندە ايسه ۱۲ کند سوۋەتلىگى فعالىت گؤسترمىشدىر. بخشين اراضىسى  $5320 \text{ km}^2$ ، مرکزى ايسه باکيدان مسافىسى ۲۶۸ کم اولان گؤپچای شهرى ایدى. ۱ شەھىد، ۶۳ کند سوۋەتلىيىن، ۲۷۳ کنددن، ۱۹۱۶ ائدون عبارت اولان بخشا ۹۱۹۷۸ نفرى كىشى، ۲۱۹۱۶ نفرى قادىن اولماقلە، جمعى ۱۷۲۸۵۱ نفر اهالى قىدە آلينمىشدىر. گؤپچای بخشى ۱۹۲۹ ایلده آذربایجان سوۋەت سوسيالىست جمهورىسینين رايونلاشدىرىلماسى ایله القدار اولاراق لغۇ اولوندو.<sup>۴۰</sup>

### گؤپچايدا آذربایجانلىلارين سوېقىرىمى

۱۹۱۸-جى ايل ايون آيىنин ۱۴-دە گؤپچای بخشى «بولشئوبك قوشونلارى» آدى آلتىندا حرکت ائدن ارمنى دىستەلرىنин گوجلو ھجمومونا معروض قالماشىدىر. گؤپچاي بخشينين كوردمير قصبه ساکىنلىرىن مقاومتىنى قىران ارمنى دىستەلرى بورادا اينسانلىغا سىغمىيان آغلاڭلۇز وحشىلىكلىر تۈرتمىشلر. سون نتيجەدە ۵۶ ائو و دوكان، ۱۲۷ مولك، ۲ مسجىد بىنناسى تامامىلە ياندىرىلىر، قالان بوقون ائو و ملکىر داغىدىلىميش، قالان و غارت ائدىلمىشدىر. اىستەر كوردمير اىستان سىياسىنин، اىستەر دە كندىنин بوقونلوكە داغىدىلىماسىنин، قالان اهالىنин

ايرقىمىزه و ايمانىمىزى ستوگىلر داوم ائتدىكجه بو موبارك روح بىزىملە بىرگە اولا جاقدىر. الله سنه قىـقىـنـى رحـمـتـىـلـىـنـىـنـ، پـاشـامـ! اما ايللر كىچسە دە نفتچالاداکى بانکە قصبه سىنده كى سىدلر قبىرسـتـانـلىـنـىـنـداـ اوـيوـيانـ شـهـىـدـ تـورـكـ عـسـگـرـلـىـنـىـنـ مـازـارـىـ هـلـهـ دـهـ مـتـواـضـعـ وـ حـزـينـدـىـرـ، باـشـ دـاشـلـارـئـىـسـىـزـ، سـارـماـشـىـقـلـارـسـىـزـ وـ چـىـچـكـلـرـسـىـزـدـىـرـ. هـزـينـ مـازـلـارـداـ يـاتـانـ مـبارـكـ اـيـسـانـلـارـىـنـ روـحـوـ شـادـ اـولـسـونـ. تـانـرىـ تـورـكـ قـورـوـسـونـ. آـمـينـ!<sup>۴۱</sup>

### گؤپچاي سوېقىرىمى

#### گؤپچاي بخشينين تارىخىنە باخىش

گؤپچاي بخشى باكى ناحىيە سى تركىبىنە انضىباتى - اراضى واحدىنە داخل ئولموشدور. گؤپچاي بخشى زاقيقازىيا (جنوبى) او قفقاز ديارينين ادارچىلىكىنە دىيшиكلىكلە حاقيىندا ۱۸۶۷ ايل ۹ دئكابر تارىخلى چار فرمانى اساسىندا ياردىلمىشدى. گؤپچاي بخشينين مرکزى گؤپچاي ياشايىش منطقەسى ايدى. بخش ادارە سىستەمى مۇوجوددۇ ايدى، بخشين ايدارەتىمە ادارەسى ايسه ۵ ائدون و ۶۹ نفر اهالىدەن عبارت اولان گؤپچاي پوچت منطقەسىنە يېرلىشىرىدى. ۱۸۷۰-جى ايلده ائولرىن سايىنا گۈرە بخشين ان اىرى ياشايىش منطقەلىرى كوردمير، زرداپ، الوند، برگوشاد، تىلانكؤپيون كندلىرى، اهالىنин سايىنا گۈرە ايسه كوردمير، الوند، زرداپ، برگوشاد، قازيان كندلىرى ايدى. ۱۹-جو عصرىن سونلارىندا كوردمير بؤلگەسى گؤپچاي بخشينين تركىبىنەن چىخارىلاراق شاماخى بخشينين تركىبىنە، لاھىچ بؤلگەسى ايسه شاماخى بخشينين تركىبىنەن چىخارىلاق گؤپچاي بخشينين تركىبىنە داخل ئادىلمىشدىر.

۲۰-جى عصرىن اوللارىندا كوردمير بؤلگەسى يئىنيدن گؤپچاي بخشين، لاھىچ بؤلگەسى ايسه شاماخى بخشينين تركىبىنە داخل ئادىلمىشدىر. ۱۹۰۲-جى ايلده ۱۷۱۲۹ ائدون عبارت اولان بخشا ۵۷۰۹۴ نفرى كىشى، ۴۸۸۳۸ نفرى قادىن اولماقلە، جمعى ۱۰۵۹۳۲ نفر اهالى قىدە آلينمىشدىر. ان اىرى ايجمالار كوردمير، الوند، برگوشاد، قازيان، تىلانكؤپيون، ۱-جى زرداپ كند ايجمالارى ايدى. قفقاز تقويمىنин (۱۹۱۷) معلوماتىنا گۈرە، گؤپچاي بخشينين ساحەسى ۴۶۷۶,۵۸ كو. وئرست،



آپاریلان تحقیقات ایشلری حاقیندا معلومات وئردی. او، معلوماتدا گؤستیردی کى، بو مدت عرضیندە ۵۰۰ نفردن چوخ شاهید دىندىرىلمىش، كوردمير دمیر يولو واغازالىنا و كوردمير پليس ساحهسىنە عايىد ۷ كىنده (كوردمير، قارابوجاق، مصطفىلى، خليلى، قاسىم بى، عرب مئهدى بى، دادالى) باخىش كىچىرىلمىشدىر. ۱۹۱۸-جى ايلين نوبابر آيىنин ۲۲-دە فوق العاده تحقیقات كميته سينين صدرى اخاسمىمدوو آذربایجان جمهورىتى عدليه ناظرلىينه يازدىغى معروضه لرده باكى ناحيه سى، گؤچىاي بخشىنин كوردمير، قارابوجاق، عرب مئهدىي و ب. كندلىرىنده، شاماخى شهرى و شاماخى بخشىنин مسلمانلار ياشايان كندلىرىنده، هابئله باكى شهرىنده آذربایجانلىلارا قارشى تۈردىلمىش زوراكىلىقلارين تحقیقىنین ايلكىن وضعىتى حاقيندا اطرافلى معلومات وئرير. ۴۲

قىد اىدك كى، ۱۹۱۸-جى ايل ايلولون ۱۵-دە ياردىلىمىش فوق العاده تحقیقات كميته سينين (فتک) ۳۶ جىلدلىك اىستىنتاڭ ماتئراللارى سىراسىندا گؤچىاي و جاود ناحيه لىرىندا دا تحقیقاتلار آپارىلدىغى گؤسترىل سەدە، بو ناحيه لرا دايىر سندلر جمهورىدا قالمامىش و اوزون مدت اىتىرىلىمىش حساب ائدىلىمىشدىر. يالنىز اوزون آختارىشلارдан سونرا فتكىنین چىكىي فوتوسىدلر پارىس ۵۵، على مردان بى توپچۇباشۇووون آرخىويندن آشكار ائدىلىمىشدىر.

بئلەلىكىلە، گؤچىاي و جاود ناحيه لىرىنин يالنىز پارىسە گۈندرىلىن سندلرى - اساساً سوپىقىرىيما معروض قالمامىش

محو ائدىلمەسىنин قارشىسىنى ايسيه قىرمىزى اوردو حصەلری تركىيىنده اولان روسلار و قىسماً بولشۇيىكلرلە امكداشلىق اىدىن ايرانلى (گ. آذربایجانلى) فەھەلر المىشىدىر. فوق العاده تحقیقات كميته سينين سندلىرىنده «روس و آذربایجانلى بولشۇيىكلرلە ارمىنلر آراسىندا» كوردميردە مىلىلى قىرغىنلارا سون قويولماسى زمينىنده باش وئرن موناقىشەلر، حتى بىر نىچە ارمى عسگرىنinin گوللەلنەمىسىنە دايىر شەhadتler گتىرىلىپ.

كوردميردە باشقا گؤچىاي بخشىنин جايلى، قاراوللى، قارابوجاق، مصطفىلى، خليل-قاسىمبى، عرب-مئهدىبىلى، دىدىلى و دىيگر كندلىرى دە ارمىنە هجوملارينا معروض قالىر و اينسان تلفاتى ايلە اوزلشىرلر. مثلاً، عرب-مەدىبىلى كندىنىدە ۸۴ ائو داغىدىلىپ ياندىرىلىمىش، كندىن ۸۳ ساكينى، او جملەدن ۷۸ كىشى، ۴ قادىن و ۱ اوغانان اوشاغى قتلە يئتىرىلىمىشدىر.

۱۹۱۸-جى ايلين يايىندا باكى سوۋەتى اورسو ايلە قفقاز اىسلام قوشۇنلارى آراسىندا گىندەن گؤچىاي بخشىنин قارامريهم كندى ياخىلىغىنinda گىندەن دؤبۈشلر آذربایجانلىلارين خىرىنە دىيشەرك حل ائدىجي اهمىتە مالىك اولموش و آذربایجان تورپاقلارينين دوشمندىن آزاد اولونماسىنىن اساسىنى قويىمۇشدور.<sup>۴۱</sup>

كمسيون آرتىق ۱۹۱۸-جى ايلين سئنتىابر-اوكتىابر آيلارىندە گىنىش تحقیقات ايشلرinen باشلاپ. بىلكى، كمسىوننىن عضوو ن.م. مىخايل اف ۱۹۱۸-جى ايل اوكتىابرين ۲۶-دا هەمین ايلين سئنتىابرين ۲۲-دە اوكتىابرين ۲۳-نە قدر اولان مەتدە گؤچىاي بخشىن دە

یوزلرله یاشاییش منطقه‌سی داغیدیلیب یئرله یئکسان ائدیلدی، مینرله آذربایجانلى وحشیجه‌سینه قتله یئتیریلدی. بو حادثه‌لرین تشكیلاتچیلاری مثلاًین ماهیتینین آچیلماسینا، اوغا دوزگون حقوقی-سیاسی قیمت وئریلمه‌سینه مانع چیلیک تؤره‌دهر ک آذربایجانلیلارین منفی اوبرا زینی یاراتمیش، اوزلرینین آوانتوریست تورپاق ادعالارینی پردمیشلر.

بیرینجی دونیا محاربه‌سی، روسیادا باش وئرمیش ۱۹۱۷-جی ایل فئورال و اوکتیابر چئوریلیشلریندن مهارتله ایستیفاده ائدن ارمیلر اوز ادعالارینی بولشئویک بایراغی آلتیندا رئاللاشدیرماغا نایل اولدولار. ۱۹۱۸-جی ایلين مارت آی یندن اعتباراً عکس اینقیلاپ‌چی عنصورلرله موباریزه شوعاری آلتیندا باکی کوموناسی طرفیندن عموماً باکی ناحیه سینی آذربایجانلیلاردان تمیزله‌مک مقصدی گودن منفور پلان حیاتا کئچیریلمه‌یه باشلندی.

همین گونلرده ارمیلرین تئرتدیکلری جینایتلر آذربایجان خالقینین يعدادشينا ابدي هك اولونموشدور. مینرله دینج آذربایجانلى اهالى يالنیز میللی منسوبيتینه گؤره محو ائدیلمیشدير. ارمیلر ائولره اود وورموش، اینسانلاری دیری-دیری ياندیرمیشلار. میللی مئمارلیق اینجیلیرینی، مکتبه‌ری، خستخانلاری، مسجد و دیگر عابده‌لری داغیتمیش، باکینین بؤیوک بیر حصه‌سینی خارابالیغا چئوریمیشلر. آذربایجانلیلارین سویقیریمی باکی، شاماخی، قبا ناحیه لریندا، قاراباغدا، زنگزوردا، ناخچیواندا، لنکراندا و آذربایجانین باشقا بؤلگەلرینده خصوصی قددارلیقلارلا حیاتا کئچیریلمیشدير. بو اراضیلرده دینج اهالى کوتلوی صورتده قتله یئتیریلمیش، کندرلر ياندیریلمیش، میللی مدنیت عابده‌لری داغیدیلیب محو ائدیلمیشدير.

آذربایجان خالق جمهوریتی ياراندیدان سونرا ۱۹۱۸-جی ایلين مارت حادثه‌لرینه خصوصی دقت یئتیریلمیشدير. ناظیلر شوراسی ۱۹۱۸-جی ایل ایولون ۱۵-دے بو فاجعنین تدقیقی مقصدی ایله فوق العاده ایستینتاق کمیته سینین يارادیلماسی حاقیندا قرار قبول ائتدی. کمسيون مارت سویقیریمینی، ایلکین مرحله‌ده شاماخیداکی وحشیلیکلری، ایروان ناحیه سی اراضیسیندە ارمیلرین تئرتدیکلری آغیر جینایتلری آرشادیردی. دونیا ایجتیمایتینه بو حقیقتلری چاتدیرماق اوچون خاریجی

اینسانلارین شاهید ایفاده‌لری و بو ناحیه لردا تحقیقات آپارمیش مسٹننتیقلرینین معروضه‌لری اساسیندا داها ایکی آذربایجان بخشین ده ۱۹۱۸-جی ایل سویقیریملاری حاقیندا معلومات الده ائتمک مومکون اولموشدور.

آذربایجاندا آوریل چئوریلیشیندن سونرا محضر ۱۹۱۸-جی ایل سئنتیابر حادثه‌لرینه گؤره آذربایجان جمهوریتی حکومتینین ایلک صدری فتحعلی خان خویسکینی، پارلامئنتین صدری حسن بی آغا یئو و خویسکینین ۲-جی حکومت کابینئتیندە داخیلی ایشلر ناظری اولموش بئهدود خان جاوانشیری داشناک ارمی تئررورچولاری ۱۹۲۰، ۱۹۲۱-جی ایللرده تیفلیس و ایستانبولدا محضر قصاص چیلیق نیتی ایله قتله یئتیرمیشلر.

آذربایجانلیلارین سویقیریملاری ایله باغلى آذربایجان دؤولتینین سیاستی

آذربایجان جمهوریسینین پرئیزدئنتی حیدر علییوین ۲۶ مارت ۱۹۹۸-جی ایل سایلی ۶۹-لی «آذربایجانلیلارین سویقیریمی» حاقدا وئردیگی فرماندا دئیلیلر: «ایروان، ناخچیوان و قاراباغ خانلیقلارینین اراضیلریندە مسکونلاشدیریلان ارمیلر اورادا یاشایان آذربایجانلیلارلا مقایسده آزلیق تشكیل ائتمه‌لرینه باخماياراق اوز هاودارلارینین حمایه‌سی آلتیندا «ارمنی ویلاتی» آدلاندیریلان اینضیباطی بؤلگونون یارادیلماسینا نایل اولدولار. بئله صونعی اراضی بؤلگوسو ایله، اصلیندە، آذربایجانلیلارین اوز تورپاقلار یندن قووولماسی و محو ائدیلمه‌سی سیاستینین بونؤوره‌سی قویولدۇ. «بؤیوک ارمنستان» ایدئیلاری تبلیغ اولونماغا باشلاندی. بو اویدورما دؤولتین آذربایجان تورپاقلاریندا یارادیلماسینا «برائت قازاندیرماق مقصدی ایله» ارمی خالقینین تاریخینین ساختالاشدیریلماسینا یئنلیمیش گئنیش میقیاسلى پروقراملار رئاللاشدیریلدى. آذربایجانین و عموماً قفقازین تاریخینین تحریف اولونماسی همین پروقراملارین مهم ترکیب حصه‌سینی تشكیل ائدیردی. «بؤیوک ارمنستان» ياراتماق خولیاس یندن روحلانان ارمی غصبکارلاری ۱۹۰۵-۱۹۰۷-جی ایللرده آذربایجانلیلارا قارشى آچیق شکیلده گئنیش میقیاسلى قانلى آكسیيالار حیاتا کئچیردیلر. ارمیلرین باکیدان باشلانان وحشیلیکلری آذربایجانی و ایندیکی ارمنستان اراضیسیندە کی آذربایجان کندرلرینی احاطه ائتدی.

ایل سونرا - ۱۹۹۸-جی ایل مارتین ۲۶-دا عموممیلی لیدئر حیدر علیئیوین ایمضالادیغی «آذربایجانلیلارین سویقیریمی حاقیندا» آذربایجان جمهوریسی پرئیزدئنین فرمانندا همین دهشتلى حادثه‌لره متقابلا سیاسی قیمت وئریلمیش و ۳۱ مارت «آذربایجانلیلارین سویقیریمی گونو» اعلان ائدیلمیشدیر. اوتن ۲۰ ایل عرضینده آپاریلمیش آراشديرمالار سايەسینده چوخلو سایدا يىنى فاكتلار و سندلر توپلانمیش، قبا شهرينده كوتلوي مازارليق آشكار اولونموشدور. اوژه چيختیش تاریخی فاكتلار ۱۹۱۸-جی ایلين مارت-آوريل آيلاریندا و سونراکى دؤورلرده ارمى ميللتچىلرى تارixin سرانجاميندا دئييلير: «ارمنى ميللتچىلرى ميفيك «بؤيوك ارمنستان» موختليف مرحله‌لرinden مقصديله سويشاclar يمiza ايديئاسىنىن گئرچىكلىشىدىمىك مقصديله سويشاclar يمiza قارشى ائتنىك تميزلەمە، دئپورتاسيا و سویقیریملارى حياتا كئچىرىمىشلار. آذربایجان خالقىنinin باشىنا گتىريلىن ان دهشتلى فاجعه‌لرden بىرى ده ۱۰۰ ایل بوندان اول - ۱۹۱۸-جی ایلين مارت-آوريل آيلاريندا باكى سوونتىنinin مانداتى آلتىندا فعالىت گؤسترن داشناك-بولشىويك سلاحلى دسته‌لرلى طرفىن خصوصى قددارلىقلار تؤرديلمىش كوتلوي قىرغىنلاردىر. همین گونلرده باكى شهرىنده، هابئله باكى ناحيه سينا داخلل اولان دىگر شهر و ناحيه لدا اون مينىلرلە دىنج ساكىن محض ائتنىك و دينى منسوبىتىنە گۈرە قتلە يئتىرىلمىش، ياشايىش منطقه‌لرلى داغىيدىلمىش، مدنىت عابدەلر، مسجىد و قبىرىستانلىقلار يېرلە-يېكسان ائدیلمىشىدیر. سونراكى دؤورلرده داهدا دا آزغىنلاشان ارمى ميللتچىلرى غىرى-اينسانى عمللىرىنى داوم ائتدىرىلمىش، قاراباغ، زنگزور، ناخچىوان، شىروان، اىروان و دىگر بۇلگەلرده كوتلوي قتللر، تالانلار و ائتنىك تميزلەمەلر حياتا كئچىرىمىشلار. آذربایجان خالق جمهورىتىنinin حکومتى ارمىلىرىن تؤرتىدىكلىرى آغىر جينايتلىرىن آراشديرىلماسى اوچون فوق العاده اىستىنتاق كمىسيونسى ياراتمىش، كمىسيوننinin اوژه چىخارىدىغى حقيقىتلرىن خالقىن يعدادشىندا هيفز ائدیلمەسى و دونيا ايجىتىمايتىنە چاتدىرىلماسى اوچون بىر سира تدبىرلر گۈرمىشدور. لاکىن خالق جمهورىتىنinin سوقوطوندان سونرا بو پروسئس دايandىرىلماشىش، باش وئرنلىرىن سونا قدر تحقيق ائدیلمەسىنىن و اونا مووافق سیاسى-حقوقى قىمت وئريلەمىشىنىن قارشىسى آلينمىشىدیر. يالنىز ۸۰

#### نتىجە

عمومىتله، ۱۹۱۸-جی ایل آذربایجانلیلارين سویقىيمى ايله باغلى فتك سندلرinen باخديقدا، آ. پاشائىوين ۵۵ آراشديرىلمارينما، خصوصىلە ده اخاچ محمدوو ۱۹۱۹-جو ايل ايونون ۴-دە عدىلە ناظرىنە يازدىغى دىگر مكتوبوندا خبر وئيرىدى كى، مسلمانلارا قارشى تؤردىلمىش جينايتلىرىن ايشتىراكچىلارينى مسئولىتى جلب ائتمك مقصديله تحقيقات ماتئرالالارى اساسىندا قرار لايىحەلرinen حاضرلانتىمىشىدیر. كومىسىپىيا عضولرى جمعى ۱۲۸ قرار لايىحەسى حاضيرلامىشلار. اونلاردان باكى شهرى اوزرە - ۱، شاماخى شهرى و شاماخى بخشى كندلىرى اوزرە - ۲۳، قبا بخشى كندلىرى اوزرە - ۲۳، قبا بخشى اوزرە - ۱، جاودا بخشى اوزرە - ۴، گۈپچاي بخشى اوزرە - ۱۸، گنجە بخشى اوزرە - ۲، نوخا بخشى اوزرە - ۱، ارش بخشى اوزرە - ۱۱، جاوانشىر بخشى اوزرە - ۱، شوشما بخشى اوزرە - ۶۵ جبرايل بخشى اوزرە - ۱۰، زنگزور بخشى اوزرە - ۲۷-دا فوق العاده تحقيقات كميته سينين عضووچ، كلاسسىووسكى طرفىندين كمىسيوننinin فعالىتى ايله الاقدار ترتىب ائدیلمىش آرایىشدا گؤسترىلىرىدى كى، كمىسيون طرفىندين توپلانمىش ماتئرالالار ۳۶ جىلد و ۳۵۰۰ ورقىن عبارتدىر. باكى شهرى و اطرافىندا تؤردىلمىش زوراکىلىق حادثەلرinen عكس ائتدىرىن



علمی ژورناللاردا هم آذربایجانی، هم ده خاریجی مؤلفلره بیرگه مقاله‌لر، کیتابلار یازمالی، خاریج اولکه‌لرین اینسستیوت، تدقیقات، آراشیدیرما مرکزلرینده، قهت-لرینده مشترک تدبیر، سمینار، کنفرانسلار کئچیریلمه‌لیدیر. خاریجی اولکه‌لرده آذربایجانلیلارین سویقیرمینی آراشیدیران متخصصلره، تدقیقاتچیلارا دستک وئریلمه‌لی، اونلاری مؤوضو ایله علاقه لى آذربایجاندا کئچیریلن کنفرانسلارا متتمادی اولاراق دعوت اندیلمه‌سی مقصدە اویغون اوlardى.

#### ادبیات :

- \* [لنكran شهرى] (Lənkəran şəhəri) — آذربایجان رئسپوبلیکاسینین ان بؤیوک و قىيم شەھىلرین دن بىرىدىر. ۲۸ ایول ۱۹۷۱-جى ايلدن رئسپوبلیكا تابعى شهرىدیر. لنكran شهرى شىمال ۳۸ شرق ۴۰ شرق دايير سينين كىشىدىگى، خزر دىنiziتىن جنوب-قرب ساحلىنىد، لنكراچايى خزر دىنiziتىن توکولدوپ يېرددە يېرلشىر. روتوپوتلى سوبۇتپىك ياقىليم، قىشىن سرت كىچىمەسى، قورو و قىزىمار ياي گۈنلەر، ياغىشلى پايزى فىلى بىر رەنگىونون زنگىن فلورا و فاوناسىنى شىرتەنديرىمىش دىر. لنكراچايى، وئرآپول، قوبىاشى، بولادى، چايلارى يازدا و پايزىدا اساسا ياغىش سولارى حسابىتا داشىر، يادا ايسه ساكىتلىشىر و نظرە چارپاچاق درجه ده دايازلاشىر لار. بونا گۇرە ده بىر اراضى ده كند تصروفاتى بىتكىلەرنىن سووارىلماسى مقصىدile خانبۇلانچاي سو آنبارى يارادىلمىش دىر. لنكran دا هىركان مىلىي پاركى، خان ائوئى، كىچىك قالا مسجىدى، گولستە مينارسى و قىيم حاجى ميرزە هامامى، يوخارى نوودى كىدىن دمكى اپىرلر قوشسى، شىخاكاران كىدىن دمكى شىيخ زاهىد قوشسى، بالابور قالاسى و س. تارىخى-مدمنى عابدەلەر واردىر.
- ۲۱ ماي ۱۸۴۳-جو ايلده تصدقى اولونموش لنكran شهرىنин گىرбىن اىكىيە بولۇنمۇش قالاخانوارى لۇوحەسىنین يارىدان يوخارى حىيسىسى كاسپى ويلاتىنن گىرбىن دمكى تصویرلەrin عىنى دىر: ۱-جى حىسەدە پىنگ، اىكىنچى حىسەدە بېردىن چىخىپ آلوولانان قاز دىلىملىرى تصویر اولونموش دور. آشاغىداكى اوچونجو ياشىل ساحسىن ده تصویر اولونان گوموش سانداق بولولوق بىرگەت رمزى دىر. ساندېغىن هر اىكى طرفىن ده قىورىلان اىلان رسمى موغان دوزون ده اىلانلارين چوخ اولماسىن دان خىر وئريردى. لنكranin كيلومترلىبىن دىگاه كىدىن ده آشكار اولونان دىووه — لونا قېرىستەنلىقىزىن اى. داها قىيم عصرە عايدى ئاندىلىر.
- ۱۸۶۹-جو ايلده سيد على ابن كاظيم بىن "جاواهير نامىتى" — لنكran "كىتابىندا وختىلە ۹-جو عصرە لنكranin بللۇر قالاسىندا يېرلشىدى احتىمال اندىلىر. عباسقولو آغا باكىخانوو "گولوستانى ايرم" (۱۸۴۱)، ميرزە احمد ميرزە خوداۋەردى اوغلو ۱۸۸۲-جى ايلده قىلمە ئالىيغى "اخىرنامە" كىتابلارىدا لنكranى "انگرکونان" آدلاندىرمىشلار. ۱۶-جى عصر اينگىلتە-موسکوا تىجارت كومپانىياسىنین موکىلى چىپئەن اوز سياحتى زامانى لاپقۇن شەھىن ده اولماسىنى بىلدىرىر. آمان ايمپراتورو رودولف هايسپورقۇن - جى شاه عباسا گۇندرىي سفیر ايستەنغان كاڭاش و اونون

ماتىرياللار ۶ جىلد ۷۴۰ ورقىدىر. بو ماتىرياللار گۆچىجاي بخشىنин كوردمىر و باشقا كىدلرى اوزىزه ۴ جىلد ۳۴۰ ورق، شاماخى شەھى و شاماخى بخشى اوزىزه ۷ جىلد ۹۲۵ ورق، زنگزور بخشىنин داغىدەلىميش كىدلرى اوزىزه ۲ جىلد ۸۰ ورق، قبا شەھى و قبا بخشى اوزىزه ۳ جىلد ۴۵۱ ورق و س. ايدى. آذربایجانلilarا قارشى تؤردىلمىش جىنات حركتلەرنىن تشكىلاتچىلارى و ايشتيراكچىلارى اولان شخصلەر بارەسىنده جىنات ايشى قالدىرماق حاقىندا ۱۲۸ معروضە و قرار لايحەسى حاضىرلانتىمىش دىر. اولناردان اوچو باكى، شاماخى و قبا شەھىلرینده، قالانلار ايسه موختليف ناحيە لرا داخيل اولان كىدلرده تؤردىلمىش جىناتىلەر عايىد ايدى. بو قرارلاردا ۱۹۴ نفرىن جىنات مسولىتىنە جلب اندىلمەسى حاقىندا مسئله قالدىريلمىش دىر.

