

خدا آفرین



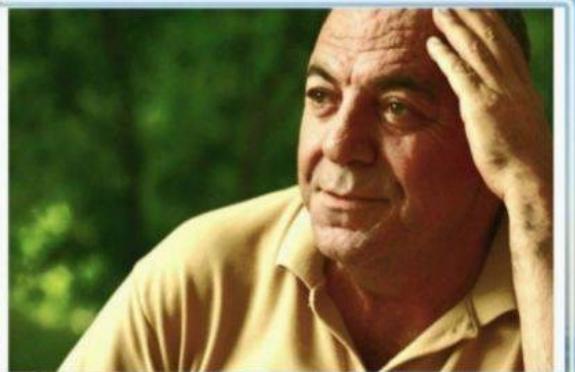
تورکجه - فارسی
هر سه تا، اجتماعی، علمی

شهریور ۱۴۰۳ - شمارگان مسلسل ۲۲۸ - سال ۲۱ قیمت ۲۳۰۰۰ تومان

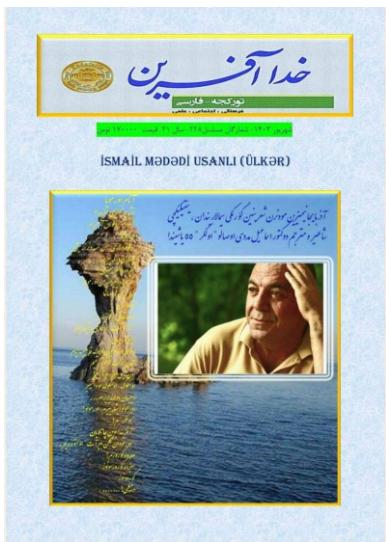
İSMAİL MƏDƏDİ USALU (ÜLKƏR)

آذربایجانیزین مودئن شرینین کوزکلی سمالارندان، ییلیچی
شاعیر و مترجم دوکتور اسماعیل مددی اوصلو "اولگر" ۵۵ ياشندا

آمام اور مونا
اپنے پیشتری خوش
او سوچی اون ایچم
او ریلیکی ایلیکی
او مولادی سس سوچیلی
پیشان دیدیز ما
پیشان دیشیزیز
او کوکلی سرمه من اور مونه
کوکلی قوادمان
کوکلی کوکلی
کوکلی کوکلی
اکیل ایلیت ایلیت
او ملکیتیزیز بیلیکی
شیخ دات قوچور ترک
او سکان - او سکان سوچیز
دیسان دالقیزیم ...
اور مونا ایلکیزیم، اور مونو!
اولگر تم!
آغزىش ایون چالیمان
او ریمودان هن بیرات او سوندیز
مکروه لورورم!
شیوه لوروز سونوز
اور دو موئ
دستی!.....



خدا آفرین ۲۲۸



شماره مسلسل ۲۲۸ - شهریور - سال ۱۴۰۳ - صفحه ۱۲۸

مدیر مسئول سردبیر و صاحب امتیاز:

دکتر حسین شرقی دره جک (سوی تورک)

خبرنگار: فرید ستاری فر

زمینه مجله:

فرهنگی؛ مسائل اجتماعی؛ معلومات عمومی؛ طنز و سرگرمی سالم

روش مجله:

آموزشی؛ تحلیلی؛ خبری؛ اطلاع رسانی؛ پژوهشی

گستره توزیع: آذربایجانهای شرقی غربی؛ اردبیل؛ و تهران

آدرس چاپخانه: تهران چهار راه خانقاہ پاساز گوهری نسب چاپ ارسباران/پ ۳

نشانی مجله تهران خیابان وصال شیرازی پلاک ۷ طبقه سوم واحد ۵

تلفن: ۰۹۱۹۲۲۸۱۹۱۶

نحوه ارسال مقاله:

تایپ شده بصورت word به ایمیل یا آدرس ماهنامه به زبانهای ترکی و فارسی

جهت معرفی آثار دو نسخه همراه با توضیح مناسب ارسال نمایید.

اشتراك ماهنامه: شش ماه ۱۰۰۰۰۰ تومان به شماره کارت بانک شهر

۷۰۰۷۸۶۴۷۹۳۸۹ به نام حسین شرقی دره جک واریز نمایید.

KHUDAFARIN

Cultural and social monthly magazine managing Director
and chief Editor: Dr. HOSSEIN
SHARGHIDAREHJAK(SOYTURK)

XUDAFARIN

Aylıq Elmi, İctimai, mədəni Dərgi

Təsisçi və Baş Redaktor: Dr. HÜSEYN

ŞƏRQİDƏRƏCƏK(SOYTURK)

Say 228 Ağustos-Eylül 2024, Tehran

tiraj: 1000

www.khudafarin.ir

Telegram: <https://t.me/xudaferindergisi>
khudafarin@yahoo.com

۲	سیرلری چزوولن دونیا هر گون ظولمته قرق اولماقدادیر
۳	آذربایجانین ادبی - مدنی شخصیتی
۱۱	شاعر مجnoon ، شعر لیلی دیر
۱۵	خطاطیه لر دفتریندن: دوقتور اسماعیل مددی(اولکر)
۲۱	اسماعیل مددی اوصالو (اولکر): اوْزکىچمىش (مونوگرافی) يم
۲۴	ادبی ياردیجیلیق
۲۷	"آنا دیلی و بدیعی ياردیجیلیق"
۴۷	نهنگ شاعیریمیز "نادر الهی" ایله عمره بدل بیر دان...
۵۱	محمدعلی ساغالانی و جعفر کاویان
۷۰	نه ائده بیله‌ریک؟ پروبیشم حلّی‌نین بیر پارچاسی اولماق
۷۵	والدین لیک مصلحتی دئدیکدە نه نظرده توپلور؟ والدین لیک مصلحتی ندیر
۸۱	آذربایجانین میللی دؤولتچیلیک تاریخینده گۇرکملی قادینلار
۸۷	عراق تورکمان ادبیاتی- تلغفرده اسکى زمانده عاشورا گونلاری
۸۹	حکایه لر- اویکولر- آذربایجان ناغیل لاری (خوی روایتی) آوچی احمد
۹۳	اولدوزلاری سایان عسگر
۱۰۱	شعیریمیز - شاعیریمیز - زمرد قوشو
۱۱۴	گوله مایل مراد کیمدیر؟
۱۱۹	آذربایجان واحد چگونه تکه تکه شد؟
۱۲۱	با زبان ترکی ، شاهکار بشريت از لحاظ زبانی و مادر زبانها ، بيشتر آشنا شويم
۱۲۲	سلطان محمود غزنوی
۱۲۴	چه کلماتی، تورکی هستند و در فارسی کاربرد دارند و چگونه آنها را تشخیص دهیم؟
۱۲۵	بررسی تقویمهای تورکان ساکایی
۱۲۶	از آغ بولاغ سلاماس تا کانی سپید(کجا؟)
۱۲۷	آینده‌ی عجیب و غریب جهان به همین زودی، در همین نزدیکی

سېرلىرى چۈزۈلن دۇنيا ھەر گۈن ظولمته قرق اولماقدادىر.

SİRLƏRİ ÇÖZÜLƏN DÜNYA HƏR GÜN ZÜLMƏTƏ QƏRQ OLMAQDADIR.

سەچىلمە يىنلىرىن شوراي راهىرىدى اوپىونون اوى چالىنتىسى. ھەركىس كولگە دە اوز آرسىنىي ايلە خالقىن بىزىنى اولچىمكە دىرى. سونموش آوروپانىن چىراڭى بىرددە انگلیسىن پاپاق اوپىونو اوپىون دا يانىندا آمریکانىن دلار فيرىيەلداڭى يئر كورە سىنىن اينسانىنىي دىيژە گتىرمىشىدۇ. آرتىق كرالىن و نوكرىن سىررى چوخۇلموشدور. دىبى قارانلىق چاغداش سوسىيال مەدىيىا قورغۇسو هەر كىسى وارلىغىندا يوخ ئەتمك دە دىرى. ساپى بىزدن بالتاسى شۇونىزىمدىن اولان آچىق و گىزلى مەدى سوپىقىرىيەملارىن اىپ اوجو گورۇنمكە دىرى. قويۇن درىسىن دە گىزنى جاناوارلار ظريف داۋارانىشلارى ايلە باشىمىزى قاتماقدادىرلار. فەله آج كندلى يالاوج خستە اىسە عىلاجسىز. چال عمى اوغلۇ چال لاپ بىرگى چال قوى زورنائىن سىسى دۇنيانىن او باشىندا يانقىيانسىن. روحۇ شاد اولسۇن بىزىم كىندىمىزىن قويۇنلارىنىن. ايندى ياشاسايدىلار شامان سئوگىسى تك مقدس و اوزۇن عمرلو اولاردىلار. چونكۇ قويۇن و اينك حتى اونلارىن مەحصوللارى بئلە ال چاتماز توپىيا دە دونوب. يازىق ھورمۇنلۇ آق توپىق ھەلە كى سەنە شوکور ئەندىرىك.

نه دئىيىم خوشجا قال وطن داش

SORUMLU MÜDÜR VƏ BASYAZAR:
Dr.HÜSEYN ŞƏRQİDƏRƏCƏK SOYTÜRK

مدیر مسئول و سردبیر:
دكتور حسين شرقى دره جى سوی تورك



گونشى سولغۇن دوغۇلان ھە صباح اولومە و ظولومە دعوتىيە چىخارماقدادىر. الى قانلى سومورگە چىلەر اينسانلىق وجدانىنا مىدان اوخويور. دوغۇلمامىش اوشاقلارىن فاتحە سى اوخونور ياشادىغىمىز بو چاغدا. اللرى دعا دا اولان آنانارىن آنىلارى چالىنir. سوز يئرىنە بىمبالار دانىشىر بو جاھىل دونىادا. شىطانىن بوساطى آچىقىدىر. حاققىن درگاھى قاپالى . ئاشىدىلىمیر مظلومون آھى فغانى چونكى ھەشىي سىياست و پارادىر . غزە دە دوغان اومىدىسىز آنانىن فريادى و دوغۇ توركستاندا عاقبىتى بللى اولمايان اوزگورلۇكچو اينسانلارى طالعى ايران دا ات اوزونە حسرت قالان ۱۰ مىلييون اينسانىن آجليق چىغىر تىسى بىرددە سەچىلنىلە

آذربایجانین ادبی - مدنی شخصیتلری

چالیشدیغیندان، او يولدا یوروولمازیقدان، او یولا اینامیندان باشا دوشوروک. او، اوز شعیرلریندە همیشە بىر ھومانیست فیکیرلى شاعیر کىمى گۇرونوموشدور. ایلک اثرى اولان «گونش تونقالى و يالقىز بىتگى» آدلۇ شاعیر توپلوسو، گنجىلەك ایللەرینن ایلک تجربە لرىنى چكىنمه دن اوخوجولارينين راي و محكمە سىنه قويموشدور. اونون شعير دىلى آرينمىش سۈزلەرین عاطفە لى و جذبە لى مصراعالاريندان عبارتدىر.

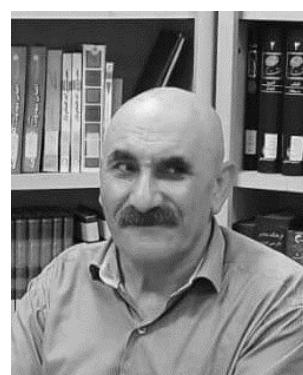
دوغما دىليمىزى و اونون اينجه ليكلەرینى شعيرلریندە قوروموش و باشقىا دىللەرین سۆزجوکلەریندن فايدالانماغا يول وئرمە مىش و ايمكان اولدوچقا خارىجى سۆزلەرن ساقىنميشىدىر. خىال عنصرى اوونون شعيرلریندە داهادا گوجلودور. او اوز دؤورونون باجاريقلى گنج شاعيرلریندەر. دئمك ايستردىم كى او ائله كلاسيك قالىبلەرده ده استعدادلى شاعير دىر. آنچاق سربىست شعير فورمالارينا اوغرامىشىدىر.

بلکە ده دونيا ادبىاتىلە آياقلاشماق ، بىزى بو استعدادلى شاعيرىن كلاسيك قالىبلەرده اولا بىلە ن شعيرلریندن اوzacق سالمىشىدىر. او، هر نه يازىزسا سربىست روحۇ ايلە اويغۇن اولان مۇۋضۇلاردا يازىر. اونون شعيرلریندە گۇرۇن قابارىقلىغىن بىرى ۵۵ محتوالى شعيرلریندە اولان ايمازلارين بىدېعى فورمادا گلدىكىلەریندن عبارتدىر. «اولكر» فورمادا دا اۆزو اولماق ۳۰- ايستە يىينه چالىشىر. او، اوز بركتلى ئۇمۇنون نجى باهارىنى ياشايىر. اونون سون اثرى اولان «بۇبور آدەيم آت» شعير توپلوسونو اوخدودقدا، شاعيريمىزىن جور بە جور بىدلەرە دىيشىكلىك دؤوروندە اولدوغۇنو باشا دوشوروک. بىر داها يئنى اثرلەرینىن اوخوجوسو اولماق آرزو سوندا ياشايىرىق. الى قىلمى اورە گى ايلهامللى اولسۇن...»

۲۴ ايل اونجە يازدىغىم بىر يازىنى بىر داها گۆزدىن كىچىرىدىم اونا گۇرە دىر كى ، دىرىلى شاعيريمىزىن

ادبى چلنگ(۲)

ائىل اوغلۇ



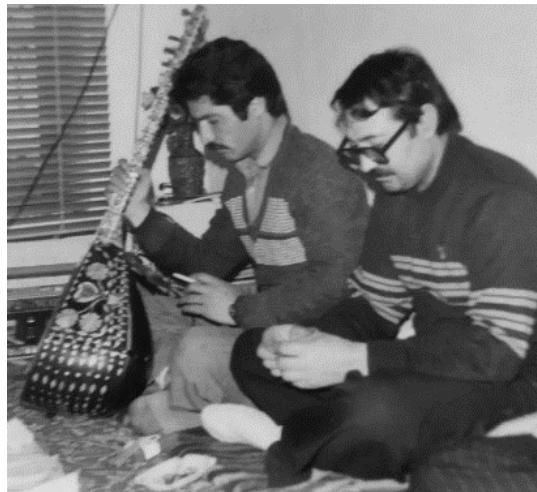
چاغداش آذربایجان شعيرىنندە اۆزو آچدىغى جئغىر ايلە ياردىجىلىغىنى اوغورلا گئنىشلىندىرەن شاعيريمىز دوكتور اسماعىل مددى اوصالو "اولكر" ين حاقىندا ۲۴ ايل اونجە اونون ايلك شعير كىتابىنى اوخدودقدا، او چاغلار تبريز شهرىنندە توركىچە فارسجا چاپ اولان دىرىلى "ارك" هفتە لىگىيەن ۱۳۷۹/۷/۱۳ تارىخلى نشرىنندە «شاعيرلىمىزى تانياق» باشلىقلى مقالە دە يازمىشىدىم: « اۆتن اون ايل عرضىنندە اىكى جىلد شعير كىتابى چاپ ائتدىرىمىش ، معاصىر دؤورومۇزون مدرنىتە يە جان آتان شاعيرلىمىزى دن اولان اسماعىل مددى اوصالو (اولكر) اينجە خىاللى شاعيرلىمىزىن بىرى دىر. اورمو شهرىنندە آناندان اولوب، اورادا بويا باشا چاتمىش و دوغما شهرىنندە ياشاماقدادىر. دئمك لازىمدىر كى، اولكر ياردىجىلىق ايلەرینن داها دا احساسلى دؤوروندە كلاسىزمدىن ياخا قورتارىب، يىنى شعير فورمالارىنى منىمسە مك اىستە مىشىدىر. او ايندى مدرن شعير قالىبلەرینندە ائرلە ياردىرى. اونون چاپ اولمۇش اثرلەرینن ملاحىضە سىنە ، « اولكرىن » اوغورلو گلە جىگىنە اۆزو آچدىغى جىغىرلا يول چكىر. بىز بى استعدادلى گنج شاعيريمىزىن جىارتلى اولدوغۇنو اونون يالنiz شعيرىن يئنى فورمالارىندا



قانی سویوقلولوغون مانقوردلاشماغین چاره سینى شعير سیلاحيله دئوشلرده او لماقلا علئيهينه قالخان بير اوغولو شاعيردیر. او بىلرکدن بو قايدانى اۋز اثرلىرينه حاكىم ائده بىلمىشدىر. يقين كى اعتراضچى ادبىياتين فورمالاشىغى شرايطى يارادان شاعيرلر اونون عؤنصورلىرىنى ده توپلومون و ادبى محىطين ايستكلىرينه اوغۇنلاشدىرىلار. بىز « اسماعيل اولكر» يىن شاعيرلىرينه حاكىم اولان حماسى روحو اونون ياشادىغى ادبى محىطين و توپلومون ياشادىغى هيچانلاردا و رومانتىك آرزو لارىندا گۈرۈرۈك. منجه بو حماسى روحون جانلى شاهىدلرى كىمى اونو گوندە ليك حياتىمىزدا لمس ائدير و اونون اجتماعى دالغالارينين دا شاهىدى اولورق. يقين كى ادبى ياردىجىلىغىنин يېتگىنلىك ايللىرىنى ياشاييان شاعيرىمىزىن ادبى يولو گله جك ايللىرده اۋز گنج اىزله يىيجىلىرىنىن بير چوخونون ياردىجىلىق يولو دا اولا جاقدىر. آذربايجانىمىزىن و ائله جه ده ادبىاتىمىزىن وورغونو اولان استعدادلى شاعيرىمىز « اسماعيل اولكر» ياشادىغىمىز ايلين مرداد آيىندا بارلى بەھرلى عرمۇنون ۵۵-نجى باھارىنى آرخادا قويىدۇ. شعيرىمىزىن پارلاق سيمالارىنidan اولوب، ادبىياتىمىزىن و مىللى وارلىغىمىزىن كىشىكچىلىرىنidan اولان اورمولو شاعيرىمىزىن ۵۵ ايللىگىنى اوركىن تېرىك ائدىر، داهادا باشارىلار و اوغۇرلار دىلە يېرىيىك. مرداد ۱۴۰۳-

حاقىندا اولان فيكىرموبادىلە مىزى تكى بو گون يوخ بلکه اونون ياردىجىلىق عالمىنин دونن ايله و گله جىگىنى آيدىنلاشدىرلەن بو گونو ايله اورتايما قوياقت. يقين كى ايندى ۷- عنوان سامباللى شعير كىتابلارى نىن مؤللىفى، ائله جه ده بير چوخ ده يېلى اثرلىرىن كؤچورمنى ، استعدادلى شاعير و ادبىيات شوناس عالىم دوكتور اسماعيل مددى اوصالو « اولكر » حاقىندا اوئترى بير باخىش يازماقلار اوخوجولارىمىزىن فيكىرىنى و ايسته دىگىنى تامىن ائتمىدە باجاريقلى اولمايا جاگىق. « ادبى چلنگ » باشلىقلى يازىلارىمدا بىرىنجى يئن ادبىاتىمىزىن آپارىچى قوللارى و يوللارىلە تانىشلىقىدا دىرىلى خدافرىن اوخوجولارىلە فيكىرموبادىلە سىنده اولماغا يىمىزدىر. بىز بو اوئترى باخىشىمىزدا، اديب شاعيرىمىز « اسماعيل اولكر» ئى اۋز يازدىقلارىندا و اونون درىن دوشونجە سىنده اولان كىملىك و اينسانلىق مضمۇنلارى داشىيان شعرلىرىنده تاپىرېق. او كلاسيك شعيرىمىزىن اورتادا اولان داريسقال فضالارىنidan اوزاقلاشىپ و داها آرتىق يېنى فورمالاردا يازانلارا قوشلوب و اۆزونون يازدىغى مئتدود دا گىنىش اوخوجو گروپلارينا يازدىقلارىنى چاتدىرا بىلىبىدىر. اۋزو يازدىغى كىمى او اۋز شىوه سىلە مئيدانا گلمىشدىر . يقين كى، او ايللرده اونون بوى آتىدۇنى گىچلىك ادبىاتىمىزى آراشىدىرساق « اسماعيل اولكر » يىن سون نسىللەرە ائتىدىگى تاثىرلىرى فاكتىك اولاراق اورتايما چىخارا بىلىرىك . او شعيرلىرىنinin قالىبلرىنده اۋزل بىر مئتدود اولاراق تېيتىلشىدىگىنندن علاوه داولى بىر ماھىيت داشىيان مضمۇنچولوغوندا چاغداش سربىست شعيرىمىزىدە تمللىرىنندن بىرىنى يابىدى مىلىلى روحوموزداشىيان و جىلالاندىرلەن اۆزونە خاص اولان بديعى مضمۇنلارىلە ارزمئتدونو باشارىلە ادبى محىط لرده ياشادا بىلدى. اونون سىمۇلارى دا اۆزونە مخصوصىدۇر. او، اۆزونە مخصوص رومانتىزملەرەلە حماسى روحوموزو اۆزومۇزە قايتارماغا و اونو بىزدىن اوزاقلاشمىش بىزە حاكىم ائتمىگە چالىشىر. « اسماعيل اولكر » سوسقۇنلۇغۇن

کیمه بیلدرمەدن ساخلادیم تا کى، قىش فصلينىدە عاشيق درويش مياندابداكى اوغلۇنون ائوينىدە سولدوزا گىلدى، بىزه و عباس صمىدى دوستونا قوناق اولدو. گئجهلىن بىرینىدە، آل آياق چكىلىنى سونرا، چاغرىلمىش قوناقلار عباس صمىدىنىن ائوينە گىلدىلر. ائو دامىسىنىن دولوسو دىب دىبيش اوتورموش قوناقلار اوچون عاشيق درويش ساز چالدى، اوخدو و سحر ايشقلاقنامايمىش من و صفر رضايى ايله بىرلىكده سازىنى ائوينە آپاردى. يول اوزونو آياقلارى آراسىندا گىزلىتمىش سازىنى پالتووو ايله باستيرمىش عاشيق درويش دئىيردى، اگر ماشىنى يوخلاسالار، دئىرم آياقلارىم اوشودوغونه خاطر پالتوومو اوستونە سرمىشەم. و بئلهلىكىلە هئچ بىر سورغۇ- سوألا راست گىلمەدن اونو اورميه دە زنجىر خياوانىنداكى ائوينە چاتدىرىدىق.