فيكريمجە، هم يئرلى، هم ده دونيا اجتىماعىتىنە آذربایجانلilarin سویقیرىمین باش وئردىگى تارىخى شرایطى، تورك-مسلسلان اهالىيە قارشى تؤردىلمىش سویقیرىمین سېبلەرنى، ماھىتىنى، نتىجەسىنى، ارمى- داشناك، بولشۇويك و خارىجى قوهلىرىنىن مقصىدلىرىنى دورمادان آنلاتمالى و قبول اندىلمەسى اوچون تدبىرل گۈرملەيىك. ارمى تجاوز كارلارىنىن چىركىن نىتەرىنىن حىاتا كىچىريلەمىسىنە هاوادارلىق ائدن مطقە ئى و بىن الخالق قوهلىرىن مقصىدلىرىنى، موسقىلى آذربایجان جمهورىسىنин آذربایجانلilarin سویقیرىمى ايله باagli حىاتا كىچىردىي تدبىرلىرىن ماھىتىنى و اهمىتىنى آذربایجانلilarin سویقیرىمى ايله باagli تارىخ فاكتلارى، هم آذربایجان، هم ده خارىجى دىلى مېشۇناسلىغا، تارىخشۇناسلىغا، آرسىي ماتىرياللارينا، علمى ادبىيات، مطبوعات، فوتولار، آذربایجان خالق جمهورىتىنەن فوق العاده تحقيقات كميتە سىنinen ماتىرياللارنى، ائل جە ده تارىخى سندلىرىن چىخىش ائدرىك بىشىتە قارشى جىنات فاكتى كىمىي اساسلاندىرمەلىيىق. باكى، قبا، شاماخى، شرقى آنادولو، ناخچىخان، زنگزور، اىرون، ساليان، نفتچالا، لنكran، گۆچىجاي، گ.آذربایجانلىخى خوى، سالماس، اورميا بولگەلرینين شهر، قصبه، كىدلرىنى دىگر بولگەلرده باش وئرمىش سویقیرىم حاقىندا تارىخى حقىقتلىرى اطرافلى شكىلde چاتدىريلماسى سؤن درجه مهم و اهمىتلىدىر. خصوصىلە ده خارىجى كىيولىدە،

پلوو، لرگه پلوو، کارتوف پلوو، چنگورو، چولمک پلوو و کلپاچا پلووون آدینی چمک اوilar. باليق يئمكلرىن دن گىرىدىج باليق، باليق سىرداگى، قۇورما باليق، شور باليق، باليق لونگىسى، كوكولىدىن قوزلو كوكو، باليقلى كوكو، سېرى كوكو، كارتوف كوكوسو، باديمجان كوكو، ات كوكوسو، لونكىلىرىن باليق، توپوق و باديمجان لونگىسى، شىرىنلارداران ايسه شورچۈرك، بىشى، زى رئن چۈرك، مجمۇم هالواسى، لنكران كولچىسى، قىندى كولچە و لنكران چۈرە يېنى اورنىك گوسترمك اوilar. آيرىجا تاسكابابى، موركوتوش (تورش توپوق)، فيسينجان، موئاجەم، تورشو كاباب، قىمقاتىق، چۈلمك كابابى، باديمجان سىرداگى، يېلىپنگ دولماسى و مرچى بوزباش لنكرانين ان سئويملى يېرىلى يئمكلرىدىر.

2. <http://www.ethno-kavkaz.narod.ru/lenkoran26.html>
3. Şükürzadə İ. <https://cenub.az/1274-lenkeran-gезasi.html>
4. Əhədov E. Lənkəran böğcəsi. Baki: 1993. - səh. 79-80.
5. İsgəndərov A. 1915-1920-ci illərdə Azərbaycanda türk və müsəlmanlara qarşı həyata keçirilən soyqırımlar". Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti və Qafqaz İsləm ordusu. Baki: Qafqaz Universiteti. - 2008, s. 53; Bax: ARDA, f. 100, siy. 2, iş 791, v. 1.
6. İsgəndərov A. 1918-1919-cu illərdə Lənkəran qəzəzasında azərbaycanlı əhaliyə qarşı həyata keçirilən soyqırımı / Azərbaycan qəzeti. - 2017. -31 mart. - №65. -s.5.
7. Quliyev C. 1918-ci ilin mart-aprel aylarında ermənilərin törtdikləri soyqırımın Lənkəran səhifələri. <https://tehsiljurnali.az/xeberler/2552-1918ci-ilin-martaprel-aylarnda-ermnilrin-tortdikli-soyqrmn-lnkran-shifli.html?fbclid=IwAR37tGpaGhvdC4GII79YeRwDdb7tHgFFDgh>
8. Talışlı M., Əhədov E. Lənkəran: ensiklopedik məlumat. Baki: 2014. - səh. 420.
9. Lənkəran-Astara bölgəsində 1918-ci il qırğınları/ Zaman. - 2014.- 1 iyun.- s. 6. <http://www.anl.az/down/meqale/zaman/2014/iyun/380341.htm>
10. Süleymanov M. Qafqaz İsləm Ordusunun Azərbaycanın ərazi bütövlüyü uğrunda mübarizə. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti və Qafqaz İsləm ordusu. Baki: Qafqaz Universiteti. - 2008, s. 183.
11. Известия Бакинского Совета, 1918, 2 июля. ۱۲. ۰۸ آوقوست ۱۹۳۰-جو ايلده يارادىليميش ساليان رايونو (Salyan rayonu) باكىدان جنوبدا يېرىشىر. رايون شىمالدان شيران شهرى، هاجىقاپول رايونو، جنوبdan نتفچالا رايونو، قربىدن بىلسوار و ساپىرا باد رايونلارى ايله همسىردىر. شرقدىن باكى شهرىنىن قاراداغ رايونو و خزر دىزى ايله سرحدىر. رايون تراستىكا (فاققار) نقليات دەھلىزىن كىچىي اراضى ده يېرىشىمىسى اونون جوغرافى مۇۋقۇتىنى داها دا الوئىشلى اندىر. كور چايى رايونو ۲ حىسمىيە ئىپرىر. رايون ۴۹,۴۰ - ۴۸,۸۰ شرق اوزونلوغوندا و ۳۹,۵۰ - ۳۹,۹۰ شىمال ائتلىكلىرىن ده يېرىشىر. مرکزى ساليان شهرىدىر. ساليان سۆزۈنۈن ائتمىلوك كىيىسى حاقىندا موختليف فيكىر و مولاحىضىملار واردىر. ۱۸۸۰-جو ايلده سالياندا اولمۇش

كاثىبى تىكىنلىرىن آلامىنai سفترخاناسىندا ساخلانىلان هىساباتىندا لنكرانىن و اوندان بىر آز آرالى اولان لانكون كىدىنин آدى چكىلىر. ۱۷-جى عصر آلمان عالىمى آدام اولئارى ايسه بو شهرى لىنگىركومان ادلاندىرىمىشدىر. آذربايجان تورپاغى اولان لنكران دا سلجوقلار، هولاكىلر و تىميرلىرىن حاكىمتى ئەلتىن دا اولموشدور. ھەدوللاھ قزوپىتىنин و ئىرىدى معلوماتا گوره، ۱۵-جى عصرىن ۶۰-جى ئەللىرىن ده لنكران ايلتلىكى ئەلتىن ئەللىرىن دن بىرى ئىدى. صفوپلر دۇولتى لنكرانى كىلان و يەلاتىنин ترکىيەن داخىل ائتمىشدى. ۱۸-جى عصرىن ۲۰-جى ئەللىرىن ده لنكران روسييما يېشغالىنى مەعرض قالمىشدى. ۱۷۲۶-جى ايلده چارىزىم مادافعە مقصىدile بورادا حرbi ئىستەكم تىكىرىدى، لاكتىن روسلار بورادا چوخ قالا بىلەمدىرلر. رشت موقاپىلەسىنە گوره لنكران يېنى دن نادير شاهىن حاكىمتى ئەلتىن كەچىدى. ۱۲۷۷-جى ايل ماى ئېنىن ۹-دا نادير شاه افسار اۇلدورلۇكىن سونرا آذربايجان دا خانلىقلار يارانماغا باشладى.

۱۸۲۸-جى ايلده لنكران دا حرbi قارنۇزون رئىسى باشدا اولماقلار، ايكي ظابط، چار كومىتەنин رەغبەتىنى فازانىش يېلى بىرلەن ايكى نماينىدىن عبارت كومىندانىت اصول-ايدارىسى قورولودۇ. ۱۸۴۰-جى ايل يانوارىن ۱-دە خصوصى شهر پوليس ايدارىسى يارادىلدى. ۱۸۴۰-جى ايل آپرئىلن ۱۰-دا كومىندانىت اصول ايدارىسى لغۇ اندىلدى. لنكران ۱۸۴۶-جى ايلده بىر قزا كىيمى اولجە شاماخى قوبىزنىياسىنا، ۱۸۵۹-دا ايسه باكى قوبىزنىياسىنا داخىل اندىلدى. ۱۹-جو عصرىن سون روپو ۲۰-جى عصرىن اوللەرىن ده لنكران دا شهر يادىيە ايدارىسى (دوماسى) يارادىلدى. بو دۇورده شهر اقتصادىياتىنин اساس ساحىھلىرىن دن بىرى صنعتكارلىق ايدى. طبىعى خامىل اولان مئشە ماترىياللارنىنىن بوللوغۇ بورادا بعضى صنعت و پىشىلەرىن خىلى اوللار میدانا كلىپ اينكىشاف ائتمىسىنە سبب اولموشدو. ۱۸۷۷-جى ايلده لنكران ۱۷ درزى، ۲۲ پاپاچى، ۹ چىكمەچى، ۱۳ دىميرچى، ۳ سرراج، ۲۵ چىلىنگر، ۲۶ كند تصرفاتى و مىشت ئاتلىرى حاضرلایان، ۲ مىسىگر، ۵ بىننا ئىعالىت گوستەرىدى. ۱۹-جو عصرىن ۱۰-جى ايللەرىن دن اعتباراً شهرىن اقتصادىياتىندا باليقلىق و مىشە ماترىياللارى ئىستەمسالى داها چوخ صنایع كاراكتىرى ئىرىدى. ۱۸۵۶-جى ايلده لنكران دا شهر مكتبى آچىلمىشدى. كند تصرفاتى مشغۇلىتلىرى ايچرىسىن ده چلتىكچىلىك اوستۇنلۇك تشكىل ائىدرىدى. بونولما ياناشى تاخىچىلىق دا اينكىشاف ائتمىكىدە ايدى. ۱۹-جو عصرىدە لنكران دا شهر سالمانىن پلانلاشدىرىلماسى يېشىنە باشلايىلمىشدى. ۱۸۳۳-جو ايلده ترتىب و تصدق اولۇنۇش لنكران قالاسى ئىستەكمالارنىنى باش پلانى بىر ايشىدە موهوم مرحلە ايدى. شهر مرکزىن دا پلانلاشمانىن تاشكىنلىجى ئائىمەتتى كىيمى مسجد و ۱۱۷ دوكانلى ايكى بازار بېرىلشىرىدى. عصرلىرىن قۇوشاغىندا ۱۸-XX قالا ميدانى اراضى سىپىن منىمىسلىمەسى ساپىسىن ده جنوب و شمال بايير شهرلىرى معىن قدر بونتو اولوب، موختليف پلانلاشما قورولوشو اولان دۇرد تارىخى بولگو يارانىر. بونلار قالا، بؤويك بازار، كىچىك بازار، سوتموردوو ايدى.

لنكران مطبخى آذربايجانىن ان تابىنمىش متىخلىرىن دن بىرى اولماقلار، چوخ زنگىن دىر. بورادا حاضرلانتان اتنوى پلوولاردار داشما پلوو، سۆزىمە پلوو، سوتموردوو، فارا پلوو، دۇشىمە پلوو، پاخلا پلوو، بورانى

اولموشدور. همین ایله سالیاندا ۱۲ کوارتالدان عبارت اولماقلات ۳۵ کوچه، ۲ میدان، ۱ بازار، ۲ موسلمان و ۱ خریستان قبرستان‌لیغی، ۱ روس و ۱۲ تورک مکتبی اولدوغو بیلدریلر. ۱۸۸۱-جی ایله سالیاندا ۲۳۴ کریچ اتو اولموشدور. بوتون ایله سالیانین ۱۱۷۸۷ نفر اهالی‌سی اولوب. بوتون جنوبی روسياباد و قافقازدا ایلک دفعه اولاراق ۱۸۶۴-جو ایله سالیاندا مترولوزی ایستان‌سیبا بارادیلیشیدیر. سالیان ۱۹۱۶-جی ایلدن شهر حساب اولونور. ۱۹۱۶-جی ایلدن ۱۹۳۰-جو ایله کیمی قزا مرکزی اولموشدور. سالیان رایونو ۰۸ آوقوست ۱۹۳۰-جو ایله پارانمیشیدیر. ۱۹۷۳-جو ایله قدر ایندیکی نتفچالا رایونون اراضی‌سی ده (۱۹۳۹-۱۹۵۹ ایللر استثنا اولماقلات) سالیان رایونونا عاید اولموشدور.

جنبران، ساسار، چوئل پیشیکی، قیرمیزیفویروق فوم سیچانی، کیچیک آسیبا قوم سیچانی، الونانت ایریگورزه‌سی، ایلانالیغی، توراج، قامیش‌لیق بنلیاغلی‌سی قیزی‌لی قیزلا رفقوشو، قاغالی، سوریبا ساریمساچی‌لی قورباغاسی، فرات چاپاغانی، کلشکلی‌لی هاف او جمله‌من آدی بین الخالق قیرمیزی کیتابا سالینمیش بیر چوخ سو-باتان‌لیق قوشلاری - چهرا بی قوتان، قارا لینلیک، قیزیل قاز، کیچیک قو و س. جان‌لیلاردان عبارت‌دیر. کورسنگی، بندوان، قالماس، میشوداغ، دوزوداغ (ایلانداغ)، آغزیپیر، آرالیق، باباز‌مهن، قرلیق، دوشانداغ پالچیق و ولکانلاری بورادا پیرلشیر. باباز‌مهن پالچیق و ولکانینین برئکچیپاسی پئلی اهالی طرفین دن مواليجوی مقصدله ایستفاده اندیلیر. وولکانین پالچیقی و دوزلو سویو رئوماتیزم و اویناق خسته‌لکلرینین مواليجه‌سینه موسبت تاثیر اندیز. کورسنگی اراضی‌سینه ده ای. ایلده عصرلره عاید کوب قیرلاری، اورتا عصرلر دئورونه عاید یاشاییش پئری اشکار اندیلیشیدیر. قصبه‌نین ان هون دور پئین ده بیشیش کریچ دن تیکیلیش IX-XIII عصرلره عاید قالا دیوار قالقلاری واردیر. بندوان بورنو (شیروان میلی پارکی) اراضی‌سینه ده و دنیز ده IX-XIII عصرلره عاید یاشاییش پئری. شیروان‌شاهلار دئورونه عاید چوووستان تیپالی تیکی‌لی قالقلاری، دولوس کوره‌سی، شیرسیز و شیرلی ساختی قابلار، امک آلتاری، شوشه بزک شیتلری، میس و گوموش سیککلر آشکار اندیلیشیدیر. سالیاندا قاراباغلی کندين ده اورتا عصرلره عاید قاراباغلی یاشاییش پئری، خلخ کندي یاخینلیغین دا پوخاری خلخ یاشاییش پئری، خورشود کندي یاخینلیغین دا خورشود ننکروپولو، ماریشلی کندي یاخینلیغین دا ماریشلی یاشاییش پئری تاریخی عابده‌لر واردیر.

### ۱۳. \*\*\*نتفچالا رایونون (Neftçala rayonu)

اراضی‌سی شرق دن خزر دنیزی ایله احاطه اولونموشدور. شیمال‌دان سالیان، غرب‌دان بیلسوار، ماسالی، جلیل‌آباد، لنکران رایونلاری ایله همسر هدیر. ساحمه‌سی ۱۴۵۱,۷ کواردات کیلومتری. نتفچالایا ۱ شهر، ۳ قصبه، ۴۸ کند داخیل‌دیر. اهالی‌سینین سایی ۸۸,۸۴۶ نفردیر. اهالین سیخ‌لیغی هر کیلومتره ۶۱ نفر دوشور. کیشلر ۴۴,۰۴۱ نفر، قادینلار ۴۴,۸۰۵ نفر تشکیل اندیز. سطحی اساساً دوزمن‌لیکدیر. خصوصاً جنوب‌شرقی شیروان دوزو، سالیان دوزو، قیسم‌اً ده موغان دوزو

روس تدقیقات‌چی‌سی ک. سادووسکی سالیان سوزونون فارس دیلين‌دهکی "سال"-ایل، ياخود "سالیانی" - یعنی ایلیک باج معناسینی وئرن سوزدن ياراندیغینی ادعا انتمیش‌دیر. "تام فارس، عرب روس لوغتی" نین مؤلفی ای باقلالو، "بوره‌هانی فاتئه" کیتابینین مؤلفی محمد حسین تبریزی، "لوغتی ناجی" نین مؤلفی ناجی ده ک. سادووسکی ایله عینی فیکیرده اولموشلار. "جوغرافی آدلار" کیتابینین مؤلفی نی نیبیو ایسه سالیان سوزونون معناسینی "بره پئری" (ساللارین ساحله یان آلیغی پئر) و يا سال طایفه سینین آدی ایله باغلاییر. سال طایفه سی اذربایجاندا ياشامیش تورکدیل‌لی طایفه ادی دیر. دونیا شوھرتلی تورکولوگ موراد آجی سالیان سوزونون سال طایفه‌سینین آدی ایله باغلی اولدوغونو ادعا اندیز. دیلچی عالیم ک. کامازانوو بو جوغرافی آدین سال‌بیره سوزونون دن عبارت اولوب "سالیان یان آلیغی پئر" اله باغلی ياراندیغینی دئیزir.

سالیان دان اربیلله، تبریزه، دربنده و باشقا شهرلره بالیق، کورو، باباز‌مهن داغی ياخینلیغین دان چیخاریلان نئفت و دوز ایخراج اولونوردو. تاریخی منجلر قیلد اولونور کی، ۱۳۰۴-۱۲۹۵-جو ایلرده اخخانی حؤکمداری، ایسلامی قبول انتدیکدن سونرا محمود آدینی المیش سلطان محمد قازان خان طرفین دن ۱۲۹۵-جو ایله کور چایینین منسین ده، ایندیکی سالیانین پئرشدیی اراضی‌ده شهر سالینمیش‌دیر. سالیان قازان خانین شرفینه مامحوم‌داباد آدلاندیر‌بیلیش، شهر زامان-زامان موغان، هوشتنی و مامحوم‌داباد آدینی داشیمیش و سونرادان سالیان آدینی المیش‌دیر. ۱۶۸۰-جو ایله شاهین فرمانی ایله سالیان و قوبا خان‌لیغی بیرلشدیرلیب و مرکزی خودات شهری اولماقلات ۱-جی حسین خانین حاکمیتینه وئریلیش‌دیر. (سالیان قاضی‌سی حسین خان رودبارینین قیزیللا اولنلیب و شیعه‌لیگی قبول انتدیینه گوره ارمagan اولاراق) قوبا خانی ۱-جی هوستینین، سالیان قاضی‌سینین قیزیللا نیگاهین دان قیزی دوغولور سونرالار بیر قایدا اولاراق سالیان والیری حسین خانین همن قیزینین نسلینین نماینده‌لرین دن تعین اولونور دولا. ۱۷۳۵-جو ایله سالیان قوبا خانلیغینین ترکیبین دن آبریلیش و موسقیل اینضیباطی وارلیق کیمی بیرباشا مرکزی حاکمیته تابع اولموش‌دور. همین ایلرده شهرین والی‌سی حسنس بی خان اولموش‌دور. ۱۷۵۷-جو ایلدن ۱۷۶۸-جو ایله قدر سالیانین حاکمی کلبه على خان، ۱۷۸۲-جو ایله قدر سالیانین خانی قوباد خان، ۱۷۸۲-جو ایلدن ۱۷۹۱-جو ایله قدر سالیانین خانی شیخ علی خان ایسه سونرادان قوبا خانی اولموش‌دور. ۱-۱۸۵۲-جو ایله سالیان شهرینین اراضی‌سی ۱۵۰ دئسیاتین (تقریباً ۶۰۰ کم<sup>۲</sup>) اولموش‌دور کی، بونون دا ۹۵ دئس. تیکینتی آلتین دا اولوب. ۱۸۵۲-جو ایله سالیان دا ۱۱۲۵-شخسى اتو اولموش، بونون ۱۱۱۸-ا-موسلمانلار، ۷-سی ایسه دیگر بیلئتلر مخصوص اولموش‌دور. همن ایله سالیان دا ۷ مسجد، ۳ کاروانسرا، ۱ بازار، ۵ هامام، ۲۸ اوژل مسلمان مکتبی، ۵ میدان، ۳۲ کوچه، ۲۴ باخ اولموش‌دور. ۱۸۶۳-جو ایله شهر ایداره‌چی‌لیگی پولیس-پریستاو اصول ایداره‌سینه وئریلیب و همن ایلدن شهرین گئنیشلەنمەسی باشلاییب. ۱۸۶۳-جو ایل کامئرا سیاهیا آلینمادا قیند اولونور کی، سالیان شهرین ده ۱۲۹۲ او ۱۰۶۳۴ نفر ساکین اولموش‌دور. ۱۸۶۸-جو ایلین فۇرالىن دا چار روسيياسى زامانين دا باكى قوبئننیياسى داخیلین ده جاوا د قزاسى يارادیلیر و سالیان بو قزانین اینضیباطی ایداره‌چی‌لیک و مەدھنی مرکزی اولور. ۱۸۸۱-جو ایله شهرین عمومى تورپاق ساحھسى ۸۰۰ دئسیاتین

علیلایک درجه‌سی معین اندیلمیش‌دیر. بونلاردان ۲۱ نفرینه ۳-جو قروب، ۷ نفرینه ایسه ۲-جی قروب علیلایک درجه‌سی تعیین اندیلمیش‌دیر.

نفچالادا ۲۵ یانوار ۱۹۹۰-جی ایل حداثیتی زامانی نفچالادا ۲ نفر شهید اولموش، ۱۰ نفر یارالانبی، بوتولوکدە ایسه ۳۰ نفر زرگورموش‌دور. ۱۹۹۰-جی ایلين یانوار حداثلری زامانی باکی شهرینه و رئسپوبلیکانین بیر سیرا رابونلارینا کمیش سسری سلاحلى قولمنینن تجاوزکار باستقني زامانی بوكسک وطنداشلیق، مردیلیک و هونر نومونه‌لری گوسترمرک آذربایجانین ایستيقلاطی اوغرون دا یارالانمیش بیر قروب شخصه آذربایجان رئسپوبلیکاسینین «ازدالیق اوغرون دا موباریز» فخری آدى رئیلیب. نفچالا رابونو اوزره ۱۲ نفر بو آدا لایق گورولوب-آغاهاوسینو نورددین آسلان او غلو (اولومون دن سونرا)، جفروو ابوغز بیوکاغا او غلو (اولومون دن سونرا)، اوروچوو شمسدین ابیله‌سهن او غلو (اولومون دن سونار)، رامیز جعفر او غلو هوستینوو، نوروز آلاهوئردى او غلو داداشوو، الكير محمد على او غلو تالبیوو، بختیار آغاهاوسین او غلو آغاپئو، محمد تزمان او غلو فرزینو، فرمان کامران او غلو هوستینوو، اوقتای ابیله‌سهن او غلو اوروچوو، الپهیدر خانهد او غلو ممدوو، عبدالله خانالى او غلو آغاپئو، ایماموئردى آ GAMM محمد او غلو زینالوو.

متخصصلرین فیکرینجە خیلی، نفچالا و نفچالا کوریانی نتفت یاتقلارینین گئولۇزى جەھتدن سیستەملى شکیلدە اوپر نیلەمسى قافقاز اوزره مشهور تدقیقاتچى، اکادئمیك ق.ب. آبیخین آدى ایله باغلىدی. او ایلک دفعە ۱۸۴۹-جو ایلده بابازانان بوكسکلیندەمکى پېرسوتو نتفت قاز علامتىرىنى و ھيدروگەن سولفیدلى ایستى سو بولاقلارینى اوپر نیمیش، ۱۸۵۹-جو ایلده ایکیچى دفعە کوریانی دوزن لىبىھ گلەرك بابازانان بوكسکلیندەن علاوه ساحملەرە يانشى نفچالا یاتاعین دادا گئولۇزى تدقیقات ایچىر اپارمیش‌دیر.

۱۸۶۱-جى ایلده خزر دىنیزین ده کومانى آداسینین عملە گلەمسى ایله الاقدار اولاراق ق.ب. آبیخ اوچونجو دفعە کوریانی دوزنلەنینه گلەمش و بیر سیرا تدقیقاتلارینى تکرار اتنمیش‌دیر. ۱۸۶۳-جو ایلده اونون "خزر دىنیزین ده آدارلار عملە گلەمسى و خزر و بىلەتىن ده پالچىق وولکانلارى حاجىندا معلوماتلار" اثرى چاپدان چىخىمىش‌دیر. نفچالا ساحسەن ده بىرینچى كشىفات قويوسو، تارىخى منبعلىرە گوستەريلەي كىيمى، ۱۸۷۷-جى ایلده قازارىمیش‌دیر. ۱۹-جو عصرىن سونو ۲۰-جى عصرىن اولارین ده بىر ئىلەرنى دەنچىلار بىرخانارد ( ۱۸۳۳-۱۸۹۶ )، باكتنورف، ئىنكىسى ايوانو ويچ پوتىلۇر ( ۱۸۶۶-۱۹۴۰ ) و باشقىلارى کورىانى دوزنلەنین ده او جملەن، نفچالا ساحسەن ده كشىفات قويوسو قازمىش‌دilar. لاکىن نفچالا ساحسەن استشنا اولماقلادىگىر ساحتلەرن نتفت ئىنمامىش‌دیر. معين چىتنىلىكلى سېبىين دن ايشلار يارىمچىق قالىر. قازق-قازارق اندىلەن دوزنلىكىمكى قويولا را خىلی نتفت سىزىپ توپلانمىش‌دیر. ۱۹۲۶-جى ایلده آزىز نتفتىن گئولۇزى بوروسو م.ب. بورىنۇوون رەھرلەيگى ایلە نفچالا ساحسەن ده كشىفات قازما ايجارىنى بىرپا انتدى.

۱۹۵۱-جى ایلين يابىن دا آذربایجانلى كېيىاجى-عالىم اکادئمیك يوسوف محمد علئۇپىن ( ۱۹۰۵-۱۹۶۱ ) نفچالادا يود بروم اوزره انكسىپەمنت آپارمیش، بورادا يىنى يود بروم زاودونون تىكىلەمسەنین سمرملە

نفچالانىن دوزمنلىك زوناسىيى تشکيل ائدير. اراضىسى اوکنان سوبىيەسىن دن اشاغىدا يېرىشىر. ساحده نئۆگەن-أنتروپوگەن چۈكتۈلۈرى يابىلەمىش‌دیر. يابى قوراق كېچن مولايىم اىستى يارىمسەر، قورو چۈل ایقليمىنە مالىكىدىر. آذربایجانىن ان اوزون چايى كور چايى رابونون اراضىسىن دن كېچىب خزرە تۆكولور. كور بورادا دىلتا عملە كېرىر. او زون مضافە قطع ائىب رابونا گلن كور چايى او زو ايلە خىلى گىل، تورپاق كېرىر. بورادان بىلە بىر نتىجە كەلمك اولار كى، نفچالا بوتون آذربایجان تورپاقلارىنى قرام-قرام اوزون ده توپلاباراق، بېرىشىرير.

شىروان خانلىغى ( ۱۸۲۰-۱۷۴۷ ) دۇرۇن ده ايندىكى رابون اراضىسى سالىان محلى تىركىيەن ده او لوب. ۱۸۶۸-جى ايلين فئورالىن دا باكى قوبىئىنەپسى داخلىن ده جاواد قزاسى يارادىلير. بو دۇرۇدە اىسە نفچالا رابونو بۇ فزانىن اينضىباطى ايدارەچىلىك و مەنلى مركىزى اولان سالىانىن بىر پارچاسى اولور. آذربایجان خالق جومەوريتى دۇرۇن ده جاواد قزاسى ۵ پريستاولىق دان عبارت اولور. قزانىن رىسى محمد بى سولئىمانىبىوو قزانى سالىان ( شهر پريستاولى هاجىبىئو، كۆمكچى خليل مەممۇو )، خىلی-بۇزى پرمىستەل ( روس. بожий Промысел ) كەندى (پريستاول حاقۇرئىپ، كۆمكچى حسنو ) جاواد، موغان و بىلسۇوار ساچە پريستاولىقلارىنىن واسطەسى ايلە ايدارە اندىردى. تدقىقاتچى-تارىخچى فېرىدۇرسى تاغىبىئو «اشاغى سوررا كەندى» كېتابىن دا ( موتوجىم-۲۰۱۷ ) ۱۹-جو عصر روس منبىلەنەن اىستىناد ائدرىك نفچالانىن تارىخىنە عايدى يازىر كى، ۱۷۹۶-جى ايلە قراف والئريان زوبۇون تاشپېرىغى ايلە شىروانىن توپوقرافىك خەرىتەسىنى ترتىب اتتىش ابوان رئىتىاکىن كورون اىكى قولو آراسىن داكى اساس حىسىسىن ده قارامانلى، قزوينلى، ايندىكى نفچالا رابونونا عايدى اولان سول ساحل ده ۶۰ ائدەن عبارت ۳ كەندىن اولۇغۇنۇ گوسترەمىش‌دى.

۱-جى قاراباغ دۇيوشلىرىن ده نفچالانىن مرد او غوللارى بۇبىك شجاعت گوسترەمىشلر. ۱۹۹۰-جى ايلىر قاراباغ دۇيوشلىرىن ده ۱۷۰ دن چوخ نفچالالى شەھىد اولموش دور. نفچالادان ۳ نفر - خانوغلان سادىق او غلو محمدوو، ذاکىر نوصرەت او غلو مەجىدوو، سامىد گولاغا او غلو ايمانوو آذربایجان رئسپوبلیكاسىنین مەللى قەرمانى آدینا لايق گۈرولەمۈش دور. ۲۰۱۶-جى ايلىپنل دۇيوشلىرىن ده اىشتىراك ائن قەرمان حربىچىلەرنىن دن ماپور سامىد ايمانوو و كىچىك گىزىر ائتمىدار سەفروو شەھىدلىك زىرەمىسىنە يوكسلەمىشلار. ماپور سامىد ايمانوا آذربایجان رئسپوبلیكاسى پېرىزىدەننى جناب اىلەم الپۇ طرفىن دن «آذربایجانين مەللى قەرمانى» فخرى آدى وئىرلەمىش‌دى. آذربایجان رئسپوبلیكاسىن اراضى بوتولوپىو اوغرۇن دا باشلانان وطن محاربەسىن ده نفچالا رابيون اراضىسىن دن ۴۳ نفر حربى قوللوق چو بۇبىك قەرمانلۇقلار گوسترەرك شەھىدلىك زىرەمىسىنە يوكسلەمىشلار. اونلاردان بىر نفر خصوصى تىباتلى قوملىرىن باش گىزىرىي ايسمايللۇر جامال ويدادى او غلو آذربایجان رئسپوبلیكاسىنین پېرىزىدەننى جناب اىلەم عائىنۇين موافقى سرانجامى ايلە وطن محاربەسى قەرمانى آدینا لايق گۈرولەمۈش دور. وطن محاربەسىن ده نفچالا رابونون دان ۱۷۷ حربى قوللوق چو آغىر، اورتا آغىر و قىسماً يارالاناراق ساغلاملىقلارىنى اينىرلەمىش‌دى. يارالانمیش اىشتىراكچىلاردان ۲۸ نفرى حربى قوللوق چويا



15. Yüceer N. Birinci Dünya Savaşında Osmanlı Ordusunun Azerbaycan ve Dağıstan Harekati. Ankara: 1996, s.88.
  16. Большевики в борьбе за победу социалистической революции в Азербайджане. Документы и материалы 1917-1918 гг. Bakı: 1957, s. 534.
  17. İbrahimov Z. Sosialist inqilabı uğrunda Azərbaycan zəhmatkeşlerinin mübarizəsi (1917-1918-ci illər). Bakı: 1957, s.483.
  18. Tokarjewskiy E.A. Из истории иностранной интервенции и гражданской войны в Азербайджане. Bakı: 1957, s. 5.
  19. Türker, Rüştü. Birinci Dünya Harbi'nde Bakü Yollarında 5'nci Kafkas Tümeni, Genelkurmay ATASE Bşk.lığı Yayınları, Ankara: 2006. - s. 102-103.
  20. Süleymanov M. Qafqaz İslam Ordusunun Azərbaycanın ərazi bütövlüyü uğrunda mübarizə. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti və Qafqaz İslam ordusu. Bakı: Qafqaz Universiteti. - 2008, s. 190; SPİH MDA, f. 276, siy. 2, iş 28, v. 64.
  21. Tokarjewskiy E.A. Из истории иностранной интервенции и гражданской войны в Азербайджане. Bakı: 1957. - s. 124.
  22. Azərbaycan qəzeti, (Gündəlik siyasi, elmi və iqtisadi türk qəzetəsidir) İkinci sənəyi-dəvəmiyyəsi. Düşənbə, 26 məhərrəmələhəram sənə 1337. 3 təşrini-sani sənə 1918. Yekşənbə, 3 noyabr 1918-ci il, nömrə 29
  23. Nasır Yüceer. Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı ordusunun Azerbaycan ve Dağıstan harekatı: Azerbaycan ve Dağıstan'ın bağımsızlığını kazanması, 1918. Ankara: Genel Kurmay Basımevi, 1996. - s. 106.
  24. Türker, Rüştü. Birinci Dünya Harbi'nde Bakü Yollarında 5'nci Kafkas Tümeni, Genelkurmay ATASE Bşk.lığı Yayınları, Ankara: 2006.
  25. Turan, Azər. Qafqaz İslam Ordusu Salyanda. Bakı: 1999.
  26. Turan, Azər. (Əbilov Azər İmamverdi oğlu) Darülmöminin. - Bakı: Elm və təhsil, 2012.- 429 s.
  27. Əbilov A. Qafqaz İslam Ordusu Neftçalada. Bakı: "Yurd", 1999, 45 s.
  28. Məmmədov A. Düşünmək məqamı...,-«Elm», 5.04.2002, № 9-10 (610-611).
  29. Qaziyev Y. Ermanı masəlesi: yalanlar və gerçeklər. Bakı: Qafqaz Universiteti Qafqaz Araşdırmları İnstitutu Naşriyyatı №:10, Nurlar, 2009, 344 s.
  30. Əliyev R. 31 mart- azərbaycanlıların soyqırımı gündündür. Tarixin qanlı səhifəsində yer tutan Salyan döyüsləri. "Qələbə" ictimai-siyasi qəzet. 19 mart 2019-cu il, çəşənbə axşamı, № 7-8 (8.523). – s. 3. <http://salyan-ih.gov.az/storage/files/files/19%20mart%202019.pdf>
  31. Həsənov S. Salyanda ermenilərin töretdiyi qətlam / <https://www.azerbaijan-news.az/view-186219/salyanda-ermenilerin-toretdiyi-qetliam>
  32. Azər Turan. "Ey gülü gülşən edən" – "Yeni Azərbaycan" qəzeti. 29.03.2002, № 056 (1284)
  33. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Ensiklopediyası. I cild, Bakı: Lider Nəşriyyat, 2004.- s.398-400.
  34. <https://soyqirim.az/link/5380>
  35. <http://milliarxiv.gov.az/az/fovqelade-tehqiqat-komisiyası>
  36. Azərbaycan Respublikası Prezidenti Heydər Əliyevin "Azərbaycanlıların soyqırımı haqqında" fərmanı. Azərbaycan qəzeti, 26 mart 1998-ci il. <http://anl.az/soyqirim/pdf/ferman-26.03.1998.pdf>
  37. 1918-ci il azərbaycanlıların soyqırımının 100 illiyi haqqında Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin Sərəncamı. 12 mart 2018-cı il, <https://president.az/az/articles/view/26762>
  38. Tağıyev F. B. Aşağı Sura kəndi. Bakı: Mütərcim, 2017. - 215 s.

اولاچاغینى دئميشدир. يئنى بود بروم زاودو ١٩٨٠- جى اىلده تىكىلىپ اىستيفادىھە وئريليمىشدىر.

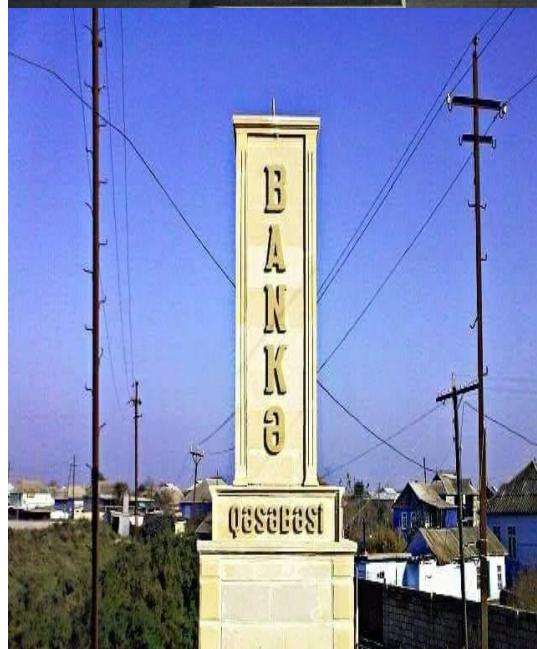
— آذربایجان (Bankə qəsəbəsi) \*\*\*\* بانکه

رئیس پولکاسینین نئقچالا رایونون اینضیبیاطی اراضی  
واهیدیند بانکه اینضیبیاطی اراضی دایر مسین ده شهر  
تیپلی قصبه‌دیر. بانکه اوژون‌نمخوس زنگین تاریخی  
اولان پاشایش منطقه‌می و کچیش باليق صنایع  
مرکزی دیر. کور چایینین سول ساحلین ده، جنوب‌شرقی  
شیروان دوزون دهدیر. نئقچالانین ان مشهور قصبه‌سی  
قارا کوروسو ایله مشهور دور. واختیله بانکه  
قصبه‌سین دن خصوصی او لاراق قابل‌اشدیر یلمیش  
کورول اوزل هدیه کیمی ایوسیف ویسارتیونوویچ  
ایستالین (۱۹۵۳-۱۹۷۸)، مارقارنئت هیلدا تنتچیر  
(۲۰۱۳-۱۹۲۵)، موهانداس کارامچاند "ماهاتما"  
قان دی (۱۹۴۸-۱۸۶۹) کیمی دونیا لیدئرلینه  
پوللانیب.

بانکه‌هین تاریخی ۱۹ جو عصرین ۱-جی یاری‌سین دان باش لانیر. ۱۹ جو عصرده قصبه‌هه بالیچیلیغین این‌کیشافینا تکان و ئورمن عامل ياخنیلیغین داکی تاتار محله کندنین ده اساسی ۱۸۴۲-جی ايلده قریولان "بوزى پرومیستل" -این يارانماسی اولوب. ۱۸۷۰-جی ايلده تیفیلیس‌ده نشر اولونموش «Спискии населенных мест Российской империи»، гг. Бакинская губерния 1859-1864، ۱۸۷۰-تیفیلیس «مج‌موهین ده نئتفچالانین ياشابیش منطقه‌لری حاقیندا وئریلمیش قىئىلرە اساساً ۱۸۵۹-جو ايلده شیمالی شرقى بانکه‌دە (اوولكى آدى) ۱ انو مۇوجود اولوب. بو ائوین ساکىتلەر ده ۱۲ سى كىشى، ۷ سى ده قادىن اولماقلە، عمومىليكىدە ۱۹ نفر اولوب. ۱۹ جو عصر روس منبىلارى ايچرى‌سین ده نيكولاى كالاشتۇين ۱۸۸۴-جو ايلده يازىديغى «Саляны Джеватского уезда منبعلىر ايچىن ده بانکه‌هين ده آدى چكلىر. كالاشۇ يازىر كى، شىمال شرقى بانکه‌نин ساغ ساحلین ده قىوبۇ چالا و نفت چالا ادىلى ايسېتىمار اولونمايان دوز گۈللەرلى وار. ۱۹۳۵-جى ايلدهن شهر تىپلى قصبه‌ير: ۱-جى مایاك، يېنىكىن، قىرمىزى شقق، سوبە، اووزونباىلى، موشقق، نورد-اوست قولتۇق، ۲-جى مایاك كىنلەرى كىمىي اطرافاداکى ياشابیش منطقه‌لری سوۋەت دۇرۇن ده بانکه اينضياطى اراضى دايىر سىينى داخىل اولوب. بانکه قصبه‌سین ده واختى ايله سىرى دۇرۇن ده فعالىت گؤستەرن و او دۇرۇن بۇيۈك كومىيەتالارین دان بىرى اولان بانکه بالىق كومبىياتى فعالىت گۆستەرىپ. قصبه‌ده "ايام حسن" مسجى دى دىنى ايچماسى فعالىت گۆستەرىپ.

بانک/بانكا "ساحل" ، "دایايز بىر" ، "كىجيڭ بوجاڭ" و يا دىنiziن دايىز بىرلەرین دن عبارت اولان ساحىسى (خزر دىنiziن ده كور بانكىسى) معناسى بىل دىرمن هيىن-أوروپا منشالى سۈزۈر. گىتنىش آوراسىيا آرالىنى دا راست كاپىنر. بانکه هemin سۈزۈن بىرلى تلفظە اوغۇنلاشىدرىيلىميش واريانىتى دىر. ۱۹۳۳-جو ايلده بانق-مدەن، وار بانقىندا قەقە دە ئىنلىمش بىر.

14. Birinci Dünya Harbinde Türk Harbi Kafkas Cebhesi 3. Ordu Harekati.c.ll. Ankara: 1993, s. 564.



39. Tağıyev F. B. *Surrenlər Qarabağ savaşında Bakı*: Mütərcim, - 2018. 143 s.
40. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Ensiklopediyası. I cild, Bakı: Lider Nəşriyyat, 2004.- s.398-400.
41. [“Списки населенных мест Российской империи, 1859-1864 гг. Бакинская губерния, Тифлис](#), 1870.
42. О народонаселении России по губерниям и уездамъ: LXII. Шемахинская губерния, стр. 154. // [Девятая ревизия. Изслѣдованіе о числѣ жителей въ Россіи въ 1851 году Петра Кеппена](#). Санктпeterбургъ: Въ Типографіи [Императорской Академіи наукъ](#), 1857, 297 стр.
43. Азербайджанская сельскохозяйственная перепись 1921 года : итоги / Азерб. центр. стат. упр. - Баку : Азербайдж. центр. стат. упр-ние, 1922-1923. - Текст парал. на рус. и азерб. яз. Т. 1. Вып. 12 : Джеватский уезд (Сальянский). – 1922.
44. Зейдлиц Н. Свод статистических данных о населении Закавказского края...1886 г. Тифлис 189.
45. Этно-кавказ. Этнодемография Кавказа. Подробные данные переписей населения и этнографические карты (Ethno-Caucasus. The Ethnodemography of the Caucasus. Detailed Information of Censuses of the Population and Ethnographic Maps.)
46. İbrahim Nurlu. Neftçalada Yanvar qırğını. Bakı: Azər nəşriyyatı, 2004
47. İbrahim Nurlu. I Hissə. İman və inam yerimiz. II hissə. Xeyirxahlıq insanı ucaldan əməldir. Bakı, Mütərcim, 2017, 312 s.
48. Talibli S.Ə. İran İslam Respublikasının Qafqaz siyasetində Dağlıq Qarabağ problemi (1991-2005-ci illər). Bakı: Elm və təhsil, 2016. - 362 s.
49. Talibli S.Ə. Dağıdilan tarixi abidələr erməni vandalizminin əyani sübutudur. Bakı: "Elm" qəzeti. AMEA Rayasət Heyətinin orqanı, 23.10.2020, №18(1253), s.11
50. Talibli, S.Ə. 8 aprel 1992-ci il Ağdaban faciası // – Tehran: Xudafərin, – iyun-iyul 2021. №195, – s. 34-36.
51. Talibli S.Ə. Ermənilərin Azərbaycana qarşı əsassız torpaq iddiaları və Dağlıq Qarabağ və ətraf rayonların işğali. Tehran,"XUDAFƏRİN" aylıq türkçə-farsca elmi, mədəni, ictimai dərgi, № 187 sentyabr 2020, s. 25-34.
52. Talibli S.Ə. Ermənistən azərbaycanlı mülki və hərbi əsrlərlə rəftarı. Tehran,"XUDAFƏRİN" aylıq türkçə-farsca elmi, mədəni, ictimai dərgi, № 208 avqust 2022, s. 28-37.
53. Talibli S.Ə. Cəbrayılov İ.H. Azərbaycanlıların soyqırımı. Magistratura təhsil səviyyəsi üzrə fənn programı. Bakı: Bakı Qızıl Universiteti, 2016.- 164 s.
54. Talibli S.Ə. "1948-1953-cü illərdə azərbaycanlıların tarixi torpaqları olan Ermənistandan deportasiyası" (məqale) – "Aydın goləcək" juranlı. Təbriz, yaz və yay 1402/2023, s. 47-54.
55. İnsalıq əleyhinə cinayətlər (XX əsr). (əski əlifba və fars dilində), Təbriz: Aydin kitab nəşriyyatı, 2023, ISBN: 978-600-473-443-1, 540 səh.
56. Talibli S.Ə. Qarabağ və Şuşa farsdilli tədqiqatlarda" (tezis), - Şuşa şəhəri: Azərbaycan mədəniyyəti Qafqaz və dünyaya (CITY OF SHUSA: AZERBAIJANI CULTURE TO THE CAUCASUS AND THE WORLD). Beynəlxalq elmi konfrans 1 noyabr, 2023, Bakı
57. Valiyev A (Aşırı). 31 mart soyqırımı: 1918-1920-ci illər mətbuatında. Bakı: "Elm və təhsil", 2011, 100 s.

## شەيرىمىز— şeirimiz

كئشكە او آنا، اولە بىلە يىدىم  
باھار رىتىملى بىر شعىرجىك  
باخىشلارىم دان سوزۇلوركەن..!

يول اوزه رىندىكى  
 گۈستەرگە لرە باخما  
 اونلار يېرە سانجىيل سالاردا  
 بىر آن اورە يىنى سانجادابىلرلر  
 باخ گۈزلىرىمىن حوزۇنلو ايسلاق ساھىلىنە  
 يىخىلىميش اۆزگورلۇ گومۇزون  
 و سىخىلىميش اورە يىمېزىن  
 آغرييالارىنى يانسىدېر  
 گل بىر لىك دە گۈستەرگە اولاق  
 كەچمەشىمىزى يانسىداق  
 اىتمىش لرە بىر اىز كىمى  
 تېرىز كىمى.

چالدىلار  
چاپدىلار  
يازىمىزى ائلە يازدىلار  
ھله دە وار، ياراسى؛  
جانىمىزىن تېرىزىندىن چىخمايىب  
و قاراسى اوزلىرىندىن؟!

يازىمىز ايسە سىسىزلىك دن  
سن سىزلىيە يۈنلەندى  
آزارلاندىق آذرى آد يىندى  
اۆزگە لشدىك اۆزگورلۇكدىن  
گورباگور اولموش كىرسۈيلر آد يىندى.  
سۆزجوكلرىمى دادسىز سانابىلىن اوЛАر  
آنjac دامازلىق سىز اولاماز  
يئترىكى بىر اىچىملىك پاي گۈئتوروب؛  
بىراز يئتىشىدىرە سن.

**توبلايىب گوندرن:**

**على طالبى**

**خدافرىن در گىسىنین ادبى خبرنگارى**

**بەھروز خىلىق زىنگىر دن بىر نېچە قىسسا شەعىر**



سنسىزلىك  
اىچىمە چالىقلایاركەن  
گۈزلىرىمە جالاندى  
اولومجىيل چىغىرتىلارى  
دنىز دالغاندى اورهىيىم  
حوزۇنلو بىر ساھىلە چئورىلدى  
ياندىم  
قالاندىم  
و آندىم سنى يئنيدىن  
آه؛  
نە اوگئى قوراللارا  
نە كىلاسىك چىغىوه لرە سىغىدىن  
سن آغدىن  
سادەجە

آغ شعىر سوزۇلدون گۈزلىرىمەن...  
سنин گۈزلىرىوه وورولمادىم كى  
گۈزلىرىنىن گىلە-گىلە، گىلەلن  
اوzonتولو و يانىقلى رىتىمەنە وورولدوم

اوزولمە قاداسى  
بىر گون گونش  
سنин گۈزلىرىندىن پارىلداياجاق  
باھارين ياساق نەممەسى كىمى

ایلين سونونادک بو داد قالايدى  
يازىن سارايىينا قوناق گئىدەيدىك  
حاياتىمiz قاردا، شاختادا كئچدى  
نهدن ياشامىمىز، يازالمادى هئچ؟  
بو گونون دردىنى، رامىز دئمىشكن  
بس نىيەه دردىمىز آزمادى هئچ؟



### هايدە بلوڭى "اۋزلم"

دئىيرلر ياز گلىر، آنجاق من هلە  
دونموش دىلک لرى اوووتمامىشام  
ニيسگىلىيم آرزىمدان آغىرمىش،  
آغىر

دردىلىر دئىينىڭ اولور دئىيرلر  
دىندىك جە نىسگىلىدۇن، اورىيىم اسىر  
قورتارسا شاختاسى، بو قارا قىشىن  
يازا قووشماغا كۈنلۈم تلهسىر!

### حوا اسكندانى



گئىتىدين ، دوداغىمدان گولوشوم كۈچدو ،  
گئىدرگىن !  
بىلەم نئچە قىيدىن منى يادلار يادا سالسىن  
سوسىسام دا تىكان قىمت اولوبىدور من گولدىن  
تا بلکە بو لال بولبولو بىر فريادا سالسىن  
عشق اھلى بىلىر، عشق، اوپۇنبازلىغا گلمز  
گلمىش كى بو اولگۇن جانا تزدىن قادا سالسىن  
كۈنلۈمە كى سئوگى بوى آتىپ قىما وفاسىز  
بو آيرلىغىن بالتاسى گۆز شىمىشدا سالسىن  
دردىن منى دردىشىمە گى اوپىرتدى، قايىيت گل  
قوىما بو غمىن ايلگىسىن  
حتى يادا (غريبە) سالسىن !

باخ گۈر نئچە ايستير كېنك تك دلى حوا  
عشق ايلە تانىش كۈنلۈنۈ اوددان اودا سالسىن  
چاتسا بو غزل صاحىبىنە كاش اوخوياركىن  
بىر يول باخىشىن سوندا يازىلەمىش آدا سالسىن

عؤمرەمۇن ياز يىندىن هئچ دادمامىشام

گئچە لرده سوودوم بوتۇن ياشىمى  
آغ گونلرىن اۋزۇن گۈرمەمىشىم كى  
يازىن آتە يىيىنە اليمى سوروب  
چىچە يىندىن چىنگ ھۈرمەمىشىم كى!

گۈرن نئچە ياشدا ، بو ياز دئىيلن  
كىشىگە ياشى منىم، ياشىمدا اولسۇن  
بىر دئنە دە منى، بئلە قارقايانىن:  
يازىن آغ لچە يى باشىندا اولسۇن!

منى قىنامايان، منه گولمه يىين  
يارپاق - يارپاق سولدو آرزييم، او مودوم  
كۈكسۈمەدە ايللر جە يووا باغلابان  
بو يارى جان يازى نئچە او نودوم؟

اۋزلم

بوردا بىتدى ايلين سون حىكايەسى  
نەلر نەلر سوودوق بلالى باشدان  
ياز يىندىن بىللەر ايلين ياخشىسى  
اولموش فصىللرىن اورىي داشدان  
باھار خانىم گلىر يوخسا بايرام بى  
يقين ئىلچى گلىر بايرام، باھارا  
بياض گوللر سپىر، او نون باشىنا  
سون قويور سويوغى، بورانا، قارا  
باھار آتە يىندىن كىشىگە بىر نوغول  
اكىب آغزىمىزى شىرىن ائدەيدىك

شهریار سیز شهرین قوینوندا  
دانمیرام هئچدە ثریالیغیمی  
ياديمدا دوشدو گینه سون باخیشین  
دوشموشم بيرداها الدن آمانا  
النیب کؤنولومه آتش دیسین  
نه دئییم؟ حاليمی گلمز گومانا  
دون با دون جلوه نیر منده بو عشق  
بىلميرم رابعه؟ اصلی؟ كرمم؟  
بىلميرم منده نه عصیان ائله يیر؟  
دوزخ؟ بزرخ و باخ ارمم؟  
شعری آلقىشلاسان اى گول گرکىر  
شاعيرین حالينا واي واي دیسین  
يوخوسوز گۆزلىرىنه بير باخیبان  
قوجاغىندا اونا لاي لاي دیسین

### يعقوب نىكزاد



دۇشتىدى اوستومه آغرى، دۇ يولمۇشوم گلدى  
پايسىز گىريشىدى، گولوشدن سو يولمۇشوم گلدى

تاماھسلاندى گۆزۈم بير ياشىل گۈرۈش دوتsson  
گوناھسىز آل قانا باتدىم و... سولمۇشوم گلدى

منى قفس توتاراق، چوخلو قوش دىلى او خودو  
سۇئىنجىدىن بوشالىپ، دردە دولمۇشوم گلدى  
بىلىرىدىم اوندا منىم سئۇگىلىك جانىم يوخدور  
دۇ يولىمەدن، سوپو بير آن سوزولمۇشوم گلدى  
نه ايللاه ائيلەدىم، آنجاق آچىلمادى گئچەمىز  
دوگون، دوگون دولاشاركىن كور اولمۇشوم گلدى

لادن اسکىندانى "حوا"  
آغ چىچك ياغدى بو قىشدا باشىما  
آى گولومسوندو گۆزۈملە قاشىما  
گلىنىم كۈلگە مە، اوزسىر داشىما  
گل، توبومدور، منه ساز چال قاداسى  
گئدىرم، سن بارى خوش قال قاداسى

سوموشام عۈرۈمۈ يارسىز گئدىرم  
اكمىشىم باغلارى ، بارسىز گئدىرم  
ماھنى پايلاشماغا تارسىز گئدىرم  
قىناما اولدوم اگر لال قاداسى  
گئدىرم ، سن بارى خوش قال قاداسى

يازىرام بيرداها حسرت غزلىن  
دانمىشام دويغولارين لاب گۆزلىن  
نىئىلە يىم؟ الده كى سئوگىم خزلين  
آجى دوشدو منه هر فال قاداسى  
گئدىرم سن بارى خوش قال قاداسى

بىر اتك خاطره سن چون قويورام  
گۆزۈمۇ نىسىگىل الى له اوپىورام  
نه بىلىرسن بو اورك دىر ، سوبورام  
سن سازاقلاردا آياز سال قاداسى  
گئدىرم سن بارى خوش قال قاداسى

لادن اسکىندانى "حوا"  
آندا مولوى شاعيرلىكىنى  
مېنۋىلر دولاڭىز بئىنېمىدە  
هانسى چۈل مجنونو بىچىدى بويوما  
ايىندى شاعر دونو وار اگنىيمىدە  
اکىزىك بلکە دە ليلا ايلە من  
ايکىمېزدىن بوتون عالم دانىشىر  
دلى لر لىلى غمىندىن دىيە رك  
آلما معصىتىن آدم دانىشىر  
يوسفىن حسن جمالىن بوراخىب  
يازىرام ايىندى زلىخالىغىمى



علی قاچدی عمیسین موژده‌له‌دی،  
بیر گوژل نازلی قیزین اولدو دئدی،

عمی ائل عادتیجه موژده‌لی‌یه،  
بیر قارا گوژ قوزو وئردى علی‌یه،  
عنوانا ائل اوبانی سسله‌دیلر،  
قیزا آد مجلیسی مجلیسله‌دیلر،

ال آچیب خیر و دعوا ائیله‌دیلر  
کورپنین اسمینى لیلا دئدیلر،

ایلى ایل قوودو چیخارتدى آرادان  
ایللر اوتدو بو گوژل ماجرادان

ایللر اوتدوکجه اونا دیدی یتلی،  
دلی قانلى بیر ایگید اولدو علی،

آتینى اوینادىب ایللر ياغىنى،  
دورمادان سوسله‌دی لیلا باغىنى،

سرگىيە قويدو گوژللىكلىرى قىز،  
اوندا خلقت كرمى ائتدى بروز،

آلیشاركىن چوخ اوركلرده اودو،  
گزدى دىلدن دىلە لىلاتين آدى،

گونو گوندىن اولاقاچ يوسما يوسون  
چوخلارين آلدى گوژوندىن يوخوسون،  
قیزین عشقى چوخ اورك سىلکەله‌دی،  
على ده عشقىنى اظهار ائله‌دی

لیلا بو عشقى گوژل قارشىلادى  
آرتدى گوندىن گونه بو عشقىن اودو

دوزمە يىب سئوگىلىنىن فرقتنىنه  
ائلچى گۈندىرى ائيلين عادتىنه

گوژللىبىن، اىپك اورپىكده گىزله‌دەن گلىنە  
ياخىنلاشىب، آغىز آچدىم، قووولموشوم گلدى

دئدېم؛ وطن يارادىم عۇمرۇمە يامان گونلوك،  
توپانچا چۈكىدو سىنەم اوستە، اولموشوم گلدى

يعقوب نيكزاد

دؤشىنى اوستومە آغرى، دؤيولموشوم گلدى  
پاييز گيريشىدى، گولوشدن سويولموشوم گلدى

تاماحسانىدى گۆزۈم بير ياشىل گۈرۈش دوتسوقۇن  
گۇناھسىز آل قانا باتدىم و... سولموشوم گلدى

منى قفس تو تاراق، چوخلو قوش دىلى او خودو  
سئوينجىن بوشالىب، دردە دولموشوم گلدى

بىلىردىم اوnda منىم سئوگىلىك جانىم يو خدور  
دؤيولمەدەن، سوبو بير آن سوزولموشوم گلدى

نه ايللاه ائیله‌دیم، آنجاق آچىلمادى گئچەمىز  
دوگون، دوگون دولاشاركىن كور اولموشوم گلدى

گوژللىبىن، اىپك اورپىكده گىزله‌دەن گلىنە  
ياخىنلاشىب، آغىز آچدىم، قووولموشوم گلدى

دئدېم؛ وطن يارادىم عۇمرۇمە يامان گونلوك،  
توپانچا چۈكىدو سىنەم اوستە، اولموشوم گلدى

### سخاوت عزتى عندىلې

#### على و ليلا

يادىما دوشدو ائلين غم ناغىلى  
ايکى گنجىن آجي ماتم ناغىلى:

توى گونو حاييف اولا ليلا گۈزۈنو  
يوماراق آتدى ماش يىندن اوزۇنو،

ليلادا يوخلادى كۈنلۈنده على  
گىتتى عشقىن تاپا دونيا گۈزلى

سۈئىمە يىبىدىر هله او عشقىن اودو  
دوشىمە يىبىدىر يئرە لىلانىن آدى.

عشقى اوستۇنده اوچان بىر پىرىدىر،  
عشق اولدو قجادا لىلا دىرىدىر.

### يانىق كرمى يە بئله اويناما! سخاوت عزى - عندىلېب

اوينا وئران قالميش خانالار كىمى،  
توبىدا وایا دئۇنموش خىنالار كىمى،  
اوينا اوغلو ايتتىمىش آنالار كىمى،  
بونو باجارماسان هله اويناما!  
يانىق كرمى يە بئله اويناما!