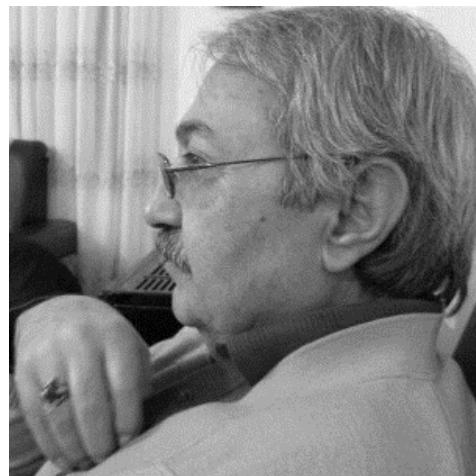


محرم پريزاد ايله آشيق واحدى

بىر گئجه على واحدىنىن ساز مجلسىنندە، مير Abbas بىزگ امينىن بؤيوك اوغلو ايله تانىش اولدوم كى، دوستلارىنىن ائوينىدە قوناق قالىرىدى. على واحدى منه دئىدى: بونو ائولرىنە بىز آپارمالىيىق و او گئجنىن صاباحى گونو على واحدى، من و اوج نفر اونون ياخىن يولداشلارى ايله بىرلىكده اورميه يە يوللاندىق و ميرعباسىن ائوينە چاتدىق. ائوه كىچدىكده كؤينگىنى چىيىنинە سالمىش، دئورد دئورەسى يئره سرىلمىش

دكتور اسماعيل مددى شاعر، يازىچى و علمى هيأت عضوو

محرم پريزاد



1357 بھمن انقلابىندان بىر نئچە ايل سونرا، توى- دويون، شادلىق ايلنجهلىرى و چال- چاغىرلى مراسملر ياساقلاندى. گئىت- گئىت بىر مراسم لر زئزىمىلدە، سرداواردا گىزلىجە كىچىرىلىپەر، چالقىچىلار چالقى آلتلىرىنى و اوزانلار سازلارىنى گىزلىتمىدە ايدىلر. بو ايل لرده گاھدا بىر، گئجهلىرى رحمتلىك اوئيرتمن و عاشيق على واحدىنىن سازىنى- سۆزۈنۈ دىنلەمك اوچون، آز سايلى بىر نئچە نفرلە بىرلىكده، پنجرەلرى پتولارلا پرەدلەنمىش ائولرده بىر يئرە توپلاشىرىدىق. رحمتلىك عاشيق درويشىن شاگىرىدى اولان على واحدى، اورميه مكتبيىنە باagli اولان عاشيق هاوالارىندان 70-ينى داها اوستالىقلا چالىر و گۆزەل سىسى ايله دە اوخويما بىلىرىدى.

عاشيق درويشىن اۆزو دە او گونلەرە، سىندىرىلىماسىن دئىيە، صدفلى و قىمتلى سازىنى على واحدىيە تاپشىرىمىشىدى. على واحدى بىر گون نگران حالدا منه چاتدىرىدى كى، قورخورام اوستادىن سازى آله كىچە، سىندىرىيلا و من اوزونە باخا بىلەمەيم، آرخايىن بىر يئر سوراغىندا وارسا، اورادا ساخلاتدىراق، گئجهلىن بىرینىدە سازى آپاردىم و بىر ايلدىن چوخ هئچ بىر

- اونو دا اوخوموشام، او دا اولکى كىمى!
او هر نه كتابىن آدینى چكىرىدى سە، شانسدان من
او خوموشدوم اونو، تا كى دئدى:
- سن نه كارهسن?
- من هئچ كارهيم!
- يوخ ايسته ييرم بيليم.

- من جواب وئرمەدىم. تاكى آشيق عىلۇ واحدى
دئدى: او اوپرتمندىر.

- گل بورا گۈرۈم! دئدى.

- اونا دۈنمەدن، گلمىرم. دئدىم.

- سنه بىر سۈزۈم اولاچاق! دئدى.

گىتىدىم و گۈستردىسى يېرده او توردوم و دىنەمەدن
اوزونە باخدىم.

- او غلوما پرت اولموشدوم، چونكۇ بىر نئچە گۈندور
ائودن آپىيالاركىن بىزى خېرسىز قويوبدور. او هر يېردىن
و هر نەدىن دانىشىر، اۆز ادبى چالىشمالاريندان خېر
ۋئىر، تا كى اورەيىمىم آلە گىتىرىسىن و من دىنەمەدن
اونو دىنلەيىرم و گىنە دە اورادان اوزاقلاشماغا
چالىشىرام.

- يولداشلارين يوخ! اما سن هر زامان بورايا گلە
بىلرسن.

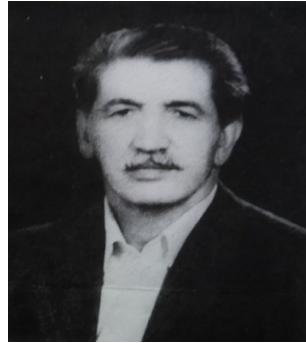
- گلىم، سن دە سلام آلماسان، كتابىنا باخماغا
ايذىن وئرمىيەسەن. ائلەمەمى؟

- يوخ! بو اولايىلارى اونوتمالىسان، بىر آزجا من تند
گىتىدىم. دئدى.

او گون بزرگ امين كۈنلۈمو آلدى، منى سينا يىردىسا
آرامىزدا دانىشقلار اولدو، چكىشىمەلر بىرىشىمە يە
چئورىلدى. بىز اورادان آپىيلدىق اما گل گىتلى
دوسىلۇغومۇز او گوندىن باشلاندى. بزرگ امين
حافظەسى اىتى او لۇغۇنَا خاطر، اۆزلىويوندە بىر سىيار
كتابخانايىدى.

بو عايىلەوى گل گىتلىرىن اىچىنده و بزرگ امين
ائوينىنده، او گونلەرده اورتا مكتب اۋيرنجىسى اولان و بو
گونكۇ شاعر، دىلچى، يازىچى و علمى هيأت عضوو و
اولكر انتشاراتىنىن مۇديرى و تؤمر كلاسلارىنى ادارە

كاغاذلارلا دولو، بىر آل مىزىنىن آرخاسىندا يازىب
پوزماغا مشغول اولان و بىزە اعتناسىز باخان مىر
عباس بىرگ امینە ايلك نوبە اولاراق گۈزۈم ساتاشدى.
سلام وئریب اىچرى كىچىدىك. او، سلام آلمادان و
خوش گىلدىن ائتمەدن يېنە مىزىنە دۈندو و يازماغىنا
دوم ائتدى.



رحمتلىك مير عباس
بىزىگامىن

بىرگ امینىن اوغلو قرار ايدى بىزى آتاسى ايله تانىش
ائتىسىن، اما بورادا او تانجىندان بىلەمىرىدى نئىلەسىن،
تاكى بىر آلبوم گتىرىدى و يولداشلارينى آلبومداكى
شكىللەر باخماقلا مشغول ائتدى. من اونلارا قاتىلمادان
اينجىكلى-اينجىكلى هله دە آياق اوستوندە دايامىش
قالىرىدىم و بورانى نئچە ترک ائتمەييمە
فيكىرلىشىرىدىم. تا كى قفسەدەكى كتابلارين
آراسىندا لاتىن اليفبا سىلە يازىلەمىش بىر قرآن
شرحى گۈتۈرдوم و اونو واراقلاماغا باشلادىم.

آلتدان آلتدان منى سو زىن بىزىگامىن:

- او كتابى او خويما بىلمىزىن، قوى يېرىنە!

- كتابى يېرىنە قايتاردىم و آللارىمى آرخامدا
داراقلاياراق آلبوما باخانلارين باشى اوستوندە داياندىم.

- بورا باخ گۈرۈم، اصلأ سەن كتاب او خويانسان؟ دئدى.

- اونا دۈنمەدن، پرت پرت او خويما بىلرم. - دئدىم.

- هانسى كتابلارى او خويوبىسان؟

- چوووخ.

- خواجە تاجدارى او خويوبىسان؟

- سەن بىندىغىن او كتابى مندە او خوموشام اما او ائلە
بىر كتاب دئىيل، سىندىسىزدى، يارى ناغىل، يارى
تارىخىدى.

- حمزە اصفەhaniنى نئچە؟

اسیرگەمز پینارلاری باشیندا
قوووتماجین یئەمیش
دوغراماجین یئەمیش.

*

بورانى

توخوم چىتىدaiyan گنجلرى ايله سئويرم
قەھەۋە خانالاريندا
گول - گول اويناييان اوغلانلارى ايلا
تاوانلارين قىراغىندا چورۇپىن گۈپىرچىنلىرى
ايله

چىچىلرىن

يامسىلايان اوشاقلارى ايلا

دىلىنچىلرى ايله

درېتلىرىن آغزىندا

گۈئى سئچىن آروادلارى ايلا

اۆز - اۆزونه دانىشان انسانلارى ايلا

بورانى

سئويرم!

*

بورانىن زنگىن

آن يوخسۇل كوچەلرى

قارىش

قارىش

آددىيم لارىملا تانىش!

شعيرلىرىمىن يارىسى

ديزىيم اوزىرنىدە

پىللەلرىنىن اوستونە قويولاراق

يازىلمىش!

...

بولودلارى چتىريم

اولدوزلارى يورقانىم

ائىن دكتىر اسماعىل بەمى مىدى ايله تانىشىدىق. او زامانلار آز ياشينا باخماياراق گۈزل و درين معنالى شعرلى يازىپ، ياردايىر و گۈزەل بىانى ايله دە اوخويوردو. بىزگ امین، كۈچوردوپىو چوخلۇ كتابلارى و يازىپ ياراتىدىغى اثرلىرى چاپا يېتىرە بىلمەدن حقە قووشدو. تأسىفلار اولسۇن كى بو گونە قدر اونون اثرلىرى چاپا گىتمەيدىر. (۱۳۷۷/۳/۱۳)-۵، دكتىر زەتابى و بىر نىچە آدلۇم شاعر، يازار و چىنگىز مەھدىپور كىمىي ھونرمندلرىن حضورو ايله بىزگ امینىن اۆز اوينىدە قورولمۇش ياس تۈرنىنده جناب دكتىر مىدى دە گۈزو ياشلى چىخىش ائتىدى و اوستادىنىن حقىنە شعر اوخودو. او گونلەن بىر دكتىر مىدى ايله بىزىم دوستلۇغومۇز و ادبى اىلگىمىز قىرىلمادان دوام ائتمەدەدىر. اونون اۆزونە مخصوص سېكىدە يازىپ ياراتىدىغى و نشر ائتىدىرىدىغى دولغۇن معنالى شعر كتابلارى، كۈچورمهلىرى، ادبىيات سئور انسانلارىن دقتىنى چكىر و تلگرام كىمىي كاناللاردا، يازىلارىنى اوخويانلارى چوخدۇر.

دكتىر مىدى(اولكر) جنابلاريندان بو گونە قدر بىر نىچە شعر كتابى نشر اولونوبدور: ۱- گونش تونقالى، يالقىز بىتىكى. ۲- بويور آددىيم آت (قوى). ۳- بىر سالخىم دان يئلى. ۴- منى باشدان يارادان. ۵- على كمالدان كۈچوردوپىو قوجا ملا نصىرالدىن اورمودا عنوانلى لطيفەلر و سائىرە...

بورادا اونون شعرلىيندن بىر نىچەسىنى بىرلىكده اوخوياجايىق:

«بويور آددىيم آت» كتابى، ۷۵-نجى صفحەدىن:

بورانى سئويرم

بورانى سئويرم

بورانىن

دونوق چايلارى اوزىرنىدە زوى گىتمىش

قىزلارى ايلا

قار گوللە اوينامىشام

بو اۆلکنین گۈل لرى گۈزگوم
 ياماجلارىندا بىتگىللىرى
 آغاچلارىندا عطىرىيەم...
 او زۇملىرىنده... اىستەمك!
 گئچەلر يارىسى خياوان لارين گۈزىرم - فلگىن آن ياساق سۆزۈ -
 وطنىمىن او زۇن صىفلەدە آغىز قوخولارين اىستەمك
 او شاق لارينا شعىر او خويورام يو خسول او شاق لارين
 وطنىمى ۋە ئۆيۈش لە دىل آچماسىن
 سئوبىرمَ اىستەمك
 *** آراچى سىز
 «منى باشدان ياردادا»، ص ٢٨، ٥٤ و ٦٢-نجى صفحەلەرنىن:
 بير ناغىلدىر ياشام ووروشما حسرتىيندە اولان
 بعضاً اىستى بير قوجاق قارانلىギيىندى... او غلانجىق لارين اىستەمك
 ائشىدىيەن قوجا پور تاغالچى نىن
 ائشىدىيلىب ياشانىلان بير ناغىل، پاسبان يومروغو ايلا سىنمبىش آنگىن
 دىنلىنىكىچە داها شىرىن لشىر... اىستەمك
 بير داياز گۈز قىزدىرما، «بسم الله» يارىاغى
 بير قىسا ياتار - او ياقلىق دىر حىات! دىل لرى آلتىنا قويان مەحصللىرىن
 بىر قىستالىق بىتىنجه اىستەمك...
 او دايازلىق گزمەلرىن فيشقا لارى...
 بىر آز درين لشىر... خىرسىز لارين
 * قاچمالارى...
 ايش بئله گتىردى بو دؤنە! وطنىمى...
 آلنىمېزىن ترى وطنىم!...
 آلىمېزىن قابارىلا تارلا بىسلىدىك *

شاختا گلىب ووردۇ بو تورپاقدا
 وورونجا دا سولدۇ! آياق قالدىرىرام
 ايش بئله گتىردى بو دؤنە! آنام
 باشىمېزىن دىكى بو توپراقدا ياشىر
 او زوموزون آغى ايلا انسان بىسلىدىك. وطنىمدىن
 «خون» گتىرەن لە «خان»، پەتكەن شىرىن بير قىز سئومىشىم
 گولوش لرىم حسرتلىرىم لە گولوش لرىم



اسماعیل مددی-اولکر

بهرام اسدی



بهرام اسدی ایله دوکتور
اسماعیل مددی "اولکر"
اولکر تخلص ائدن اورمولو
شاعر دکتر اسماعیل
مددی جنابلارین گنج
یاشلاریندان تانیمیشام.
اونو تانیدیغیم زماندان
بری او هئچ زمان شعردن
و ادبیاتدان آیریلمادى.

یازدی، یاراتدی، اثرلرین چاپا وئردى، انجمنلره،
قورولتایلارا، کنفرانسلارا قاتىلدى.

دیلیمیزی، ادبیاتمیزی سئودى، سئودیردى.
ائلىمیزین، اوبارمیزین قایغیسین چكدى. نیسگیلین
ائله‌دى. يادلارا، يابانجیلارا كوكىرەدى، شىغىدى،
اود-آلۇ پوسگوردو. تورپاغىمیزا-وطنیمیزه گۈز
تىكىنلەر تورپاغىن اوستوندە يوخ، آلتىندا بئر
گۈستردى. اونون بو گۈسترىشى دىللەر دوشدو،
شعارلارا چئورىلدى. قىلاۋوز اولدو.

...

آت دؤشوندن

ایت دىشىندن آلدىق سنى

سنى يئنىدەن دوغدۇق عزيز شهرىم

سن

يئنىدەن دوغولدون كىشى بطنيمیزدن.

و سونرا ايلىكلىرىمیزه ايشلتىدين

بو ياسانى ھايقيراراق:

- نە قدر وارسا گلسىن

يوردو موزا گۈز تىكىن

چاغرىلمامىش قوناق!

توركۈ

«بى!» دئىيلەجكىرە «بى» دئىيلىدى!
دئىيلىنچە دە بئلە اولدو!..

اولان اولدو

كىچىن كىچىدى

ايش بئلە گىتىرىدى بو دونە!

*

هر كىس ايستەدىيى يىردىن يولونو سالسىن آنجاق

قارا تختەدن كىچىر آيدىنلىق يولو

قارا تختە باشىندان!

بايراق

قارا تختەدن كىچىلىمە يىنچە تىكىلىمز.

گول

سو،

قارا تختە لال لىغىندان، آچىلار دىل!

آنا يولا، آنا دىلدىن چىخار.

گول

توتقون كؤنول

دىل

بااغلى انسانلىق قاپىسىنى آچار!

سونرا قوشولار شرقىلر!

و...

دونيانىن آن گۈزل آهنگى

ايلان بوغازىندان چىخسا بئلە، مدرسه زنگى...

استاد دکتر اسماعیل مددی (اولکر) جنابلارينا اوزون

عۇمۇر، بئيپوك ناھىيەتلىر دىلەيپەرىك و سون اولاراق اونون

«بويور آدىم آت» كتابىندا گلمىش بىر باياتىسىنى

بىرلىكده اوخويوروق:

«بىر آز او توراق ياتاق

مئىي قورتاراق ياتاق

باشىن منىم قويىنومدا

آيىي باتىراق ياتاق».

حؤرمىتلە محىم پىزىز (سورگون)

۱۴۰۲ / ۴ / ۱۲

هـر زـامـان زـمـزـمـه اـئـت! زـمـزـمـه!

من

بو يوردا آخديراجيام،

اوز تورپاغيمدا

گؤرمك ايسته ييرهـم

"زمـزـمـ" يـن آخـمـاسـيـنـى!

"چـى"

"چـو"

قويروغـو

تولـكـوـ يـارـاشـيـغـىـ!

من

نه توركـچـويـم

نه آذـرـبـايـجـانـچـىـ!

من،

"عـمـادـالـدـيـنـ نـسـيـمـىـ" نـينـ نـتـيـجـهـسـىـ

و "قـورـدـ اـوصـالـىـ" يـنـ نـوـهـسـىـ

بـيرـ شـامـانـامـ!

من،

چـيلـخـاـ تـورـكـمـ گـئـدـهـ!

تـئـيـخـاـ آـذـر~بـايـجـانـامـ!

دـگـلـىـ شـاعـرـ وـ اـولـوـسـونـونـ وـورـغـونـوـ اـسـمـاعـيلـ بـگـ
اـولـكـرـ حـاقـيـنـداـ يـازـماـقـ چـوخـ دـاـ آـسـانـ بـيرـ اـيشـ
دـگـيلـ اـونـونـ اـثـرـلـيـنـدـنـ سـئـچـيـبـ اـونـلـارـ قـابـارـتـماـقـ
اـولـمـورـ اـونـونـ اـثـرـلـيـنـيـنـ هـامـيـسـىـ قـابـارـيـقـ وـ
هـامـيـسـىـ گـونـدـمـهـ اـولـانـ اـثـرـلـيـدـيرـ. اـسـمـاعـيلـ مـدـدىـ
وـطـنـ سـئـورـ دـگـيلـ وـطـنـيـنـ اـوزـودـورـ. آـذـر~بـايـجـانـچـىـ
دـگـيلـ آـذـر~بـايـجـانـيـنـ اوـزوـدـورـ. وـطـنـ، آـذـر~بـايـجـانـ، آـناـ
دـيـلـيـمـيـزـ اـونـونـ قـلـمـيـنـدـهـ دـيـلـ آـچـيرـ، دـانـيـشـيـرـ،
سـؤـيـلـهـ يـيرـ، بـويـلـاـيـيرـ. اـسـمـاعـيلـ قـارـدـاشـيـمـيـزـيـنـ
اـثـرـلـيـنـيـنـ اوـخـومـاسـيـنـ دـوـسـتـلـارـيـمـيـزـاـ اوـنـرـيـبـ
اـسـمـاعـيلـ بـگـهـ دـاـهاـ آـرـتـيـقـ باـشـارـيـلـارـ وـ توـتـدوـغـوـ يـولـداـ
داـهاـ آـرـتـيـقـ اـرـادـهـ وـ صـلـابـتـ آـرـزوـ اـئـدـيرـمـ. سـاغـ اـولـونـ

قـونـاقـ سـئـورـيـكـ!

تـورـپـاغـيمـيـزـيـنـ اوـسـتوـنـدـهـ دـهـ اـولـمـاسـاـ

آـلـتـيـنـداـ يـئـرـ وـئـرـهـ بـيلـيـكـ.

وـطـنـ مـوـضـوعـسـوـ وـ دـيـلـ مـسـأـلـهـسـيـنـ اـسـمـاعـيلـ

اـولـكـرـيـنـ قـلـمـيـنـدـنـ دـاـهاـ فـرـقـلـىـ دـيـنـلـهـمـكـ وـ دـوـيـمـاـقـ

مـمـكـنـدـيـرـ:

وـطـنـ بـويـداـ بـيرـ مـهـتـابـ روـحـوـسـانـ!

سـيرـخـانـ

آـيـ پـارـچـاسـىـ

بـويـونـبـاغـيـنـ

اـولـكـرـ.

دـنـيـزـ بـويـداـ بـيرـ اـيـشـيقـ دـالـغـاسـىـ

چـارـپـيلـدـيـغـيـنـ؛

سـحرـ...

سـسـيـنـ

بـيرـ اـكـسـيرـ كـيمـىـ

هـرـ دـيـلـهـ دـامـيـنـجـاـ دـهـ بـيـشـيرـ.

سـنـ

آـذـر~بـايـجـانـ تـورـكـجـهـسـىـسـنـ

...

آـذـر~بـايـجـانـ روـحـوـ دـاشـيـيـانـ اـسـمـاعـيلـ اـولـكـرـ اـونـوـ بـوـ

دـامـغاـ اـيـلـهـ سـوـسـدـورـمـاـغاـ چـالـيـشـانـلـارـاـ نـهـ دـهـ صـلـابـتـلـىـ

جـوابـ وـئـرـيرـ:

مـيـنـ اـيـلـلـرـدـيـرـ آـنـامـ "هـجـرـ"

مـنـيـ قـورـبـانـ دـئـيـبـ تـورـپـاغـيـنـاـ اوـغـلـومـ!