خالىنا دىز چؤكوب گولونه آغا،  
اودونا آلىشىپ كولونه آغا،  
او ناكام بى ايله، گلىنە آغا!

دوشوب كشىش قويان فعله اويناما!  
يانىق كرمى يە بئله اويناما!

زياد خان روحونا سغمىر بو اويون،  
قارا كشىشلىرىن كؤستىرىر خويون  
بو شىللاق آتماغا دئمەيىن اويون!  
قويوبسان اوزۇنو چۈلە اويناما!  
يانىق كرمى يە بئله اويناما!

أوزگە مەجلىسىنىدە مزەلنېبىسن!  
أوزۇنندىن چىخىبسان، چۈزەلنېبىسن،

آللە امرى نبى قولو دئدىلر،  
شرعىلە عرفايىلە قىز اىستەدىلر،

چوخلۇ سۆزلىر اۇتۇشىرىن آرادان،  
عمى سۆز آچدى قدىم ماجرا دان،

«بىر خېر گىتدى قىزىن اولدو دئىيە  
او زامان بىر قوزو وئرىدىم على يە»

لىلانىن سىينىيچە دوغۇمۇش تۆرەمېش،  
اولارى باشلىغا وئرسىنە دئمېش،

عمجه سى آنما يىب عشقىن زورونو  
اىستەدى باشلىق اوچون بىر سورونو

دئۇنەمەدى اۆز دئىيىنەن او كىشى  
كۈنزىيلە درىنە سالدى اىشى

بو يوكە گىرەمەدى اوغلان آتاسى  
ايکى گنجىن بئله جە دئندو طاسى،

على لىلا دئىيلى لىلادا على  
بو سىس اۆزلىتى بوتون طايفا ائلى

آز زاماندا على عقللىن ايتىرىپ  
مجنونون گىرىدىبى زنجىرە گىرىپ

دوشدو داغدان داغا مجنونە ساياق،  
ابدى منزىلى اولدۇ سارى داغ!

ابدى عشقى ايلە ياتدى على  
ائلى، لىلانى غەمە آتدى على،

لىلانى آنلاما يىب عشق ندى  
آتا بىر وارلىبا پئشكش ائلەدى

يانيق كرمى نين، ائكىز قارداشى،  
كؤهنه گۈزىللمه، آى گۈزىللمه.

زىلىنن سىزىلدار، بىمىنن آغلار،  
حسرتە كۈكلەنن، غىمىنن آغلار،  
گئدىپ عدالتى، كىيمىنن آغلار؟  
كؤهنه گۈزىللمه، آى گۈزىللمه.

قىلمە گوج هانى يازا دردلرى،  
حيات دفترىندن پوزا دردلرى،

گل سىلە اونوداق تزە دردلرى  
كؤهنه گۈزىللمه، آى گۈزىللمه.

**اکرم حاجى  
وارمى وطن!**



يورگىندن آچىلان بىر وارغىن وارمى وطن؟  
اوندا يازماق گىرن سوز سراوغىن وارمى وطن؟

مندە دردلر يېكلىپدىر قوجامان بىر داغ اولوب  
ئىجەدىرى! سوپىلە بىر قامىتى داغىن وارمى وطن؟  
سانكى خنجر چكىلىپ هر نفسىن گل - گئدىلە  
يارايى ياخشىلادان گوجلو ياغىن وارمى وطن؟

كوقەلر باغلى، بوتون جادە يە ظلمت ساچىلىپ  
باشقا يولدان گئىدە جىك يول يولاغىن وارمى وطن؟

گۈزلە اوستە بوى آتانا اورمانى، دىلدىن سالانى  
يئر اوزوندن قوباراق بىر اوراغىن وارمى وطن؟

بۇنا اوپيون دئمە مۇزەلىيىسىن!  
قييىما دوشمنىمىز گولە اويناما  
يانيق كرمى يە بئلە اويناما!

بو سىس بىر ملتىن ئۆمۈر سىسىدىر،  
دئمە گولمە جەدىر، يومۇر سىسىدىر،  
كىيم دئىپير بىر تاختا، دەپىر سىسىدىر،  
آغلابىر اصلى خان، لەلە اويناما!  
يانيق كرمى يە بئلە اويناما!

دېنلە بىر ھاوانى اۋۇزونە قايبىت،  
آخديغىن بولاغىن گۈزۈنە قايبىت،  
دەدە اوچاغىننىن كۈزۈنە قايبىت،  
وارلىغىن سوووروب يېلە اويناما!  
يانيق كرمى يە بئلە اويناما!

**كؤهنه گۈزىللمه آى گۈزىللمه.  
سخاوت عزتى - عندىلەپ**  
سىينلە ايچىمە، بىر مارال آغلار،  
كؤهنه گۈزىللمه، آى گۈزىللمه.  
آغلابىب آغلابىب، دونيامى داغلار،  
كؤهنه گۈزىللمه، آى گۈزىللمه.

ندن زاربىرسان، ھىچقىرىپ بئلە!  
تئلىندن آسلامىر، غم گىلە - گىلە،  
خاللارىن، گوللىرىن، دىنير دردىلە،  
كؤهنه گۈزىللمه، آى گۈزىللمه.

آى اورك آجىدان، سىسلرىن شاهى،  
كىيمىن ثاوابىسىان، كىيمىن گوناھى؟  
اصلى نىن نالەسى، كرمىن آھى،  
كؤهنه گۈزىللمه، آى گۈزىللمه.

ائشىدىن كىسلرىن چاتىلىپ قاشى،  
كىرپىيگە دايانيير، گۈزۈنون ياشى،



هر دفعه

اللرين توخوندوقجا ياناقلارىما  
سيلىدىكجه گۈز ياشىمى  
اوئاندىم اونلارا عذاب وئرمىدىن .  
تبسومون دوشمنى كدر ايمىش -  
گوندووزدن قورخان ياراسا كىمى گىزلنر او  
گولومسىن،  
گونش دوغسا قلبىنده ...

### گوله بىلسن،

سلاھىن قەقەھەلر اولسا  
الى يالىن دوشمن كىمى گئرى چكىلر  
كدر .  
گولوشوم گۈزلىرىمە قايىتدى  
قارانقوش اۆز يوواسىنا قايىدان كىمى .  
اللرين اونوتsson گۈز ياشىمى  
سرچەلر غربت ائللىرى اونودان كىمى .

### بىر اوووج آرپا

آناسى نىن قويونوا سىغىينان كۈرپە كىمى  
بولودلارين آرخاسىينا سىغىيىب آى .  
اوتابىيمدا سكوت وار  
سانكى سىسىزلىكىله بويانىب ديوارلار  
هردىن بىر سىللر قوپۇر گئجىنин باغرى يىندىن،  
اوزاقلارдан گلىر گئجه يە كېشىك چكىن  
ايتلرىن سىسى ...  
گۈئى اوزونە دن كىمى سىپىلىپ  
اولدوزلار .

بىر آزادان گئجىنин باغرى يارىلاجاق  
بىر اوووج آرپا كىمى داغىلاجاق  
يۇخوسو گئجه لرىن .

\*\*\*

دونىيانىن

هورونوپدور داراڭى بىر گون آسىلىسىن گنجىدەن  
پىتلاشىق بئىنېيمە دوم - دوز داراغىن وارمى وطن؟

اينانىم وار ايکىيمىز ال -اله بوردان گئدەرىك  
بىزىن يول بىر اولان ال آياغىن وارمى وطن؟

### اكرم حاجى

جانىم تلسىمە گئتمىگە! ..  
هله چوخلو ايشىمىز وار،  
گئدرىسن اويانار گولوم  
مندە گىزلنن جاناوار؛

اوزاقلاردا نە تو كوبىر؟!  
نه يىن ايتىپ اورالاردا؟!  
اوزاق گئدېرسن بە منى،  
بو آيرىلىق يارالار دا...

دييە جىگىم گئتمە گولوم،  
دىنلەمە يىپ گئدە جىكسن؛  
بىلىرىدىم كى روحومو سن،  
دىدىم دىدىم دىدە جىكسن.

گۈنلۈمۈن باش افندىسى،  
سنى نجور يولا سالىم؟!  
سنى نىيە اونودوم كى؟!  
يانىت وئر آى قادان آلىم.

سن اوزاغا گۈز تىكىرسن،  
من ياخىنى اىستە يېرم؛  
سنин دىلىن وطن دئىير،  
من دە سنى اىستە يېرم

**خورامان حسین  
اللرين**

قارا ایت هورمه بى ترگىتدى،  
خاللى پىشىك آداملا را يو ووشماقى،  
چىچكلىرى دارىخىب-دارىخىب سولدو  
بىز آيرىلاندان .

دۇرد يول آيرىجىندا يام .  
بوتون يوللار اورهىينه آپارىر ...  
هارا گىئدىم؟

تلفونومو توز اسىر آلىپ،  
كوجەمېزى آلاق،  
اوره بىمى تنهالىق،  
روحومو سوکوت .  
باشقانه دئىييم كى،  
گئرىيە دؤنه سن؟ ..

**سۇوگى چىچىي**  
يئنه گونش سۇنور، هاوا قارالىر،  
اولدۇزلار دوز كىمى سېپىلىر گۈيە .  
گونشىن يئرىنى يئنه آى آلىر،  
حيات قارا گونو گۈرمەسىن دئىيە .

آنا طبىعت دە گىئدىر يوخوا،  
يۇمولور سارماشىق گۈز قاپاغى تك .  
حيات محتاج اولور اولدۇزا، آيا،  
كۈنول نور اىچىنده ياشاسىن گرک .

### آغ ساپ

ايلىك دفعە

قارا كۈينە بى نىن دويمەسى نىن  
آغ ساپلا تىكىلەمىيىندىن بىلدىم  
ائۇينىن  
قادىن اللرىندىن اۇترو دارىخىدىغىنى ...  
سونرا منه هدىيە ائتدىيىن كىتابلارىن توزو

قۇنور اوركلە عشق كېنىي،  
ھەنج واخت گۈرۈنمەسىن حىرتىن يئرى .  
آچسىن كۈنوللەدە سۇوگى چىچە بى،  
عطرى بېھوش ائتسىن داش اوركلرى .  
\*\*\*

گۈزلىرىمى يىغ يوللاردان،  
سپ بولودلارا .  
سن گىلندە

توز اولماسىن .  
باشقانه دئىييم كى؟

كوجەمېز دارىخىدى  
سىنин آياق ايزلىرىندىن اۇترو .  
او تلارى اوزانان كوجەمېزدە،  
مامىرلارى چوخالان كوجەمېزدە  
تىكجە  
بىر جوت آياق اىزى آزالدى  
سن گىئىندىن .

٩  
سارالمىش ورقىلدە كى تنهالىق قوخوسو  
آنلاتدى حياتىنى ...  
اورگىم سىنىنىدى  
بىلىرم  
ساچلارىم  
گۈزلىرىم  
روحوم ...  
آمما داها چوخ  
اللىرىمین سىنин اولماسىنى ايستە بىرم ...  
  
ساچىنى تومارلا يار،  
سۇفرە بىزە يىر سنه  
اللىرىم .  
بىر دە  
قارا كۈينە بىنە

ایللر ده بو ایللر .

نه سن روحونا خيانات ائده يدین،  
نه ده من .

سئوهيدىك بير-بىرىمېزى  
قاگايىلار دنىزى،  
دنىز قاغايىلارى سئون كىمى·  
حسين محمدزاده  
بىر شكىل گوندردىن...

گوزلرى پارلاق؛ دوداقلارى اىسلام  
ياناقلارى دوم قىرمىزى،  
اللى سىحاق

دنىز قىرغىزىدا سولار داشىر  
كويىشنى يام ياشىل

چئشىتلى بويالى  
داغلارى اوجا قامتلى  
آغ قارلى  
چايلارى آخارلى

بىتىپ هر يئرىننە گوزل لالەر  
من اميدله باخىرام بىر چئشىتلى فوتوشاب شكل  
يللره!...

زمانلاردا ايتىمىشىم

قارانلىق بوروقلارىندا...

بىلەم هاردايام،

هاردان گلمىشىم!

ايتىرىمىشىم اۆزۈمۈ

زمانلاردا...

ح. محمدزاده

نه يازىرسان سوردو بانا

يالنىزلىقلاباش باشا يام

يالنىز دوشنجەلىمە...

يورك اىستكلىرىمە، يورك باغلاماغا چالىشىرام

قارا،

آغ كؤينىھىيىنە آغ ساپلا تىكىر دويمەلرى ...

### سامان چۈپۈ

بولود آلدى گئى اوزونو، باتدى يئنە گونشىم،  
روحومداكى سون اومىدى اسن يئللر قوباردى .  
منىم ايشىم سىنىلەدى، باشقاسىپلا نە ايشىم؟  
سامان چۈپۈ، سىنى سولار مندن اول آپاردى .

سامان چۈپۈ، سىن ده گئىتدىن،  
سۇئىلە، ايندى ئىئلە يىم؟

ايلك ائويىمىز بىشىك اولور، سون ائويىمىز ده مزار .  
داياغييم يوخ بو دونيادا، كىمە اومىد ئىئلە يىم؟  
دوست دا بضا دوشمن اولوب آداما قويۇ قازار .

ال اوزاتدىم، اللرىمى دوشمن كىمى سىخىدىلار،  
سامان چۈپۈ، دى، هارداسان؟ سىنى گزىر اللرىم .  
من اونلارى دوست سانىردىم،  
اونلار دوشمن چىخىدىلار،  
بوغولورام،  
سندن باشقا يوخدور بىر اومىد يئرىم .

### ياغىش گئجيڭن كىمى

بىر-بىرىمېز گئجيڭدىك  
يارپاقلارى سارالان  
بوداقلارى قورويان آغا جا  
ياغىش گئجيڭن كىمى ...  
گئى اوزو بىر آز تئز توپولايدى  
بولودلار گئجيڭىمە يىدى  
مهربىبان اولماغا ...

بىرىمېز تئز چىخايدىق اۇدن  
بىرىمېز گئجيڭىكە يىدىك .

تصادفن راستلاشايىدىق  
قاگايىبا دئنه يىدىك،  
گئروشە يىدىك دنىز يوردو مووزدا .  
زامان بى زامان اولمازدى،



قارقىشىن آرخاماجا گورولتو سالدى  
كۈءەلگە درە سىينىه اوچدو توءكولدو

تزە اوuez آياغىم اوستە دورموشام  
كۈءەلگە نى باشىمدان چكەن دلىبىم  
دونىانىن ان قالىن قارانلىغىنى  
من گونون آلتىندا كىچىرمە لېيم

### ابوالفضل محمدزاده

#### سسىندىن بىر قوجاق پاي گوندر گولوم "

ايچىر ياغدىغىمى خزان قورتا - قورت  
"سسىندىن بىر قوجاق پاي گوندر گولوم"  
چىچك دن خزلە كېنك اوچورت  
"سسىندىن بىر قوجاق پاي گوندر گولوم"

سسىندىن قوخويار دىلىين دوداغىن  
سسىندىن قوخويار دىلىين دوداغىن  
سسىندىن قوخويار دىلىين دوداغىن  
"سسىندىن بىر قوجاق پاي گوندر گولوم"

سسىندىن "گل ائوه باير قىشىدى" وار  
سسىندىن "آى توتون دوشىدو، دوشىدو" وار

سسىندىن "سسىندىن بىر قوجاق پاي گوندر گولوم"  
سازار قارانلىغا دالىر ايچىمەدە  
ايشيق گوئر نە حالا قالىر ايچىمەدە  
آى سويا ياكاموز چالىر ايچىمەدە  
"سسىندىن بىر قوجاق پاي گوندر گولوم"  
چوخدان اوت باسىدا گىزلى يوللارى  
بوگون چوخ اوخشادىم نازلى يوللارى  
سوکوت لا سولادىم توزلو يوللارى  
"سسىندىن بىر قوجاق پاي گوندر گولوم"

### ابوالفضل محمدزاده

\*آياق مصراع لار آيسو مختارى دن دىرى  
كولك دە، قاردا، بوراندا، سازاقدا، يول گىنده سن.

گون چىقىمامىش ھر گون قوشورام، آج به آج  
بىر قافلان گىبى..

مېيىلر آددىم قوشورام، يورو لمادان...  
كىندىمە گۇونىرەم

باتىيدا، تالايلار اوزرىنده شفق اوردا باتسادا، باتى  
داغلارىندا، ايستكلرىمى  
زنجىرە چكىسلەر دە

بارىش پىنارى گىبى آمانسىز يول تاپاجاڭىم  
بىر تانرى تك  
بن اولومسوز تانرى اولا جاڭىم

### ابوالفضل محمدزاده

سنه گون آلت يىندىن دئىيىم افندىم  
على جوادپور اوچون

تزە اوuez آياغىم اوستە دورموشام  
كۈءەلگە نى باشىمدان چكەن دلىبىم  
گونلربىم بىر گونە چىخسىن لار دئىيە  
گونو گون آلتىندا كىچىرمە لېيم

سنه گون آلت يىندىن دئىيىم افندىم

بوردا سو آختاران مىن-مین سوسوز وار

جهنم شعلە سى چكىن ادام لار  
آياغىم آلتىنلى قويى قازىرلار

سنه گون آلت يىندىن دئىيىم افندىم

اوقدر نور رنگلى زهر ايچمىشىم

يوللاردا تاپدانمىش كىفلە يولچوپايم  
اوuezمۇن اوستوندن يوللار كىچمىشىم

سنه گون آلت يىندىن دئىيىم افندىم

گون آلتى دونىانى بو گونە سالدى

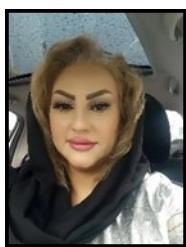
بوگون نىفترت لە زاهى سا دونيا  
دونن گون آلتىندا اوشاغا قالدى

منى گون آلتىندا آددادان كۈرپو

تزە دن كۈءەلگە يە دوغرو چىكىلدى



ایچیمده سن وار ایکن اؤلمز اوولرام



هارا دئنسىم

هانسى يئنه آياقلاريم گئدىرسە

قنوتوم سئوگى كعبهسيئه اوجالاجاق

دير

سن يئترسن منه تانرىيم.....!!!

....

حضرت آدلۇ دويغۇنۇ بېرتك سۈزلىدن تانىيىاردىم.

أۈزلم نه دير، هجران نه دير بىلەمىزدىم. هئچ بونلار لا

تۇش

گلەمىزدىم

اوره بىم لە تانىش اولان دويغۇلارين ھامىسى ھەردائىم  
عشقىدىن يانا ايدى.

سن لە داددىم من حىرىتى، او زله مى، آيرىلىغى

يۇخۇرغۇن بونلارى منه ئۆپرتدى.

دېرى-دېرى اۇلمە بى ۵۵...-

گۈزلىم تىكىلىدى يۇلونا سنىنىن،

قايىتىماق بىلەدىن، گىئن سئوگىلىم!

منى انتظاردا ياشاتدىن ھر آن -

اوزاقدان باغرىمى دىدىن سئوگىلىم!

....

بىلەمىرم بى كىيم دېر نه دېر نه دېرىر

كۈنلۈمە چىرىپىنir بى دېلىسىز بى لال

گۈرمۇرم اۋزۇن و سارمۇرم ساچىن

دۇلانىر اىچىمە بىر چىلى خىال

"دايان!...دايان!..." باغىران، آل ياساقدا، يول گىئدە سن.

و بابكىن قولونو، قولتوغا ووروب، چىخاسان -

لاتىن-لوتون آراس يىندىن، قىراقدا، يول گىئدە سن.

سەنین آياق سىسىئە، كول دە ياتمىش اود اويانا،  
بو "اودلار اوءلکە سى" آدلى، اوقادا، يول گىئدە سن.

بو سئوگى يوللارى آخ... ، اوتن بىتىن دوداقدى، دوداقدى

دوروب دوداقلارىن اوستە، دوداقدا يول گىئدە سن.

باھاردا، شاختا گوئەير تمىش، تىنин حالىن بىلە سن،  
پايزىدا ساپ سارى سولموش ياناقدا يول گىئدە سن

بو قانلى يول بىل اىيىدىر، كدرلى يول آلتدا،  
بو اىرى دە، بو "كىسن" دە، اوراقدا يول گىئدە سن.

پك آغلايير آنامىز، ياش گۈزۈندەن اوج\_اوج آخر،  
گرک بى حاقدا، بى حاقدا، بى حاقدا يول گىئدە سن.

گونش دە بوردا ھاچاندىر، آدام اوچون، دارىخىر،  
ايشىغلى گون گلە بىر گون شافاقدا يول گىئدە سن.

ايشىقلى گون گلە بىر گون، بىغىشىدىرىپ گىئدە لر  
كۈلک دە، قاردا، بوراندا، سازاقدا، يول گىئدە سن.

### نسرين پىمانى گرگرى دن بىر نئچە قىسسا شعر

#### يالىز ياغمور آلتىندا

تېھدىن دىرناغا اىسلامىميش اۆركلر بىلر

ياغمور دردلرى سىلەمیر

اما

ياغمور آلتىندا آغلاماق تانرى ايلە بىراپتى آغلاماق كىمى،  
اۆرھەيى سىلن تك وارلىق دى.

....

قانادلابىپ اوچورام

سازاقلار قورخودا بىلەمىر قانادىمى!

نئچە گىئىدىم سىنىسىز سەنىسىز اوزاقلارا....

ياغمور اولوب ياناغىينا دۆشەجك قانادلاتان سئوگىم



آنтолوژیسی»، «ینى قازاخ شعرى آنتولوژیسی»، «ازىك شعر چىنگى»، «گنج قىرغىز شعرى آنتولوژىسى»، «قلبەدە كى و قلمەدە كى قاراباغ»، «فضانىن جاذىيەسى»، «اورك داشى»، «خىالييمى چاغىردىم» و ب.

۲۰۲۰-جى ايلده داشكىنده، ۲۰۲۳-جو ايلده كازان، آستانا و آنكارادا شعر كتابلارى، باكىدا «سەئچىلىميش اثرلىرى» نىن ۱-جى جلدى گون اوزو گۈرۈپ.

«سىپ پىرودو جىتىون» طرفىن دن چكىلىميش، بىر چوخۇ بين الخالق فنستيواڭدا جايىزه لر آلماش فىلم لىرىن («نوبىل قارداشلارنىن ايلك اوغورو» ۲۰۱۹)، «استالىنىن قارانلىق كىچىمىشى»، «۱۰۰ اىللىك شرفلى عمر - حاجى زين العابدين تاغىيئو»، «خطا و خاطره» (۲۰۲۱) مصححى دىر.

۲۰۲۱-جى ايلين ا يولۇندا مدنىيت ناظرلىكى يانىندا اجتماعى شورانىن عضوو، سپتامبردان ايسە صدر معاونىنى دىر.

تلىطىفلرى، جايىزه لرى:

- آذربايجان جمهور رئيسىنinin تقاعد فوندونون تقاعدو (۲۰۰۸)،

- آذربايغان جمهور رئيسىنinin ۱۳۲۲ سايلى سرانجامى ايله «ترقى» مدارى (۲۰۱۵)؛

- آذربايغان جمهور رئيسىنinin آدیندان «آذربايغان اوردوسو-۱۰۰» يوبىلەي مدارى (۲۰۱۸).

همچىنин:

آذربايغانin «فخرى گنجى» قىزىل نشانى و «گنجلر جايىزه سى»، «رسول رضا»، «شاهмар اکبرزادە» بين الخالق جايىزه لرىنە، ۲۰۱۹-جو ايلده قراقتستانىن نفوذلو بين الخالق «آلاش» ادبى جايىزه سينە لايق گۈرۈلوب.

۰۲ ا يول ۲۰۲۰-جى ايلده قراقتستان جمهور رئيسىنinin قرارى ايله «قازاخ خلقى آسساملئىياتى-۲۵» يوبىلەي مدارى ايله، ۲۰۲۳-۰۴،۰۳-۰۳-جو ايلده قراقتستان جمهور رئيسىنinin «آلقيس خات»ى («تشكر بلگەسى»، «بارس» نشانى، ساخا-ياكوتيا جمهوريىسى (رف) دؤولت باشچىسىنinin سرانجامى ايله «دۇستلۇق» مدارى، قراقتستانىن «گولتەتكىن» مدارى (۲۰۱۸)، قراقتستانىن «تولئىگەن آيېئرقانوو» ادبىيات جايىزه سى (۲۰۱۵)، قراقتستان ارتىباتات و اجتماعية توسعە ناظرلىيىنин، قراقتستان مدنىيت-ايدمان (ورزش) ناظرلىيىنinin «فخرى



اكبر قوشالى كىيم دير؟

**ӘKBƏR QOŞALI?**

اكبر قوشالى كىيم دير؟ (اكبر مهدى اوغلو يولچويئو)

شاعر، يازىچى، پوبليسيست، توركولوق،

بين الخالق «آلاش» ادبىيات اودولو لاورئاتى،

دونيا گنج تورك يازارلار بىرلىيىن خىرى باشقانى.

يازبىلار آذربايغان دۇورى مطبوعاتىندا اوتن يوزايللىين

۹۰-جى ايللىرىن دن چاپ اولۇنور. ۱۹۹۵-جى ايلدىن

آذربايغان ژورنالىستىر، ۱۹۹۸-جى ايلدىن يازىچىلار

بىرلىيىن (AYB) عضوو، ۲۰۲۲-جى ايلدىن AYB ايدارە

ھئيتىنinin عضوو، «اولو چىنار» ژورنالى رەداكسىپا

(تحرىرىيە) ھئيتىنinin، ھابئلە مىللە قىحت (QHT)

فوروومو ايدارە ھئيتىنinin، جاسجەن (CASCEFN)

ايدارە ھئيتىنinin عضوو، ازبىستانىن «كتاب

دونياسى» قزئتىنinin آذربايغان تمىلچىسى، ازبىستان

يازىچىلار بىرلىگى، چوواشىستان مىللە يازىچىلار

بىرلىيىن خىرى عضوودور.

گنجلر-ايىمان ناظرلىيىن ده باش تعلیماتچى (۱۹۹۶-

۲۰۰۰)، آذربايغاندا آتاتورك مركزىن ده علمى امكداش و

شعبە مدیرى (۲۰۰۲-۲۰۰۲) اولوب. ۲۰۲۰-جى ايلدىن

مىللە مجلسىن مدنىيت كمىتەسىنinin متخصصى دىر.

اجتماعى-سياسى، ادبى، توركولۇزى، گنجلر سىاستى و ب.

مضمون لو اونلارلا كتابىن مؤلفى، ھم موليفى،

ترتىبچىسى، رئداكتورو ياخود اۋنسۇر مؤلفى دىر: «عمر

قويوب گىدىنلەر»، «آذربايغان توركولوغىياسى»

بىبلو-قراء-فياسى (اورتاق)، «آلتون بىتىك»، «أۇلۇملارىن

اوئته سى»، «چاغداش آذربايغان ادبى قوروملارى»،

«آذربايغان گنجلر حرکاتى»، «گىلدىك». گۈرۈدوك.

يازدىق، «بۈلگە-لە-دن سىسلە» (۳)، «جان آذربايغان»،

«سىن... سۆز... رىنگ...»، «ينى نىسيل تاتار شعرى

بىز چىخاندا آى دولويدو،  
چىخدىق اولدۇ آپارا.  
آى آتايىدا دولون آيدى،  
آوروپادا آپارا.  
آلتايلاردان قوبان آتى،  
بىر دە، بىر دە مىنزمى اولام؟!  
آلتايلاردان قوبان آتىن  
آغ كۈپۈك لۇ دىنىزدە  
دىنەمدىنى گۈرمى اولام؟!

آلتايلاردان قوبان آتالار  
آوروپانى نە واخت آدلار؟!

\* \* \*

فرمان»لارى ايلە، قىرقىز جمهورىسى «توكىتوقول ساتىلگانوو» مىدالى (۲۰۱۴)، قىرقىزستان يازىچىلار بىرلىيىن «خدمتلەر گۈرە» مىدالى (ايکى دفعە؛ ۲۰۱۹، ۲۰۲۳)، توركسى-ون «ملا پناھ واقف» مىدالى (۲۰۱۸)، «توركسى - ۳۰» يوبىلئى مىدالى، بىن الخالق تورك آكادمىياسىنین گوموش مىدالى (۲۰۲۲ مای ۲۸)، تاتارستان مدنىت ناظرلىيىن «مدىنيتە خدمتلەر گۈرە» مىدالى (۲۰۲۲) ايلە، تاتارستانىن «تشكرنامە»سى، تاتارستان دؤولەت شوراسىنین باشقانىنین «تشكرنامە»سى، دولت شوراسىنinen نشانى و تاتارستان يازىچىلار بىرلىيىن «فخرى فرمانى» ايلە، رف آرخانگئلىسک ويلات حكومتىنinen مدنىت ناظرلىيىن، آرخانگئلىسک شهردارىنinen، چوواشىستان مىللە يازىچىلار بىرلىيىن آلبىرت كاناش آدىنا جايىزە سى ايلە تلطيف اولونوب.

اولىدىير، اوچ اولادى وار.

آتالار آياقلاندى آلتاي طرفدن،  
آتالار قانادلاندى گونباتان سمتە؛  
سوپوقدان اسندە يوين تونان ال،  
بوغ قالخاندا آتالارىن، آداملارىن  
آغزىنдан،  
و سىرسىرا توناندا كىرپىكلىرى-قاشلارى،  
آت اوزو قوپارىب شاه دامارىنى  
ايچىرتدى قانىنى سووارىلە...  
فيشقىران او قايىنار قانىيىدى ائلە  
ايسلەدى اىليلىيە، قارىشدى قانا،  
آزارلار-بئزارلار قاچدى اوردوغان.  
ايگىدلەر آتدان دوشوب آتلاندى يئنە؛  
يئنى آتالار ايلە ترىپىندى ائلات.  
سونرادان اوشاقلار آتاغىز اولدۇ،  
بولاقلار آتبولاق،  
 يوللار آتىيولو،  
آشرىملاڭ دىيىشىپ آتىالى اولدۇ...  
يورغون آتالار يئتىشىنده منزىلە،  
گونباتان تورپاغى چىچكلىيىرىدى.  
آتيمىزىن تىيلە سولانىرىدى بىچىنک...  
او آغىر، او لنگر، آهنگلى يئرىش

اوره يىمە دامانلار  
كتابىيىندان بعضى شعيرلرى  
آلتايلاردان قوبان آتالار

آلتايلاردان قوبان آتالار  
گئىتدىي گۈي يولويدو.  
آلتايلاردا دوغان آيلار،  
بىز چىخاندا دولويدو.

آلتايلاردان قوبان آتى  
داها كىمسە مىنەمەدى،  
آلتايلاردان قوبان آتالار،  
آغ كۈپۈك لۇ دىنىزلە  
چاتمايىنجا دىنەمەدى.

بىز چىخاندا آى دولويدو،

بىز گئىتدىكجه آى يولو،  
آياغىمىز اوزنگىيىدە اىيلدى،  
ياي-اوخوموز قىربىلاندا،  
آى گۈبلەرددە بىر ياي كىمى گرىلىدى.

قادىنلار كىشىلرىن چىيىننە گىندىر،  
كىشىلر قادىنلارىن گۆز ياشىندا...

بركىت قاتىردى تورپاغا لاي-لاي...  
گونباتاندا باتدىيلار او ايگىدلەر، او آتلار،  
گۈن كىمى دوغسايدىلار...!

### قىز قالاسى

٠٧٠٢٢٠١٩ آتىالى-آبىشرون

\* \* \*

قىز قالاسى،  
دئرلر  
قالا اورك اولماز،  
اورىيە قالا دئرلر.  
سن باكىينىن اورىيىسىن،  
قىز قالاسى.  
...قوى، سنه بىر قارغىش ائدىم،  
آلخىش اولسون  
گۇرۇم، سنى عمرۇن بويو قىز قالاسان،  
قىز قالاسى...!  
او ياندا دا اوغلان قالا اوغلان قالاسىن،  
آرانيزدا حسرت اولسون،  
آنjacق سرحد اولماسىن.  
دئمیرم كى، درد اولماسىن،  
درد اولسا دا،  
دردىنيزى سؤيلمە يە هەمدرد اولسون...  
زامان اولدو  
ارك قالاسى هەمدرد اولدو،  
ھم درد اولدو...  
سن يئنە دە سؤيليرىسن،  
آنان خزر  
دىنلر سنىن درد-سرينى  
اوغلان قالا ظالم دىنمز،  
دىللنسە دە، داغا دئير،  
داشا دئير دردلىنى.  
واى او گوندىن، درد اولا دا،  
ارك اولمايا،  
درد او گوندو ارك اولمايا،  
قىز قالاسى.

قادىنلار اوغول گتىرير  
بو دنبايا،  
كىشىلر شعر...  
قادىنلار شعر اوخويور،  
كىشىلر قادىنلارى.  
قادىنلار بئشىك يورگلىپىر  
گله جك آرزو لو كۈرپە بئشىپى،  
كىشىلر كىچمىشىدىن قالما بىر درد.  
قادىنلار توركو دئىيە-دئىيە بايراق تىكىر،  
كىشىلر بايراق اوغرۇندا گىندىر.  
قادىنلار خالى توخويور،  
سرمك اوچون يارى گلن يوللارا.  
كىشىلر يوللار آچىر  
يالچىن قايلاردان،  
ائىل سارى گلن يوللارى.  
قادىنلار گۆزل اولور،  
كىشىلر گۆزل سئوگىلى،  
سئوگىلىرى نور كىمى تىترىپىر،  
قادىنلارىن اوزوندە،  
سئوبلنلر گۆزلىشىر  
سئوگىلىر ايتمىپىر.  
قادىنلار دا اؤلور، كىشىلر دە،  
قادىنلارى تابوتا قويورلار،

كىشىلرسە  
اولمەمىشىدىن اونجە،  
اوزلىنى بىر قادىن بتىنинە  
قويوب گىندىرلر.

### قىز قالاسى،

اینسان سویا آتیلیر...”<sup>۱</sup> (بو مصراع ترانه واحددن  
دی)

اگر سویا آتیلمادان اولسە بئله،  
يويولما ماميش باسدىرسالار بىرىنى،  
قىرى اوستە سو تۈكىرلر، قىرى اوستە...  
ھەچ قىرى دە اولماسا...  
گۈزىردىن ياش تۈكۈلەجك، گۈزىردىن...  
سن سىز اولمۇر، گۈزىل آدلى، گۈزىل سو...  
گۈزىردىن دە ياش چىخماسا،  
قورويان بوغازىمىز بىر اوどوم سوپلا آچىلار...  
... سن ھەلە بىر منى دىنلە:

دئىيرىم كى، ”سو دىلى“ يەلە دانىشدىق بعضا:  
آتىلدىن سا بىر گۈزلىن يالىن آغ آياغينا  
سئوگى اولدون سن...  
بىر ايگىدىن آرخاسىنجا آتىلدىنسا  
اوغر اولدون،  
چىرپىلدىغىن صفتىرددە...  
سوپوق اولدون...  
درىasan ساكىت دئدىك،  
چاي اولونجا، كور دئدىك.  
دئىيرىم،

كور ياشايىب، ساكىت اولمك  
قسمت اولا،  
آنا سو... - ساكىت اولمك...  
يا سنه آتىلېرىق،  
يا سن آتىلىرىسان اوستوموزە...  
اوزوسولوپىكن اولسىدىم بىر جە...  
سوجان شعرىم اولسون...  
اوسكوب لوحەسى

مقدونىيە. اوشكوب.  
قديم تورك چارشىسى.  
آخشام دوشور،  
دوکانلار باغانلىرى  
ايکى بىر، اوچ بىر،  
هر دوکاندا سۈنن ايشيق

درد دئمك دن بىز دوشوب دو دىلىمە، بىز.  
من گىندىرىم بىزە دوغرو  
ايشدى - شايد آرار اولسان  
تونقال قالا الينجه يە ال ائيلە،  
اوز آتش دىليلە  
جوت تونقالىيلا،  
الينجه آرایار بىزى.  
و اولونجە گللىك، اولونجە،  
قىز قالاسى...!  
\*\*\*

اورىيمىن يادداشى وار،  
اورىيم قان داشىيار...  
اورىيم هئى آتلانار  
اورىيم ائلە آتلانار،  
يادا دوشىر آلتايلار، بلکە بوردا -  
خزر قىيىلاريندا  
آتلانان اورك اولماسا،  
آلتايلار يادا دوشمزدى.  
آلتايلار يادا دوشىمه سە،  
قدرى يادا دوشىرىدى...  
اور كلر آتلانماسا،  
آتلار قانادلانمى؟...

و بىر گون  
بىر قوشون اورىيمىن  
يئلقانادلى آتلار ايلە آتلانىب،  
اوزاق آلتاييا اوچدوغۇنو گۈرسىم  
اور كلنرم!...

اورىيمىن قان آدى وار،  
اورىيمىن قانادى وار.

سوپون شرحى  
”... باليق انتحارائىدن دە قورويا،

اوره بى داغلىدى ظاليم اوغلونون...  
و بير گون  
اوزه چىخار او اورك:  
اورك ده درد گئرۇنر،  
درد دەسە عمر...  
بىر دە داش قوياريق – آدى: باشداشى...  
– دنيانين او  
ان سوپوق  
داشىنا  
ايستى سۆزلر يازاريق...  
يازىيا اوره ك،  
اوره يە درد قوياريق...  
بئله جە،  
درد دولانار دنيادا:  
تورپاق-تورپاق،  
داش-داش،  
يازى-يازى،  
اورك-اورك...  
دئىيرم،  
گئديم تورپاق درديمىم يازىم،  
اوركلر داش اولمامىش...

بىر كوجە فنرىنه داشىنير سانكى...  
دوكانلار باغانلىر، كافە لرسە آچىقدى،  
شهرىن ان هوندور دابانلى قىزىبىلا گئدن اوغلانلىن  
اورىي آچىقدى،  
هوندور دابانلىن كوربى...  
قارشىدا بار دا آچىقدى، جامى ده،  
گنجلر نه بارا، نه جامئىه گىرير،  
بىر باغلى قاپىنى آچىب، اۋزلىرنە چكىلىر...  
بوردا -

من ايلشن كافە دە قوللوق چو  
داغىنېق فيكىريمى توپلايىر سانكى:  
– افندىم، قەھومى، چايىمى؟ – آرتىق بىلىرم،  
بوردا قەھوھلر چوخ تونددو، چايلار آچىقدى –  
“اور تاشكرلى تورك قەھوھسى” دئىيرم –  
نئجه اولسا، يانىندا سو وار.

اورىييم آچىلىپ، نسە –  
هامىبىلا دانىشماق،  
هامىبىلا تانىشماق اىستىيرم –  
بعضا بىلمز انسان – نىيە سئويندىيىنى،  
نئجه سئويندىيىنى...

عزيز شوشى  
(شوشى اوغرۇندا دؤيوشموش وطن اوغوللارينىن  
آدinya باغيشلايىرام)

آنjacق هر كىس اۆز ايشىندهدىر،  
من دە قاپانيرام اۆزۈم اۆزۈمە.  
سفره گئدركىن،  
 يولدا دوشىمە يە،  
سفرىن تا ايکىنجى گونوندەسە ئۇھ تلسىرە؛  
كافە دە اينترنت آچىقدى،  
“ائلىكترون بىلەت” يە باخىرام –  
سن دئمە،  
“باكييا دئونوش تارىخى” آچىقمىش...  
\*\*\*

تورپاغا تاپشىررېق اولن اولاندا،  
باخمارىق، اورىي داشدى  
يوخسا كى

منىم قدىم اولكە مىن

سئوگى "نيه" سيز اولور،  
سئوگى "نئجه" سيز اولور،  
او "نيه" سيز، "نئجه" سيز سئوگيلردى  
آند اولدو،  
ايياما قاناد اولدو،  
او آند، او ايياما ايدى  
اولدو - يولوموز اولدو،  
"درەلردن سئل كىمى،  
تپەلردن يئل كىمى"  
بيزى سنه، بيزى سنه گتيردى.  
سنه گلن يولوموز  
جانىمىزدان باشلادى؛  
الھى يازى وارسا -  
آلنىمىزدان باشلادى.  
 يوللار سنه گتيردى؛  
 يوللار سنه قورتامىر -  
زنگزورون،  
گۈچىنин،  
ابروانىن يوللارى  
سندن گۇرونور، شوشَا!  
الينى قلبىمە قوى،  
گۇر بىر نئجه دۇيونور...  
 هر شەھرى عزيزدیر.  
 شهرلر اينجىمەسىن،  
 آنجاق بى سۆز ائله بىل،  
 سىنىن اوچون يارانىب،  
 سىنىن اوچون بىچىلىب:  
 عزيز شوشَا!  
 عزيز شوشَا!

دئميرم،  
بيز سنى  
انا كىمى،  
بالا كىمى سئويرىك،  
چمنىنده اوتلارا،  
گۈئ اوزوندە بولودا،  
قوشا كىمى سئويرىك؛  
عزيز شوشَا،  
بيز سنى  
شوشَا كىمى سئويرىك!  
 هر يئرده آغ بولود وار،  
 گۈبۈزونون قوشلارى -  
 قوش وارسا، قانادى وار؛  
 سو چوخدور، تورپاق چوخدور،  
 هر يئرده شوشَا يوخدور...  
 عزيز شوشَا،  
 كىچميشىدن سوال وئرمىرسن، ساغ اول،  
 عزيز شوشَا، سەن بيزى قىنامىرسان،  
 چوخ ساغ اول! -  
 بيز سنى ترك ائتمىشىدىك،  
 سەن بيزى ترك ائتمىدىن،  
 بيز سنه اولماسابق دا،  
 جان شوشَا، سەن بيزىدىدىن!  
 جانىمىن جانى شهر،  
 انسانلار بىر شهرە  
 نئجه آشىق اولورلار؟ - نئجه تعرىف ائلىلىم.

### قاراباغ

داغلارين اوجا اولماسا،  
دوزلرین نئجه اولماسا،  
درەلرین ايرماق-اييرماق،  
بولودلارين يوماق-يوماق  
آخماسا،  
جيiranلارين-جويورلارين  
آدام كىمى باخماسا،  
نه دىيىشى؟  
من سىنىن اوزونو سئويرم،  
سن منىم قاراباغىمسان،

عشقى نه؟!.

\* \* \*

هاملت کاظم اوغلونون  
یاشينا دئييلميش شعر  
اوركله کؤکسونه سيخا بىلەدىن  
ياد قادىن بدنى...  
ياريدولو قدح لر  
اوچۇزۇنۇ بزمىش

قىرمىزى بويالى دوداقلارين  
ايىزى دوشموش  
يارىچكىلى سىگارت كۈتكۈرى...  
ياشىن يارىسىندا  
قازانجىن يارىمچىق كىدردى،  
يارىمچىق سئوبىنج  
و بىر ده يارىم كتابلىق شعرىن.  
همىشە سىخاجاق سنى  
يادا سالا بىلەدىن خاطرە...  
هر شئى بوش گۈرونە جك سنه،  
هر شئى،  
أودە يېغىب ساخلادىغىن  
بوش سىگارت قوتولارىتىك.  
خبرىن ده اولمايا جاق  
گئجه لر سنى دوشۇنوب  
اوچارىنى کؤکسونه سىخان قادىندان...

سن منىم قارا باغىمسان.

سن منىم قارام-آغىمسان!..

سن اوژوندن بؤيووك سن

سن سۈزۈمدەن بؤيووك سن،

سۈزۈن قاباق سىسىمسىن،

قاراباغ!

قاراباغ!

سن منىم آلين يازىم،

من بىر قارا قىلمە

آغ كاغىدا نه يازىم؟ -

بىر جە اونو بىلىرم:

سەنە قايتىما يىنجا،

بويوم بالاجا، چىنپىم اىرى،

دېلىم گۇدك،

گۈزۈم كۈلگەلى -

قيصاصى،

شىكىست اولا جام...

بو ايسە حىيات دئىيل.

صاباح تانرى دئمىزمى

يا انسان،

من سنى بئلە ها ياراتما مىشىديم...

\* \* \*

گەلىرى سودان چكىب قورو ايلە سوردم

استانبولون عشقىنە

قىلىنچىمى سووارارام

”بابكا“ دئين بىر جوت قولون عشقىنە

بؤيوورىم دوغما يوردو

خطاينىن باشلادىغى اولو يولون عشقىنە

ياشامارام كونج-بوجاقدا اونون-بونون عشقىنە

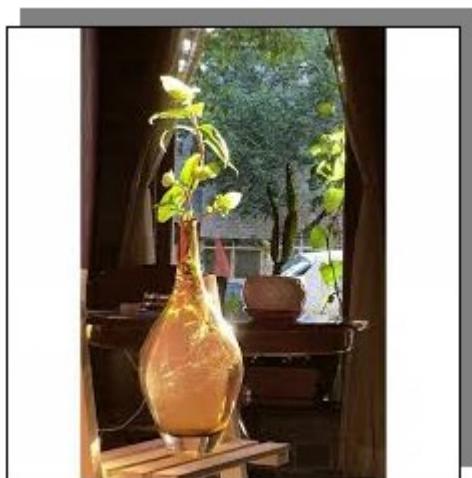
ياشا يارام توران آدىلى بىر آجونون(دونبا) عشقىنە

ياد سۈزلەر توبە دئىيب

اۆز دېلىمده دانىشارام

دەدە قورقۇد عشقىنە

بو دوغودان كىنار توركۈن ياشامى نە،

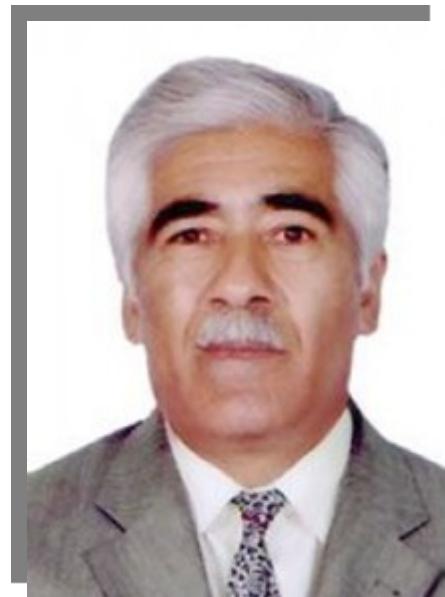


## روحلارین امتحانی

مئولانزاده هاچان ایدى كى، اؤلوم ياتاغينا دوشموشدو. آنچاق اوله بىلمىرىدى. باخمايان حكيم، وورولمايان اينه، آتىلمايان درمان دا قالمامىشدى. آف-اوف ائلمىكدىن يورولموش، ساغا-سولا چئورىلمىكدىن بئزمىشدى. جانىندا بىر راحتلىق، ساغالماغا بىر قىريق اميدى بىلە قالمامىشدى. هر آچىلان سحر، هر باقاتن گئجه اونا عذاب گتىرىر، آغريسىنا، آجىسىنا بلنىب اومىدىسىز-اومىدىسىز اوتكوب كىچىرىدى. اورىيىنده مىن كره اؤلوم آرزولاييردى. نه يازيق كى، اؤلوم ده گلمىرىدى. ائله بىل او دا ناز ائدير، گؤزۈنۈ، كۈنلۈنۈ اينتىزاردا قويوردو. بعضىلىرى دئىيردى كى، بدېخت اوغلۇنۇن گوناھى او قدر بئيوىك دور كى، اؤلوم ده ياخىنلاشماغا قورخور. ازرايىل يازيق دا نئيلەسىن، آخى بو دا بىر ازرايىلدىر. بو دا بىر جان آلاندىر. اونون آدلىغى جانلارين سىسى-سوراغى بىلىنىمىر. يىخدىغى ائولرىن باجاسىنidan توستوسو ده چىخىم، حيأتىننە بىتمەيە اوت دا قويىردو. نه يازيق كى، اللەھىن عزرايىلى دا اونا حسد آپارىرىدى. تانرىنinin عزرايىلى بىر آز انصافلىيىدى دئىيسن. او، يازيق بىر دفعە گلىر، اوتانا-أوتانا، عذاب چكە-چكە. بو ايسە، اوتانمادان، قىزارمادان گلىرىدى. او ازرايىل عمرون تامامىندا، بو ايسە گۈزلەمەدن، عمرە واختىسىز-وعدهسىز تاماملاماغا گلىرىدى. دئىيسن، تانرى بو دونىادا مئولانزادىنى عذابلارينىن، گوناھلارينىن آجىسىندا بىر آز دا چوخ بوغوردو كى، بلکە، بىر پئشمانچىلىق دويغوسويلا سونرا كىلارا گۆرك اولا. وظيفە قوللارى، ثروت دوشكونلى آيىلا. «باخ، بودور هر شئىن سونو!»-دئىيە. گۈرهەسن، بو آغريلى-آجيلى سونلوقدان اؤترو چىرپىنماغا، نفسىن قولو اولماغا دىرىدىمى؟! كىمسە، قوپارىب، تالادىغىنidan قىريق بىر اينه اوجو قدر اۋزوپىلە نسە بىر شئى آپارا بىلىدىمى؟ يوخ! دونىانىن مالى، ثروتى دونيا اوچوندور. قالاندىر. اىلغىمدىر. او، سرابا اويان راحتلىق تشنەسىنده ارىيىب گئدر. ايتىر، غضب، نىفترت بورولغانىندا ايتىب گئدر. او زونتولو بىر پاپىز گونوندە مئولانزادىن آيقلارى يواش-يواش سوپىدو. گۈزلىرى قارالدى، سارالمىش چۈھەرسىنده حىات ايشىغى آزالدى. حساسلىغىنى بوسىتوون ايتىرىدى. اورىي دويماقدان، بئىنى دوشونجەدن قىريلىب قالدى. اىلىق بىر آخىن داماللارى بويونجا سوپىيوب كىلىشىمكەد

حڪايە

## روحلارين امتحانى “Ruhlarin imtahani”



**Əzizağa Elsevər**  
**عزيز آغا إلسسوور**  
برگران : حسين شرقى  
azizaghaalekberov@yahoo.com

مولف حقىندا قىسا معلومات.

عزيز آغا بهرام اوغلو عل اكبرلى (عزيز آغا إلسسوور) ۱۹۵۲ جى ايلده جليل آباد رايونون صابيرabad كندىنده دوغولوب. ۱۹۷۵-جى ايلده آذربايجان دؤولت پىداقۇزى اونيونئىسىتەتىنinin تارىخ فاكولتهسىنى بىتىرىپ. آذربايجان مىللى علمى آكادئمیاسى ع.آ. باكىخانوو آدىنا تارىخ و ائتنولوگىيا اىنسىتىتونون آپارىجى علمى اىشچىسى، دوستىنتىدىر. آذربايجان يازىچىلار بىرلىكىنин و آذربايجان ژورنالىستلىرى بىرلىكىنин عضوودور.

بوردان حیط اووجون ایچیندەکى کىمى گۈرۈنور، دوزو-دونيا، اينسان-اينسان، منزره-منزره دىيшиشىرىدى. آشاغىدا كىيمىلر يوخ ايدى، مۇولانزادىنин تانىدىغى، تانىمادىغى يېغىن-يېغىن آداملار. هەرسىنى ۵۰ بىر درد، بىر آغرى چكىپ گتىرمىشىدى. نئچە اولسا، ايتكىدى آخى!

شوكور سنه خودایا!.. بئیوکلوبونه مین شوکور! سنه نئجه ده ادالتليميش سن. بو دا اوله بيلرميش. ائله بيليردي او لمده يه جك، قوردنان قيامته قالاجاق! يوخ، اولدو، بير ظلام قاپيسى بالغلاندى... دئين ساچى-ساقالى آغارميش پيرانى بير كىشى اللرينى گؤيه آجيب، پيچيلدايا-پيچيلدايا گولومسەدى، سونرا دا تيترك اللريله سيفتىنە توخونوب سالاوات چئويردى. عهد ائيليميشدىم، - دئدى.- عهد ائيليميشدىم، اولدوينو گۈرسەم، داها درديم اولماز. سنه دئمه، او دا اوله بيلرميش. ائله بيليردى دونيانى توتوب گئدەجك. باخ، گۈرورسن، هئچ يىعديغى دا كمكىنه گلمەدى. هۆكمو، اداسى دا اوز گوجونو گۈستەرە بىلمەدى. اللىهيمما قوربان اولوم، گۈر نئجه ده بئىوك حىكىتم صاحبى، عدالت يىسىميش. دئىير، سنه سايدىغىنى ساي، گۈر فلك نه ساير، اولوم حاقدى، بير گون گئچ، بير گون تئز هامىنин قاپيسىنى دئيه جك. آنجاق يازيق او كسلره كى، اولۇمو گلنده ده عذابنان، اضطرابنان گلىر. دوز نئچە آى ايدى، اۇلۇمو ده آزىزلا يېرىدى، اوله بىلمىرىدى. ائله بىل ايت كىمى او لا يېرى، قورد كىمى حىرھىنەن، ھىككەسىنەن يازيقلىرىن، بىچارەلىرىن آھى ايدى، توتۇدۇ اونو. داغىتىدى يوردلارينى، خارابا قويido يووا لارينى. آخى نىدى، نىدى اونلارين گوناهى. ماشىنلا ووروب قاچان قالميشدى كناردا، آرخالىيىدى، آرخاسى داغا سۈيكتىمىشدى. يازيقلىغى گلىب، يارالىنى ماشىنيلار خستاخانىا چاتدىران موروتە ايليشمىشدىلر. «يارالى سنىن ماشىنинدا اولوب، ائله يقين سن ده ووروبسان. گۈتوروب آرادان چىخماق اىستە يېبسىن...» دئىيلر. بو دا ياخشىلىغىن، اوريى يومشاقلىغىن آخرى. او، سينيق-سالخاق ماشىنيلار خالتورا (كرا كشلىق) اندىب، بىرتەر بير چتن كولفتىنە دولاڭدىرىرىدى. بير اؤيونه آچ، بير اؤيونه توخ گونلرى گونلره جالا يېرىدىلار. اوندان دا اللرينى او زدولر. باسدىلار اىچرى. هله بو آزمىش كىمى، بير عارسىز-آبىرسىز خانىمینا دا طاماح سالدى. بو ظولمو الله گۈتورىمى؟! داغىلدى،

اولان اورینه ساری آحدی. روحو جیسمانی لیباسیندان چیخیب باشی اوستوندے دولاندی. اوزونو ایتیردی. بیلمه‌دی نئیله‌سین، قاپیبا ساری سورونسون، یوخسا حیرسینی-ھیکھسینی توپلاییب در-دیوارا چیرپیل سین. آینا کیمی چیلیکلنیب تؤکولوسون.

بیر آنداجا عالم بیر-بیرینه دیدی. ائله بیل هامی  
دونموشدو، شوکدایدی، قفیلدن آییلدی. ایتکی  
وئرمیشدیلر. سانکی ایتکی ایندی-ایندی اونلارا چاتیردی.  
کیمیسی آغلاییر، کیمیسی باشینی تو توب برک-برک  
سیخیردی. گئدن گئدیردی، قالانا اود ووروب گندیردی.  
مؤولانزادنین روحو سون کره او تاغی دولاندی. اوللر ياخشی  
فيكير وئرمديي هر شئي خيرداليلقلارينا قدر يادداشينا  
كۈچوردو. روح يادداشى قاييم، پوزولماز اولور آخى،  
دئييرلر. نتجه اولسا، او يادداشلا باش-باشا ياشاميشدىلار.  
داريخاندا يادداشىنى ورقلىيپ كۈورمه جكدى. گۈرمك  
اوچون، بلکه ده، هر جمعه آخشامى مين كره گله جكدى.  
پنجرهDEN بويلانىب، گونش شواسى كىمى اوتاغا  
دوشه جكدى. آنجاق على چاتماياجاق، اونو  
يئتمەيە جكدى. آخرت دونياسىنдан قايدىب اوترى  
دونيانيين بير قيريق پارچاسينا سىغىنibus  
قورره لىنە يە جكدى. ايتکى پىس شئىدير، ايتىرىدىكلىرىنinin  
قدرىنى سونرا بىلە جكدى. بو، عۆمۇر ايتکىسى، گون  
ايتکىسىدى. ايتکىلىرىن عذابى اونون روحونا يوك  
اولا جاقدى. گۈرن، داشىيا بىلە جكدىمۇ؟! بىلمىردى. هئچ  
نه بىلمىردى. روحون روح عمر وونو ياشا ياجاغى هر شئى  
هله قاباقدايدى.

مَوْلَانِزَادَنِينْ آغْلاشْمَا سَسِينَدَنْ، قَوْهُومْ-اَقْرَبَانِينْ قَاجَا-  
قاچیندان روحو سیخیلدی. بیر آز هیرسله، هیککیله، بیر  
آز دا کۈورلېب اوزولە-اوزولە اوتاقدا گىیندى. ایستى  
باخىشلارى، سوپىق نفسيلە دىوارلارى يالادى. ایستەدى  
اوجادان قىشقىرىب، «نۇولوب، نىيە آغا لايىرسىنىز، من كى،  
اۇلمىشەم، دىرىيەم آخى؟!»-دئىه. آنجاق نە قدر  
قىشقىرسا دا، اوно گۈرن، اشىدين اولمادى. ائلە بىل  
سسىنى، نفسىنى ايچىندىن چىخارمىشدىلار، بوشلۇغا  
دوشىوشدو. درىن، دىبىسىز، قارانلىق بىر بوشلۇغا.  
چىرىپىندى، دىوارا چىرىپىلدى. ایستەدى ازىلە، آغريلارينا  
بوکولوب اۆزو اولا. باجارمادى. روح آغريلارى، روح نفسى  
ايلە يىنحرەن سوپىشىپ ائوبىن تاختايوشوندا اىلشدى.



اۋۇندىن ده بىتىرا ئەملىرى كى، ها، بىس ساغلىغىنىدا  
هارادىدىن؟ ايندى نىيە گلمىيسن؟.. نالغا يىييرىم، سىسىمى  
چىخارتسام اۋزو مو ده آتارلار ايجىرى. بىزدە روشوت وار  
بىهم، دئىرلەر، سىن كىيمە بەھتان آتىرسان. يوخارىدا اوتورانلار  
تمىز آداملاردى، روشوت نە منه اولان شىئىدى ھا اونا دا  
بولاشلار... اينكىشافى بىس گۈرمورسەن، يازىقلارىن  
استراتحتى دە يوخدۇر، خالق اوچون لاب درىدىن، قابىقدان  
چىخىرلار... اولان يېئنە سەنە اولدو، كىشى، سىسىنى اىچىنە  
سال، داها دانىشما. سىن الله، سوس، دانىشما. نىچە اولسا،  
قوھوموندور، ساغلىغىنىدا قورو آدييلا اۋيوندوپۇن،  
قورورلاندىغىن قوهومون. ايندى اۋاق يول اوستەدىر، قوى  
گىئىندە بارى اينجىمەسىن...