فـقـطـ سـانـجـيـلـىـ سـانـجـيـلـىـ

گـورـاـ گـوـتـورـمـهـ لـيـسـنـ

اوـفـوقـهـ سـانـجـاـقـلـىـ

اـولـكـرـيـنـ آـخـمـاسـيـنـىـ!

قـانـيـمـيـنـ آـخـمـاسـيـنـىـ



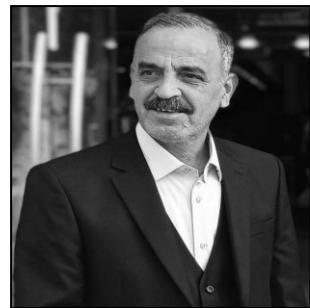
باغوانیدیر. شاعر سوزجوکون پارچالارساق دورت پارچه
گوره ریز.

بیرینجى حرفى {ش} يعنى شمس او قونور..
ايكنجى حرفى {أ} يعنى ادب ده نيلير..
اوچونجو حرفى {ع} يعنى علم سايلىير..
دوردونجى حرفى {ر} رسول ديمگدير..

شاعر بير كىشى دئيل شاعر دورت شخص ايله اورتاق
اولان بير مركب دير اداء اسلوب شعرده ن دوغان بير
عباره دير. سانكى شاعر شعرى ياراتمىش شعرده انلام
طاشماق كندى شاعرين تك صاحبى دير. شعر كليمه
سى شاعرين ايچيندە دوغوب بويوموشدىر منجه شاعر
مجنون، شعر ليلي دير. هر هانكى ديلدە يازيليرسا
شعر شعردىر {خالص}ين كندى يازديغى شعرلر
ياپدىغى تخميسلىرىنىدە ن داها داها پارلاق سايلىير
تكنيكلى تخميسلىر كلفتلى اولوب تخميس ايتدىگى
شعرلىرىن سوئه سينه اولاشمقادادير. ديل باقىنيدان
تورك ادبىاتين قوه تلى تاثيرى التىندا قالان خالص
عينى زماندا فارسجه ادبىاتا تاثير اولموشدور و فاضلاجا
قاپىلمىشدىر كى بو سبىدن شعرلىرىنىدە يېرىلى شىوه
نин ايزلىرى پك گورونمە كده دىبر شعرلىرىنىدە.
يارالىغانىميش شاعر ميز حسین على مبارك اوغلو ايله
چوخ صممىمى دوستلوغوم اولدوغو ايچىن بير گون بىله
اوتوروب صحبتله شىرىدىك شعر اوزره شاعر كليمه
سىنى تفسير ايده ره ك شاعر نه ديمك اولدوغونو بنا
انلاتمىشدىر اچيقلامىشدىر. شاعرميز طوز خورماتو
تابلوسوندا شعر اوزره شوئىلە يازميش:
اود ايچيندە كوكه ره ن گول شاعردىر
نور بايداغين قالدىران قول شاعردىر
گىولىنى ايدە ن خلقە دوز يول شاعردىر
نه تكيم آغ كاغد اولوب قلمجىن..
بويله جه حر شاعر اولوب المجين..
بورادا رغم حزنلره كده رلره قارشى كوتومسىلىكلىرى
داغىتىماق ايچين ايمىسر گونلره دوام ايتمە ليىز. شاعر
المىنى امله دوندە ره بىلە سه شاعرلىغى ضعيفدىر.

شاعر مجنون ، شعر ليلي دير

سمير كهيه اوغلو (عراق توركمى شاعيرى)



شاعرين شخصيتىندەن قونوشورساق شاعرين ديل
ايچره بوغولان سوزجوكلر گىزله دىغى آرزولارىنى
آچيقلاراق دويارىز. هئيهات چوخ اوزاقلارا
اوغراشىيور. شاعر بىلدىكىنى خلقە كوسترمە كدير
شعرين آچيق اولماسى ادبىيات چرچيوه سيندە
چاغداشلىق گوروشو گورونمە كده دير. هنوز مكمل بير
مجموعە ده شعر حاضر صاف بولاغدان چيقى ويرمك
دولايىلە ادبىاتين ان زنگين دوشونجە سى وثروه
تىدىر. شاعرين قلبىنە ان ياقين سيوگىلىدىر. بودا
شاعرين ذكاسىنە دليلدىر شاعرين غالبا فكرى فلسفة
يە اوغراشير. مخلص و عارف بو وصفلىرى بولوبوروز
شاعردىه. نهايت شاعر بير اماج اره كىدىر. كندى ياشام
دوينغولاريلا سئوگى سورودورمكده دير هر زمان
يورغون دوشونمە سى تك سبىي جوشقون جوشقون
قايغىلار ياردىيەر. او حىس دىيە قىلده قالى ويره
روھىچ بير زمان واقعدن نفترت ايتمە ز گرچك شاعر
بودور. شاعر دورت هجه ده ياپىلان بەھالى بير
سوزجوكدور بو كليمه يى اىضاح ايتمك ايچين ادبى
اسلوبلا اچيقلانماسى ويا ترجمە سى بير دئيل بلكىدە
يوزلرجه كتاب حالينه گتىرە بىلىرىز. قاج مفكوره لر
ويازارچىلار شاعر اوزرە منطق براقدىلار بىنە اونلار
كىمى شاعر ده نيلە ن انسانى
تفسير ايده جكيم كندى بىلكىمچە، شاعر سوزجو كو
اصلا دورت هجه دن ياپلماش شعر باعجه سين

فیزا آلمادان شئعر سرحدینه گیره مسین..!
ایسته رسن ..
شاعر اولماق
خیاللاری توپلا
دویغولارین اعتباریندا قال..
مین بیر بولاقین غم سینه سینده
شعر آ Glamاغین گلیرسه ۵
ساخلا گؤز ياشلارینى
ایسلامتیرما تبریزلى رویالارینى
دیکسیتیرمه شاعر اولولرى
آیدینلیق قاتاتلارينا
شعر باغلا..

هر سطیر باشى
بیر نقطه قادر آغا..
مقبره الشعرا خارطه سینده
گؤز ياشينى چاغلا..
نهايت فلسفه نمازیندا ایکى ركعت شعر اوخو..!
داها بير رومانتيك!
بير داملا ياش قوى فالسين
کيرپيكلريں آراسيندا..
تعريف ايتسين شاعر ليعين
دانىشماغا ديل آچ
ديلسيزلرین احتماجى وار بو گون
هامىيىا شعردە پمبە بير يول آچ
قويمما كلاس آغا جلازىن يابراقلارى سارالسىن
باھار عۇئمرون چىچە يئنه
خزان موسىمىيىنده بلىللر آغلاسىن
حاياتىن سونونجو نقطه سينى قويىمادان
اوجا باش داغلارين كوكسوندە
باياتلارى سە سله نتير
بلکى دە گۈنل صبر ايلە بير
حسر تىدە بوغولان
غرييە سئوگىدىن
حؤزونلر گولكە له نير اورە يىن ايجريسىنده..!
شعرىنى باھارلى خياللارا ايليشدير

سون اولاراق شاعرين ایکى پارجه مىصراعيندان
اشاغىيا اليورووم:
شعر بير باغدىر گوللىرى صولماز
حيات شاعرى قوجالماز ئولمه ز
تنقىدىلغى ايشلرده چالىشانلار آلت ده بونو اىي بليرلر
تنقىد ايشلرى يورغونلوق و دقت اىتمە ك دىمكدىر
أدبىسل ساحه
سیندە آياق باصماق و امضالار اتماق دىمكدىر هېرىر
قولپوندان ياپشىمىسى گرەكىر.. باشارلار دىلىرىم شعر
يازان كىمسەلرە وتنقىدىچىلرە حؤرمەتلىرىم سونارىم
پارلاق بير يىلدىز كېسى سىز سىزه لايق ھر دويغوسال
و شعرسال سوزجوكلە... سون اولاراق عراق
توركمىنلىرىن طوز خورماتو دا ياشايان بويوك استادمىز
يازار الشتىجمىز شاعر على معروف اوغلو شعرى بؤيلە
تفسىر اىتمىش: سوز اوستاسى / گؤز اوستاسى / ساز
اوستاسى!! سوز اوستاسى تانرى ويرگىسى / گؤز
اوستاسى رسام گوردوغۇنو باشقاسى گورمەز / آما ساز
اوستاسى شارقى وموسيقى اويدورمالى..

سمير كهيه اوغلو

ايسته رسن
ايسته رسن..
ايسته رسن شاعر اولماق
شعر قاپوسىنى دؤيمەدن
دېلىسىز اولما..!

وزن قافىيە دن چىخما
اٹه يىنە ياغدىر آلين ترىلە چاغداش سۆزجوكلرىنى
آچ كتابلارى اۋىرَن
كؤيلرە اۋزگورجە اوچوشونا
صاقىن غرورلا چوخ تىلسە..
دئمە من شاعرىم..!
دئمە من اۋلن شاعرلارىن ساققىزنى چئىنە بىرەم
اولولر ساققىز چئىنە بىر
(ئائ اوغلو) نىن ميراثى سايلىرى..!
بونىن حىتما فرقندامىسىن..?
سرحدلر ھامسى سىنин اولسادا

**525-ci qazet- TANIYAQ və TANIDAQ
Doç. Dr. Esmira FUAD Şükürova ilə
İsmayıł Mədədi Osah (Ülkər)in
danışması**



س: شعیر سیزین اوچون ندیر، مشغولیت،
یوخسا احتیاج؟

ج: بونو اصلیندە بئله ده سوروشماق اوilar کى شعیر ندیر؟ منجه شعیر ياشامىن تام اۆزو و توم (بۇتون) اۆزودور. شعیر، هونرلەرن بىرى دئىيل، شعیر هونرلەرن ھامىسىنى قاپسامى ايچىنه آلان بىر تاريجالىق دىر. يارادىجىلىق مەحصۇلۇ دئىيل، مەحصۇل دئىيل، يارادىجىلىقدىر. بىرىنجى يارادانلا واسطەسىز ايش بىرلىكىدىر. دىل آراچىلىغىيلا گۈرونە بىلەن بىر گۈرونمىزلىكىدىر. بۇتون گۈرسىل و ائشىتىسل فاكتورلارى بە لىي و سەھىرلى بىر فورمول اىلە بىر آرایا توپلايدىقىدان سۇنرا يىنە ده سەھىرلى بىر اىكسىرلە اورتايىا چىخان بىر تانىمىسىز و افسانوی و جانلى بىر وارلىق دىر... شعیر بئله بىر شەيدىر و اوغا يەتىشىمە يە چالىشماقدايىق... بىر سира چالىشمالارىمىزدا بونا يەتىشە جىيكىمى يەتىشە بىلمىھ جىيك مى؟ زامان گۈستەرە جك. بو، جاندان چالىشمايلا بىرلىكىدە بىراز دا شانسا باغلىدىر دئىيە دوشۇنورم. منىم اۆزىل، عائلە، توپلومسال و سوسىيال و ايش حىاتىم بئله، ھامىسى شعیر مئھورىنده دۇنور...
س: اىلک شعیرىنىز نئجە ياراندى؟

شهرىارىن باشى آلتىينداكى
ياستوغا دوندە ر.

يا.. (بو قفس ده اوچدو بلکە) نادرالھى كتابىنى..!
آل بىر داھا تكرار اوخو..!

ايستە رسن عاشق اولماق..

سيگارئت قدحىلدە بول كندىنى.

يا.. بىكلە آدىنى قويىسونلار سىرسى!.

يا.. سىنى قىيد ايتىسىنلەر مجنونلار ده فترىنده آدىنى
قازىىنلار..

يا.. سوكوتلوغوندان اوز عصرىنده ياشا..

سن احوالىندان خبرىن وارمى..!

محنتە دايىناسىن سئودادان

مشقتلەر كوجون يوخدو فرهاد كىمى

نسخە طبق الاصل اولامازسىن..!!

ايستە رسن عزرايىل اولماق

دېلىمدىن آل روحومو..

يا.. اعتذار ايت تانرىيدان..!

ايستە رسن قارانلىق اولماق

آچما گۈزلىرىنى أبىيتكە قادار

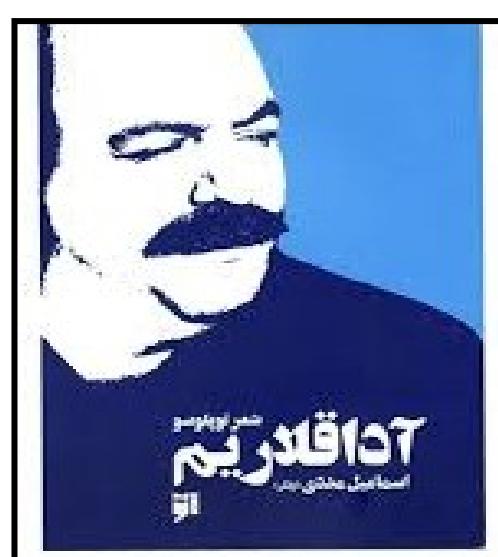
يا.. گىئجە لردىن صباھلارا طلاق گوندە ر..!

ايستە رسن گوناها گىرمىڭ

بو شعرى اوقوركەن تانرىيا باخما.

يا.. اۋەرە يە باستدىغىن خنچىرە

ايىتحار ايلە..!!



بابک کیمین دورماق گرک
داغلار قوینیندا- قوینوندا
...

بو، منیم ایلک قارایازیم ایدی... بو، و بوندان سونرا ٤-

۵ ایل ایچینده یازدیقلاریمین هئچ بیرینی چاپ ائتمه میشم. بو ایلک چالیشمالاردان سونراکی اولاپلاری و منیم اوزومه شعیر دونیاسی نین قاپیسینی آچماغا کمک ائدن حادثه لر چوخ ایلگینج و اوzon اوزادیدیر... اونلاری بو گونلرده یازماغا باشلايدیم
''خاطیرلریم'' ده یازمیشام ...

س: مودئرن شعیر دئدیکده نه دوشونورسونوز و سیز هانسینا اوستونلوك وئربرسینیز: کلاسیسیک اوسلوب، یعنی عروض وزنینه، هئجا وزنینه، یوخسا سربست شعیره؟

ج: باخین! بیر اثر یا یازی یا بونلارا بنزr هر نه یا شعیردیر یا شعیر دئییل دیر. بو قدر. یوخاریداکی آدلارین هئچ بیری اونملی دئییل دیر. هئچ بیرینین او بیرسینه اوستونلوبو يوخدور. هر بیری بیزیم بیر بالامیزدیر، عائله فردیمیزدیر. بیری قیزیمیز بیری اوغلوموز بیری آتامیز بیری آتامیز کیمی... تکی شعیر اولسون. قالیبی اونملی دئییل. من زامانیمیزین و گونئی آذربایجانین اوزل شرطلری گریینجه سربست شعره چوخ آغیرلیق وئردىم. ائله کی بیرچوخ آدام منی تعصوبکش سربستچی شاعر اولاقا بیلر... اویسا کی بئله دئییل اینانین! من قزل (غزل) دلیسی، قوشما دیوانه سییم! آنجاق ساغلام و تام آنلامدا قزل و قوشما! بونونلا یاناشی سربست شعیردە بیر عؤمور دیرسک چوروتموشلوگوم وار! بو دا او دئمکدیر کی چوخ سئویرم سربست شعری... منجه اورتایا قویماق ایسته دیگین ''گۆزللىك'', هئجا و عروض قالیبلرینه سیغمازسا سربست قالیبینده سونمالیسان! بو دا بو دئمکدیر کی، او ایکى قالیبىدا دا تام آنلامیلا اوستالاشدیدان سونرا سربست یازمالیسان! ززم سوبو کیمی آخیجی ذؤوقون و قریحەن اولدوقدان سونرا، دیلین ان اینجه آیرینتیلارینی ایچ ائتدیکدن



ج: اۇزومو بىلەلی قافیيەلی سۈزلردن و سۈز بېرلشمەلریندن خوشلانار، هنک اولسون، گئرچەک و جى دانىشىقلار اولسون دئىيلە ن سۈزلە عىنى قافىھە ايلە جاواب وئردىم... بو دا اطرافىمدا كىلارين خوشونا گئدردى و من ده بىلمە يە بىلمە يە تشویق اولونورموشام دئمك... اون بىر باشلى ئاھلەمیز كىتاب اوخويان و تام آنلامىيلا ال دىيمە مىش و آسىئمىلاسيايا اوغراما مىش بىر تورك- آذربايچان عايلە سى ایدى... ائۋىمېزىن موسىقى سى رشيد بەبىدوف ايلە مصطفى پايان لار ایدى و ائۋىمېزىن كىتاب رفىنەن حىدر بابا يە سلاملا على تبرىزلى نين كوروغ لو كىتابى وب. اسکىك اولمازدى... ایران- ايراق ساواشىندا قارداشىم داغدان آشاراق توركىيە يە كىچمك و اورادان دا آوروپا يە گىچمك اىستىيردى... من او زامان كوروغلو كىتابى نين همن همن بوتون بويلارىنى ازبر ايدىم... قارداشىملا وئدالاشاركىن ١٣-

١٤ ياشلارىندا بىر اوشاق ايدىم... اونو داغ اتىينىدە سون اولاقا قوجاقلايىب يولا سالاندا يامان آغلاماغا باشلايدىم... ائله كى يانىمدا كى باشقۇا قارداشىم بئله منى اوووندورا بىلمىردى... داغ اتىينىدەن اورموداكى ائۋىمېزه قدر ٦٠ كىلومئتر لىك بىر مسافە آرا وار ايدى... دئونوش يولوندا دىلىمەن آلتىندا كوروغلۇنۇن بىر شعرينى تقلید ائدهرك بئله آغلایراق مىزىلدا ماغا و سۈز قوشماغا! باشلايدىم:

آيرىلمىشام قارداشىمدا
داغلار قوینوندا- قوینوندا
عىزىز دوستوم، يولداشىمدا
داغلار قوینوندا - قوینوندا

*

گئتدىكچە سوفرى خىردا لىر
گئدىن گئدىر، قالان قالىر
آيرىللىق باخىب سىرتالىر
داغلار قوینوندا - قوینوندا

*

سینىمە چىرپىنیر اورك
نه اىستىرسىن بىزدىن فلك؟

خاطیره لر دفتریندن: دوقتور اسماعیل مددی (اولکر)

میر موسی هاشمی



بیرینجی خاطیره: عایله دوستلوغو

عؤمور سو کیمی آخر و آمانسیز یئل کیمی، او توب کئچیر. باشقا بیر طرفدن ده ظالیم فلگین آراباسینین دمیر تکرلری هر شئی ارزَک، یولونا داوم ائتمکده دیر! تخمینن یاریم عصره یاخیندیر کی، وطندن اوزاق دوشهرک هیجران اوجاغیندا یاشاماقدایام. مددی عایله سینین سونبئشی - اسماعیل مددی - یه بو خاطیره‌نی یازماغا باشلایارکن، دئنوب آرخایا باخدیغیمدا اونون سانکی، او شاق چاغلاری گؤزلریم اؤوننده جانلانیر... آمما دوقتور اسماعیل مددی (اولکر) هم ده ذکالی بیرگنج عالیم کیمی، بو گون اورمو شهرینین سماسیندا ایشیقلی اولدوزلاریندان بیری ساییلیر دئسک سحو ائتمیریک.

توز تو تموش خاطیره‌لر دفترینی واراقلایارکن اسماعیل مددی (اولکر)ین، کوکلو بیر عایله‌دن گلمه سیندن سؤز آچماماق ممکون دئییل.

اسماعیل مددی (اولکر)ین، بؤیوک باباسی مرحوم (میرزه) مختار مددی ۱۹۱۰ - جو ایللرده، بیرینجی دونیا محاربه‌سی عرفه سینده، مهاجم‌لر

سونرا، گلمه‌لرین قوخوارینی، رنگلارینی، دادلارینی، چکیلرینی وس. اینجه‌دن اینجه‌یه بوتون کلاسیک ادبیاتینی و فولکلورو نو وب. ایچینه سیندیریدیکن سونرا سربست شعیر یازمالیسان. آنچاق نه یازیق کی توپلوم و توپلومون اونده گلن‌لرین چوخو بئله دوشونمور... نه ایسه...

س: شعیرلرینیزین باش قهرمانی وارمی، اۆزل مؤوضع سیزین اوچون ندیر؟

ج: يوخ والا! شعیردە نه باش قهرمانیم نه ده اۆزل مؤوضوم يو خدور. بیر سونرا کی شعریم هارادا گله‌جک؟ هانسى قالیبدا او لاجاق؟ هانسى تئمادا سون حالینى تاپاچاق؟ بئله بیلمیرم. بیر بونو بیلیرم کی مقدس آذربایجانیمین مقدس و گؤیلرە مخصوص تورکجه سیندە او لاجاق! ائله بو آرخایینلیق دا، منى دیرى ساخلايىب یاشاتماغا يېتلەيدىر هله‌لىك...

س: ان چوخ سئودىگىنىز شاعر و نىيە؟

آخر بيرچوخ سئودىگىم شاعر واردىر. هامىسىنى نئجه ساييم؟ سايماغا باشلاسام و بيرى قىمدن دوشسە شوغلو-ضىيىمە او لمارامى؟ كلاسيكلىرىمىزدىنى؟ خالق شاعيرلر يمىزدىنى؟ مودئرنىستلەرنى؟ گۈزو يومولو بئله هر گروپدان اىكى اوچ نفرى سايماق او لار... اصلن گلين بىز ده پوليتىكاچىلار كىمى سۈزو دىيىشدىرك و بو سوالىن جوابىنى ساخلايىق سونرا ياسا... بو سوال، اۆز اۆزونە، و بىزىم كىتابىمىز باغاناندان سونرا اۆز جوابىنى تاپاقادىر...