مۇۋلانزادىن روحو مىدحتى گۈرور، سىسىنى ئاشىدىر،  
يانغىسىنى دوبىردو. پولو آلمىشدى مۇۋلانزادە،  
گۇئىردوپۇنۇ گۇئىروروب، يوخارىداكىنinin دا پايىنى  
چاتدىرىمىشدى. آنجاق اورتادا نە امما واردىسا، هله بىر آز  
گۈزلە دئىيردىلەر. بىر دە، گۈزلەمەيىب نىئىلە يەجكدىلەر  
كى؟! گۈرۈنۈر، كىمىنسە ئۆينى يىخىب، يئرىنى  
بوشالىمالى ايدىلەر.

مىدحتىن اوغلۇنۇ دا مۇۋلانزادە اوختۇموشدو. سورونە-  
سورونە، بىر تەھر، دىپلوم دا آلدیرىمىشدى. نە يازىقلار كى،  
گىئىجىي رايونو دا بىدخت گونە سالىپ، بؤىرۇ اوستە  
قوبىاجاقدى. اونون آنجاق دوشۇنجهسى يئىمك، بىر دە  
سۈكۈب داغىتىماق ايدى. نە آز، نە چوخ، لازىم اولان پولو  
دا وئرمىشدى، اونو دا چىخارتمالىيىدى آخى.

- بىس يولۇن او اۋۇنده دورانلار كىيمدىر؟ نوولوب، تويماسى،  
بايرامامى گلىپلەر؟ قىرمىزى گىنېپلەر، هله گولمەلرینە دە  
بىر باخ! - مۇۋلانزادىن روحو اۋز-اۋۇندىن سورو شدو. بىر آز  
دا دقتەلە باخىب: - هە، تانىدىم، تانىدىم! - دئىدى. - بىرى  
گولر معلمەدىر. او، نوھسى توتولان، گئچە-گۈندۈز  
يازماقدان بارماڭى قابار اولان گولر. بىدخت، آنلامىر كى،  
داها يازى-پوزويا باخان يوخدۇر. قلمە، كاغىذا دا حئىفى  
گلمىير. بىر اوجдан ائلە هە ئازىر، يازىردى. نىئىلەسىن،  
سادلۇح دور، اونون دا گوجو اونا چاتىرىدى. اينسانلارىن  
طالعىينىن قومارا قويولدوغۇندان خېرىزىدىر. ئىبى  
يوخدۇر، قوى يازسىن، اورىيىنى بوشالىتسىن. اونسوز دا كىم  
فندىگىردىر او آپارىر. ئالمىن قىزى او توردوغۇم كابىنئىتە  
دە دىنجلilik وئرمىرىدى. ايندى يقىن سئۇينىر. راحت نفس

داغىلىدى بىدېختىن عائىلەسى. اوشاقلارى باش سىز قالدى.  
دانىشا بىلمىرم، دانىشمالى دردىمى... دوزدۇلر، قوشدۇلار.  
يالانجى شاهىدلەر تاپدىلار. گويا گذشت ائتدىلەر. دوز نە آز،  
نە چوخ، ۸ ايل ۱۱ آى ۱۵ گون ايش كىسىلەر. آتدىلار  
ايچىرى... قولاغى جىرىلەدايا-جىرىلەدايا گىئىتدى. ووران قالدى  
چۈلدە. قوربانزادىن اوغلو ايدى. اونا كىيم نە دئىئە بىلدە  
كى. قالدى كى... نۇوبىتى قوربانى اونو گۈزلىرىدى آخى؟!  
قوربان زادەلەر، مۇۋلانزادەلەر هله باشىداشلى عدالتىن  
باشىندايدىلار. حاق سىزلىق اكىب، ظلم بىچىردىلەر. زاواللى  
دونيا بونلارىن ايدى. اونو اۋز آرشىنلارىيلا اۈلچۈردىلەر.  
مۇۋلانزادىن روحو قىيمىلەندى. اوتناندى. كىمىنسە ئاشىدە  
بىلمىجي بىر طرزى دە پىچىلەدەيىپ: «آداملارين آغىزىنى  
باغلاماڭ اولمۇر. - سۈپىلەندى. - قوربان زادەلە دئىدىم، مىن  
كرە دئىدىم، گل بىلە ائتمىك. بو لاب آغچىلىق اولار.  
يازىقدىر، نىچە اولسا، ياخشىلىق ائل بىب، آخى.  
رازىلاشىمادى. دئىدى، اۋزون بىل. اوندا اوغلۇنۇ كۆمرۈپۇن  
قاپىسىنداڭ كىچىمە يە قويمارام، اوردا او قدر ايشلەمك  
ايستەين وار كى، او توردوغو يېرەدە پول اوستونە آخىر...»

مۇۋلانزادىن كىچىك اوغلۇ زاور بو راضىلاشىمادان سونرا  
كۆمۈرپۇن قاپىسىنداڭ كىچىمەش، مالىيىنن نە اولدۇغۇنۇ  
بىلمە يە-بىلمە يە، مالىيە شعبەسىنин مدیرى او لمۇشدو.  
نىچە دئىرلەر، ال إلى يومۇشدو، ال دە قايدىب اوزو.  
- ابلە يەن بىرى ابلە! سەن دە اۋزونە كىشى دئىيرىن. - دئىئە  
تاختا حاصارا سۈيکەنەش مىدحت يېرىنەدە آجى-آجى  
قىيمىلەندى. سانكى مووازىنتىنى ايتىرىپ يېخىلا جاقمىش  
كىمى يېرە او توردو. دوداقلارى آلتىندا مىزىلەناماقدان  
قالمادى: - پولو آلىپ كىچىرتىدىن يوخارى باشا، نە اىشى  
دوزلىتىدىن، نە دە امانتى قايتاردىن. اوستوندىن اون  
چاتىشمىرىدى، ايكى آياغىنى بىر باشماغا دىرىھىب، اونو دا  
گىتىر، دئىدىن، گىتىرىدىم. تىز- تلىسيك ماشىنى ساتدىرىدىن،  
نە او لار، اوغلۇم دور، بە اونا خىرلەمەش، كىمە  
خرجلىجىكدىم كى؟! رايونون دا آدىنى چىكمىشدىن، او  
رايونا بؤيووك گىئىدە جىكدى. يوخارىدا كىيىنان  
دانىشمىشدىن، آرخايىنلاشدىرىمىشدىن بىزى. چىكىنەدەن:  
«بىر آز دۆز، بوگون، صاباحلىقىدىر، چاغىرىپ عىلىنى سىخار،  
امرىنى وئرلەر.» - دئمىشدىن... يانىرام، واللاھ توستوم  
تىپەمنىن چىخىر. بىر اتك پول ايدى، شاخى لاب آدامىن  
لىنى كىسىرىدى. ايندى كىمى ايناندىرا بىلەم، اوغلانلارى

توتینن هانی؟ ایچینه کارتوف سویوتماسی، باش سوغان، بیر ده بیر پارچا چورک قویوب چینیندن آشیردیغین هئینى ده اوندوپسان دئین آخری او «چوبان بایاتیسى»نى بير ده چالاسان بلکه. قويونلار آخىشىب آرخاجا گله. قوربانى اولدوغوم آنام قاباغىما چىخا. آتام زهمىنه بير آز تېسوم قاتىب، «گونو نئجه باشا ووردون؟» - سوروشما. باجىم اتىيىمى دارتىب، پىندىرىلى دورمېينه بير دىشىدم قوناق ائدە. بويۇمو قوحاقلايىب شىرىن دىللە يالوارا-يالوارا: «قوربان اولوم، آى قاغا، نولار، منى ده اۆزونلە آپارسانا ...» - دئىه. يئنه باش گۇتوروب چاي آشاغى قاچام. اوينيايان قايغىسىز اوشاقلارا قوشلوب آشيق-آشيق، گىزلىپاچ، چىلىنگاڭاچ اوينيايم... - مۇولانزادىن او اوزاق، چاتماز ايللىرىن حىستىدىن روح يادداشى سىلکەلندى، تىترەدى. ایچى گۈيۈم-گۈيۈم گۈينەدى: - سن مى منى آتدىن، من مى سنى اونتىدوم، بىلەمەم!-دئىد. - سىدىن اۋەرتو بورنومون اوجو بىل سىن نئجه گۈينىيەرى؟ اۆزۈم اولماق اىستىيردىم، آنچاق نىلىلىم اولا بىلەمەم. ائلە بىل منى دونىيانىن او باشىينا آتمىشىدilar. ها يول گلىرىدىم چاتا بىلەمەم. يوللار گۇدلەك اوزىنە اوزانىر، اوزانىرىدى. گۆزلىرىم قارالىر، باخىشلارىم دومانلار، فيكىرىم، خىالىم سىنە يئتمك اوزىنە چىلىكلىيىب تۈكۈلۈردو. باشقالاشمىشىدەم، دونىيمە، بو گونومە يادلاشمىشىدەم. ایچىم ده سوپۇق، قىربى كولكلەسىر، دویغۇلارىم كورشالىر، اۆزۈم اوزۇمە قايتارا بىلەمەم. ايللىرىم عمرومەن نىيسە قوپارىب آپارىر، خاطەرلىرىم دورنا كۈچۈ كىمى اوذاقلاردا قارالىرىدى. او گونو هئچ اونودا بىلەمەم. شەھەن قوناقلار گلىمىشىدى. دەھمەن اوزاق قوهوملارى. بؤيوك وظيفە صاحبى ايدى، آدى گلنده رايونون بؤبۈكلىرى، «باشىيللىرى» اۆزۈنۈ يېغىشىرىپىرىدى. صدرىمىز قوربانقولو لاپ الدن-آيقادان گىنديرىدى، ائلە بىل گوندە فيرونلوق ائدن، ايشچىلەر چىمەخىرىپ يوز اۋىيونە سەپىوش سەپىن او دئىيلىدى. دەھمەن دەنسە صېرىنى باسىر، اونون كىمە گۈرە آرتىستىلىك ائتىيىنى ياخشى بىلىرىدى. قوهومونون يانىندا سوسۇر، چوخ شئىئى آچىپ آغار تەميردى. قوهومونون قىزى بىر آز خستە ايدى. حكىملىر داغ ھاواسىنى مصلحت گۈرمۈشىدۇر. باھار گلنده، سورولر آراندان يايلاغا قالخاندا داغا گىلدىلر. شلاللىن يانىندا آلاچىق قورار، چايلارىن مجراسىنا سىغىمايان كۆپۈكلى سولارىنин لايلاسىنا،

آلاجاغىنا اومىدىلنىر. داها بىلمىر كى، مۇولان زادەدىن ده پىسى قاپىنин او اوزوندەدىر. دوزدور، نوھسىنин گوناھى يوخ ايدى. قىزى، او مكتبلى قىزى دئىيرەم. نوروشون اوغلو زورلامىشىدى. بىس گوناھ كىمەنسە بويۇنوا قويولمالى ايدى آخرى! بير ده ايشى ائلە بىلە ئورت-باسدىرى ئىدىدىك يعني؟ يوخ، بىلە اولمازدى. بىس بىزىم وظيفەمىز نە ايدى. اۆزباشىنا دئىيلدىك ها. ايشى باغلاماق اوچون گوناھى كىمەنسە بويۇنوا قويىمالىيىدق. وظيفىنى سەنە ائلە بىلە وئەميرلەر ئىبى. وئرنە خىدەت اوچون وئەريلر. باشى باتىمىش قافار دەھسىنин گول بالاسى ايدى. ايشىن باشىندا او دوروردو. يولدان گۇتوروب او قىزى ماشىنا باسمىشىدilar. كۆپى اوغلۇنون گۆزو قىزىب ده، آياغىنин آلتىنى دا گۈرمۈردو. آرخاسى او ناظەرە باغلانماسى يادى، بىلەدىم اونا نە ئەردىم. توپلان بو بىدېخت ده اونون سوروجوسو اولوب. نىشانلىيىدى، نىشانى دا پوزولدو. قىزى قاچىراندا بو ھەچ ماشىندا دا اولمايىب. نە يازىق كى، گوناھسىز گوناھلى يېرىننە ياتىرىدى. كىنارдан باخانا دا ائلە گلىرى كى، ايشلەمك آساندىر. دوهەن ده بؤيوك فىل وار. يارىماسان قارىشقا كىمى ازىلر. اللرىن هئچ يئرە اوزانماز. عدالت قورو بىر سۈزۈر، اوپۇندور، آنام. او اوپۇنو اويناماسان دونىيانى باشىنا بىخارلار!..

- باخ، او دا اوغلو اولدورولن جامال كىشىدىر... او دا، مال- قاراسى اوغورلانان چوبان بىكىرىدىر... ظالىم اوشاغى، ائلە بىل سۈزۈشىب بو گونو گۆزلىيەرىمىشلر... - مۇولانزادىن روحو سىخىلىدى. داها دوشونە، دانىشا بىلەمىدى. اونو كىن آغىريدان باغىرماق، باغىرماق اىستەدى. باجارمادى. - بو نە درددىر، اللەھىم، - دئىد. - اۆزۈم اولا بىلەمەم، ائلە بىل ایچىمى ایچىم دن سۈكۈرلر.

بىردىن مۇولانزادىن خىالىندا عمرىنون او باشىندا قوپۇب گلدىي معصوم اوشاقلىق دونىاسىنин خاطەر جىغىرى بويۇلاندى. او جىغىرداڭ كىچىپ حىطىن بىر كونجوندە كدرلى دايامىش بو اوشاق گۈر نئجه دە اونا بنزىزىرىدى. باخىشلارينداڭى سوپۇق تېسىسوملە سانكى اۆزۈنۈ آختارىرىدى. - ائە هەئى، بالاجا اوغان، - مۇولان زادە اۆزۈ ئاشىيدە بىلە جىك بىر سىسلە: - سەن نە گزىرسىن بوردا؟ - دئىيە سوروشدو. تعجبونو گىزلىتىمەدن: - اوتاردىغىن قويۇنلار يالدان درەيە تۈكۈلر آخى! - دئىد. - سەن منىم او تمىز، او باكىرە اوشاقلىغىم دئىيل سەن مىگ؟ بىس سەنین توتىن،

حرام تیکه قاپیمدان ایچری گیردی. بوردا قینانیلاسی نه وار کی، من دئدیم، هامی نجه من ده ائله. انصافی ایتیردیم، قورورو سیندیردیم. مال، مولک حریصی اولدوم. بیر باغ بس ائلمهدی، بیر مولکه سیغا بیلدمدیم. ماشینلار رنگرنگ قاپیمدا دوزولدو. گؤزلریم دویمادی دونیا مالیندان. اونومده سیزلاپلار، ظلوم-ظلوم آغلادیلار، اورییم تیترهمه‌دی. قلبیم داشا دوندو. نه گؤزومدن یاش گلدى، نه آه چکیب، او-ف-ف دئدمدیم. قدارلاشدیم. امر، گؤستريش قولو اولدوم. حاقسیزلاری قوروبیب، هاقسیزلیغا يول آچدیم. یازیقلار اولسون کی، وظیفه پیللەریندە بودرمدیم، سانکی هر گون، هر آی ایرلیلیدیم. اونومده «بلی، باش اوسته» دئینلریم چوخالدى. ائله اوزوم کیمی آداملار اطرافیما بیغیلیدی. دaha قینانیاسی کیمسه قالمادى. هردن عمرومون او باشیندا قالمیش اوشاقلیغیم ایلغیم کیمی يادداشیما تؤکولدو. منی سیلکەلەدی. «چوبان بایاتیسی» نین حسرتیندە ارتىدی. یاشیل یاماچلارا سپلنیمیش سورولر اووقاتیما تزەلیک گتىردى. آنچاق وارلیغیما، روحوما هوپوش پیس اووقات منی آرخاسینجا سورودو. تمیز، دوز اولماغا قویمادی. تمننایلا قول-بویون اولوب، تمننالی یاشادیم.

- او ندیر؟ خئیر اولا، يئنه عالم قاریشىدی بیر-بیرینه... - مۇولانزادنین روحو تعجبونو گىزلەدە بىلمەدی. بیر آز دا نفسینى ایچینە چکیب، دقتىنى جملەدی.

- قوران اوخوداق، موسىماندى. موللا چاغیراڭ، ياسىنلە، اذانلا سون متزىلە يول سالاق!..

- نه دانیشیرسینیز، دونیا دیشىشىر، قلوباللاشىر، بونلار هله ده نافتالىن ایگى وئرن دوشونجەسیندن ال چكمىر. شىپپور، بارابان گتىرك... كىشى عمرۇن دۈولته خىرچەلەپ... امكىن حقوقشۇناسىدیر. علمى درجهسى (علمى درجهسى ها!) وار. بونلار ائله بىلە يارانمايىپ ها. هله قالاق-قالاق كىتابلارينى دئىمیرم.

- يووخ، هله بير بويۇنۇ فالستوكلو (كروات) پېونئىلرى ده گتىردىك. لئىنinin كىللەسىنى دؤشونە ووران او كوسامولچولارى دا!... - بىر اوتکەم دانىشان كىشى او بىرىسىنин سۆزۈنۈ كىسى. بوغازىنى بىرتا-بىرتا يئنه قىشقىرىدى.

- آى كىشى، آ باشينا دئنۇم، عالمى بىزە گولدورمە. دونیايان آياقلاشماق لازىمدى. نىھ دئىسینلر کى، بىز

چىچكلىرىن، اوتلارىن اترينه بورونە بورونە گونلرى اوئتورىدىلر. نه آز، نه چوخ دوز بىر آى قالاردىلار. هر گون تمىز سودو، قاتىغى، بالى، كىند يومورتاسى، داها نه بىلىم نلىرى، نلىرى سبىت-سبىت گتىريلەدی. آخشاموستو كاباب چكىلەن مانقالىن توستوسو، ايگى عالمى بوروپىرىدى. قلبەلەك اولاردى. آشىقلار سازى سىنهسىنە قويوب، سىملەر اوستە آلىشار، مىضراب يانار، ياناردى. شئير، صنعت سئوگىم منى توتوب چىك، توتىكەن چالدىغىم «چوبان باياتىسى» نين حسرتى، نىسگىلى ایچىمى اوپار، اۇزومو اۋزۇمۇن آلىب اوزاقلارا آپارادى. او اوزاقلاردا هله ياشامادىغىم مىن بىر رنگلى خىال دونيام واردى. هله اليم چاتمايان، اونوم يئتمەين دونيام.

بىلەمیرم، بو نه عادت ايدى. دىدەم دئىبىرىدى، سەن دونيابا گىلندە قوهومونون او قىزىبىلا گۈبكىسىدى ائلمىشىك. بىرچە بؤيوپمىيئىز، گۈزلىدىمېز او خوش گونە يئتمىمېز گرکدىر. انصافن قىيز پىس ده دئىبىلىدى. گۈزلىلىگى ايلە اورىيىمە ياتىر، خاسىتى ايلە مندە قىبىتە اندىلەجك بىر حس يارادىردى. بو حس نه ايدى، هله من بىلەمیردىم. ياشانمېش حس ائله ياز كولىي كىمى او توب كئچن حس ايدى. آنچاق بو حس او توب كئچمېرىدى. تئز-تئز باش قالدىرير، سونرا يېتكىننىي اوينادىب دالغالار قوپۇندا ارىيىب ايتىردى. يئنه هارداسا اوزاقلاردا چىرپىنir، منه سارى يول گلىرىدى. بو، بلکە ده، منىم ئۇمۇر پايىيم، بخت اولدوزوم ايدى. طالعىيمىن سماسىندا گونش اولوب ياناجاقدىمى؟! بىلەمیرم... بؤيوپدو كىچىپ بىر قىزىن خستەلەلىگى ده كىچىپ گئىتدى. كىندەن ده آياقلارى كسىلىدى. آنچاق آرا-سيرا زنگلىرى، آچىقجالارى گلدى. گۈبكىسىدى صحبتى اونودولىمادى. من ده بؤيوپدوم. آرزو لارىم اورىيىمە سىغمادى. معلم اولا سىيدىم. فيزىكا معلمى. تزە تىكىلىميش ايكى مرتبەلى مكتېبىمېزدە درس دئىسىدېم. آنچاق هر شئى دىيىشىدى... حقوقشۇناس اولدوم. دىدەمین قوهومونون بىر سۆزۈ، بىرچە زنگى هر شئى حل ائدىردى. ائىتدى ده. هارا گئىتدىم باغلى قاپى، «بىر آز گۈزلە»-دئين تاپىلمادى. طلبه چىلىك ايللىرىم هاردان گلدى، هارا گئىتدى اونو دا بىلەمدىم. نىشانلاندىق او قىزلا. تعىيناتدان اىكى آى قاباق توپومۇز دا اولدۇ. باش پرو كورولوغا (داسرا) تعىينات آدىم. ساپەلر ساپەسىنە. هر گون بىر بوغدا بويۇ دىيىشىدىم. ایچىمەدە كى دويغۇلارىم دا ياواش-ياواش منه يادلاشدى.

سۇپىور، ھاوادارلارينى اورك دولوسو قىناييردىلار. «يوخ، اوردوموز ياخشىدیر. قاباقكى اوردو دئىيل. اونا بئل باغلاماق اوЛАر!..» - دئىيردىلر.

ساغلىغىندا بؤيوك-بؤيوك ادعاسى، تكبورو ايله يئرى آغاڭىدېب، گۈيي تىتەدن مۇولانزادىنин قورو جنازەسىنى كىر-كىرمەن، غىصب توزۇ، نىفترت آللووندان تمىزلەيىب كفنهلەدىلر. باپالاجا بىر يوماغا دۇندۇ. سانكى پىيس عمللىرى، گوناھلارىيىمىش اونو بؤيوك گؤسترن. تىنىشىرە قويىدولار، خالچايا بوكدولر. اوغانلارى قاباقدان. ايش يولداشلارى آرخادان ياپىشىب آخرىت يول چولوغۇنا چىخىدىلار. ياشىل داروازادان آغىر-آغىر چىخىب، سحردىن اونلارى گۈزلەين روحۇ تاختاپوشدان ائندى، داروازا آغىرىندا مۇولانزادىنин روحۇ تاختاپوشدان ائندى، داروازا آغىرىندا دونوب گۆز ياشلارى ايچرىسىنەدە گىئىنلەرین آرخاسىنجا بويلانان قىز-گلىنلىرى سوزدو. اونلارين اوزونتوسو ايچىنە قرىبىه بىر سىزىتلىق قۇپارتدى. ازىلە-ازىلە، سىخىلا-سىخىلا آستادان «يازىقلار!. يازىقلار!!». - دئىهه اۋر-اۋزونە پىچىلدەدى. مۇولانزادىنин اۋزوندىن باشقا بونو هەچ كىم ائشىتمەدى. ائشىدە دە بىلەندى. چونكى بو سىن مۇولانزادىنин روحونون روحالارا مخصوص سىسى ايدى.

دفن كاروانى گئىردى. آغلى-قارالى ماشىنلارين اوحو-بوجاغى گۈرونەمۈردو. مۇولانزادىنин روحۇ سانكى ازىلە-ازىلە، سىخىلا-سىخىلا اونلارين آرخاسىنجا دوشوب سورونور، قاراباقارا ايزلىيەدى. روح جانسىز بىدىنە قورولان تاماشانى گۈرمك، گۈرمك اىستىيەرىدى. يول آجى باغيرساق كىمى اوزانىر، قورتارماق بىلەندى. دئىيرلە، دونىانىن ان اوزون يولو ائدون قېرىيستانلىغا قدر اولان يولدور. چونكى بو يولدا تكجه جنازە يوخ، ھە دە آغلى-قارالى گۈلنلىرىن خاطرە يوکو دە داشىنلىيەر. اوپالانىر، اوپانىر. بىر عۇمور ورقلىنير، يادداش يوکو چوخالىر. بو يولدا ائله بىل كى، اينسان اونوتىوش اولدوغو اينسانلىق آدىنى بىر آنلىق اۇرۇنە قايتارىر.

قېرىيستانلىقىدا كاروان دايىندى. تىنىشىرە ماشىنдан دوشوردولر. صاحبىنى گۈزلەين قېرىرە ياخىن گىتىردىلر. اطرافى، گۈرونور تزەجه قامارلانىب، قارا مرمر دە دۇشىنىمىشىدى. ھله واخت دا تاپىپ بىزك گوللەرى دە اكىلىمىشىدى. كوكنار، شام آغاچلارينىن فيدانلارى دا

دونىادان گىرى قالىرىق. نىھ بىز اۇلولىمېزى روس دىلىنده، اينگىلىس دىلىنده، لاپ ائله مولتانى دىلىنده اوخۇيا-اوخۇيا، دانىشا-دانىشا گۇتۇرمىك. مىگ بىز او بىرى مىللتىردىن اسکىك مىللتىك؟!

- اتىن تۈكۈلسۈن، آ بالا، سىنى اكن، تۈكۈن روس، اينگىلىس اولوب مىگ؟! سىن مسلمانسان، بو آخرە يولچوغۇدور، اورا گىئىنەدە دە دئىيرىسن كلەنن، كولكىن گىندك. تايىت ندىر، شئىپور، بارابان ندىر، آى اوغۇل. دونىانىن نە وئجيئە، سىن كىيمىن، نېچىسىن. اما سىن منىچەن مسلمانسان، مسلمان كىيمى دە اۋز يولوبىنان گەتىمەلىسىن. ائل قىناغىنىڭ ئەنچ واخت قورتارا بىلەمىسىن. ائل قىناغى، سئل قىناغى. گلر، سوپوروب باسار، آغلىنى باشىندا يىخ. دونىا مالى، دئىيەسىن، سىن دە گۈزۈنۈ اوئرتوب، كور اندىب. يازىقلار اولسىن. مىللتى خار ائدن ائلە سىزىن كىمەلىرىدى دە...

سەحرىن گۈزو آچىلار-آچىلماز تئز-تلىسيك حىيطەدە اىرى بىر ياس چادىرى دا قورولموشدو. نىچە اولسا، بؤيوك بىر وظيفە آدامى ايدى. گلن-گىئىنە، چوخ لو قوناق-قاراسى اولاجاقدى. چادىرىن يوخارى باشىندا ساغ بؤيرونە قارا لېنت باغانلىمېش شكىل آسىلىمىشىدى. گۈمۈش چىچىوهەدە كى بو شكىل مۇولانزادىنин چوخ خوشۇنا گلىرىدى. فخرى آد آلاندا چىكدىرىمىشىدى. اوندا اھوالىنىن خوش آنلارى ايدى. ياخشى كى، شكىل او آنلارى عمرون بىر پارچاسى كىمى دوندۇرۇب ساخلامىشىدى. گۈزلىرى گولور، صفتىنەن سانكى اىلىق بىر تېسوم آخىب تۈكۈلۈردو. شكلىن اۇنوندە كى ماسادا مىكراڤون و سىن گوجىنلىرىجى قويولموشدو. قارا عبالى ملاڭ دا قوشـا-قوشا گلەمىشىدى. گلن كىم، گىئىن كىم، حصار بويو توپا-توپا دوران كىم! عالم قارىشمىشىدى بىر-بىرىنە مۇولانزادىنин روحونا كىمەسى تانىش گلىر، كىمەسىنى اىسە هەچ خاتىرلايا دا بىلەمىرىدى. اۇلۇن قالەمىشىدى بىر طرفەدە، سىاست ميدان سولايىرىدى. سىاستچى اولمايان يئرەدە ائله بىل ھامى سىاستچى اولموشدو. دونىانىن قاتماقارىشىق سىاستىنەن دانىشىردىلار. افقانىستاندان گىرىپ ايراقدان چىخىر، گاھ دا سورىيادا باتىب فىليسطينىنە دورولماق اىستىيەرىدىلر. رنگلر بىر-بىرىنە قاربىشىر، مطلبلىر، مقصىدلەر موباهىسە دوغورۇر، قارانلىق قالىرىدى. آخرىدا قاراباغ اوستوندە دايىنير، ارمىنى دىغالارىنى

چلیمسیز بیر کیشی دؤزمه‌دی. بؤپرونده کی تانیشنینین قولونا توخونوب: «کاش، بئله او لا بدی!...» - دئدی. سونرا سوسوب، يئنه قلندرلینی دینله‌دی. مئولانزاندین روحو يئرینده قیمیلدانان کیشینی تانیدی. دؤزمه‌بیب اۆزو-اۆزونه: «گۆزوندن گل سین ياخشیلیغیم. - دئدی. - اوغلون نارکوتیكا اوستونده ایلیشمیشدی. گلیب کابینتیم ده گۆز ياشی تؤکدون، اوشق کیمی آغلادین. من اولماسايدیم، ایندی قولاغی جیریلدايا-جیریلدايا گئتمیشدی. بودو، منه ساغ اولون، آی قورومساغ؟!..