مرحوم سيفاله مددى نين جومردىلىگى اوزرىنده ٢٠٠٨ جى ايلين اييون آيىندا، وفاتىنinin ايل دئونومو مناسبتىلە بۇ نجىب اينسانا حىزلىتىدىكىم شعيرىمەن ھامىسىنى او كىشىنinin خاطىرەسىنە آشاغىدا قىيد ائديرە:

«سيف الله مددى» نين وفاتى نين ايل دئونومو
موناسبتىنە
اورك دولسون، گۆزآغلاسىن،
«مددى» تك دوستوم گىئتدى.
جان دوستوم خاطىرلاسىن،
ايل دئونومو، اوئتدو گىئتدى.
آران يئلى^١ باغدا آسدى،
بور-بوداغى كۈكەن كىسى،
ھەچ بىلمەدىك بونە سىدى،
آن ياخشىسىن دردى گىئتدى.
بو دونيادان جفا گۈردى،
ولكان كىمى يانىب سۈندى،
كۈرك قىلىقانا دئندى،
أجل سويون اىچىدى گىئتدى.
داغ اۇركلى، گۆزو قانلى،
«مختار»^٢ كىمى اىستى قانلى،
ائىل اىچىنده آدلى- سانلى،
بو دار گوندە قوبىدى گىئتدى.
"وصالى" نين نوهسى اىدى،

^١ «آران» (قۇزئى آذربايغاندا) آراز چاىي ايله كور چاىي نين آراسىندا يېرلىشىن بىر بۈلگە دىر. او بۈلگە ده چوخ پىس يېللە أسر، بعضى واختىلار اىنسانلارىن خستە لېگىنە سىبب اوilar.

^٢ «مختار» سيف الله مددى نين آتاسى، سئويملى و جىسارتلى بىر اينسان ايمىش و بىرىنجى دونيا محاربەسى زامانى اورمو دا ياغىلار قارشىسىندا دىريه نىش گۈستەر ركىن بىر آياغىن الدن وئرمىش دىر. خالق اىچىنده مىززە مختار آدىله مشهوروموش.

قارشىسىندا اورمو شهرىنinin اطراف كىندرىنده ياغىلار ايله ووروشدوغو زامان، تاسفلە بىر آياغىنى ايتىرىمىش اىدى. دئمك اوilar بۇ عايىلەدە آزاد سئورلىك عنۇنەسى ھله ياشايير!

- سىزە بىر خاطىرەمدەن بىت ئەتمىك اىستىدىم: ١٣٦٤ -
جو گونش ايلينده ياز موسىمى گلىپ چاتمىش اىدى، طبىعت قوينوندا بوتون باقلار، باغچالار و چؤللر يام- ياشىل دون گئىپ و طراوتلى باهار اينسانىن اوزونە گولە- گولە، اورەيىنى اوخشايىردى. آمما من بوش بىر اتەماملار اساسىندا چتىن وضعىتىدە گىزلى ياشاماق مجburىتىنinde قالميش اىدىم. جان دوستلارىما پىغام گۈندرەك، بو دئوزولمىز آنلاردا نىگران قلبىم و يورغون گۈزلىرىم بىر جومرد دوستومون يولونو گۈزلەيىردى كى، منى آرادان چىخارتسىن... خىداد آينىن اون سككىزى اىدى، آخشام اوستو ساعات بىش راھەلىنده بىردىن- بىرە "اولكى" يىن آتاسى مرحوم "سيف الله" بئى قېلىدەن قاپىدان اىچىرى گىرەك خىزىن سىسلە "سلام" دئى و قوللارىنى بويىنوما سالدى. اونو گۈرەكىن سانكى يورغون و پريشان روحوم يئىنيدن جانلاندى! سيفاله بئى او توروب بىر چاي اىچىب بىزە مصلحتلر وئرىدى. نهايت، گونون ايشىغىنى چكىلىپ قاش قارالاركىن، مىزباندان آيرىلىپ منى بىر آغ رنگلى مىنېك ماشىنى ايله اورمو شهرىندين چىخارىپ و تخمىن ٢٠ كيلومتر مسافەدە يېرلىشىن "نازلى چاي" محالىنداكى (وصالو) كىندينده اوزوم باغىندا بىر بىنایا گئتىرىدى .

سيف الله بئىي و اونون ووقارلى حىيات يولداشى "نصرت خانىم رضازادە"^٣نى، عدالت سئورلىينە، جىسارتبىنە و حىرت آمېز شكىلە قوناق پېرۋارلىينە گۈرە هەچ بىر زامان اونوتمايا جايام! ھله آسکى زامانلارдан بۇ سئويملى عايىلەنinin بئلە بىر اينسانى اۋەزەلىكلىرىنى، آتام دان دويموش اىدىم. ائلە اونا گۈرە ده بىر عصر بويونجا عايىلە دوستلوغوموزون دوام ائتمەسى تصادفى دئىلىميش!

بوتون نيسكيل بيزه قالدى،
اوز - اوزونه دئدى گئىدى .
ھئى جان آتديم گلېپ گۈرم،
سير سۈزۈمو سَنلە بؤلەم،
سَن گولنده، من ده گولەم،
حئيف! بيزى قويدو گئىدى.
وفاتىندان بير ايل اوتدى،
دوداقلاردا گولوش بىتدى،
سيف الله بىگ كۈچدو گئىدى،
دار قفسدن اوچدو گئىدى.
كۈنول ايستر، گۆز آختارار،
بورغون گۆزلر يولدا قالار،
كىچمىشلىرى يادا سالار،
استانبولى گزدى گئىدى.
كۈكسومە سن ووردون يارا،
سانكى منى چىكدىن دارا،
دؤزمك اولمور آجيلارا،
بو دونيادان دۇيدو گئىدى.
"ميرموسا" يوردونا دئنر،
او ايزلرىن بىرده گۈرر،
قىرىن اوسته چلنگ هئرر،
گۆزلەمەدى كۈچدو گئىدى.

ابيون(ژوئن) ۲۰۰۸، مامۇ

ايكنىجى خاطيرە: آلما، آل - وئرچىسى

دوقتور اسماعيل مددى(اولكر) ۲۰۰۲ - جى ايلين
مارت آينىن ۲۹ - دا، مؤلف باره ده بئله يازىر:
..... حقيقتن بيز اوشاغىدېقىمى؟ يوخ! بيزيم نىسيلىن
اوست - اوسته هامىسى پىشكىن دوغولدولار! نه يىن

نازلى چايىن^۳ گور سَسى ايدى،
آزادلىغىن نفسى ايدى،
اولدوز كىمى آخدى گئىدى.
ائىللر، سَنه! فخر ائدردى،
قوچاقلىغان گووهنردى،
اوجا سَسَن، سس وئرە ردى،
"زنبيل داغىن" آشدى گئىدى.
يئىللر آسدى، طوفان اولدۇ،
ظولمو گۈرۈب رنگى سولدو،
سفره سىينىدە نعمت بولدو،
خان سفره سىين آچدى گئىدى.
عُئمۇر بويو قلم چالان،
اوز يوردوندا دوستاق قالان،
مېللى وارى اولدۇ تالان،
آجى شربت اىچدى گئىدى.
ظولمتلىرى يارا - يارا،
جلادلارى گئىدى زارا،
باش ايمەدى ظولمو كارا،
هامار ايزلر سالدى گئىدى.
سئوهنلىرىن سنى آنار،
شاعير اوغلۇن^۴ دردى قانار،
اوچاق سۈنمزا تونقال يانار،
اور كلرى دئشدى گئىدى.
سینە سىينىدە سۆز قالاندى،
سېرّ داشلارلا ويدالاندى،

^۳ اوromo شهرى نىن ۱۷ کيلو مترى شمال
شرقىنده «وصالى» كىنى يېڭىلىشىر و بو كندىن
كتارىندان «نازلى» چايى آخىب، اورمۇ گۈلۈنە تۈكۈلۈر. نازلى چاي
ماحالىنин اراضىسى ۶۳۹ کوارات دىر و ۱۵۳ كىندىن عبارت
دىر.

^۴ اسماعيل مددى (اولكر) سيف الله مددى نىن كىچىك
اوغلۇدور شاعر دىر.

اویرنمیش ایدیم!!!

طبعی کی، همان گون آخشم «آلما آل - وئرچیسی - نین» ماجراسینی آغاما (آتاما) توصیف ائتدیم. آغام بئیوک بیر سئوینج ایله منی قارشیلاڈی و گلن دفعه «او» کیشینی گئرسن «اونا» «نه» دئیه جهیمی منه اویرتدى!... «او» کیشی «گلدى»... من ده «اویوندان» آیریلديم و خبر یئتيرمک اوچون ائوه آتمامين يولونو گؤزلمه يه گئتدیم... او اویوندان آیریلماق ایدی کی، آیریلديم...

يادیما گلنی او يولداشلاريملا اوینادیغیم اویون منیم سون اویونوم اولدو. نه «توب - عربی» نه «یئتىدى داش» نه ده «پئلە - دستە» اویونلارى منی آرتىق ماراقلاندیرمايردى... اوستهلىك من شعیر يازماغا باشلامیش ایدیم! اونو دا تام آنادیلیمیزدە!!

...ایندى اسکى شعیرلریمە باخاکن او پاپیزین سویوق آخشامیندا منی آغىزلارى تام آنلامىلە سود - قوخويان اویون يولداشلاريمدان آيیران و قولاغیما - چوخلارینا گئرە، دیرسىز - بير شئى پىچىلدايان «آلما آل - وئرچیسینین» اىزلىرنى گئرمەدەن كىچىنميرم. بلکە او آخشم «سئمبولىزم» عنصرۇنون دىبىلى - كۈكلو اورييىمە يئر آچدىغى آخشم ایدی دئیه دوشۇنورم...

منیم شعیرلریمى او زامان دىنلە نلر» - شعیرلرین چوخ چتىندير!» دئىيردىلر. من ايسە او بالاجا بئىنیم ایله اۆز - اۆزومە دئىيردىم کى: بونلار «آلما» دان و «آلما - آل - وئرچىلەيندن» آنلامىرلار! بلکە ده بوگون وارلىغىمى و حياتىمى يولوندا قوربان وئرە بىلە جەبىم دوشۇنجلەریم، دوشۇنجهلىم، ايدالىيم و... ھامىسى بئیوک آلما چوخ بئیوک بير «آلما آل - وئرچیسی» ایله باغلادىغىم سارسىلماز ايلقاردان قايناقلانىر. آنجاق بو دفعه «او» کیشى نین يېرىنە «بوتۇن تارىخىمین ايدە آلى» قولاغىما پىچىلدايىب، دئیه جەبىم سۆزۈمۈ بوتون باجيلارىم و قارداشلارىما دئىيرم و دئىيىم سۆز ايسە زىزىمىمىزدە هلە ده چورومكده اولان آلمالار

نه اولدوغونو: ايستى، سویوغو، دوغرونو، آيرىنى، ذاتن بىلەن بير اينسانلار كىمىن ايدى بىزىم نىليل!

بلکە ده بو قوجالىق، دونيا گئرموشلوك و موڭمل صفتىره ھامى دئىيل: «آلی ياشماق اىچىننە اولان عايلە لرىن اوشاقلارى» مالىك ايدى! ائلە بىلە ايدى . چونكۇ من گنج و جاوان ياشدا چوخ ڈىرىلى بير چوخ يولداشلارىمى؟ قاپى - قونشوموزون اوشاقلارينىن نىچە بير هئچە و يا بير پوفە قوربان گئتدىيىن شاهىدى ايدىم... اوسته لىك بو اولايلارين ھېبىرىسى منى دوشۇندورمه يه و اولايلارين نىتنىنى آراشدىرماغا سوق ائتدىريپ دوشۇندوروردو... من ايستەمەدەن سوق ائدىلىرىدىم و دوشۇندورولوردوم...

...من اون - اون اىكى ياشىندا بير اوشاق ايدىم، كوچە ده «آرادا قالدى» اوینوردوق! ... بىردىن - بىرە آتمامين يولداشلاريندان اولدوغونو بىلدىم بير کىشى چوخ ياوشجاسينا قولونو بويۇنما سالىب آنليمدان اۋېرەك: - اسماعىل جان، آغان ئۇدە؟ دئیه سوردوقدا «يوخ آخشم گلچك» - دئیه جواب وئردىم. آدى گئچن کىشى «میرموسى ھاشىمى» ايدى! بىز اونا «سېيىد» دئىردىك. «سېيىد» آيلىب قولاغىما: «من گئدىرم! آغايان(آتايان) منیم سالامىمى يىتىر، دئىگىن منى بير گئرسون... من گئندىن سونرا دا ھركىس سىندەن سوروشسا «او كىشى سىنه نە دئى؟» دئىگىن «او كىشى آلما آل - وئرچىسى دىر. بىزىم آلمالارىمىزا باخماغا گلەمىش ايدى، آما آ GAMIN ئۇدە اولمادىغىنا گئرە، گئتدى صباح آخشم گلە ج - «دئیه منى اویرتدى...!

او اولاي، او مخصوص سىس تونو، او آخشم اوستو، او منیم تىلى اوز - گئزومون قوخوسونا بىردىن - بىرە قارىشان ملايم عطىر قوخسو و رىسمەن اۆزۈمۈ «بئیوک» و «جىددى» بير ايشىن اورتاسىندا گئرمە - م... بىردىن - بىرە قالىن بير پەردهنى بير آندا منیم گئزلىرىمىن قاباغىندان سالامىش كىمى اولدو. مسئلە - نىن نجور بير مسئلە اولدوغونو، «آلما آل - وئرچىسى - نىن نه اولدوغونو» «ھر كىمىن» كىم اولدوغونو

بو کتابلاردا فايدالى بىر يازى تاپماغا موفق اولماديم. يازىقلار اولسون كى، كىتابلار ايران دا سانسور سوزگە- جىinden سونرا باسىلمىشدىر. بونا گۈرە ده باشلادىغىم ايش داها چتىنىشدى. محض بوتون كىتابخانادا صرف ائتدىگىم آمك لر ياراسىز اولدو. آذربايغانلا باغلى بئله بوشلوقلارين اولماسى و دوزگون قايناقلارين اولمامىسى منى اوركىن كدرلىدىرىدى. دؤنوب اۆز- اۆزومە دئىديم: «ئىجە ده يابانجى دىللرده اىستەدىيىن عنوانلارى، يازىلارى تاپماق بو قدر آساندیر؟ آمما آذربايغان دىلىنده ياشادىغىمىز بىر مىدىن چاغدا هەلە ده بىر قدر چتىنىلىكىلرە قارشى- قارشىيابىق و بۇ قدر پارلاق تارىخە و زىنگىن مدنىيە مالك اولان آذربايغان توركۈنۈن كوكۇنۇ قازاراق بوتون وارلىغىنى يوخ اندىبىر و بۇ ضىد- اينسانى اىشلەر بىر گونە دەك داوام ائتمىدە- دىرى!!

عالىيملىكىمىزە و آيدىنلارىمىزە خطاب! اولكر دئىدى: «بىر مىلىلته بوندان آرتىق ظولم اولاپىلرمى؟ نە اوچون آذربايغان حقىقىلىرىندەن بىر گونە قدر سۆز آچىلمايىب؟ تاسفلە بوجۇن دە بعضى عالىيملى سوسىمۇشلار و بىر سوسماق نە دئمكىدىر؟ گۈرەسەن، بوجۇن دونىادا باش وئرن آزادلىق حرکاتى و مدنىيت شعارلارى بوتون اينسانلار و مىلىلتەر اوچون دئىيلمى..؟»

دانىشماق سيراسى منه چاتسايدى دا، آنجاق حقىقت قارشىسىندا سۆز تاپىپ سؤليلەمك چتىن ايدى. آمما اولكر بئله دئىدىم: «عمومىتە عالىيملىكىمىزىن آرتىق موھافظە كارلىقلارى ايلە راضىلاشىنماسام دا آنجاق بىر عزيزلىر اوزرىنده بىرسىرا گرچىكلەر اعتراف ائتمەلىيىك. اونلارдан باجاردىقچا مدافعاھە ائتمەلىيىك. چونكۇ، سون عصردە خصوصىلە پەھلۈلەر زامانىندا باشلاياراق گونومۇزە قدر، هەلە دە ائلىنە- اوباسىنا صادق قالان عالىيملىكىمىزىن سانباللى يازىلارى گون اوزو گۈرەمە مىشىدىر.

آذربايغان مىلى حکومتى دئوردوندن بىرى بوتون آذربايغان وارلىغى اوغرۇندا قىلم چالان مىلى

دئىيل، بو آلمَا، چورومز، بؤيوك و آبدى بىرآلمادىر: بىزىم آبدى و قىزىل آلمامىز، "قىزىل آلمَا" ۲۰۰۲-جى ايلين مارت آينىن ۲۹ توركىيە، ازمىر

اوچونجو خاطىرە:

عالىيملىرىن سوسماسى

بو بارە دە شاهىد اولدوغۇم بىرحقىقىتى اولدوغو كىمى، عزيز اوخوجولارين نظرىنە چاتدىرماق اىستىرىدىم: ۲۰۰۲-جى ايل ائ يول آينىن ۲۳-دە ايسوج واختى ساعات ۲۴ و گؤستىرىر. مالمو شەھرىنده ايش ماساسىنین آرخاسىندا يام، ائلە هەمین ساعات «ازمیر» انیورسیتەتىنده تورك دىلى و ادبىياتى ساحەسىنده تحىصىل آپاران بىر گونئى آذربايغانلى ئويزىنجى: اسماعىل مىدى (اولكر) ايلە انترنت باغلاتتىسىندا ياق. اولكر، بئله دئىير: "بعضى عالىيملىكىمىز بىر گون ملاحظە كارلىق گۈروشلىرىلە آددىم آتماقدادىرلار و اۆز فيكىرلىرىنى بئله آچىقجا سىنا بىان ائتمىدىن چىكىنلىر و..."

بو وطن سئور ئويزىنجى نىن، آذربايغانلىن كىچمەشى، بو گونو و گله جىگى ايلە باغلى صاف دويغۇلارى، صمىيمى و علمى دانىشىقلارى منى اوركىن سئويندىرىدى. محض اوچون سۆزلىرىنى ماراقلا دىنلەدىم. اوشاق چاغلارىندان تانىدىغىم اولكر، مدنى بىر عايلە دە بويما- باشا چاتمىش و بوتون وارلىغى ايلە آذربايغانلىن مىلى وارلىغىينا ايناناراق تام ايناملا اونا رغبت بىلە يېب، بو يولدا چالىشانلاردان سانيرام.

اولكر، سۆزونو بئله داوام ائدىر: «ماستىر تېزىمى يازماق اۆزرىنده بىر مدت دىر چالىشىرام! بوجۇنە قدر چئشىتلى قايناقلاردان آز اولورسا دا- اولسون، ماترىاللار توپلامىشام، لاكىن كىفایت ائتمىز! هەلە دە چالىشىرام. كىچنلەرەدە اوستادلارىم منه وظيفە وئرمىشلىرىكى، كىتابخانادان يىنە لازىم اولان يازىلارى آرایىب و اونلاردان فايدالانام. بىر مدت بو ايشىدە چالىشاركىن نهايت، آذربايغاننا عايد اولان نئچە جىلد كىتابى آرایىب، تاپدىم. چوخ آمك صرف ائندىن سونرا

تئزینه گؤره چالىشىرام و اسماعيل مددى (اولكر) ذكالى بير آذربايجان گنجىدىر و هم ده گؤزل بير موضوع سئچىپ دىرى...

دئردونجو خاطيره:

مطبوعات فعالىتى

۲۰۰۰ ايللرينين اوللرinden تركىيە ده، ازمير شھرىنин ازه انیوئرسیتەتىنده تورک دىلى و ادبىاتى ساحه- سىنده باشارىلار ايله ماستىر درجهسىنە نايىل اولان دوقتور اسماعيل مددى (اولكر)، ائله او ايللرده بير مدت ايسوچىدە نشر اولان "وارلىغىن سىسى" درگىسىنىن رئداكسىا هئىتى ترکىيەنە قاتىلاراق، سانباللى يازىلارى و شعيرلرى ايله آذربايجانىن دىل و ادبىات گولشنىنىن سوسوز گوللرinen سووارانلارىن سيراسىندا اولموشدور. يالىز بورادا درگىنinin دئردونجو سايىندا: «آن چوخ بىش، آلتى ايل مجاليمىز واردىر»، سئككىز -جى سايىندا: "قوربانىمى قبول ائله آراز" آدلى اوج مقالەسىنە اشارە ائتمك اولار. و "منى باشدان يارادان" آدلى شعير توپلوسو ۱۳۸۱- ۱۳۹۱-

۷۴ صحفىھە، ۲۰۱۳- جى ايل ايسوچىدە ايشيق ازو گئرموش ايدى. بوگون آذربايغانىن دىلر گوشەسى سايىلان قاراباغىن ياراسىنىن بىتىمەسى و شرفلە آنا وطنىن قوينونا قاييتماسى مناسبتىنە گؤره، بو شعير توپلوسو كىتابىنidan آشاغىداكى، مىصرالارى عزيز اوخوجولار اوچون آشاغىدا سرگىلەنمه سىنى ضرورى حساب ائدىرە:

آذربايجان جايير- جايير ياخىلدى
ناللار آلتدا اوبالارى يىخىلدى
وارلىغىمېز نئچە يول يوخ اولدۇ!
وورور قلبىم، هر گون باسیر ترَ منى.

*

توش مو گلدى طالعىرلەن لاب نحسى
بىر جىنت كن بو يوردون هر گوشەسى



ضيالىلاريمىزىن ۋەلمىرىنى سىندىرىمىشلار. بىر چوخلارى جانلارىنى فدا ائتمىش، يا خود ايشكىنجهلرە معروض قالمىشلار، يا دا كى، آذربايجاندان، ايرانىن باشقا بېلگەلرinen گۈندىرىلىپ و تحقيير اولۇنۇش حالدا سورگوندە ياشامىشلار. ائله بو باسقىلار نتىجەسىنده بو گون گۈئى آذربايجان توركىرىنин مىلللى وارلىغىي يوخ ائدىلىمىشدىر. آنا دىلىمىزدە دوزگون تارىخيمىز، ادبىاتمىز، مدنىتىمىز، اينجە صنعتىمىز و باشقا اونملى مسئلەلرلە باغلى ماترىيال آرايىب تاپماق چتىن اولور. بىن عالىملاريمىزىن موحافظە كارلىغىنا سبب اولان عامىل، ایران حکومت لرىنин داورانىشلارىدىر دئىشك سحـو ائتمىرىك .