بیلن قلندرلی اوپودوب تؤکوردو: - بیر عالیم کیمی آلين آچیق‌لیغی ایله ياشادی. جیلد-جیلد کیتابلار قویدو اورتالیغا. حقوق علمیمیز باش سیز، يئتیم قالدى سانکى. ایندی طبله‌لری اونون کیتابلاری ایله بؤیوبور، دوشونور، صاباحا باخیر. او کیتابلارдан آدیقلاری بیلیکلرله حاقیمیزی قوروپور، اۆزوموزه قایتاریلار. (كور اولموش دونیانین گۈر هاراسییدی کی، مئولان زاده ده عالیم اولموشدو. فیکیرلشمشیشدی کی، منیم پولوم بس بونلارین پولوندان دئییل؟! بوتون نازیرلر، دئپوتاتلار (نماینده) مدافعه ائدیر، بس من نیه مدافعه ائتمییم، نیه عالیم اولمايم، هە؟! برك آیاقدا دیپلومدو دا، آتارام ائوده قالار، کیمە آغیرلیق ائدیر کی، صاباح کاریما گلر. او يوخاریدا اوپوران تاریئلن ده دوست ایدی. آرادا ھیم-ھیملری اوپوردو. ائله بیرجه کلمه آدینین اورا گئتمەسى بس ایدی. تاریئل، دوغرودان دا، آريف آدام ایدی. اۆز خیرینی ياخشى بیلیردی. بیر ده حقینی آلاجاقدى دا، بیر مئولان زاده ایله دونیا داغیلماجاچاقدى کی، دونیادی، هر شئ اوپور. ال على يوياجاچاقدى، اوز-اوزدن اوتاناجاقدى...). - قاباق جرگەدە کی همین آدام يئنه يئرینده قیمیلداندی. «بو لاب آغ ائلدى ها. - دئدی. - گۇرۇنور، شاعر بوردا دئییب ائسی: «کیمی آدادیرسان، آی ظالم اوغلۇ». عقل سیز باشلارینی دوقوشو کیمی کول دیبیندە گىزلىدیب، ائله بیلیرلر کی، داها باشقالاری حقیقتى آنلامیر. او، هاچاندان کیتاب يازان اولدو. کیتاب يازماق اونون ھونفیدیمی. يازیق گولوئردى نئچە ایللەردى اۆزونه گون آغلاپا بیلمیر. حاضر ایشىنى اورتالیغا قويوب مدافعه ائده بیلمیر. گۈر ایستعدادىنى كىملەرە خرچلىيير. يازماقدان بارماقلارى دا قابار اوپور. نئيلەسيين، عائلەسيينى دولاندىرماق خاطرينه بئش-اون ماناتا بیلیيىنى بئله‌لرینه ساتир. مئولان زاده‌لرین آتى برك

باسدیریلمیشدی. قریبیدی، ائله بیل اۇلۇ باسدیرماق يوخ، قوناق قارشىلاماق مراسىمی، تۈرنى ایدى. دفینن کئچىرىلمەسى شەھىن باش چىسى بىلن قلندرلیي تاپشیریلمیشدی. دئییردیلر، ساغلىغىندا بىلنه مئولان زاده چوخ ياخين اولموش، آرالاریندان هئچ سو دا كىچمزمیش. بیر ائلدن چىخىمىشىلار، يوخلاسان هلە اوزاق قوهوملوقلارى دا واردى. آراسىرا، اونو دا ايشلرى دوشىندن-دوشىنە گۈرۈشىدیلر. بیر ايشى تمناسىز آشىرمازدى قلندرلى. روشتۇت سانكى اونون قانىنا هوپمۇشدو. روشتۇت آلمادىغى گون دارىخار، «كىفيفىم يئرینده دئییل!..» - دئيردى. احوالى يوكسک اولاندا اوتوردوغو كرئىسلودا يئللىر، بارماقلارى ایله اىستولو دئۈجىلە يە-دئۈجەلە بە دوداقلارى آلتىندا هلە بير اوستەلىك، «آى نن اولسون، سارى گىلىن» ماهنىسىنى دا زومزمۇمە ائىردى. ئالىم اوغلۇنون بوغازىنى ائله بیل گواھىنلە دئشمىشىدیلر. سىسىنە بير يابېشىقلىق، اينجەلىك، ملاحت ده يوخ ایدى. مىزىلداندا دئيردىن ائله بیل ياغسىز آرابادى، جوکكولدىيير اۆزۈچۈن. آداملارى اينجىتىمكىن، سوروندورمكىن هىزز آلاردى. دىلىنچىدىن بېشىتىر اولدوغو اوچۇن آدىنین بؤپۈرۈنە آياما دا قوشمىشدولار. اولموشدو، دىلن قلندرلى. كىشىلە اربىستانا گىندرىن كېھىيە ده دىمېشىدى. اىچكىسىنندىن ال چىكمىز، دونوز كابابىندان دويىمازدى. يالانچى حاجىلىغى واردى، يئرى دوشدو، دوشىمەدى اونونلا دا اوپۇزىرىدى. كىشىلە زىارت واختى چكدىرىدى شىڭلى بير آز دا بؤپۈتىدوروب، قىزىلى چىرچىوهى سالدىرىب كابىنتىنە باشىنин اوستوندىن آسدىرىمىشىدى. آسدىرىمىشىدى کى، گلیب-گىئىنلر اونو ياخشى تانىسىنلار، بير آز دا چكىنىسىنلر دئىيە. نىچە اولسا، كىشىلە ياخين ایدى آخى.

- بؤپۈك ايتکىدىر! - آغىر-آغىر دئدی، بیلن قلندرلى. - قەرەن دانىشا بىلىمیرم. گرک باغىشلاياسىنىز... بير آز سوسدۇ. ندىسه، اينسان اولدوغو يادينا دوشوب دولومسوندو. ياشارمېش گۆزلىنى اوووشىدۇردو. - مئولان زاده ائلدن گئتدى. بىللور كىمى صاف، بولاق سوپو كىمى تمىز، خىرخواه، مقدس بير اينسان كۆچدۇ دونيادان. دردىلىنین دردىنه يانان، حاقى پوزولانىن حقىنى اۆزونه قايتاران بير اينسان... قاباق جرگەدە دايىنان آريق، ائىنكلى،

سورونه ائولرینه ساری يوللاندی. آچق داروازادان حيطه گيردي. هوزن، كدر دولو هوا اونو توتدو. ائودكى بوجو، از يحيى سوكوت اونو اوشوتدو. اونو ازن آغريدان بير آنليق اوذاقلاشماق اوچون ايش اوتاباغينا نه واخت كىچديينى اوزو ده بيلمهدى. ايچينده بير تيتربيش، هيجهان قوبدو. ايش اوتاباغيندا يازى ماساسينين اوستونه چوخ سئودى قيرميزي قرنفيل قويولموشدو. بير زامان تلبيكن آناسينا بير قوم قرنفيل آلميشدى. آناسى سئوينجدن يئره، گؤيه سيمميردى. او سئوينج همين گون ائله بيل مؤولانزادنى ده قانادلانديرميشدى. سونرا لار هاردا قرنفيل گوروردو سه، خيان آناسينين سئوينجيئه بورونور، او آنى همين ايستكله ده يئنيدن ياشايير، ياشاييردى.

ايچريده، ياريقارانلىق اوتاباقدا قىزى گولنار فيكيرلى، دالغىن او تورموشدو. گۈزلرى يول چكيردى. گۈرونور، قرنفيلي ده ائله او قويوموشدو. آتاسيني چوخ سئويردى گولنار. اوندا كى حاقيزىلىغا قارشى اوسىيانكارلىق، سۇزو اوzech دئمك جسارتى آتاسينين دا خوشونا گلىرىدى. آرادا آتاسينى دا «توبىا» توتوردو. مؤولانزاده چوخ زامان چكىنير، هر شئىي يئرلى-ياتاقلى آچىب آغارتمىرىدى. اما گولنارين قارداشلارى بئله دئىيلدى. فورصت دوشنده جىب كىسىرىدىر. گۈرونور، داييلارينا اوخشامىشىدىلار. آخى داييلارى دا ئولو كفنى سويان ايدىلر. بونا گۈره مؤولانزادنinin قىزى قارداشلارينا «زمانه اوشاقلارى» دئىيردى. «زمانه اوشاقلارى» دا گۈزدن توک دارتير، يومورتادان يون قيرخىردىلار. هردن بو، مؤولانزاده ده نسە چاتمير و قريبه گلىرىدى. آخى اوزو ده بىتلەدى. آنچاق داها اونلار قدر يوخ. اونلار ائله بيل كى، مؤولانزادنى چوخدان كىچىپ، لاپ توزاناقدا قويوموشدولار.

مؤولانزادنinin روحو گولنارين ياخينلىغىينا گلدى. اونون داغينيق، شوه كىمى ساچلارينى اوخشادى، قوللارينى بويونوا دولادى. هئچ واخت بئله اىستى، ايليق ايستكله سئومىدى گولنارينين آلنинدان، نەلى گۈزلىرىندن دويونجا اوپدو. آغلادى، ظلوم-ظلوم آغلادى. اوتقىوش عمرونه يازيقلىغى گلدى. نىه، نىه واختىندا آتا سئوگىسيينين چيراغينى ياندىرېپ بئله اورتالىغا قويمامىش، اۋولادلارينى دويونجا، اوركىدلوسو اويوب اوخشامامىشدى. دونيانين مالى آلداتمىشدى، گۈزونو نىجه توتموشدو سا، كور ائتمىشدى اونو. ايندى بير ايلغىم، بير رؤيا كىمى باخيردى

قاچير. حرام پوللارنان آچماديفى قاپىلار آچير. بير آز دا چوخ ياشاسايدى، بستكار، شاعر ده اولا جاقدى... ياخشى كى، اولمادى. يوخسا گۈره جىلى گونلريميز قاباقدايدى...» قلندرلى يئنه دانىشىردى: - امكدار حقوق ايشچىسى ايدى. بو آدى ايشينه، خيدمتلىرىنه گۈره وئرمىشىدلر. سۆزو ده بوتؤو ايدى، اوزو ده. دوستجانلى، دوست قدرى بىلنى ايدى...»

قلندرلى، مرهومون او بىرى دوستلارى داها نلر، نلر دئمەدىلر. مؤولانزاده ساغلىغىندا بونلارى ائشىتىسىدى، بلکه ده، اولمە يە تلسىز، بو ناغىللار، يالانلارا اوپوب بير آز دا ياشاماق ايستردى. يئنه اوزونو آلدادىب آيلارين، ايللرين اتىينه سىغىنار، يالانچى دونياسينى تالانچى دونياسينا جالايب ياشاياردى. دونيائين ايشى قربىهدىر، واللاه، گلنلى ده آلدادىب يولا وئرير، گىندى ده. هامى آلدادىر، هامى آلاندېر. بلکه دونيائين معناسي دا ائله بو آلانىشلاردادىرى... كيم بىلىرى!؟

بىر آز گۈورك، بىر آز حليم چىخىشلارдан، يورو جو، سىجىللەمە تعريفىردىن سونرا مؤولانزادنى تورپاغا تاپشىرىدىلار. اوربى گئنىش، قلبى تمىز تورپاغا. تر گوللر، اكلىلر قالاقلاندى قېرىن اوستوندە. «بات، مؤولانزاده قارداشىم، راحت يات!..» - دئىيلر. كاروان سىسىز- كويىسۇز گلدىي كىمى، يئنه ده سىس- كوبو اىچىنە چكىب توزاناقلايا-توزاناقلايا اوتوب گئتدى. مؤولانزادنinin روحو يالقىزلىغى حس انتدى. اللرىنى يومروقلايىب باشىنinin اوستونه قالدىرىدى. سونرا سونرا اوذاقلاشان كاروانىن آرخاسىنجا قىمىلى- قىمىلى بوبالنېب: «نۇولار، منى ده آپارىن... منى ده آپارىن!..» - دئىه قىشقىرا- قىشقىرا ياش تورپاغى دؤيىجلەدى. اونو نە ائشىدىن، نە دويان، نە ده گۈرن اولدۇ. چونكى روحlar گۈروننمىزدى، آخى. اونون سىسى ده، اونو ده او عالمدە ياشار، او عالمدە دولاشار. او عالمىن ده اوز سىرىرى، اوز گۈزلىگى.

مؤولانزادنinin روحو سىخىلدى. قېرىن باشىندا دولاندى. هئچ اوزو ده نە دئىيىنин فرقىنە وارمادان: «سن نىه ياتىبسان، سن نىه گئتمىرسىن؟!..» - دئىه دلىجەسینە باغىردى. قەردىن بوغولدو، گۈز ياشلارينى اىچىنە آخىتىدى. دونيا بوتون دردلىلە باشىندا دولاندى. قىيمىلدانان، سىسىنە سىن وئرن اولمادى. سارسىلدى. آخشامچاغىينىن قو توکو كىمى يومشاق- يومشاق دوشۇن قارانلىغىنidan دارىخىب سورونه-

ایرلی یئریدی. بؤیوک بیر داروازادان ایچری کىچمك  
ایسته‌دی. کىچه بىلمەدى. هيرسييندن بوغولدو. اللرينى  
دوپونله يىب غضبله قاپىنى دؤيدو. قىشقىرا-قىشقىرا-  
آچىن، آچىن قاپىلارى!... - دئدى. تكبورو يئرە، گۈيە  
سىغمادى. - منى تانىميرسىينىز، تانىسايدىنiz بئلە  
ائتمىزدىنiz آخى. هەچ بىلىرىسىنىز من كىمە؟! امكدار  
حقوق ايشچىسى، امكدار علم خادىميمىم. نىچە-نىچە  
اور دئنلىرىم، مەندالارىم وار. سايىنى اونۇتۇغۇوم ئائى، او زونو  
گۈروننمەين ويللارارىم، باغ ئولرىم، رنگبرىنگ ماشىنلارىم،  
داها نه بىلىم نلىريم، نلىريم وار. هله بىر آز دا چوخ  
ياشا سايدىم شاعر، يازىچى، رسام، بىسته كار دا  
اولا جاقدىم. اللرىم او زون، ايمكانلارىم گئنىش... اولماغا نه  
واردى كى؟! اينانميرسىينىز؟.. ايندى او قدر اولانلار وار  
كى... بىر عمرو بىتىرمە يە تكجه بىر ايششارەم بس ايدى. هر  
شئىھ قادر ايدىم...

- اوزونوزدن نعجه ده رازسيينيز. اينسان دا بو قدر تکبورو لو  
اولار؟ شاعر، بسته کار، نه بيليم داهما نه اولاچاقدينيز،  
دئيرسيينيز. مگر ايستكله ده شاعر، بسته کارمي اولور؟  
بس ايستعداد، اونو دا دانماق اولارمی؟ آخى روحوندا  
شاعرليک اولمايان دا شاعر اولا بيلرمى؟..

- بیزیم مملکتده هر شئی اوЛАر! هئچ شکكین-شوبهن ده
- اولماسين. هر اولاجاغين بير چارهسي وار.
- تکجه اولومدن باشقان... گئورسن، روحونو وئرن، لازيم گلنده آلماغى دا باجارىر. اينسان گرك اونو يارادانى اوونتماسين...

بیلور کیمی صاف، گونش کیمی پارلاق داروازانین هر ایکی طرفینده دایانمیش بمیاض لیباسی، هارداسا ایلغیم کیمی گئرونوش لو روح آداملار داها قارا-قیشقیرغا دؤزمه دیلر. — بوخ، قارداش، بو نؤمره لرین بوردا کئچمز! — دئییب مؤولانزادنین روحونو سوسدودولار. — او گئردوکلرین، دئدیکلرین مادی نعمتلر عالمینده قالدی. ایندی اورا الین چاتماز، اونون یئتمز. گلديين بو دونیا معنوی دونیادی. بوردا آنجاق آرزولار، ایستکلر، سئوینجلر کئچرلیدیر. مادی دونیایا آلدانانلار ماددیت کؤلگە سیندە ده ایتیب گئدیرلر. گرک اینسان ابdiت نامینه ياشاسین، ابdiتله قوووشوب ابdiت عمر و قازاسین. آرخادا قویدوقلارینلا قوررهلنیرسн. آخری اونلار سنین دئییل، باشقالارینین حق، ایدی، او تانمادان قاما لامیشدىن. اوردا

هر شئيه. قيزي هئچ نه، هئچ نه حس ائتميردي.  
مؤولانزادنinin روحو يانير، ايچين-ايچين قفورلوردو.  
ساغليغيندا هر شئي، هر شئي گئزل اولور. قدريني بيلن  
اوچون. آنجاق بو گۈزلېلىگى گۈرمەيندە، قدريني  
بىلمەيندە يامان اولور. يامان، واللاھ، چوخ يامان اولور!..

اٹوینی سون کرہ اوتاچ-اوتاب گزدی مئولان زادہ. روحوندا راحتلیق، کونلوندہ ایستیلیک، ایشیق تاپا بیلمہدی. قریبیسہدی، سیحینتیسی اونا گوج گلدی. دردرلینی گئجنین قارانلیغینا بوکوب، سینہ سینہ سیخا-سیخا قبیریستانلیغا قاییتیدی. افر قبرینین باشینا دولانیب، هلے یاپریخمامیش تورپاغینا اوزو قولو سریلیدی. بیر آددیم او یاندا بایقوش اولادی. ندنسه، اوشاق لیقدان هنچ سئومزدی بایقوشو. بیر زامان باباسینین دئدیی «بایقوش بدیختلیک قوشودور!» سؤزلری اونو یئنیدن دویغولاندیردی. «خیر اولا؟ اولمايا بایقوش دا منیم آجی طالعیمه الاماغا گلیب...» - دئیه اوز-اوزونه پیچیلدادی. هاندان-هانا قریبہ بیر تیریش، اوغولتو قوپدو. ایلاھی، معجزہ لی، سحرلی بیر سس مئولانزادنین روحونو چاغیردی. او، هنچ واخت، هنچ واخت بئله بیر سس ائشیتمیشdi. روحو تیترهدن، قلبی کؤورلیدیب اووسونا، سئهره سالان بیر سس. اوزاقدان، چوخ اوزاقدان گلیردی. آنچاق او قدر یاخین، او قدر دوغاما ایدی کی، دئیردین ایچیندن قوپان بیر سسdi. ویجدانین سسی ایدی، روحون سسی ایدی، آخی، نه ایدی بیر جھے اونو کسdiیره بیلمیردی. چاغیریر، دور مادان چاغیریر، اوزونه ساری چکیردی. نه جیغیر دولایلانیر، نه یول گئرونور، آیاغینا دولایبب، اتییندن یاپیشاسی او مید اونوانی آچیلمیردی. او، ایلاھی سس سه یورولمادان: «گؤزلرینی، گؤزلرینی یوم، گل، گل...» - دئیردی.

مَوْلَانِزَادِينَ رُوحُونَه واخت ارشه بولند اولدو، نه واخت  
گُؤييون انگينليينinde قرار توتتو بيلمهدى. بو ايشيق، سىن،  
ايلدرييم سرعتى ايدى، بيلمهدى. هله بئله سرعت  
گئرمىشدى. گؤزون آچاندا بىر اوزگە عالمه دوشموشدو.  
گۈرمىدى، دويمادىغى، ياشامادىغى عالمه. گول گولو  
چاغيران، سولارى آخىب دورولان، بولاقلارى قاييانىان،  
سحر شئهينde مئيوهلىرى يوبونوب گونش ايشىغىندا  
پارلايان تميز بىر عالمه. بورانىن رنگلرى ده سئچىلىرىدى.  
پارلايىر، برق ووروردۇ. آدامىن روحونو اويداير، اوخشايير،  
اھوالينا اپىك يومشاقلىقى قاتىرىدى.

سٹوگیسی ایله یاشایان، بایقوش کدری ایله ده بوغولار.  
تانرى عقل وئریب، آغلی ایشلدىپ، دینله میرسنسە،  
یاشاماغىن نه فايداسى... اوچ ایل، بىش ایل، يا يوز ایل !  
مۇولانزىدەن دالغىن، پريشان روحۇ سارسىلىدى. آيافلارينى  
سورويه بىلمەدى. يئرىنده دونوب قالدى. گئرىيە  
قايتىمادى. اوندا قايتىماغا اوز هاردىادى كى؟! اللريلە  
باشىنى برک-برک سىخىدى. «الله يم، نه بؤيووك گوناه  
يېھىسىم». - دئىپب، آجى-آجى آغلادى. پىس عمللىيە  
گۈرە ياشاياجاغى عذاب صحراسينا اوز توتتو. گئىتدى.  
گئىتىدىي بئرده اونو ائله بىر درس گۈزلىپىرىدى كى، هئچ  
تصورونه بىلە گتىرە بىلمىزدى. اود توتوب يانان صحراء، قوم  
فييرتىناسى، آليشىب يانان جىرى، قارالىب، چات-چات  
اولان دوداقلارى، داها نه بىلىم نلر، نلر... فريادى هارا  
يئتهجىكدى كى، اونو قازانمىشىدى. موقتى دونيا دئىپىلىدى  
كى، حۆكم وئە، بىر آنداجا قارىشقانى فىلە، فيلى ھە  
سرچەيە دئوندرە. آخرىت دونياسى ايدى. اونون دا اوز  
ابدى، دىيىشىم قانۇنۇ، اوز عالمى واردى...  
باکى شهرى، ۲۰۱۴، ۲۸ آوقوست- ۲۰۱۵، ۲۰ ايون.



نيين وار ايديسه، اوردا دا قالدى. او دونيا سيناق ميدانىيدىر.  
آدىنا اينسان دئىپىن او وارلىغى آتىپلار اورا، هئچ كىسە  
قالمايان دونيا ثروتىپىن ايجىنە. گۈرۈم، نئينىپلر اوردا،  
نفسينى يىيە دورا بىلىرلەمى؟! - دئىپه يوخلايپىلار. باخىب  
گۈرۈرسن كى، بو خىردا وارلىغىن جانىندا نلر وارميسىش.  
طاماحى دونيانى داغيداچاق او بومبالاردان هئچ دە گتىرى  
قالمير. نفسى دونيانى ياندىرىپب - ياخىر. اوشاق اوپونجاغا  
آلدانان كىمي، بؤيووك دە دونيا مالىنا قوربان گندىر. آخى،  
گۈرۈرسن كى، هئچ نىي، هئچ نىي اوزونلە بو دونيايا گتىرە  
بىلمىرسن. ابدى، ازلى دونيايا. باخ، گۈرۈرسن، اللرىن  
بوشدور، يئنه دە تكبوروندن گتىرى چكىلىمirsن.  
واريمدى، واريمدى!... بىس هانى او وارين اولان؟! بوندان  
أئترو ظلم ائتمە يە، باشقاسىنин حاقىنى يئمە يە ديرمى؟  
يوخ، ديمىز! ايندى گلىپىسن، حاق-حساب دونياسىنداسان،  
عمللىيەنە گۈرە جاواب وئەمەلىسەن. خوش عمل، خوش  
طالع يېھىسىنسە، قاپىلار اوزونە آچىلاجاق... گۈرۈرسن،  
بوردا هئچ بىر قاپى يوخدور. تام شففافدىر. آنجاق سەنە  
ائله گلىپى كى، قاپى وار. بو حاق، عدالت قاپىسىدىر. گوناهى  
اولانا قاپىدىر، گوناهى اولمايانا گتىش يول. قايدىرسان  
گلدىن دونيايا، دوز قىرخ گون قولقلارينلا اشىيدىب،  
گۈزلىپىلە گۈرۈرسن كىيم سىنин حاقىندا نه دئىپر، هانسى  
گوناھلارينى سادالاپىر. ائشىتىكلىپىنى، گۈردوكلرىنى  
گىزىلەدە بىلمىرسن. آلداتسان، گوناھلارينلا بو قاپىيا، توک  
كۈرپوسوندن كىچىپ گلە بىلمە يە جىكسن. پىس عملىن  
سەنلىق اۋچۇن قىر قازانىنا، سۇئىمەن اوجاغا،  
آلولار قويىنونا آتاجاق. ياناجاق، ياناجاق سان. توستون  
تىپىن دىنلىق، آتىنان عرشە دىرنەجىك. ايندىسىه گەت،  
فيكىرلىش، هە شەئى دىنلە، گۈر. آنجاق اونوتما كى، دونن  
الىنده كى يالانجى ايمكانلارينلا كىمەسە تائىر ائدە  
بىلىرىدىن. سوسمالىنى سوسدورور، دئملىنى  
گۈزۈمچىخىدىيا سالىردىنسا ايندى او ايمكان دا اليندىن  
آلىنib. نىين واردىسا، اونونلا خىرخواهلىق ائدىپ، عدالت  
آختارما مامىسanza، گوناھلارينى يويا، حاق تىزىسىنىن  
پوزولمۇش پېرىنگىنى دوزلە بىلمە يە حكىسەن. گوجون بىر  
آغلاماغا، بىر دە اىچىن-اىچىن يانماغا بىس اندىجىك. آنجاق  
بونون نە خىرى... خىرخواهلىق گونش كىمى اىچىنده  
دوغمورسا، خىر خواهمى اولاچاق سان؟! قارانلىق دونيانىن  
يوواسى خاربالىق، بىستەسى بايقوش سىسى اولار. بايقوش

پاسپورتومون آراسىندان دولارلارى چىخارتدىم  
اونا سارى توتىدوم.

گنج اوغلان باشىنى آشاغا سالىب، باشماقلارينا  
باخار كىمى دوشونجە يە دالدى. بىردىن مەحكم و  
قراولى بىر لەن لە دىدى:

-كىچ او تور!...

سۇينىجەن دىدىم:

-سن آلاھ؟ دوز دئىيرىن؟...

-كىچ آيلىش! آخرىدە، منى اوزدىن آپاردىن.  
فلاسکدان باشقى، هەر نە ئىمەدە وارىدى آرخا  
صىندىلىن اوستونە قويدۇم. اۆزۈم دە قاباقدا  
او توردۇم. اىستىرىدىم هە طرفە دېقتىلە باخام.

سىسىزلىك اىچىنەدە، ماشىنى سۈرن اوغلانىن  
قولۇنداكى دؤيمە يە، گۈزۈم دوشىدو. اوزو اولمايان  
بىر قىزىن شىكلى ايدى. آلتىندا دا لاتىنچە دىنiz  
يازمىشدى. بىر سۆز سوروشماق اىستەدىم. سۇنرا  
اۆزۈمە دىدىم، حتما سئۈدىيى بىرىدى. ايندى  
ماراقلانماق زامانى دىيىل.

پاپىزىن سوپۇغۇ جانىمى اوشوتىدۇ. جامى اوستە  
چىكدىم. يول قىراغىنداكى كوللار، كولەيىن  
موسىقىسى ايلە اوينايىرىدىلار. سانكى كۈلەرىنىدىن  
قوپۇپ، اۆزلىرىنى يېلىن ئىنە وئرمك اىستەيىرىدىلەر.  
كوللارا ايليشن نايلونلار، ياپىشقاڭ كىمى  
ياپىشىپ، سئۈلىمەين بىر گۈروننەتى ياراتمىشىدىلار.  
بو گۈروننەتى منى چاشدىرىرىدى. او زون زامان ايدى  
دوغانىن تىرى-تمىز گۈروننەيىنە آليشمىشىدىم.  
اورالاردا دوغانىن چوخ اۋەنمى واردىر. هەركىس بىر  
گۈرۈلى كىمى دوغادان موغايات اوЛАر. اۆزۈمە  
چئورىپ گنج اوغلانا سارى دۇندۇم.

كۈيكسومو اوتوروب، دىدىم:  
-ايتىك چوخ پىس اوЛАرا آدامىن گۈزو دايما  
آرخاسىندا اوЛАر...

## حکایە

### وىدا حىشىتى



## قارغىش

-آخى نەدن كىمسە اورا گئتمىر؟ نىيە اورا مسافر  
آپارمۇرسىز؟...

بۇنلارى دئىيرىكىن، گنج اوغلانى قانع ائتمە يە  
چالىشىرىدىم. او، اوزونو منه چئورىپ، سوپۇق  
باخىش ايلە جواب وئردى:

ـ هللىت بىر شەي وار كى، هەنچ كىس اورا گئتمىر!  
ـ قرار دىيىل هە شەيى دىلە گلک كى!... واز كىچ  
خانىم، واز كىچ!

منىم او مودلارىم يەنى تومور جوقلانمىشىدى. نىيە  
واز كىچە يىدىم؟.. ايللەرىدىر بو گونون حىرتىنى  
چىكمىشىدىم. بېئىيىمە خىاللار بىسلىمە مىشىدىم.  
ايىمى ايل گۈزلەمە مىشىدىم بو گونو.

-آغا! سن نىچە يىستىرىسى من وئەجم. دئىيرىن  
ايىكى-اوج قاتىنى وئىرىم. يىستىرىنى دولار وئەرم.

- سوره‌دی. سونرا چادردا داراشلیق ایچیند، دیب-  
دیبه یاتاردیق.

شفق سؤکولن چاغ، عمى قىزيملا گىزلىجە  
چادىردان چىخىب، اونلارلا ساھىلده دولانىب،  
گونشىن دوغماغانىنى سئير ائدردىك. بىر ھفتە  
سرە-سرا اوردا قالاردىق. ئوه قاييتماغىميمىز  
گلمىزدى.

ازون زامان ایدی نامه گؤزله بيرديم. عمى مين اوغلو اولماديغيندان، عمى قيزيم مندن داها راحات ايدی. اونلارين ائولرىنىن آدرسىنى وئرمىشدىك. نىچە سئرى عمى قىزىمى گۈرهنده سوروشموشدو، آنچاق نامه گلمەميشدى. بير گنجە ننهم گىلىين حىيە طىيندە، توت آغاچى نين آلتىندا يئر سالىپ، ياتمىشدىق.

قولونو مەحكم قىرتدىم:  
—بە ايندى نىھ دئىپسىز ؟ ...