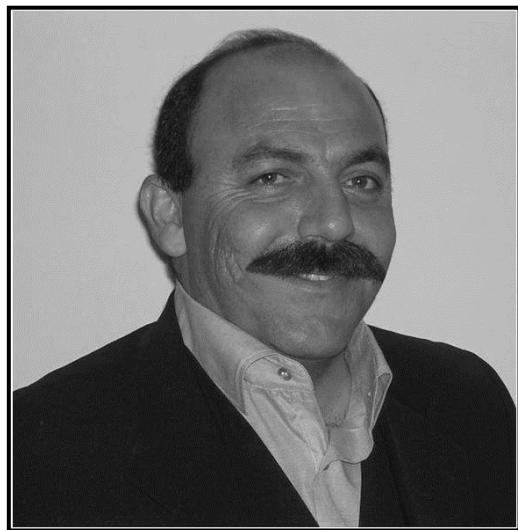
عمومىتلە ایران حاكىميت لرى اىستەدىكلىرى كىمى، اوزون مدت ده آدلارىنى آذربايجانلى قويوب، باشقا عالىملەر واسطەسىلە آذربايجان مىللەتىنە اويدورما تارىخ، مدنىيەت، ادبىات و... قوراشدىرىمىشلار. هەر طرفلى بىلەن و اويدورما كىتابلارى فارسجا يازىب و يايىمىشلار. تاسفلە ائله بوگون ده بو ياراماز سىاستلە توشاشىرىق.

درگىمىزىن آلتىنچى سايى يايىلاندان نئچە گون سونرا آخشام چاغى ئوودە تلفونون زنگ چالدىغىنى اشىيدىنده، تلفونو گۈتۈروب، بويورون دئىديم! او آندا يوتوبورى شهرىنندن مهاجرت ده ياشايان اوستاد محمدىلى قوسى(فرزانە)نىن سىسىنى دويدىم. آخى تبرىزلىلر سۆزلىرىنى ظارافاتلا قارشى طرفە چاتدىرارلار! سالاملاشاندان سونرا اوستاد گولە - گولە دئىدى:

- آغا ھاشىمى، ياخشى بىزە دولاشمىسىنىز- ها ...
مؤلف: نئچە مگر اوستاد؟

- بلى، عالىملرىن سوسماسى بىزە عايد اولور ..- اوستاد، درگىنinin رئداكتورو سىزسىنىز و يايىلمادان ائنچە خبر وئرسىدىنىز، مطلق اىضاح ائدردىم. دئىيم .
نه اىسە اسماعيل مددى (اولكر) بارەسىنده ائتدىكىم اىضاھى قبول ائتدىلر. همى ده خاطيرلادى كى، شاعير بولود قاراچولو (سەندى) اوزرىنده، اولكر ئىيىن

اسماعيل مددى اوصالو (اولكر): اوزكئچميش (مونوگرافى) يە:



۱۷/مرداد/۱۳۴۸ (۱۹۶۹/۰۸/۰۸) ده باتى آذربايچانين
مرکزى اولان اورمييده دونيايا گۆز آچدىم. (۱۰)
نفرلىك قالاباليق بير عائىلەنин سونبئشىيى ايدىم. ائو
خانىمىي اولان آتام (بىز عائىلەدە "آبا" دئىريدىك) محسن
قىizi "نصرت رضا زادە" و آتام " (بىزدە "آغا"
دئىيىردى) ميرزا مختار اوغلو، عدىيە كارمندى اولان
سيفاللهين اونونجو اۋولادىيىديم. بىز اسکى اورمولولار
كىيمى، ياي آيلارى كندىمiz "قورد اوصالى" ده
ياشايار و درس واختلارى باشلاينجا دا شەھرەدە كى
أوييمىزە داشىناردىق. طالعسىزلىكىن بىر ياشىما هله
دولمامىش، حياتىمین ايلك "چۈل بايرامى" (۱۳)
بدر)يندە من ايمكلەيرك جىن چىراغىنى چكىپ
يىخىپ و كند أوييمىزى اودلامىشىشام! بونون
سونوجوندا ايسە ساغ اليم بىلકىن او ددا يانىب و
آرادان گئتمىشىدىرى... نه ايسە، آلتى ياشىمدا اورميي
"وزىرى" دېستانى، سونرا " راهنمايىنى آزادى
مدرسەسىنده " و " ۱۳ آبان" دېيرستانىنىدا دا درسىمە
داوام ائتدىم. بو ۱۳ آبان دېيرستانى و او دېيرستانىن
بىر سىرا تام آنلامىيلا آيدىن، دوشۇنور، ادبىياتا
دوشكۇن و شاعير ائيرتىم او يەلرى باشدا رحمتلىك
"مير عباس بزرگ امين" و حؤرمىتلى فرامزى بى افشار

اسكىك اولمور كور بايقوشون كار سىسى
يا قورقوشوم، يا سالاملىر دار منى!

*

آچىلماز مى قاراباغىن قاراسى?
ساغالماز مى خوجالىين ياراسى?
هاراسىدیر، بو توركلىيون هاراسى?
تورپاغىمدا آت اويناندىر ئىمنى!

*

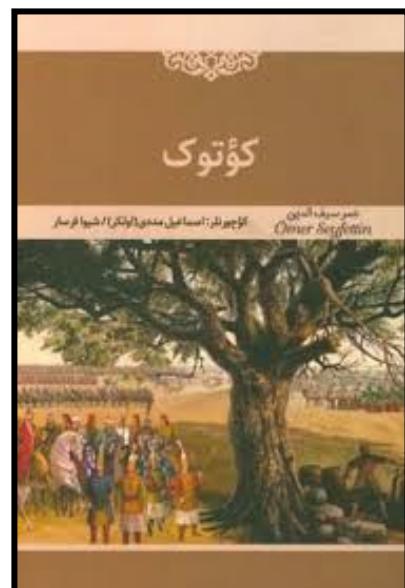
يوخسا بىزىم بوتون تارىخ يالانمىش?
يوخسا بىزدن اردم، غىرت تالانمىش!
يوخ اولوروق آى آغا، آغالاشمىش!
يوخ اولدوممو، تانرى ائتمز وار منى...

*

قورقود آتا، اوغوز خاقان، كولتكىن
بىز سىزلىرين اوولادىيق، سىزلىرين?
دَرِين قازىن قبرىمیزى بىزلىرين
گُئيرمه بىم، گُئيرېرسَم در منى!

*

بىرى آچىق، بىرى باغلى پنجرە
يئل دانىشىب بوش باخىرېق بىر-بىرە
گولمەلىكى! بىزى قالاق آندىرىر!
بىز آكمىشىك ياد سوووروب خرمنى...



قیشین آواره‌سیم، شاختادی هر یان مددی
من بهار عاشیغیام، گول فراغیندا یانیرام
اود ووروب گولشنیمه آتش - ی هیجران مددی
آغاران هر تئلیمین دردلی بیر افسانه‌سی وار
گر ائشیدسن اولادسان زار و پریشان مددی
ائیمین دردلرینی آنلاییرام، حس ائدیرم
او سببدن گُرُوسن دستیمی لرزان مددی
سنین او یازدیغین اشعار منی چوخ سیلکله‌دی
بو غزل یازماگیما باعث اودور هان! مددی
گلچکده سنی ایرانیما شاعیر گُرورم
حق سُزو یازگینان اول صاحب- ی ویجدان مددی
شاعیر-ی واقعی اوز گُردو بونو دوز یازاجاق
گر بوغازیندان آسیلسسا بئله داردان مددی
دریسین سوپیدو «نسیمی» نین اول شهر-ی حلب
سن اونون اوغلوسان اوغلوم! بو سوزو قان مددی
او "اناالحق" دئییم انسانی قالدیردی گؤیه
دوردو جلادلار اونوندہ دیله‌دی شان مددی
گل دئییم "منصور-ی حلاج" باباندان سنه من
حق سُوز اوسته آسیلیب داردا بوغازدان مددی
هم فضولی و نظامی و نعیمی ها بئله
صابر و صائب اولوب معجز دوران مددی
آنایوردوندا سنین یوکسه‌لیب اونلار بوی آتیب
اونلارا فخر ائله بیر آذربایجان مددی
سن ده گل دوغما دیلیندہ گُوزل اشعار یارات
کیم سنه امر ائله بیب اوز دیلینی دان مددی؟
کیم گُرورب بولبول اوتە قارغا دیلیندہ غزلین؟
آنادیلیندہ گل اول سن ده غزلخوان مددی
محروم اینسانلارا یان، شاعیریم، حاق عاشیغی اول
ترک ائله منلیبی اول سن ده بیر اینسان مددی
گله جک شانلى بهار، بولبول-ی شیدا اوتە جک
قیشین عُمرو آز اولار ائیلمه افغان مددی
 DAG کیمی شانلى ائلیم آرخادا دورموش نه غمیم؟
گر من اولسم، ائده‌جک قانیما مین قان مددی
شاعیرم، حاق یازارام داغ دا بوکنمز بئلیمی
چون وئریب خط-ی نسیمی منه فرمان مددی...
۱۳۶۴ (گونش ایلی)

اولماق اوزره منیم اوزرمده ان درین و دانیلماز
ائتکیلرینی بوراخدیلر... بیر گون من اوشق عاغلیملا
عربجه اوئیرتمنیمیز اولان آنچاق کلاسدا تورکجه
دانیشان و سورکلی درسلری تورکجه شعرلر ایله
باشلایان بزرگ امین جنابلارینا شعر ایله بیر مكتوب
یازدیم و اوتانا - اوتانا مكتوبو اوستادا وئردیم!.. گلن
هفته درس ساعاتی گلديیندہ مدرسنه‌نین آنراکت
زنگی چالینمادی! سونرا بیر باخدیم "افشار" بی منیم
آدیمی سسله بیب منی اوئیرتمنلر او داسینا چاغیردی.
منی ان یوخاری باشدا او تورتولار و جناب بزرگ امین
او سانباللی دوروشوق و دانیشیغیيلا "بیزیم
ناغیلیمیزی" اوئیرتمنلره سؤیله بیب و سونرا بو شعری
بیر اوستادنامه کیمی منه و اوئیرتمنلره او خودو:



عباس بزرگ امین ایله اسماعیل اوکر

مددی

او خودوم مكتوبونو، وئردى منه جان مددی
قوى دئییم دردیمی بیل، من کیمی سن یان مددی
او زون آغ اولسون اوغول دویدن عجب سن حالیمی
او پاک احساسین ائدیب عقلیمی حیران مددی
او درین لطف و محبت کی سن ابراز ائله‌دین
نامه‌ده ائله‌يلدی او چشمیمی گریان مددی
نه گُوزل احساس ایله نامه‌نى یازمیشدین اوغول
قلم عاجیزدی یازام وصفینی هر آن مددی
چوخ سُزُوم واردی هله میندہ بیرین سؤیله‌مدیم
گر یازام تو تما یاجاق دفتر و دیوان مددی
باشیمین گر قاپاغین قالدیریب آھین گُرەسن
اولادسان نئى کیمی سن دهرده نالان مددی
پاپیزین شاختاسیدیر بؤیله سارالدیب او زومو

دورموشدو لاب زنبيل داغى نين باشىندىا... " بو سؤز محرم عمىنinin آغزىنidan چىخان سانكى نيوتون يئر چكيمىنى تاپميش كىمى ايچىم ايچىم سىغمائىرىدى... سونراار بير ايکى كىتابىم يايىنلاندىقدان و ماتئماتىكسل اولاراق گونئى شعرىنى اينجەلەركن بير باخدىم اوستاد "حىبىب ساھر" بير سيرا شعرلىيندە "اولكر" تاخما آدى ايشلەدىرىمىش. كى اوندا دا ايش، ايشدن گئچمىشىدى...

اوئيورسىتەسینىدە (ايران ائييتىم سىستەمىنەدە تورك دىلى و ادبىاتى اولمادىغىنidan) فارس دىلى و ادبىاتى بئولۇمنە گىرېب، ۱۳۷۱-دە ماذۇن اولدوم. اوشاقلىقىدان برى حسرتىنەدە اولدوغۇم تورك دىلى و ادبىاتى اوېرىتمەنلىيى هەنج بير رسمى قورۇم و قورولوشدا اولمادىغىنidan بو حسرت ايللەرچە (يعنى دوپەدوز آلتى ايل) اورييمىدە قالدى... تا كى ۱۳۷۸- جى ايل توركىيە آنكارا غازى GAZI اوئيورسىتە- سىنه گئدرك TÖMER دىپلوماسىنى (توركجه و يابانجى دىل، اوئىرنىم، آراشدىرما و اويقۇلاما مركى درسلرىنى) آلدىم. اونون آردىنجا درين بىلىكلى و توركولوق اولان "پروفېسور دكتر ياۋوز آك پىنار" ئى تانىدىم 1380 ايليندە ايزمىر، EGE اوئيورسىتەسینى قازاندىم و "تورك دىلى و ادبىاتى بئولۇمۇ: "تورك لهجەلرى و ادبىاتلارى" آنا بىلىم دالىندا يوکسک لىسانس آلدىم. ۱۳۸۳-دە اوستادىم ياۋوز آكپىنار دانىشمانلىيى ايله اىكى ايل بويونجا اينجەدن اينجە يە آراشدىرىدىغىم ماراغالى شاعىرىمیز "بولود قاراچورلو سەندى" يەن حىياتى و اثرلرى اوزرىنەدە بير آراشدىرما تئزىمىي پروفېسور دكتر "رضا فىليز اوك"، پروفېسور دكتر "عمر فاروك حويو گۆزل"، پروفېسور دكتر "اسماعيل آكا" دان اولوشان ژورى قارشىسىندا مدافعه ائتدىم. بونو خاطىرلاتمالىيام كى من "ماستىر" دئۇنمىنەدە "تك اوئىرنجى" ايدىم! بير سونراكى دئۇنم عىنى خوشگۇرۇ ايله دكترى دئۇنمىنە يازىلماق اىستە- دىم، فقط دكترى ياپماق اىستەين آرخاداشلار يابانجى

(سونرادان منىم شعر دفترىمە "كدرلى و سئوينجلى تانىشلىق و خاطرهلر" آدلى ديرلى مقالەسىنinin آلتىندا اوستاد آشاغىداكى تارىخى يازمىشدىر:

۲۲/۰۳/۱۳۶۸

بو شعر، بلکە بير چوخ آداما ئىللە بير قالارگى ئىتكى بوراخماز ايدى... آنچاق او ياشدا و دورومدا اولان "من" ئى درىندەن درينە تاثیرى آلتىندا قويدۇ... آرتىق واختلى يا دا واختسىز اولسون بىزگامىن بىين ئوينە گئدر و "سېنە دفتر" خزىنەسىنەن بول- بول يارارلانىر و من دە بول بول كلاسيك اولچولرىمېزدە و حتى عروض وزنىنە يازدىغىم شعرلىرى اونا اوخويوردم. من تا اوشاقلېيىمدان برى آنچاق ديل اولاراق يالنۇز آنا دىلىمېز و اونون گىزىملى اينجە- لىكلەرىنەن يارارلانىرىدىم... فقط "تاخما آد" يا دا "مخلص" يەمین اولمايىشىمدان دوغروسو اۋزومنە گىلئىلەنېر و ياخىنېرىدىم... ياز آيلارىنین بير گونو آغاڭلا بىرلىكده اورمۇنون "سوبورغان" كندىنەدەكى باغىمىزى سووارماغا گئتمىشىدىك... گئچە ساعات دئورد رادەلرینەدە باغىن سووارما ايشى بىتدى و بىز قدىم جىپ ماشىنېمىزلا دئۇنە يە باشلادىق... قايدىداركىن يولومۇز اوستەكى باغ قومشومۇز، عىنى حالدا بىبى قىزىمەن ارى اولان "محرم" عىمەننى (روحو شاد اولسون) آچدىغى تونقال باشىندا گۈرددك. محرم عىمى بىزى گۈرجىك ئىليلە اوستونە چاي كىتىرسى قويدۇغو اوجاغىنین باشىنا چاغىردى... شهرىار دئمىشلى "سۇز آغزىندا ياغلار كىمى ارىيەن"، اوخوما - يازماسىزكىن آتا سۇزلىرىنى، يارانىش حىكايە- لرىنە قدر بىلەن، شىرىن دىللى بير ائل آغ ساققالى ايدى. هاوا بولۇتسۇز اىكىن، آى دا اون دئورد گئچەلىك ايدى. محرم عىمەننى باغى دا گورول - گورول شېھلەن او زامانكى اورمو گۈلۈ ايله "زنبيل داغى" نىن همن بىتىشىيىنەدە ايدى... آ GAM ھاوانىن دورولوغۇ و آيىن نە قدر آيدىن اولدوغۇندان دانىشان آندا محرم عىمى آتامىن سۇزۇنە قوت اولاراق: "ھله دونن گئچە بورادا اولايدىن آغا سيفالله! "اولكر" سالخىمېيلا گلىب

ایندی اورموداکی اؤزل درسخانامدا "تومر"، "سۆزل" و "آلئس" درسلرینى اوخوتماقلა اوغراسىرام. گنلىكله توركجه كىتابلار يابان "اولكر يابين ائوبىنин مودورويم. ائولى و "آراز" ايله "ائل آى" آدلارىندا بير اوغلوم و بير قىزىم واردىر.

بو گونه تكين يايىنلانمىش اولان اثرلىرىم:

(١٣٧٢) گونش تونقالى، يالقىز بىتكى "شعر توپلوسو"
 (١٣٧٧) بوبور آددىم آت "شعر توپلوسو"
 (١٣٨٣) بير سالخىم دان يئلى "شعر توپلوسو"
 (١٣٨٦) سئودا يولدايمىش "شعر توپلوسو" (بىرىنچى باسى)
 (١٣٩٤) "اورميه" / اىكىنجى باسى باكى قانون نشرىياتى
 (١٣٩٢) منى باشدان يارادانا "شعر توپلوسو" (بىرىنچى باسى)
 (١٣٩٦) آداقلارىم "شعر توپلوسو"
 (ملا) نصرالدين اورمودا (ملا) نصرالدين
 آذربايجان توركجهسىنه اويارلانمىش فىكىلارى /
 فەرەلرى "دوز يازى"
 اورميه شعر آنتولوژىسى (اورميه شهرى و گۈلو اليه
 ايلگىلى سۈيلەنمىش اولان شعرلەرن سەچمەلر /
 بىرىنچى جىلد
 اسماعىل اولكر ايله محرم پىزىدماسقالى كوفته
 (اوزئىير گوندوز) كۈچورمه
 كىتابخانايدا دوشن ائكوز (اوزئىير گوندوز) كۈچورمه
 پېريمو تورك اوشاغى (عئمر سيفالدين) كۈچورمه
 كۈتكۈك (عئمر سيفالدين) كۈچورمه
 آداقلارىم (كلاسيك آغىرلىقلى شعر توپلوسو (١٣٩٦) و
 س. ١٣٩٨-جى ايلين آذر آيىندا "آداقلارىم" آدى
 كىتابىم استان چاپىندا "شعر ڙانريندا" (ايلىن كىتابى)
 اوЛАراق سەچىلمىش و ائدول قارانمىشدىر.
 بالدىران ايله بال "آدى يئنى شعر كىتابى "فرسار
 يايىنلارى" طرفىنдин
 اورميه شعر آنتولوژىسى (٢-نجى جىلد) آدى كىتابىم
 چاپا حاضىرلەنمىقدادىر.



ديل سيناقيىندان يېتىرىلى نىت آلابىلەمەدىكلرى ندىنيلە دكترايا باشلايانمىدىقلارى و تك اوئىرنىجى اوچۇن ده بىر دكترا پروگرامى آچىلانمىدىغىنندان دولايى من بىر ايل بوبونجا گۈزلەمك زوروندايدىم... ان سون من چارەنلى آنا يوردا دئۇنكىدە تاپىب و مملكتە دئندوم. ١٣٨٤-دە بىر ادبى باكى سفرىنده "خز" اونئورسىتەسىنин صاحىبى و باشقانى پروفېسسور "هاملت بى عىسى خانلى" يلا گۈرۈشمە شانسىم اولدو. هاملت بى تام آلچاق كۈنلۈلوكە منىم عىنىي اونئورسىتەدە "آذربايغان دىلى" (توركجهسى) و ادبىاتى بېلۇمونون دكترى درسلرینى گئچىرمەمە ماساھە ئىتدىكىن سونرا ١٣٨٧-دە "مشروطىتىن گونوموزه قدر گۈنى آذربايغان سربىت شعر گلىشىمى" آدى دكترا تەزىمى يازدىم... يازىق اولسون كى بو ايکى تەزىدە آلفابى / اليفبا مسئلەسى اوزوندن ھەلە دە ايشيق اوزو گۈرمەك حىرىتىندهدىر...



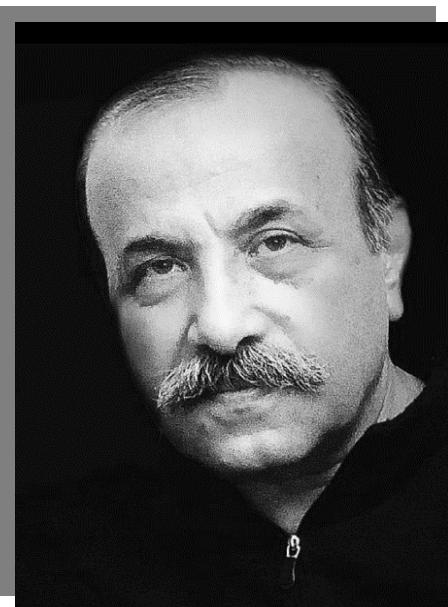
Urmu Üniverstitesi, Azərbaycan Türkçesi Dərsi

ادبى يارادىچىلىق

يوخارىدا دا بىرآز دئىينىدىيم كىمى ١٣٦٣-جو ايل (متوسطه طلبەسى) اىكن دىيىشىك توركجه هئجا قالىبىلارىندا و اۆزۈمە خاص سربىت فورمادا شعر سۈيەلەمە يە باشلادىم. ايندىلىكىدە اورميه دە ياشايىرام. "اورميه ادبىيات فاكولتهسى"، "اورميه صنعتى دانشگاهى" و "اورميه نازلى اونئورسىتە" سىنده ايلك اولاراق ٢ كىردىتىلىك (واحدلىك) "آذربايغان توركجهسى" درسىنى اوخوتمانىن فخرىنى داشىيىرام. اسکىدىن تبرىزىدە و آذربايجانىن دىگر شهرلىرىنده و

فرامز افشار

"آغای افشار، توركجه‌دی سیز او خویانماز سیز!"



يانيلمامسام ايل ۱۳۶۵-۶۶ او لمالييدى. اورمودا بير او خولون يئنتىمى بىزلىر تاپشىرىلمىشىدى. چوخ آغىر بير ايلرىدى... ساواش بير ياندان او خوللاردا ئتتگىسىنى بىراخمىشىدى، هر نئچە گوندن بير اوئرنجىلردن دسته - دسته بسىجى او لاراق ساواش ميدانلارينا سوق ائدىرىدىلر... بير سۆزله او خوللاردا نورمال بير وضعىت حاكىم دئىيلدى.

بير جان قارداشىم او گونلر بىزيم او خولدا اوئيرتمن او لاراق چالىشىرىدى، ايلك اونجە اوئرنجىلرین معنوى داياغى و البت كى منىم ده سيرداشىم ، يول يولداشىم ايدى. سۆزو گئدن كىشى رحمتلىك "عباس بزرگ امين " جنابلارى ايدى.. درس دن علاوه بوتون كلاسلىردا اوئرنجىلرلە تورك تارىخى و تورك ادبىياتيلا ايلگىلى چالىشمالارى او لاردى و اوئرنجىلرین ده اونو نه دن سئودىكلىرىنىن سيررى دا بو ايدى. بىز بىرلىكده بو قونولارى دانىشىاردىق. اوزللىكلە بعضى اوئرنجىلرلە ايلگىلى خاطىرلا ييرام بير گون بو قونودا سۆز آچىلاركىن،



نيگار خانىم خياوى - خانىم سوسن نواده رضى - اسماعيل اولكر ايله مدنى اكتبيوистلر



اسماعيل اولكر ايله محرم پريزاد

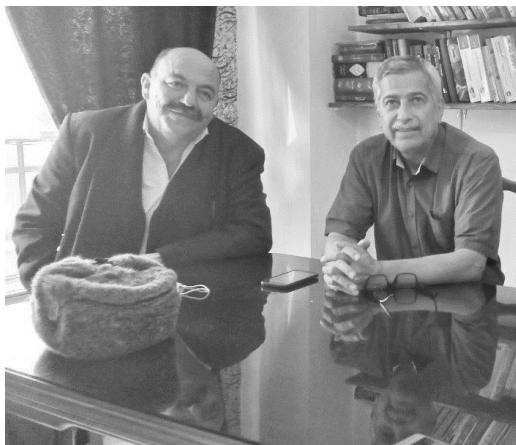


نسىمى فاشتىوالى، باكى، "عاليم قاسىم اوف"



ميانالى عليرضا ايله اسماعيل اولكر

تورکجهنى يازىب و اوخوماق هر بير توركۈن ايشى دئىيل و بونو بىلەك و باشاراماق بير آيرىجالىقىدىرى... گۇنلر گئچدى ، ايللر سوووشدو، زامان اىچرىسىنده اسماییل بويا باشا چاتدى، بير بولا گىرمىشدى و اوزونه بو يولدا بىر رسالت اولدوغۇنا اينانمىشدى... او بو يولو يىلمادان يورولمادان گئتىدى و اولدو " دكتور اسماعيل مددى اولكىر " .بيزيم ايفتخارىمىز ، تورك ائلىمىزىن ، جان اورموموزون اوجا سىسى، سارسیلماز نفسى يولو آچىق، قلمى هر زامان يازار اولسۇن دىلەيىلە...



نادر الھى ايله اسماعيل اولكىر

"فادر الھى"

آتام دئىردى:

- آى اوغول!

- بويىزۇن چاتان يئرى قاشى...

بو سۆز هلە دە منىم قولاغىمدا سېرغاۋادى.
بۇنا رغمن كى منىم هئچ نه بويىزۇم وار
نه بويىزۇم چاتان يئر...

آمما سىزە بىر قىسا ناغىل دئىيىم و تامام.
ائشىدىنلر، اوخوبانلار بو ناغىلى
كۈرپەلرىنى اوپوتماق اوچون يوخ
اويا تماق اوچون، اونلارا سؤيلەسىنلر:

دئىيلر: بىر ئۆپرنجىيم بىر دفعە فارسجا بىر شعىر يازمىشدى و اوتانا اوتنا منه وئردى كە اوخويوب نظر وئرم. شعىرينى اوخودوم. سۇنرا دئىيىم كى سندە بو يئتهنەك واركىن ندن توركجه شعىر يازمىرسان؟.. "كىم اولدوغۇنو سورىدوم" "اسماعيل مددى" اولدوغۇنو دئىيلر.

و بىزگ امین رحمتلىك بىر ئۆپرنجىيە قول - قاناد اولدو..

دئمك. دوستوموز بىر گنج ئۆپرنجىسىنده بىر ايشىلىتى گورموشدو كى اونو عايىلەسىنە قاتمىشدى..... بىر گون تنفس ساعتى ايدى. ئۆپرتمنلر اوتاغىنinin ياواشجاسىينا قاپىسى چالىنىدى. گل دئىيىم دە كىمىسە گلمهدى. قالخىب قاپىنى آچدىم. اسماعيل اليىنە بىر ورق كاغىذلا اوتاجاق - اوتانجاق دورموشدو... نه اولوب نه اىستيرىسن اسماییل؟ سوردوغۇمدا... آغاى بىزگ- امېنلە ايشىم وار دئىيى...

- بىر گون درسى يوخ گلمىھىجك، دئىيىم! نه ايشىن وار منه دئە!

باشىنى سالىب آشاغىيما يواش سىسلە:
- بىر شعىر يازمىشام وئرجە يىدىم اوخويما ، دئىيى-
اسماییل اوغلۇم وئر من اوخويوم، دئىيگىم دە:
-- آغاى افسار، "توركجه دى سىز اوخوبىاما زىزىز ، دئىيى" ؟؟؟!!

گولومسە يەرك:

-- دئىيىم " - بىر زور وروم بلکە اوخويما بىلدىم كاغىذى اىستىيە، اىستە مىھ منه اوزاتدى... آلدىم و اسماییل دوندو كلاسىنا

-- و من قالدىم اسماییلىن دئىيگى سۆزۈنۈن آغىرلىقى آلتىندا..." توركجهدى اوخوبىاما سىز " نئچە بوز ايلين باسىقىسى ، ياساقلاماسى تورك مىلىتىنى او حالە گتىرىپ كى، اۆز دوغما آنا دىلى

ساقین اوزونو، سؤزون قيساسى...
آى..
آى...
ائللريمين
قويون-قوزو قوربانى يوخ
اسماعيل اولكر قوربانى...
آخى من سنه نه دئييم؟...

اسماعيل اولكر

"آنا ديلى و بديعى ياراديجيليق"

ائستتىك ذئوقە خطاب ائدرک، حياتى، سؤز و بازىيلا
ايصال اندن "بديعى ياراديجيليق" يلە آنا ديل
اورتاسىندا اولدوچا سىخ باغلارين وار اولدوغو علم
عالمى و بىلىم دونياسىندا بىلىنن ان ابتدائى مسئله-
لردىندير. بئله كى: هر "بديعى" بير اثرين ايلك
اۆزلىيى و بىرىنجى شرتى اولان "دوغالل" لىغى ياخىدا
باشقا دئىيشلە "اورىزىناللىق" ئى دا "آنا ديل" ده اولان
"دوغاللىق" و "اورىزىناللىق" لا درىندىن درىنە
ايلگىلىدىر. خاطىرلاماق گرگىر كى سىاسى آماجلارا
دېر وئرمەين يئنى و مدرن ديلچىلىك ديلى -
اوچونجوها يئله دئوردنجو دونيانيين بير چوخ درس
كىتابلاربىندا اولدوغو كىمى - "اينسانلار آراسىندا
آنلايىش ساغلايان بير آراج" و يا فارسجاداڭى
قالىببىلا: "وسىلە ئى تفھىم و تفاهىم بىن انسانها"
دئىيل "آنلايىشىن مركزى، فەھمىن قايناغى و شۇرۇن
فابرىيكاسى كىمى دىرلەنديرىلىر. "ديل" ده بو باخىش
آچىسىندا باخديغىمېزدا، اوندان اۋز اوزونه
"آراجىلىق" و "وظيفەچىلىك" گۈرهە دوشوب و
تك باشينا "ديل" ده بو باخىش آچىسىندا
باخديغىمېزدا اوندان اۋز - اوزونه "آراجىلىق" يلە
"واسىطەچىلىك" گۈرهە دوشوب و تك باشينا
"آماچ" ياخىدا "هدف" كىمى قبول اولۇنور.

-بىر گون قونشو قارداش مملكتىن
هايلا دىلار، هارايلا دىلار:
آى بالا گلنە متت
هر كىس گلىر گلىسين،
هر نه اوخويور اوخوسون
فياتسيز- زادسيز...
سايىلى بير دسته
اوسلو باشلى، ادبلى اركانلى گنج
چۈرتكە گۈتور دولر،
سالدىلار، چىخدىلار
دوشدولر يولا...
و بؤلۈشدولر "طىب رىشته لر" يىنى
سۈز سەئھلەر دىمەسە دئىردىم:
آللاھ مملكتى دلىسىز قويماسىن!
اونلاردان بىرى آخى
اوسلو - باشلى يوخ!
لاب دوز عمللى دلى ايدى،
دللى سوو ايدى...
چۈرتكە دن باشى چىخميردى
اورىيىنە گەيىشدى
و گۈزۈنۈن ياغىنى دىلچىلىك چىرا غىينا تۈركدو...
يعنى ابراهىيم فالان يوخ!
اۋزو، اۋزو نۇ قوربانلىق وئردى...
و هله ده كى وار
بىچاق بوغازىندا
دىلى - آغزى وطن،
آنا،
آنا دىلى،
و...
و...
و... دى

ديللرى سيراسىندا "قاعىدەلىيىبىي، "مئندولو"لوغو، "ماتئماتىكسل"لىيى و "هارمونىك"لىيى قدر ده تام آنلامىيلا بير "فلسفى" دىلىدىر. داها شفاف دئمك گر كىرسە توركجهنىن "سۈزجۈك" و يا "كىلمە" آدلاندىرىدىغىمىز ھر پارچاسى، تك باشينا بير "فلسفە" صاحىبىدىرى. اۆزونون باشلى باشينا ھر بىرىمېنин بير فلسفةسى اولان بو كىمى دىل پارچالاريندان يارانان فلسفة آغىرلىقلى بير اثرين دىرى ئۆزلۈيوندن بللىدىرى. بئلهنکى بير ادبى اۇرۇن چاغداش آنلايىشلا هارمونىك، اىچ - دىش "بىچىم"^٥ يىيەلنمىش بير شكىلده ياراندىسا نه بويدا اولغان اوستو بير گۈزلىيە مالىك اولا جاغىنى كىسىرىمك چوخ چتىن اولممالى - دئيه دوشۇنۇرم.

ھر زامان حىات آنلايىشىنى، دونيا گۈروشونو، ياشام تفسىرىنى، "باشلانغىچى" و "سۇن" و "وارلىغى" يوخلوغو و بير سۈزلە "حىيات"ى سۈز قونوسو ائدن "بىدەپ يارادىجىلىق" آنا دىلىن بوتۇنلۇپ اوستوندە يارانماidiغى تقدىرده ھر زامان بير چئشىد ائيرتىلىك، صنعتىلىك و يادىرغانمىشلىقلا ياناشى اورتايى چىخا جاقدىر.

فلسفە بىلىمېنيدە كلىشەلنمىش بئلنکى بير قورال واردىر: "ھر ملتىن فلسفةسىنى اولدوغو كىمى باشا دوشىمك اوچون، اونو آنجاق آنا دىلىدە كى شكلى ايلە او خومالىيق! بير ملتىن روحو، اونون آنا دىلىدىرى.

تورك ادبىاتى آراشىرىمالاريندا (عرب و فارس ادبىاتلاريندا اولدوغو كىمى) دا آنا دىل مسئلەسى اۇنملى يئر تو تماقادا دىرى. بىز "شرق ادبىاتىنى" بير بوتۇن اولاراق اويرىنەمك اىستەدىيىمىز زامان "السنە-ى ثلاثە" آدلاندىرىلىمېش اولان، يىنى شرقىن اوج اساس دىلى: (توركجه، عربجه و فارسجا) نى آنا دىلى كىمى بىلەمىز گر كىر. بونا گۈزە ده بىر اوج دىلىدە (ھەلە بعضا موغولجا دا) اولدوچا گئنىش ساوادا صحاب اولمايان آراشىرىما جىلارين حوكوملىرى چوخ زامان ساغلام و اصابتلى حوكوملار اولاراق اورتايى چىخما يير. بىلىندييى كىمى تورك ادبىاتى اىچىنەن كىچدىيى

بئلهجە، خام مىزمەسى "ھەدف" دن اولوشان، آماجى ايسە ئىستەتىك اولاراق، گۈزلىيىبە خطلب ائتمك اوچون يارانمىش اولان بير "بىدەپ يارادىجىلىق" اىچىنە دوغىمالىغىن، دوغاللىغىن و اورىزىناللىغىن قات قات بير بىرى اوستونە دوشۇدۇپون شاهىدى اولوروق. بير ياندان گىزىمەرلە دولو اولان توركجه كىمى افسانوى بير دىل كىلمەلىرى، اۋتە ياندان ايسە بو سۈزلىرىن اوپوملو بير بىچىمە بير آرایا گلىشىنەن يارانمىش اولان بير بىدەپ يارادىجىلىق مەھسۇلۇ اىچ - اىچە گىرىنچە قارشىمیزا ھاوايى فېشىنگەر كىمى قات- قات و رنگ - رنگ آچىلاراق گۈزلىيەك ساچان بير "اولاي" اورتايى چىخىر.

بو منطىقلە يولا چىخدىغىمىز زامان، آنا دىلەدە يازىلمىش بير اثرين ايلك باشدا "بىدەپ يارادىجىلىق" صىفتى آلا بىلەمىسى صەحبىتىدىر - دئيه، جسارتلى حؤكوم وئرە بىلىرىك!

بو سۈزو بئلهجە ده دئمك اولار: آنا دىلەدە كى سۈيىلنمەمىش، يازىلمامىش بير "بىدەپ" اثر ھەن قدر دوغما و طبىي نظرە گلسە دە، كسىنلىكىلە اولماسى گر كىن، اولا بىلەجە يى اولغۇنلۇقدا و اورىزىناللىقىدا اورتايى چىخما مىشىدىر.

سۈز قونوسو "آنا دىل" و بورادا كى آنا دىلدىن دە مەقسىدىمىز توركجه اولدوغو اوچون، مسئلەنىن فلسفى بويوتۇنۇ اصلا گۈز آردى ائتمەمەلىك. دونيانىن دىرى دىللىرى اىچىنەن، باشدا آذربايجان توركجهسى اولماق اوزره، توركجهنىن باشقا لهجهلىرى اولماق اوزره، توركجهنىن بوتۇن باشقا لهجهلىرى، فلسفىس بير كاراكتئرە صاحىبىدىر.

پروفېسور محەممەت كاپلان دەمېشىكىن، "بو گونە قدر بىر تورك فلسفةسى يازىلمامىشىدىر. بو فلسفةنى يازماق اىستەسک تورك دىلىنەن يولا چىخما مىز گر كەجك."

يئرى گلەمىشىكىن، آلتىنى جىزىاراق و اوزرىنە بارماق باساراق و ورغلاماڭ گر كى باشدا آذربايجان توركجهسى اولماق اوزره، توركجه دونيانىن اوندە گلن

بو حوكمو دريندن درينه قاوراميشلار کي: بديعى ياراديجيليق ائشىتىر مىلىك و اورىزىناللىقلاء اورىزىناللىق ايسه بو آلاندا فقط آنا دىللە ائشىتىر. آنجاق آنا دىل و يالنىز آنا دىل ايلە.

خوشختىلىكدىن دىل ايلە اوستاجا اويناماق، دىلين كلمەلرى و سۆزلىرىن حرفلىرى آراسىنداكى اسرار انگىز و گىزملى ايليشكىلىرى سئزىب بير آرايا توپلاماق، وورغولايراق گؤستردىك وظيفەسى همن بوتون دىللىرده شاعيرلىرين بويونما دوشموشدور. بونا گۈرە بىز آذربايچان توركلىرى، باشقۇ خالقلارا گۈرە داها اوموتلۇ اولمالىيق. چونكۇ شاعير سايىسى و نئچەلىك باخيمىندان دونيانىن ان زىگىن پوتانسىيالينا صاحبىك!

نه ايسه... يوخاريدا دئدىيم كىمى دىيшиك آغىرلىقلارلا بللى بير اىكى دىللىلىك آذربايچان ادبىياتىنин تمل اوزللىكلىرىندن بىرىدىر. طبىعى كى بو اوزللىيدين اساسىندا بو تورپاقلاردا حوكوم سورن تورك حوكومتلرى سىاستلىرىنин بؤويك رولو اولموشدور. تارىخدە يالنىز كارامان اوغلو محمد بى ١٣ جو عصردە درگاهدا و بارگاهدا، توركىجەدن غىرى دىل قونوشولما ياجاقدىر! فرمانىنى يابىنلامىشىدىر. بو فرماندان سونرا آنا دىلدىه دانىشما حاققىندا هر هانسى بىر رسمي بويروغوموز اولمامىشىدىر.

فارسجا شعر يازما گلنەبى، قوزئى آذربايچاندا تا "صابىر" ھ قدر گلەمىشىدىر. آنجاق بو آليشقانلىق، صابىردىن سونرا يواش يواش دىرينى ايتىرەرك (فارسجايما نسبتا اولدوچا آز دا اولسا) يېرىنى رو سجايلا دىيىشمىشىدىر. طبىعى كى بو گئدىش، آذربايچان جمهوريتى استقلالىنى آلدىقдан سونرا تماما دىيىشمك زوروندا قالاراق، ادبىياتىنин "تك دىللىلىك" دئرۇ باشلانا جاقدىر.

اونوتىمامالىيق كى گونئى آذربايچان شعرىنده هله - هله بو اىكى دىللىلىك دېي (دىرينى ايتىرمە يە باشلاسا بئلە) دوام ائتمىكەدىر. حتى اسکىچى (سنتگرا) شاعيرلىرىمېز گۈرە آنا دىللىن دىرينى عنعنه

بوز ايللەر گۈرە بعضا دۇردى دىلە (موغولجا، عربجه، فارسجا و توركجه) بير زامانلار اوچ دىلە (عربجه، فارسجا و توركجه) و سون زامانلاردا اىكى دىلە (فارسجا و توركجه) يارانمىشىدىر. بو مرکب پروسس، گونوموزه قدر اوزللىكىلە گونئى آذربايچان ادبىياتىندا دوام ائتمىشىدىر. بير چوخ يابانجى آراشدarma كىتابلاريندا گونئى آذربايچان ادبىياتىنин ايلك اىكى اوزللىيى بىلەدىر: بو ادبىيات، شعر اوزىرنە و شعرى دە "ايكى دىل" اساسىندا يارانمىش و يارانماقدادىر...

"فقط وئريلميش اولان بو حوكوم، آنجاق ١٩٩٠ (١٣٧٠) ايلينه قدر تام آنلامىيلا اثابتلى اولاپىلر. بو تارىخدن اعتبارا، گونئى آذربايچاندا، آدلارى بللى اولان تك دىللى (يالنىز توركجه يازان) يازارلار و شاعيرلر لە قارشىلاشىرىق. بونلار سايى اعتبارى ايلە آز فقط مەئرنيتە، چاغداشلىق و ائنجلولوك باخيمىندان معظم بير ياراديجيليق اوردوسو قدر گوجلو بير گروب اولوشدورماقى باشاردىلار. گنلىكىلە مىرىنىت اولان بو قلم آرخاداشلارىم ايلك اولاراق آنا دىللىرى اولان توركجهنى درين بير منطقە و شعورلو بير بىچىمەدە ايشلەمە يە باشلادىلار. تبرىزلى على، گىنجلۇى صباحى، عباس بارىز، بولود قاراچورلو كىمى بير نئچە نفر قوچامان شاعير - يازار و آيدىن طرفىيندن قالدىريلان تك دىللىلىك بايراغىنى گونوموزدە حىدر عباسى (بارىشماز)، محرم پريزاد (سورگون)، نىڭار خانىم خىاوى، سليمان سليمان اوغلو، والى گۈزتن، هادى قاراچاي، يوسف بهنمۇن (دالغىن)، داود اھرى و آدلارىنى آيرى بير يازىدا سيرالا ياجاقيم شاعيرلر و يازارلار داشىمماقدادىر.

مەرنلىيى، آنا دىلى، بديعى ياراديجيلىغى بير آرادا و بىلينجلى بير بىچىمەدە بير آرايا گتىرمە يى باشاران بو قىلمداشلارىم، آذربايچان دىلینىدە و ادبىياتىندا، دونيا مەرن ادبىياتى و شعرى مىدانىندا بوي گؤسترەمە يە و چاغداش دونيا شعرىيلە شعرىمېزى و بديعى ادبىاتىمېزى قوشما و "آت باشى" بير شكىلدە ايرەلى سورمكەدەدىلر. بو اوياق - آيىق و تىزبىن شاعيرلىرىمېز

باغلارى بير بير قوپور و انتكى دائىرىسى دارالىر. و بوتون بونلاردا (هر دىلىن گوجونه باغلى اولاقق) قىسا يا دا اوزون بير سوره ايچىنده جانلى بير وارلىق اولان دىلى ئولدورور و آرادان آپارىر. بو ايسە گئرچەك آنلامدا و تام آنلامىيلا بير جىناتىدىر.