هایی، گوئیه گئتدی.

یاوشجا صانديقخانايا گئديب، گيزلى جه نامهنى اوخوماغا باشلاديم. بير اوんだ ننهم گليب، دئدى:

بارداغی چای لا دولدور دوم. او غلان ایستک سیز جه  
بارداغی آلدی. آغزینی بیچاق آچمیردی. ظن  
اندیردیم کی، «نه ایتیبی؟» سوروش اجاق. من ۵۵  
دانیشماغا باشلا یا جاغام. آمما داشدان سس  
چیخدی، اوندان سس چی خمادی. دوز باش نین  
اوستونده بیر شکیل واریدی. ایکی کیشی ماوی  
بیبر مینه بوسون او نونده دور موشدو لار.

بو شکیل ماشینین گونلویونه(سایهبانینا) یا بشدید بیلمشدى.

عمری جانین ماوی مینی بوسو یادیما دوشدو. او زامانلار اونا قاپدی-قاچدی دئیردیک. هر ایل یایدا بوتون عاییله ماوی قاپدی-قاچدیبا دولوب، اورا گئدردیک. او خویاردیق، اوینایاردیق. دئییب-گولمک دیزدن اولاردی. بیر دببه سو، بیر بؤیوک خیار گؤئتوروب، ساحیله گئدردیک. هردن بیر تویوپ کیرایه ائدیب، دالیمیز اوسته اوزاناردیق. گونشین جیزلاماںی بیر یاندان، گئلون شور سویو بیر یاندان... او زوموز یانیب، آجیشاردی. قابیق قویاردیق. قاپ-قارا اولاردیق.

او گون ساحيلده عمى قىزيملا گزيردىك.  
آغ كؤينكلى، قارا ساچلى بير گنج منىم ايلگىمى  
چكمىشدى. اووزون-اووزون باخىشمىشدىق.

عمى قىزيمما اشاره ائتدىيىمده، گولموشدوك. عمى  
قىزيم يواشجا قولاغىما مىزيلدامىشىدى: «قىز  
اونون يولداشينا دا من وورولموشام». گون  
باتىمیندا ساحيلدە گزىشىب، هاوا قارالىنجا  
چادىرلارا چكىلىرىك. گئجه باشلاناندان،  
چالقىچىلار چالماغا باشلاردى. هامى اونلارى  
چىنرلە يىب، چپىك چالىب، اوخويوب-  
اوينا ياردىلا. يە چال-ھاي گئجه يار يىلار بىنا دك



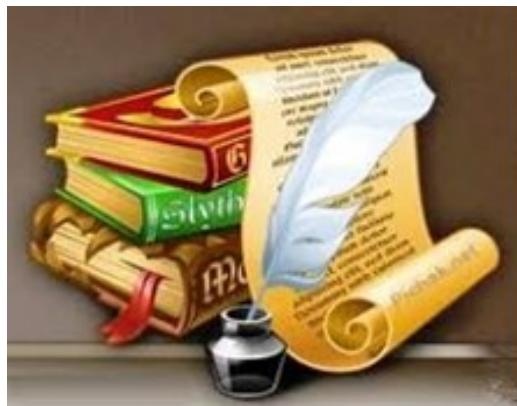
گنج اوغلانين سسى منى اۆزومە گتيردى.  
گۈزلىرىنى اۇنە دىرىھميش، دئىى:  
- بورالارا سانكى لىنت ياغىب، سانكى دىنيزىن  
قارغىشى توتوب...

بىر شئى زلى كىمى بئىينىيمى سومورور. نىچە ساعات اونجەكى اوومود تومورجوقلارى سولماغا باشلايىب. گونشه دارىخىمىشام. آخى ھمىشە بولولدو هاوا اورهەيىمى سىخار. بىر زامانلار بو يوللارى سره-سر گونه باخانلارين تارلاسى بزەمىشدى. گۆز اىشلەدىكچە گونه باخان اوڭاردى. ايندى هئچ بىرىندىن خېر يوخدۇ.

- آغا باغىشلايىن آدىز نەدىر؟ ماراقلا سوروشىدۇم.  
- منه فايتونچى دئىين.

چوخ جالبىدى. آتا-بابالاريز فايتونچى ايدىلر. -ھە ئىلھەدىر. اونلار مسافىلرى فايتونلا آپارادىلا، من سە ماشىن لა. بئىوک، بئىوک بابامىن اوچ دنه فايتونو وارىميش. ياخشى كىچىنردىلر. اونون دا دىدە-باباسىندان قالمىشدى بو ايش. آتامىن دا مىنى بوسو وارىدى.

باشىمى ترپەدىب، باشىنىن اوستوندەكى، عكسە بىر داها باخدىم.



كوردوستاندان، ساواشىن توفە-توفوندە بئلە، نامە يازاردى گۈزومو يولدان چكمەدن يواش سىللە دئىيم:

- بىلىرسىز؟ من بىرىنى آختارىرام. ايللەدىر اونو گۈرمەمىشم. اولكەنى ترک ائتمەيە مجبور اولدوغۇمدان.

اوغلان دىققىتىنى يولدان چكمەدن دئىى:

- نىيە اولكەنى ترک ائتدىز كى؟ ...  
نىچە جواب وئەجه يىمى دوشۇندۇم. كؤيكسومو اۋتوروپ، دئىيم:

- او زامانلار باشقىا جور دوشۇنوردۇم. ايدەللارىم وارىدى.

اوغلان سۈزومو آنلامايان كىمى قاشلارىنى يوخارى آتدى.

- كىمى آختارىرسىز؟ تانىشدىر يا قوهوم؟  
اسكى بىر دوست.

- باخ خانىم! اورالار چوخداندى ويراندىر. كىمسە ياشامىر آرتىق.

پاوغلاتىن سۈزۈنۈ سايىمادان، بئىينىمە آيدىنى تصویر ائتمەيە چالىشدىم. يقىن ساچلارى قارا دئىيل داها... بلکە دە گوموشۇ ساچلارىنى، گئنە آرخایا دارايىب. بىغلارى اوست دوداغىنى اورتوب. بلکە ساقالى وار... بلکە دە ساچلارى تۈكۈلوبدۇ. سونرا واز كىچىدىم. اونو گۈردىيىمە نە دئىيەجه يىمى، ساپا دوزومەيە باشلادىم. «منە يازدىغىن سون نامەنى ازىرم آيدىن! منى باغىشلا! عمى قىزىم ھر شئىي يازمىشدى منه. منىم اوچون قاپىمىزا كىمى گلمىشدىن. آنجاق من...». تو ز دنه لرى ماشىنин شوشەسىنە دىيىب، سىن وئريردى.

«تبی» لردن «حَجَر» لردن، سوز آچسام لوحولار توتماز  
«جاویدان» تک آرتلردن، بوی آتدیرسام شجاعت دیر

نه چین ایرانلى ايراندا، ديله ديلمانچ آختارسين  
يانکى ديلده يازيب پوزماق، يانکى لار چين شفاعت دير

آنا لفظينده بيز يازساق، آنای لا تورکى آنلاشساق  
كيمين حقوقى گئدر الدن، گؤره ك كيم چين خيانت دير

روسه موشريک دئيىب زاهيد، سوزودرج اولموش عالمده  
ديله بند اولمايىب روس دا، بىلىپ ديللر اصالت دير

اوياق دير آذرى ئىللر، داياق دير ايرانا ايللر  
قيفيلى لاتسين نه چين ديللر، سه سى بوغماق عداوت دير

بو شعرىم باطىلە ساندى، توركە حامى اولان سيرداش  
دئىدى توركە گونونمه چوخ، فارسى يازسان مهارت دير

سوردويخسا اولويسان پان، دئىديم يوخ فارسا نئى چين پان  
ديليمىدە وار گئنىش ايمكان، مهارتىن عبارت دير

ديل ايچره پان ياراق اولسا، گرە ك هر ديلده پان اولسون  
اوچونجو آنانان ديلده، دئمە حۆكموم براعت دير

توركو ياغى سانان زاهيد، چىخا كاش كىنلى حالت دن  
آتون عصرىنinde اينسانلار، ديلىين يازسا عدالت دير

معيشت قىيناغى يايidan، يامان اوخ سىچرادىر توركە  
ياخىر هيجران ايله كۈنلۈن، ائلە ايش قانلى آفت دير

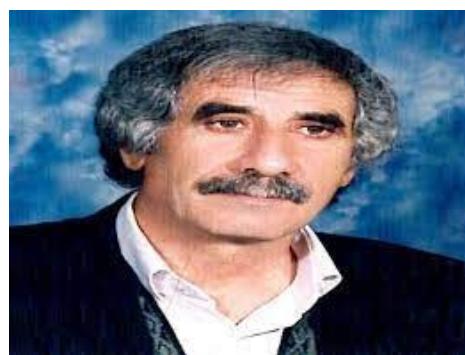
ديل آرزي سۈزلىو «ستارىم»، شاعيرىم ئىلده سس يارىم  
سوز آچ ديلدن يئتىر هاردا، ديلى سئومك شرات دير

ديل استعمارى دونيادا، زامانلاردىر كۈچون چاتمىش  
عدالت شرط اولان يئرده، ديل آزدىر ماق حقارت دير

شوجئىلى ايلهامىن آلام، كلىئىر بورجو شان «بىذ» دن  
سە سين آسام صبالارдан، منىم چين آن بشارت دير

«ايمان» دا آرزيلا حاقدان، برابر اولسون اينسانلار  
خطا عدل ايله تاپانسىن، خطا چاشدان ايشارت دير

«بىناسبىت روز زبان مادرى»  
**امامؤردى سامانى «ايمان»**



### سورون

سورون حاق يوللارين آنلاش، ديل اينسانانا اصالت دير  
صالت دن دئنوب آزماق، هر اينسانا جهالت دير

مەشك دير ديللر اينسانا، عيارى اون لا پارالانمىش  
شرف قابقاclarin آنسان، ديل ئىللرچىن شرافت دير

سارى، آغ، چىل، قارا، قىرمىز، ياشىل، گۇئى، بوز، اوزون، قىسىسا  
اولو حاق تانرى نىن يوندام، كامالىندان كرامات دير

يونىسکو آنلادىپ توركو، ماراقلى ديل مقامىندا  
اما ايرانلى مكتبىدە، توركو يازسا ندامات دير

تانيى دونبىا دiliين باخ گۈر، ديل اصلينده نه لر يازمىش  
دە قور قود يازان ديلده، يازيب پوزماق سعادت دير

بو ديل دومرول تك آسلاندان، نه بابك قانلى قافلاندان  
تې گۈزدن قىصاص آلمىش، بوساط لارдан امات دير

عرب ياغىلىرى ايللر، توتوب آلمىشدىر ايرانى  
توركون آل قافلانى بابك، عرب قيرماقدا بابت دير

هشته سرده عرب باشىن، كسىب بىذدە تۈكۈب لاشىن  
نئچە مين ياغى لر باشىن، كسىب قيرماق جسارت دير

«ستار» لا «باقر» آسلانىم، تبرىزدن پارلانان خانىم  
دمير قىيناقلى قافلانىم، لوحولانمىش صدارت دير

ورقلە «كسروى» لوحون، قاتىندا گۈر نه قاتلانمىش  
روم قىئىصىرين اسىر ائتمە ك، توركىلر چين شهامت دير

دامجیلارینى يالايردىق، سوسوزلو-غوموزو  
ياتيرماغا چاليشىردىق.

دؤيوچوو دوستلاريمىزدان اىكىسى سوسوزلوقدان  
بايلاندا سىلىسىلەدن ترته سارى يئنى دن  
دوشمىي قرارا آدىق. اىكى دؤيوچوو سو  
گۇتۇرمك اوچون آشاغى ئىندى، چوخ چتىنلىكله  
ده اولسا بير قاب سويو گتىريپ آرامىزدا  
بئولوشدوك...

گىچەلرین سويوغۇ ايلىيمىزه ايشلىيردى. مورووون  
سويوغۇ، شاختاسى قىلىنج كىمى كسىرىدى.  
دئوردبىر-اوچىر قوجاقلاشىپ بير-بىرىمېزى  
ايسيتىمكلە، ھامىمېز سويوق داش قايالارين  
اوستوندە يارى اوزانىق حالدا بير-بىرىمېزه  
سيغىناراق سحرى آچىرىدىق. سىلدىرييم داغلارلا  
احاطە اولۇنمۇش اطرافا باخديقجا، گوندۇزلر  
اسارانگىز آنا وطنين طبىعتىنى، سىلدىرييم  
داغلارىنى، سرت قايالىقلارىنى سئىر ائتدىكىجە،  
داغلارдан اسن سرت روزگارى دويدوقجا سانكى  
بىز ده سرتلىشىردىك، بىز ده محكملىرىدىك.  
دوشمنىن يئرلىشىدى ان ھوندور داغ  
سىلىسىلەسىنده ائرمىنلىرىن حربى حىصەلەرىنин  
آراسىنidan محاصرنى يارىب، اونلارى دارماداغىن  
ائىدib، گۈزلەمك امرىنە اطاعت ائدرىك دئورد گون  
او داغلاردا آج-سوسوز قالساق دا غلبە عزمىندىن  
قورور دويوردوق. آجليق اوندولمۇشدو،  
سوسوزلوق آغىر اولسا دا بىز قالىب ايدىك. او تۈز  
ايل ائمنى فاشىستلىرىنин اىشغال ائتدىي داشلى،  
قايانى، قىرىلى، قالالى داغلارين عزمىندىن  
ايچىمېزدە بئىوك بير دۆزۈم واردى.

\*\*\*

آغىر دؤيوشلرده دوشمندىن گئرى آلدигىمىز،  
دوشمن قوهلىنى دارماداغىن ائدىب الـ

## بىر عسگەrin خاطرەسى

### BİR ESGƏRİN HEKAYƏSİ

SALATIN EHMEMDLİ

سالاطين احمدلى

چئويردى : على محمدنيا



بىز محارىنин ايلك گونو صبح تئزدن آرتىق  
ۋئىلن امرە اساساً كلبىرىن مورووداغ  
يوكسکلىكلىرى اوغرۇندا عملىاتا باشلامىشىدىق.  
ايكى پستو دوشمندىن آزاد ائتمىشىدىك، اوچونجو  
پست اوغرۇندا مبارىزە آپارىرىدىق. اوستوموزدە  
آنjac سلاح سورسات واردى. ارزاق  
قورتارمىشىدى.

مورووداغ سىلىسىلەسىنى اليىنده دئورد گون  
ساخلالىيان دوستلاريمىز آجلىقدان چوخ  
سوسوزلوقدان، سويوقدان عذاب چكىرىدى. بىز  
اشيالاريمىزى داشلارين اوستونە قويوب، صبح  
آچىلاندا اونلارين اوستونە يىغىلىميش شئە

سوقووشان اوغروندا گئدن قانلى محاربه ده دوشمنين خيلى قوه سينى محو ائلدىك، خيلى شهيدىمиз اولدو. ائرمنىلر بؤيوک تەخنىكا يلا عىنى زاماندا هانسى يوللاسا الله كىچىرىدىكلرى حربى سىرلىرىمىزدىن معىن قدر خبردار اولدوغۇندان وئرىدىمیز آغىر اىتكىلرین سارسینتىسى ايچرىسىنده اولساق دا روحدان دوشىمەيرك سوقووشانى دوشمندىن آزاد ائتمەيە چالىشىرىدىق. بىليردىك كى، سوقووشانىن آراد ائدىلمەسى حربى اىستراتژى جەتدىن بؤيوک اهمىت كسب ائدىر. بىز يانىلما مىشىدىق.

سوقووشانىن آزاد ائدىلمەسى يوللارىمىزىن آچىلما سىندا مهم رول اوينادى. بو دئيوشىدە ائرمنىستانىن ايتىرىدىي جانلى قوه، حربى تئكىنكا اونون بئلينى قىردى. سوقووشاندا كى، تالىشدا كى يوكسكلېكلرىن اليمىزە كىچىمەسى نتىجەسىنده آذربايچان اوردوسو اطراف اراضىلرى ده اۆز نظارتىنده ساخلايا بىلدى. بىز سوقووشان اوغروندا كىچىرىمىز بو دئيوش يولوندا اۆز دىستەمىزدىن عاباسوو حسىنى، ووقارى، اىختىارى و باشقىلارىنى ايتىرىدىك. دوشمنىن بو اراضىلر ده قوردوغو گوجلو اىستحكارلارى، قصبه يە گئدن يوكسكلېكلر ده كى پستلارى، دىگر قوردوغو گوجلو مدافعە سىستەمى اوردو مووز طرفىندىن محو ائدىلەرك اوكتىبارىن ۳-دە گئرى آلىنىدى. اىتكىلرىمىزدىن دوغان سارسینتى آزاد ائدىلەن وطن تورپاغىنин هر قارىشى اوزىرنىدە يئىدىك كە اىچىمىزدىن بو يولدا شەhadتە يوكسلەمك، شەھىد اولماق آرزو لارىمىزلا ائله چولغا لاشمىشىدى كى، بىز سئوينجلە كىرىمىزى آيىرد ائده بىلەمەيردىك. بىرجه آيىرد ائتىقىمىز شئى وارىيدى كى، هر شەھىدىمىزىن اىنتىقامىنى بىرە مىن آلىرىدىق،

كىچىرىدىيىمىز پستلارى بورا گلن يئرلى اوردو قوه لەر وئریب اوردان آشاغى دوشىرىن كىچىرىدىيىمىز او قلبە، ظفر قورورونون دويغۇسونو سۆزلىه اىفادە ائده بىلەرمىك. بىز يئرلى احتىاط قووه لرىنە بورا يلا باغلى گۈرۈلەجك تدبىرلر، احتىاطلى اولماق اوچون عمل ائدىلەجك وظيفەلرى ده اونلارا معىن قدر باشا سالىرىدىق. يولوموز سوقووشانى دوغرو اىدى. آدىغىمىز امرە اساساً سوقووشاندا بؤيوک كشفييات ايشلىرىنە احتىاج واردى. اورادا ائرمنىلرین دئورد-بئش پستو واردى. بو پوستلاردا چو خلو جانلى قوه، دئيوش تئكىنكا سى، حربى آوادانلىقلار اولدوغۇندان بورادا دئيوشلىر چوخ آغىر گئىرىدى. بىر طرفى داغلارلا، او بىرى طرفى مئشەلىكىلە، كوللوقلارلا احاطە اولۇنۇش يولدا كوماندىرىمىزىن ذكى تاكتىكاسىيلا بىز سول جىناحدان دئىيل - دوشمن او طرفدن هوجمما كىچجىيمىزى دوشۇندۇيوندىن او اىستيقامت ده حربى مدافعنى خىلى آرتىرىمىشىدى بىز ساع جىناحدان يولدا دوشدوك.

كىچىلىمز سىخ مئشەلىك، هر آدىمدا قارشىمىزا چىخان كوللوق-كوسلىق يولوموزو آغىرلاشدیرمىشىدى. او كوللوق-كوسلىغۇ تميزلىرىن يارانان سىس-كوى ده دىگر طرفدن تەلەوكەلرى آرتىرىدى... پوسقۇيا دوشىمك بو اراضى ده محو اولماق دئمك اىدى، بىز بىر طرفدن آغىر يوكلىرىمىزلى، دىگر طرفدن قارشىيا چىخان مانعەلردىن يولوموزو تميزلەمك اوچون چوخ احتىاطلا، تمكىنلە حرکت ائتمەلى اولدوغۇمۇزو درك ائدىرىدىك... بىز آرتىق ساع جىناحدان دوشمنى احاطە يە آلماقدا اىكىن او بىرى كشفييات بؤلمەسى ده دىگر طرفدن حرکت ائدىرىدى.



ائرمىلىر چىخدى، بىزىم گلچىيمىزدن خبردار اولان دوشمن قوهلىلە دە دۇبىشە گىردىك. بىز بورادا دوشمنە خىلى تلفات وئردىك. نبى، محمد، نورالدين كىمى اوغوللاريمىز شهيد اولدو. قىرخ بىر ائرمنى اؤلدۈرۈدۈك... اونلارين خصوصى كامئراسى اولدۇغۇنۇ بىلەمدىك، اونلار سون نفرە قدر ايتىرىدىكدىن سونرا تانكىلارلا هوچوما كىنچىدىلر... دۇبىش يئنى دن قىزىشدى، بىزىم اوشاقلاردان يئنه شهيد اولانلار اولدو. منه گولله دىمېشىدى، سناپىئەر دىرسكلىنىپ مئشەيە سارى قاچماغا باشلاساق دا گوجوم قالمامىشىدى. شاهىن ياخىنلاشدى، ياردىم ئىلدى، ياخامى آچدى، قانىم آخىرىدى. دوشمن منىم اورىمى توش آلسا دا بىر آز آرالى دان برونىڭىلەتتى دئشىب كىچمېشىدى. شاهىن يارامىن اوستۇنۇ سىلەندىن سونرا بوزارمېش رنگىنин آچىلىدېغىنى گۈرۈدۈم:

—آنان ناماز اوستۇندىمېش، بەھرۇز مورادوو، گولله اورىيىندىن آرالى كىچىپ...

من آرتىق هوشومو ايتىرىپىدىم، آغا جلا را باخىرىدىم، هر شئى مندىن اوزاقلاشىرىدى... من شهيد اولدۇغۇمۇ دوشۇنوردۇم، طاقتسىز حال دا گۈزۈمۇ گۈئىھە دىكىمىشىدىم. گۈزۈمۇن ئۇنوندە شهيد اولان قارداشلارىمى خاطرلا دىم...

ائرمىلىرىن تانك سىسىنە آيىلىدىم، گۈزۈمۇ آچدىم، هر ياندا دۇبىش گىردىك، يولداشلارىم او طرفە-بو طرفە قاچىرىدى، آتش آچىرىدى، هر شئى ئىلە قارىشىمىشىدى كى، من ئىلە بىلەردىم گۈرۈكلىرىم يوخودور.

سونرا يانىمدا دئىرد آدام گۈرۈدۈم، اونلار منى دئىيە-سن دۇبىش مىدانىندا سوروپوب چىخارماق اىستىرىپىدىلر. من اونلاردا بىرىنە دئىدىم:

ايچىيمىزدەكى اينتىقام حىسىنى سوپوتىماغا چالىشىرىدىق...

\*\*\*

سوقوووشاندا آرتىق گئنىش حربى عملياتلارين قىزغىن چاغىندا بىزە توناشئىنە - تىپكىنە دوغرو اىرلىلەمك امرى گلمىشىدى.

ياغان ياغىشىدان، قانلى دۇبىشلەرن يورولموش قروپوموز گئجه نى دىنجلەپ سوبە تئزىنەن حركت ائتمەلى اىدى. صبح تئزىنەن كوللو-كوسلو، قايالى، داشلى، سىخ مئشەلىككە چوخ چتىنلىككە گىنديرىدىك، مجبور اولوب مئشىلە يارغانىن آراسىنا گۈرۈدۈك، دوشمنلە اوز-أوزە دوردوق، اوردا خىلى ائرمنى وارىيىدى. كوماندىر بىزە اىستىقامتى دىيىشىب پوسقۇيا دوشىمە مىي امر وئردى، يولو دىيىشىدىك، نهايت، وئريلەن امرلە گئىتىدىك و دوشمنىن آرخاسىنا كىچمېش اولدوق. اوردا سلاحلى، اوزو قارشىيا اولان دوشمن عسگەرلەر گۈرۈدۈك. ووقار، ايسىڭىندر، من ياماجداكى ائرمىلىرى گۈرۈدۈك، كىشىياتچىلارين گلە جىينى بىلەن، اوزو اولوكى يولا اولان ائرمىلىر اونلارين اىرلىدىن گلىشىنى گۈزلىدى حال دا بىز آرخادان اونلارا ياخىنلاشدىق.

دۇبىش باشلادى، قانلى دۇبىشلەر گىردىكى. اوشاقلاريمىز جاناوار كىمىي ووروشوردۇ. بىزىم گۈزۈمۇز ئىلە قىزىشىمىشىدى كى، بىر-بىرىمېزىن خېرىسىز كىمىي، اما بىر-بىرىمېزى قورۇيا-قورۇيا دوشمنلە دۇبىشە گىرمىشىدىك. آتدىغىم سناپىئە (تك تىرانداز) گولله سىنەن ائرمىننەن بىرى اؤلدۈ، او بىرىسى ايىسە يارالى اولدۇغۇ حال دا گۈزىنە ايتىدى. بىز اونلارين گورئىشنى كىمىي يېرىن آلتىندا چالالار قوردو قالارىنى بىلەردىك و ائرمنى اۇزۇنۇ اورا سالمىشىدى. سىسە ياماجدا، چادىردا دىنچەلەن

اودون-آلوقون ایچیندن نئجه چتىنلىكله، بؤيوک زحمتله چىخارىلدىغىنinin شاهىدى ايدىم. بىز نه ياراليلاريمىزى، نه ده شەھىدلىرىمىزى دوشمن لئىتلەرنىن آراسىندا قويموردوق، طبىعى كى، يارالانماسىدېم، من ده دوستلاريمى جانىم باهاسينا بئله او ردا قويمازدېم، بىز اىللر ايدى كى، بىر عائله ايدىك، بىر-بىرىمېز باغلىيىدىق، بىر-بىرىمېزىن سىلاحداشىيىدىق... بىر-بىرىمېزى نىنكى آدىندان، او زوندن، حتى نفسىنин قوخوسوندان سئچىرىدىك... بىز دؤپۈش ميدانىنا آتىلاندا دا، قروپلارا بئلۇنوب دوشمنىن ايشغالى آتىندا اولان يوردلاريمىزا سىزدىقدا دا بوتۇلوك، بىرلىك، دوشمنه قارشى بىرگە موباريزه آماليمىز او لموشدو و دىگر ياراليلارلا بىرلىكده او مئشەلىكلەرلە، داغلارين ياماجىلا، دوشمن توپلارىنىن آتشى آتىندا اوردان چىخارىلدىق. سحر ٩ دا يارالانمىش او لسام دا هله ساغ ايدىم، منى دؤپۈش ميدانىندان چىخارىپ خسته خانا يا چاتدىرىمىشدىلار، گئچە ساعت ١٢ ده جراحى عمليات ايستولوندايدىم... آغىر يارالانمىش او لسام دا، ساغ قالماغىما او مىد آز او لسا دا، يارالارىمى سارىيان حكىم محبالىيئوين ده بؤيوک امىي سايەسىنده ساغ قالدىم، بوتون يولداشلاريم منىم شەھىد او لدوغومو دوشونوردولر. آما بو بؤيوک تارىخى غلبه نى گۈرمك منه نصىب او لدو. حمد او لسون الله !!



- سىزىن اىكىنىز منه ياردىم ائدىن. بوردا ياراليلار وار، اىكىنىز ده اونلارا ياردىم ائدىن. من گۈزومو آچاندا بىرىنин سىنهسىنى توتوب گىدىن گۈرددوم. دوشمنلر آتىرىدى، اونلار او اىكى دؤپۈچۈلرەمىزىن مئشىن اىچىلە آتىلان مر咪ىلرەن گۈرۈلتۈسو آتىندا منى سوروپوردولر، آتش نقطەسىنندن چىخارماغا چالىشىرىدىلار. قفيلى آتىلان مىنامىوت (نارنجىك) اورتالىغا دوشدو. بو زامان منه ياردىم ائدىنلەرن بىرىنин آياقلارىنى مرمى گۈتۈرۈپۈنۈ گۈرددوم، ياردىم اىستىيردى، قفيلى اوستومە دوشن جسد پارچاسىنى گۈرددوم... منه ياردىم ائدىنلەرن او بىرىسىنى آتىلان مىنامىوت اىكى يئرە پارچالامىشدى... «ياردىم ائدىن!» دئىن اىنسانا گوجومو توپلايىب ياردىم اوچۇن قالخماق اىستەيندە آشىرىلىدىم، گۈزومو آچاندا گۈرددوم شاھباز و شاھباز منى سورويه- سورويه اوردان اوزاقلاشدىرىر. او دەشتلى، قانلى دؤپۈشىدە ٧ شەھىد يەمىز، ١٤ يارالىمiz اولدو. دوشمنىن ٥٠ دن چوخ جانلى قوهسىنى، تئكىنیكاسىنى محو ائلمىشدىك. دؤپۈش ميدانىندان يارالى، شەھىد او لموش دوستلاريمىزى بىغاركىن آتىلان مر咪ىلرەن دوشمنىن پارچا-پارچا او لموش خىلى جىسلەرنى گۈرۈردوك. هر يان ائله بىل قانلى ات ميدانى ايدى، آياغىنى باسىدىغىن يئر قان گۈلەمىسىدى. شوکورلر او لسون كى، بىزىم شەھىدلەرن جىسلەرى سالامات ايدى، سانكى او توردوغو، يا دا او زاندىغى يئرده ابدى يوخوا گىتىمىشدى، ساغ قالان يولداشلاريمىزلا بىرگە ٧ شەھىد و ١٤ يارالىنى دؤپۈش ميدانىندان، او

# *Xudafærin*



Türkçe - Farsca

NİSAN 2024 - İL 21 - SAY 223 (ELMI-ÖDƏBİ-KÜLTÜRƏL DƏRGİ)

<http://www.Khudafarin.ir>

**<https://t.me/xudaferindargisi>**

**Hər yerdə bizi öldürürler...**

They are killing us everywhere...

## Tunuslu sanatçı Omar Esstar'dan "Gazze'nin Çığlığı"...