يئرى گلمىشken گونئى آذربايجانداكى يئنى ديل آنلايىشى حاقدا دا بير آز دئينىمك و مدرن دىلچىلىككە تثبيت ائدىلمىش بير سира حوكوملى خاطىرلاتماقدا يارار واردىر - دئيه دوشۇنورم. قوزئى آذربايغان استقلاليت ايللىرىنە راستلايان ١٩٩٠ دادان برى گونئى آذربايغاندا بير "دىل نوواتورلوغۇ" و يا "دىل يئنېچىلىيى" اورتايا چىخدى. بو، بير باخيمدان گركلى ايدى ده. چونكۇ يارىم عصىر بوبونجا اونو آلخار-بولخار ائتمىش و پوزغۇن بير حالا گتىرمىشدىرلەر. اويسا كى ديل موطلق و موطلق اوينانىلماز بير شئىدىر. دىلده يئنېچىلىك اىستە-ينلىرىن بير چوخو تانىش بير تعbirلە دئسک ملىيّتچىلەر ايدى. اويسا كى اونلار بير گئرچىي بىلەمە بىردىرلەر سانكى! او دا بو كى:

**دىل ايلە ملىيّتچىلىك اولمادىغى كىمى، دىلده
دە ملىيّتچىلىك اولماز!**

آنا دىلده يازمانىن آماجلاريندان بىرى، عموم خالقىن باشا دوشىمەدىي فارسجا يئرىنە، اونا راحاتلىقلا آنلاشىلان اۆز آنا دىلى ايلە خطاب ائتمك ايدى. اويسا كى بىز بونون تام ترسىنە فارسجادان داهما چتىن و آلىشقانلىغىمېزىن ترسىنە، ترس منطىقلى بير توركجه ايلە قارشىلاشىرىق. همن هر هانسى بير يانلىش آنلاشىلمانى ائنلەمك اىستەيىرم او دا بو كى - باشدا شعر اولماق اوزەرە - مدرن بدېعىي ادبىياتىمېزداكى دىلى بى قۇنۇنۇن اشىيىنندە توتمالىيىق. بىلەندييى كىمى دىل بونون و كلى بير قاورامدىر. "دىل" سۈزو بير نئچە "آلت آدلار" شفافلەنمالى و آچىقلانمالىدىر. آنا دىل، يازى دىلى، كوچە دىلى، بازار دىلى، رسمى دىل حتى آغ ساققال دىلى و اوشاق دىلى و س. بىر بوتون قاورام اولان "دىل" يەن كاتئقورىلىرى اولاقق



اوzerه دئىيل درىنلەمەسىنە قاوارامىش اولان بير سира مدرنىست شاعيرلىرىمېز ده اۆزلىرىنى ايکى دىللىلىك طىلىسىمېنдин تماما قورتارماقلى باشارمامىشلار. ائرنك اولاقق، شعرلىرىنى توركجه يازان صالح عطاپور، "بلكە داها دئىنەمەدىم" آدىلى شعر توپلوسونو، فارسجا چئورىسى ايلە سونماقدان اۆزونو قورتارانمامىشىدىر. بىلدىيىمېز كىمى آوروپا اۆلکەلرلى ايچىنده، آلمانيا، فرانسا، اسپانيا كىمى مملكتلر، ١٦-جى عصىرە لاتىنجا يازماقدان واز كئچرك آنا دىللىرىنە دايىنان ملى ادبىاتلارىنى قوردولار. ١٨-جى يوز ايلدىن باشلايلاق ١٩-جو يوز ايلىن بىرىنچى يارىسىنا قدر بىز يئىدىن دوغولموش، آنا دىللىرى ايلە يئنى ادبىاتلارى شفافلاشمىس بير آوروپا ايلە قارشىلاشىرىق. قىسا بير زامان دىلىمى ايچىنده تەخنولوگىيادا يوكسک نوقطالارا اولاشماقلى باشاران بو اۆلکەلر، دئمك كى آنا دىلەن وتك دىللىلىنىن نە قدر بوتون ساھەلرلەدە اۇنملى اولدوغۇنون فرقىنە وارمىشلار. بونونلا ياناشى اونلار مىلتىشىمەنин، شعورلو و بىلەنجلى حىيات سورمەنин ايلك شرطىنин "خصوصى كىملىك" صاحبىي اولماقدا، اۆزلى كىملىين ايلك شرطىنин ايسە دوغما آنا دىلده يازىب دانىشماقدا گۈرمۇشلەر.

بوتون بونلارا دايىناراق بئله بير حوكىمە وارابىلىرىك كى: خالقلارىن ايرلىلە يىشى، ترقىسى و مدرنلىشىمىسى يالنىز و آنجاق ايلك باشدا اونلارىن آنا دىللىرىندن يولا چىخمالالارىندان آسىلىدىر. سۈمۈرگەچى و قوندارما اولمايان بير دؤولت ايسە هر هانسى بير بەھانە گتىرمەدەن حوكىم ائتدىي خالقلارينا اونلارىن آنا دىللىرىنى رسمىتىلە تائىمالى، اونلاردا آلدەيى و ئىرگىيلە اونو باجارمالى و قورومالىدىر.

دىل، رسمى اولماينجا، دئمك كى اساس ملزمەسى "دىل" اولان ادبىيات و بئله حە ده "بدىعىي ادبىيات" دا غىرىي رسمى اولور! بىغىرى رسمىلىك، دىنە يېجى ايلە يارادىجى آراسىندا بير آشىلماز دووار داها آرتىرىر. بئلهلىكىلە درىن بدېعىي بىر اثرين خالقلا ايللىشىكى

سۆزچولوک" آراسىندا دا واردىر. يئى سۆز بىرلشمەسى (تركىب) تۈرتمىلە يېنىلىك ياراتماق لولاسى دئىيل. داهى ادبىاتچى فريدون بى كۈچرىلى دئمىشىك "دىلده علامەلىك اولماز! بو، او خوبوجويلا يازىچى آراسىندا كىچىلمىز سد يارادىر..." بىز ايلك باشدا بونو بىلەلىك كى دىلى يابانجى و گىرمە، گلمە سۆزلىرىن آزلىغى ياخىدا چوخلوغۇ سارسا بىلمىز. دىلى تىلىنىن سارسان مسئلە (يا دا وېرسى!) پوزوق گراماتىكادىر. "كىچل حسن!" توركىجەدىر آنجاق "حسن كىچل" فارسجا. بىزه آنجاق گرامئە دقت ائتمىك دوشىر. "حسن" يىن يا دا "كىچل" يىن كۈك اعتىبارىلە توركىجە، فرسجا وس. اولماسىنى كۈكىلىمچىز (ائتىمولۇژىستىلر) آرىيپ آراشدىرمالىدىرلار.

واختىيلا توركىيە و قوزئى آذربايجان دا، بو "آرى توركىجەچىلىك" پروستىسينى كىچىرمىشدىر. بو اىكى اولكەنин دؤولت اولاراق اوغۇلادىغى مئتدولار و الده ائتدىيى يۇنوجلارى اينجەدن اينجە يە تدقىق ائتمەلى، اولوملو و اولومسوز يۈئىلىنى آييراراق، اۆزومۇزه ائرنك ائتمەلىك.

توركىيەدە آتابورك، جمهورىتى قوردوقدان سونرا دىيشىك ساحەلرde انقلابلار باشلاتىدигى كىمى، استانبول دئىيىشى ايلە "دىل دئورىمى"نى ده ۱۹۳۲ ده تورك دىلىنى زىگىنلىشىرىمك آماجىيلا (TDK) "تورك دىل كورومو" نو قوردو. آنجاق نه يازىق كى. TDK نىن بىلەم آداملارى توركىجەنин زىگىنلىيىنى، اونون "آرىندىرىلىميشىلىغىندا" گۈردولر. يوزمىن سۆزدىن اولوشان سۆزجوكلىرىنى سىلكەلە يىب ۴۵۰۰ كىلمەلىك بىر سۆزلۈك اورتايما چىخاردىلار!! اونلار بو گىرچىي بىلەمىرىدىلەر كى ائنملى اولان آرى توركىجە دئىيل، "زنگىن توركىجە" دىر. اونلار توركىجەنى فجىع بىر شكىلە يوخسوللاشىرىدىلار! سونرادان يئى سۆزجوكلىر تۈردىك اونو تىكار زىگىنلىشىرىمە يە چالىشىدىلار! (بو دا اىكىنجى فاجعە!) بىلەجە TDK. بلکە ده اۆزو بىلەمەيرك و حتى اىستەمەيرك، "تورك

تارتىشما قۇنوسو اولابىلر. شعر دىلى، بىديعى ياردىجىلىق دىلى و يوكىك بىديعى ياردىجىلىق دىلى ده يوخارىداكى كىمى باشقا كاتقۇرلىردا دىرىلىنىرىلىمەلى و تعزيف ائدىلىمەلىدىر. نەيسە... گۇنومۇزدە، تارىخ حافضەلىرى گوجلو اولان آيدىنلار اوچۇن چوخ دا قورخونج اولمايان بىر "دىل بئحرانى" نىن شاهىدىيىكى! بو دىل بئحرانىنى باشقا بىر آدلا اىضاح ائتمك اىستەسك "اۋز توركىجە-چىلىك" / "آرى توركىجەچىلىك" / "قاتى توركىجەچىلىك" ده دئىيەبىلىك. بو آخىملارىن آدلارىنىن گۈزلىيىنه باخماياراق اورتايما چىخاردىقلارى توركىجە نه يازىق كى "پوزوق توركىجە" دن باشقا بىر شئى اولمامىشدىر. بو پوزوق توركىجەنى اورتايما چىخارانلارىن بىرچوخۇ، اوركلرى بىر پارچا وطن و يورد عشقى اولان اوېرنجىلىرىمىزدىرلر. آمما بو دوستلارىمىز بونو بىلەلىدىرلەر كى: سادەجە ائل قايغىسى و وطن عشقى ايلە دىل دوزلمىز. بو گون گنج نسلىمېزىن و بىزى آنتىلىكتۆئل ساوادىلارىمىزىن عمومىتىلە توركىجە اوپىرنە قایناقلارى ان باشدا اويدو (ماھوارە) اولماق اوزە دىيشىك اينتئرئىت سىتەلرى، قۇنشۇ تورك اولكەلریندن گلن كاسىت، فيلم و سى دىل گىئىشىنى سۆزلىرىن اۆزلىرى بىلەدىن گونئىدە آنا دىل گىئىشىنى ترس يۈئىدە ائتكىلىمكەدىر. بىلە كى اىشلتىدىكلىرى سۆزلىرىن بىر چوخ اۆز بە اۆز توركىجەدىر آنجاق گرامئەلىرى توركىجە آرت آردا دوزولمۇش آرى توركىجە سۆزلىرىن سادەجە آرت آردا دوزولمۇش آرى توركىجە سۆزلىرىن يېغىنى حالينا گىتىرىمىشدىر. چاغداش شعر ائرنكلىرىمىزە باخدىغىمېزدا، بو سۆزۈن جانلى تمىشلىچىلىرى ايلە بول بول راستلاشىرىق. بىر سىرا گنجلرىمىزىن اثرلىرى دويغودان، دوشونجەدىن، بىچىمدىن و تئكىندىن داها چوخ، بىر بىريلە اوپوشمايان يئى ترکىبىلەدىن عبارتدىر. "يېنىلىك" ايلە "گۈزلىك" آراسىنداكى او قىلدان اينجە آنجاق قىلىنجىدان كىسىن آيرىم، "يېنىلىك" ايلە "يېنى

ساواشی وئىدى. ان سون، يارالى، يورغۇن و جانسىز بىر شكىلده، فقط عنادلى و اومودلو بىر روح حالىلا بىزىلە امانت ائدىلدى. باشدا املا آلىشقانلىقلارى اولماق اوزىزه بو قارا دؤوردە، دىلىمىز بىر سира باغلاچلارين ارىمەسى و وورغۇلارين يئىپىلمەسى كىيمى آغىر و بعضا ساغالماز يارالار آلدى. بىلدىيىمىز كىيمى توركجه " فعل "ه دايىنان، " باغلاچلارلا بىر بىرە باغلاغان " وورغۇلار دىلى " دىير. جملە قورولوشوندا دا ان حساس نۇقطەلرینى، باغلاچلارلا وورغۇلار اولوشدورور. بونا گۈره ده " توركجهنى باشارماق " بونلارى يئرلى يئرىننە ايشلتىمك دئمكدىر. اونجىل يازالارىمىزىن دوز يازى (نثر) لارىندا آرا سира ساغلام توركجه يىلە قارشىلاشىرىق. آنجاق راديو تېلۋىزىياسىنداكى آدى توركجه اولان پروگراملارى سونانلارин ھامىسىنا ياخىن بىر چوخۇنۇن آكادئمىك ساولادلارى اولمادىقلارى اوچون عمومىتله وورغۇلارى يا يئرلىرىنە ايشلتىمەيىرلر ياخىن دا كى فارسجا منطىقى ايلە وورغۇبىز، كال و گئرچىكلىلە دانىشساق بىر سۆزلە چىركىن بىر لهجه ايلە ايشلىدىرلر. بو ايسە گونئىدەكى آذربايجان توركجهسىنە اولدوچقا آغىر ضربەلر ئىندىرىر. دوروم بىلە اولونجا بىز قلم صاحىبلرىنин گۈرۈي نئچە قات داها آغىرلاشىر. ايندىكى وضعىتىدە، دىلىمىزىن ياشامى، دىرچلمەسى، تۈرە- مەسى، آرتىمسى، قورونماسى و دونيا سوپەسىنە دانىشابىلەجك كاراكتئرە صاحى اولماسى بىزىم اليمىزىدەدەر.

اونو جانىمىزدان، مالىمىزدان، شخصى وارلىقلارىمىزدان چوخ سئومك، بىزىم كۈنول و بويون بورجوموز اولمالىدىر.

اولادلارىمىزىن قارشىسىندا اوزو آغ اولاپىلەك دىلە يى ايلە...

اورمو - ۱۳۸۳

ديل دونىاسى "نى پارچالايان بىرىنچى رسماى قورولوش اولاراق تانىملانابىلىر. تورك "ابن سينا"نىن تعرىف ائتدىيى، آچىقلادىغى "علم"ى عربجهدن گلمە اولدوغو اوچون آتدىيلار، و تورك كۈكىلى "بىلىم" سۈزۈنۈ اونون بىرىنە قويدولار! ابن سينا علمىن تعرىفىنە دئىير كى: "فرقى فرق ائتمك علمدىر." آنجاق بىلىم نەدىر؟ مىن ياشىندا قوجامان بىر چىنارى بالتالايب يئرىنە اولوشگەميش بىر فيدا تىكمك، تام آنلامىيلا گئرى ذكالىلىقىدىر. دىلىمىزە گىرمە كلمەلرین چوخلۇغو ياخىن دا آزلىغى اصلا اونملى دئىيل، يابانجى كلمە، گرامئرىيلە بىرلىكده دىلە گىردىيى زامان تەلەوكەلى اولور. خوشبخلېكىدىن بىزىم دىلىمىز "فعل "ه دايىنان بىر دىلدىر. باشقا بىر دئىىشلە، دىلىمىزى بو قدر بومباردوماندان قورتارىب گونومۇزه قدر گتىرن "دىلىمىزىن فعلرى" اولمۇشدور. "صاف دىل" دئىي بىر شئى دونيا اوزرىنە دانىشىلان ۵۰۰ دىلەن اىچىننە يوخدور. بىلە بىر دىلى آنجاق "اولو دىل" لە آراسىندا آرامالىق. اوستەلىك بىلە بىر دىل وار اولسا بىلە، هەچ بىر قوروم و قورولوش طرفىندىن آقىشلانماياجاق! منجە بىزىم ايلك وظيفەمiz، هر هانسى بىر دوېغۇساللىغا قاپىلمادان "ساغلام و زىنگىن آذربايجان توركجهچىلىك" پروسئىسىنى قاباغا آپارماقدىر.

اونوتىمايالىم كى، ملى شعور دىرچلىشى جريانىنداڭ كېچمېش اولان بوتون خالقلاردا بىزىدەكى " دىل بئۇحرانى " دىيىشىك قىلىقلارلا اۆزۈنۈ گۇستەرىمىشدىر. آنجاق هر شئى رايىنا اوتوردوقدان سونرا سوچسوز اولاراق ازىلمىش و آخار بولخار اولمۇش بىر دىل ايلەقشارشىلاشىلمىشدىر. ساقىن! بىزىدە بىلە اولماسىن! چونكۇ بىز گئرچىكىدىن گئرى قالماشىق. بونا گۈره دە زامانى ايتىرەجك زامانىمىز يوخ! آذربايجان توركجهسى، پەھلۇي دۇرۇنە دئىرەتلىك قىسا بىر يئىزلى دئىسک "نفس مدافعه" دئۇنمىنى كئچىرىدى. آنا دىلىمىز، اللى ايلە ياخىن بىر اولوم - دىرىم

او قومرولاری سس سسه وئرنمه میش
چینارى دىنله يېرم!
سېز ده دالىرسىنىزىمى?
اورمويا دالىرام من اورمويا!
فرەلرینى قورو ماغا
قاناد گرَن
او ووقارلى "قو" يا...
"زار توشت" او جاغى باشىندايام
ايستى و سىjac
اودلار يوردونون چۈرك قاپىسىندايام
تندىر، بىر كەن قوخويور تىيىم
اون كىيمى او زوم آغ!
او سكوك-او سكوك سو داشىيير
دىيرمان دولاندىيريرام...
اورمونو اي شلە يېرم، اورمونو!
"اولكر" م!
"آغزىندا يوين چاتلايان
"اورمودان گلن بىر آت" اوستوندە يەم.
ھله ده گۈرورم!
- سېز ده گۈرور سونوز
گۈردونوز
دىيىلىمى!
قىرمان جلادى "سامان ميدانى" ندا
بوغدا تىيىمى "قىزىل دىش قىشە"
گۈزو گۈئى گا وور قالدىرىدى بىر باش
مسجىدىمىن دوز قاپىسىندَا
قان پىالەسىنى
ھله ده جىنگىلده يېر
بازارىمىن با جاسىندَا
- ئاشىدېرسىنىز دئىيلىمى?
"... مال-ى عجم حلاله!" سىسىنى...



آند اولسۇن قلم ايلە قلمىن يازدىغىنا
آند اولسۇن قلمىن ايلك جىزىق جىزىدېغىنا
آند اولسۇن جىزىغى، حرفة دۇنۇشدورمەسىنە
كلمە بىرلەشىرىپەن صايغايا دور دوزدو يونە
آند، ايلكىن سسە، ايلك اينقىيە، ايلك آغلابىشا
و بو سىسلەرلە ياشام فلسەفسىن يوزدو غونا
قامىشىن جىررر... كاغاذ اوستوندە ملک تك سوزرک
قارا جووهەرلە قارانلىق دوزاغىن يوزدو غونا
آند اولسۇن، آند اولسۇن، آند اولسۇن كتابا...
آند اولسۇن قلم ايلە قلمىن يازدىغىنا...



اسماعىل مددى اوصالو (اولكر): آنام اورمويا

ائشىدېرسىنىزىمى سېز دى؟
"اورمو" ياقولاق آسىرما
اورمويا!

سن
 يئنيدن دوغولدون كىشى بطنىمىزدن.
 و سونرا ايليكلىرىمىزه ايشلتىدين
 بو ياسانى هاي خيراراق:
 - نه قدر وارسا گلسىن
 يور دوموزا گؤز تىكىن
 چاغرىلمامىش قوناق!
 تور كوك!
 قوناق سئورىك!

تور پاغىمىزىن اوستوندە دەولماسا،
 هامىسىنا
 آلتىندا يئر وئرە بىلىرىك.

ئىيسان
 سن،
 هر زaman
 "سودان گلن كوزەللى قىز" سان.
 هر زامان گونش باجىسى؛
 - گئجه دە آچىلان آى باجاسى. -

سن

هر مئوسىيم يازسان.
 بهارىن اىكىنجى آيىسان
 سن.

مكتوب

بىز،
 گئجه دئىيلىك،
 گئجه دە بىك!
 "سن" لە "من"
 گئجه دئىيلىك!



 "قا با غى دوموز"
 "دالىسى دىنiz" شهرىم!
 تانىغىمسان
 محشىر گونودور،
 شاهدىم اول!
 مىنلر جە داغىلدىق
 يوزلر جە بوغولدوq
 اونلار يول
 اونلار يول...
 يئنه سىندىن اومىدوق چارامىزى!
 سادەجە سىنىن قاپىنا گلدىك.
 اولوب-بىتنى
 اوولادىنا سورمادىن
 سن
 سارمادىن!
 دوزونلا دىرى ساخلا دىن يارامىزى
 آيىنلا
 اولدوزونلا
 آيازىنلا دؤل لە دىن قېيرلىرىمىزى

"كا ئاطىم خان"
 "قرد اوصالى"
 بوغازىيلا بؤيلە او لا دىن:
 بو اولكەدەن بىر چىنقىل
 ياد نالىندا درىلمزا!

جان - باشدان پاى وئريلسە
 تور پاقدان پاى وئريلمز!
 و قالخدىق قېيرلىرىمىزى دەن
 آت دؤشوندىن،
 ايت دىشىندىن آلدىق سنى
 سنى يئنيدن دوغى دوق عزىز شهرىم

چوخ شوکور دونيا!
دوا لا بيلدى ايجيمه ان سون
ان قوتсал دليليكلىرى...

گىلدى، آنيلدىق
ايكي دانىلەمىش ايكن.
بىر كروان اولدوق،
ايكي كرواندان سالىنەمىش ايكن.
دولدوم
جالاندى،
دولدو
جالاندىم!

موشتولوغومۇ وئر تانرىيم، موشتولوغومۇ!
سئودالاندىيم من!!
سئودالاندىيم.

سونسوزاونسوزلوق
بو نه چال ساقالىينا گولدو يوم آيرىلىق
نه قاقالى اليمله خوخلو باشىنى تو مارلا دىيغىم اولوم
نه "كئشكە...""ايلىه باشلايانلار
نه "...سايدى""... سەيدى""ايلىه بىتنىردىن بىرى
نه گوجسوزلوك
نه گووهنسىزلىك
نه يوخسونلوق
بو
اوتسوزلوق!

هم ده "سونلۇ" سوندان دئىيل
بونون آدى: سونسوزاونسوزلوق!
زامانى زمينه چالىپ آمانىنى كىرم او لمازلىغىن!
كور گوندو زە گۈز وئر
كار گئجه يە گونش دىنلەدرم!
يانار قاف داغىندان بوز اىستە گتىرييم!
يانما مىش او جاقدان كۈز!
آنچاق

گئجه كىمى

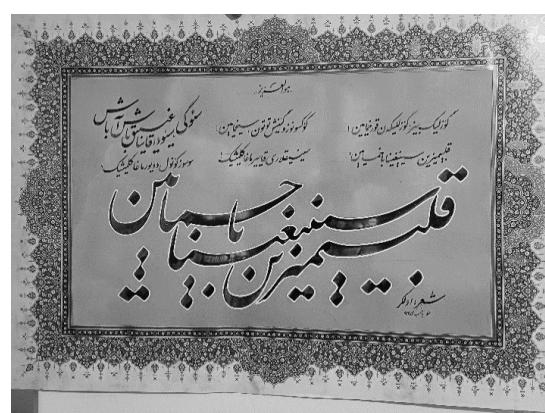
ايكي هئجه يىك.^٥

قو قوشلارى او زوشەرك و وقارىمىزدا،
باتماق،

بىتمك بىلمە يىن
ايكي قومرولو حنجره يىك.

گۈزومۇز و گۈينتمە سىن قارانلىق!
بىز

قارشى - قارشىيا آچىلان
ايكي سۈننمە يىن پنجرە يىك.



گۈزل يازىلار: اورمۇلۇ گۈزل يازى اوستادى: "سياوش
باغبان" يىدىر.

موشتولوغومۇ وئر...

گىلدى!

بىول اولدوم.

گولدو!

گول اولدوم.

آلدى اللرىنه...

كول اولدوم.

Heca.^٥

بوگون
يئنه ده آغلايىبسان...

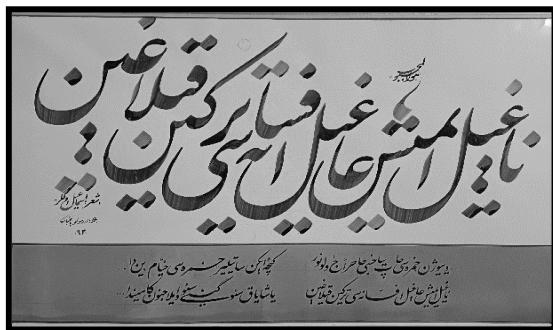
اوج گۈزىل
آلدى كىشى ايديك
بىر ماسا باشىندا بىر يئرده...
اور كلر اوزدىن
اوزلار اوركىن قات-قات يالىن قات
و هر بىرىمىز ھامىمىزدان داها دموكرات!
آلدى كىشى
بىر ماسا
پردهسىز اولان بىر يئرده!
حقاً دوز - چۈرك
يئمك - اىچمك كىمى
گۈزىل ايشلر گۈرۈلرک
"اوج گۈزىل" دن دانىشىلدى سوپرا باشىندا!
...
باشلار قىزىشدى
قىزىشىنجا دوشدو پرده
دوشونجە بؤلوندو بو آتىلى اىكى، دئورده!
دانىشىقلار آراسىندا
ماسانىن دادى قاچدى بىر يئرده:
قارىشىقلىق دوشونجە اوج گۈزىل شىئىن سىرا لايىشىندا!
بىز دئىدик:
- اونجە وارلىق
سونرا بايراقدان سونرا چۈرك!
اونلار دئىيلر:
- دونىادا نە بول بايراق!
اونجە چۈرك
وارلىق دا چۈركلە بىرلىكىدە گلەجك!

بىر تك
اله گتىرنىمە يەجه يەم "او" يومۇ
او گىلەمین اور تاسىندىكى ايتىك
گۈزومون قاباغىندا كىسىزلىق!
دىل تانرىلىغىمداكى لاللىق
اليمىن اىچىنده كىسىزلىك
او اونسوزلوق
سونسوزلوق
او
سونسوزاونسوزلوغومو...
يوخسوللوق
فېرىلهشىنجه آيرىلاجاق
آيرىلىق آيرىلىپ، اولوم اۋلەجك
نسە قوووشولماز قوووشاجاق
آنجاق
"بىر آيرى" قوووشانماياجاق
بىر يانغىن سۈنمە يەجك
بىر شئى واردىر اونا
ھەنج بىر اكسىر ايشلەمە يەجك
او كىيانى او دوم سايان بىر سوسوزلوق
بو
سونسوزاونسوزلوق...

بو گون اورمو كۈنلۈم ياسدا
سىينىن ياناقلارى هلە دە ياشدىر!
سن
بوگون آغلايىبسان!

آينالارلا بويلاشىپ
سورمەدن سوروشوب گۈزلىرىنى
ساچلارىنى داها سىغاللى،
كۈنلۈنە آچىق يايلىق باغلابىسنان...
بىلىئىمەسىن دئىيە هر ايش گۈرۈبسەن آنجاق
سىينە قولاغىمدان
أۈزۈنە گۈزومدىن باخمايىبسان!..
سن





آسا باسا كسه بىلدىگىنىز محقق!

آنچاق

تائىرىنى

يالنىز اۋزو نوزە چىخما يىين!

بىر گۆزىل بىر گۆزىل...

يئلقووان كىمى، قوو كىمى قونار ماوى يوخوما
باخاااار

باخىنجا قىغىلچىم چاخار گۆزلىرى

گۆيىس مانقاىىمى اوياندىرىپ گئدر بىر گۆزىل...

دولو كۈنلۈمۈ سىخار بوش اللريم

يوخوم يوخا چىخار او "بىر گۆزىل" يوخلۇغۇندان...

باغرىيم كىچىيلر

اوووجلارىيم بؤيوپير...

بؤيوپير اللريم يئرين آلتىنا اوستونه دىير

گۆزىل سىسى گلر بىر بؤندىن

دۈنرۇم

سنس سمير يوخ!

گولوشلىرى گلر، گىئت گىئدە بؤيوپين

قوش داراقلارى كىمى

دن - دن سپىيلر گئجه يە درىيم!

بىر - بىر درىيلر

سوئرا بىر گولوجوپى دوداغىيما قونمادان

بوتون سرپىدىكلىرىم

اوچاااارررر... قاناد چالىشلارىنى سئچر قولا غىيم!

گئدر

گئدىشىنى گۆرمى!

گۆزۈم بىر شىئيلر قوپارار اىچىمدەن او "بىر گۆزىل" د

قوپارىنجا دا اونو يوللار آپارار...

آى ايشىغىينا بورونموشكىن

آلدىغىيم ايلك اوپوش دادى

گئدرى داما غىيمدان؟

آيا غىيم

اونودا بىلرمى بىرىنچى گۆروش يئرىنى؟

يادىرغانارمى دوداغىيىدان سوموردوغۇم يادىگارلىق

نفس؟

او اسکىيمەين يئنى

بایات بایاتى

ايللىنمىش شاراب

سو سقۇن سس!

"مۇت" "مۇ؟

"اومۇت" "مۇ؟

كىمسەسىزلىك بوزقىرىيىدا هامى، هركس!

هله دە فطىر عطىرىيىدىن دانىشىنجا

داما غىيمدا قوخوبور

سەنин تىشەد بارما غىينداكى ان سون چۈرك نارىنى...

سەن دوز داغىيسان!

مېن بىر گئجه يە بدل ھەر گئجهنى بىر "مېن گئجه"

قىilarاق

وئچە گتىرمەين يابىن گونشىنى، قىشىن قارىنى...

ھەر گلىشىن

بوش گۆزە گلن فر

آجىغىين:

بال كسىلىن زهر!

ايگەنەلى سۆزۈن:

خىئير دوعا

باخىشىن:

بايرام، خوش نظر...

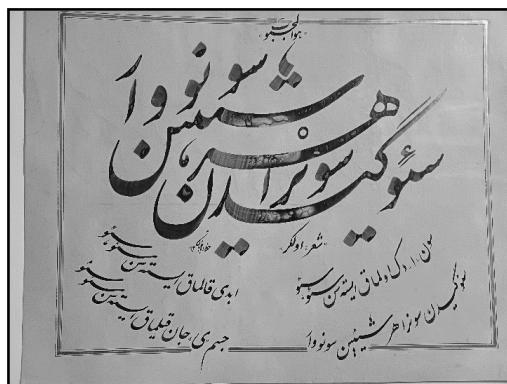
و آغزىيىدان چىخان آدىم

دەنیا بايراملىقلارينا ئىش دىر...

ائشىدىلمىش اولسۇن دئىيە، دئمىش اولا يىيم

منىم پايمىم سىزدىن چوخ اولما لىدىر

ایچیمده گورول - گورول بیر تور کجه!
سن
هارداسان؟
اولمايیر بو ايش، بو ايش اولمايیر سنسيز...
دئمکلره باخما!
جهنّمه بئله سنسيز گئديلمير!
باخما دئمکلره، باخما!
سنسيز ائديلمير کي، ائديلمير...



استغفارالله!
يوخودان اوژولمهدن او خومازمى:
”عمرون پاييز فصلى سئودىيم سئوپىلىديم...”
ربابه مراداووا!!
بىلەم

بىر دلى سوومو توش گلىپ دلى يه،
بىر دلى مى راستلايىب دلى سووا؟
من يوغونلوقدا شاللاق گۈنۋالىنىنин
درىسى تىكان - تىكان
توكلىرى بىز - بىز
منى سحر - سحر اىچدىرىھ جك
دىزه سالىپ آغلاداجاق بو قىز...

فقط و سادە جە
آنجاق و يالنىز قورخو قورخولودور!
يوروا
دئوندن دووارمى داغ مى؟

آپارار آستاناسينا قدر او تاپماجا قارانلىギين...
بىردىن

بئلقوان يونگوللو بوندە، كۈنۈل توزو كىمى گۈرۈنمز
- گۈرۈنمز قونار
قونوب قايناشدىرار تكرار منى ياشاما گۈزل -
گۈزل...

منىمكى دوشونجە دئيىيل کى دىيىشسىن!
آدىمدىر!
آرا - سىرا واز كىچىلەسى
هردىن آتىلاسى تو تولاسى دئيىيل کى!
بئلىندىن گلدىگىم آتام
دؤشۈندىن دىرچلدىگىم آنام
آخرىندان قارداش سۆزۈ آلدىغىم باجىم
دؤشلىرىنده جىنت دوشونە دالدىغىم يارىم
الىندىن دوز يالادىغىم گلىنباجىمدىر.
منىمكى ساتىلاسى مولك آليناسى مال دئيىيل کى!

جييهەرە دولان نفس
سوسايىنجا سويا
آجىخىنجا چۈرە يە دويولان هو سدىر.
نە دونيا گۈرۈشو
نە دونيا باخىشى
اىچىنده ياشادىغىم دونىادىر.

دو داغىمدا سىقارىم
الىمده چاخماق
سن هارداسان؟
سنسيز اولمايير بو ايش.
سو فرام آچىق
اىچىنده چۈرك
اور تاسىندا دوز
من آج!
سن هارداسان؟
سنسيز
اولمايير بو ايش.
اور بىم دولو، آغزىمدا دىل،

قوزئى قبرىس تورك جمهورىتىنده يئىلشمىش
اولان و منى قوناق چاغىران "ناظم مراداوجلو" نا
نه بىر اوووج؟
ئىجە بىر اوووج؟
كوره گتىرە جە يىم سنه!
آلنىمى گتىرە جە يىم
آلنىمى
ھىلالىمېزىن حالال اوغلۇنو
قىزىل جىيەر اوستۇنەدى
قاراسىنى جايىناقلا迪غىم اورە يىمى گتىرە جە يىم سنه.

قادا
قاداسى
قارا
قاراسىنى آچاجاغىم باغىمى
باغرىمى گتىرە جە يىم سنه!
*

ال آچىق قالىنجا يۈنلر يارانىر، آچىلىنجا
كىشى يومروغۇمون آلتىندا
سارسارام آطلاس كتابلارىنى،
چارپارام اىستەيىمچە بىر بىرىنە جغرافيا جەتلىرىنى
يارىم - يامالاق دئىيل
"بوتۇۋ":

قاڭ داغىنى چالىپ ساواالانا خىزىدە توزۇن آلىپ
اورمو گۈلۈنە دوزلايىب گتىرەرم سنه...

*

نه بايراق اىستەرم سندن
نه تورپاق گتىرەرم سنه:
اللىرىم جىبىمددە
قوناقلىغا چىخارام بورادان
الىيم اورە يىمین باشىندا
قوناق گلرم سنه...

(اوياق قال!...)

ياتما ھله.

بويوروغۇن اولسۇن

قول كىسىلىم.

ھەنج بىرى گۈرۈلمە يەجك!
قورخاما!

قورخونجا كىچىلەجك
كىچىلىنجە

الدنه جكسن!

اوستۇنە يورو قورخونون!
اوندان چكىنمزىن

او سىندىن چكىلەجك!
او چكىلىنجە بؤيوپىيە جكسن!

قورخاما!

قورخاما يوخسۇلوقدان
قورخارسان،

زنگىن اىكىن دە دىلەنە جكسن!
اوزرىنە يوكىن آبرىلىغىن

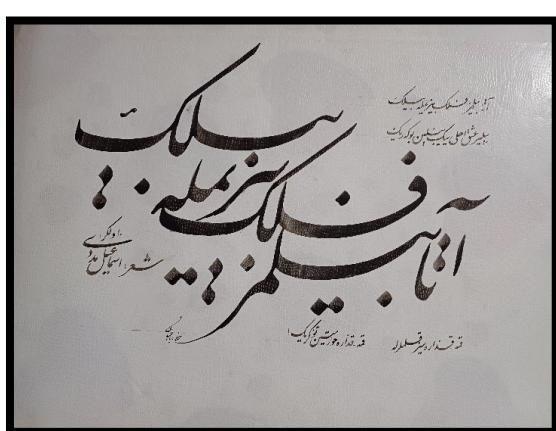
اونو باسىدىرىنجا قوووشمايلا بەلەنە جكسن!
ھەنج بە ھەنج قورخاما بىزىم بو اولومدىن

قورخو ترلەدر!

اصىل اولوم ترلەمكدىر
ترلە يىنچە اولە جكسن.

قورخما

قورخما يىنجا ياشام عشقىنин نه اولدوغۇنۇ بىلە-
جكسن!



(ناظم مراداوجلو:)

"بىر جە اوووج تورپاق گتىر گلنە" (سلیمان رستم)

"یاشامین اوْزدشی" نه
بیر ناغیلدير ياشام
بعضا ایستى بير قوچاق قارانلىغىندا...
ائشيدىلن
ائشيدىلېب ياشانان بير ناغيل.
دېنلهدىكجه داها شىرىنلىشىر...
بىر داياز گۆز قىزىدىرما،
بىر قىسا ياتار - اوياقلېقىدىر حيات!
بو قىسالىق بىتىنجە
او دايازلىق
بىراز درىنلەشىر...

داد - بىداد!

يئنه آچىلدى زھر سوفراملا بىرلىكده سحر...
گئنە دولدوردو قاصى قلمىنە داواتى...
گئنە ياغلادى اپىينى دوستاقتچى...
يئنه دە يازدى شاعر بير باياتى...
"گل گىڭدە خون داغينا
ياش تۈكە ك خون داغينا
اوغلۇ اولن آنانىن
قان دامار قونداغينا..."

بورا خوروز - خوروز بانلایار سؤکولمۇز دان!...
ساچار گونش
آچىلماز سحر!
آدى دېبىلر باھارىن
گلر نئىسان؛ فيشقىرار ياز
آچار گولون قىزىلى
اوره بىم آچىلماز...

سۇفرا آچمىش
من دئىيە تىكە توتموش
آتدان آيغير
دوھدن بوغرا كسىدىنمى؟
منىمكى اولان ساچلارينا اسدىننمى؟
اسىنچە باغانلىنىمى قىبيقلارىنى

گونهور اىستە
گونش
اولدوز اىستە
آى!
قورو سو دى!
جان او جاڭىمدا دملەدىگىم چاي
نه اىسترسن ساي گتىرىم!
باوان سؤز اىستە
شعرى بىتىرىم سەن
گۆز اىستە سەن
گۆز
باش اىستە سەن
باش اوستە!
فقط
اوياق قال ياشايىم!
ياتما هله
او تور!

كىمسە بويوندان اوزون
چىكىندن آغىر بير شئى اىستە مىر!
بىزىن اولماق اىسترسن
نه ائدىرسن، ائت!
آنچاق
تورپاغينا بويونجا بايراغىنى
تىك
گئت!

آلتى يلا ايشىم يوخدور آنجاق
تورپاغين اوستو ياتماق يئرى دېبىل!
بىر دونيا ايشىميمىز وار آذربايجاندا
قادىنلى - كىشىلى
قايسى - قورشاگى سىخاغىن
هابىدى!
شعير دە داخيل اولماق اوزەرە
سۇزو او زاتماق يئرى دېبىل!

"- بئله شئ او لماز!" بونو يوز گره گوزگويه
دئميشم!
ساققاليمين آغارماسى قالسين
بوغلاريمين سئيرلمهسى...
- اوشاق سنه نيشان -
"آى خبرى" ايله "واى خبرى" قاپيدا بوغوشور
باخيرام اوزلرينه
"مرحبا!!" دئيير
آلنيمى شاپالاقلابير
آردىندان اوزون بير شاققاناق چكىرم!...
مانقىلى باجىسى شانقىلى "اثلائى" يم دا گولور
"آنا گل! آتا سفنهله يىب!" دئيير
من
يئنه داها دريندن گولورم...

من سنى اولرم
سنە گلنرم، من سنى گولنرم.
ھئى...
آنjac آغ ساققاليملا قىزىل اوره يىم اىچىندە
گولومسىرم سنى
ھر يئرده سەم باخىرسان منى!
دىلىم دولاشىنجا سۆز
كۈز
اوچاغىم اوشويونجە
أوزگە يە دۇنۇشونجە اۆز اولورسان سن.
اوستومدەكى ملحەسن
بىلە يىمددەكى ساعات
جورايىما قدر دوشونن گۈز
داشىنان ال
اليىمەكى كىتاب چانتاسى
چانتامداكى كىتاب
كىتابىمداكى شعېر
چاخىلان چاخماق
قىزاران سىقارارا كۈزومە
آغاران گۈز؟

باغلایىنجا
درىن نفس آلدىرىدىنىمى؟
نفس آلدىرىنجا سالدىرىدىنىمى جانىمداكى تىترەمە-
نى جانينا؟
هر شئى
ھپ ھر شئى لا يقىنچە اولدومو خان شانينا?

(مندن "سيزىن ناغىلىنىز نئجه ايدى كى؟ نئجه
اولدۇ؟.." دئىيە سوروشان بىر اوپىرنىجىمە)
- اوووووو...
بىزىم مى ناغىلىمىز؟
قارلى بىر قىش گئجهسى طلب ائدرا
قىزىلجاسىنى چىخارمىش مەرمى بىر چئورە!
كورسو باشى دا گر كىرى!
اوستوندە
يوندىن سىرىيلىمىش اوزون بىر يورقان
گور كۈز لو بىر مانقال
قىراغىندا
دارچىنلى، دەلىجە بىر لىكراڭ چاىي
بىر ۵۵...
نارىن دنهلى اوزون بىر تسبىح اىسترا!
يوخسا بئله - بئله يئرلەدە
نە منىم آچىلار نوطقۇم
نە دە سىزىن عاغلىنىز بىر شئى كىسرا...

باشا هاوا گلمە نىن نە اولدوغونو بىلىرم
او دئىيەل آمما
جانىم بئله من بو گونلەدە اۆز - اۆزومە گولورم!
آنام دئىيەر:
- دەدەن دە موصوبت موصوبت آردىنجا گلىنجە
گولرمىش
"بلا دالىندان گلمە يىن بلا
بلا دئىيەل كى!" دئىيەلمىش!
هامى دىزىنە چالىركن او قەقەھە گۈز ياشىنى
سىلىرمىش!..

هر هوووردا بير قوش اوچار ايچيمدن "پيررررررا!"
دئيه
بير شئيلر چؤكىر روحوما
قالارام آلتىندا
قالدىرمام قالدىرانمام قىپيقلارىنى گۆزلىيمىن...
بىلمىسىن...
هر دفعه سفردن دؤندويوموزدە
اوzac كن ياخين، ياخين كن اوzac! " يازاجاغىنى
بىلىرم بىلىرسن...
بىلمىز، بىلەنمز، بىلە بىلەنمزسىن!

آزىجىق اوزات سئودا سۈزلىينى
قيسا يازىنجا قاچىر آدامىن آغزىنин دادى!
بئلە قىسا يازما!
نه لر دئىيرسەن بئلە قىيق - قىسيق سئوگىلى؟
اوzonچولوق ائلە! اوزون ياز سئودا سۈزلىينى اوزون
اوزادى...
تئز تئز آديمى دى!
بىر باشى بىر اور تاسى بىر سونوندا سۈزۈن...
دىيىلن سۈزلەر ايلە ايشيم يوخ آنJac
شىرىن اولور دىلىنندن چىخىنجا آدامىن آدى...

ايش بئلە گتىردى بو دۇنه!
آلنيمىزىن ترى
اليمىزىن قابارىلا تارلا بىسلەدىك
شاختا گلىپ ووردو
وورونجا دا سولىدوا!
ايش بئلە گتىردى بو دۇنه!
باشىمىزىن دېكى
اوزمۇزون آغى ايلا اينسان بىسلەدىك.
"خون" گتىرنلە "خان"
"بى!" دئىيلە جىكلە "بى" دئىيلە!
دىيىلينجە ده بئلە اولدوا!
اولان اولدو
كىچىن كىچىدى
ايش بئلە گتىردى، بو دۇنه...

سحرسىز گئجه لرین، گئجه سىز سحرلرینه باغلانىب
آچيلان
آچىلىپ باغلانان وارلىق دولو يوخ بير كىتاب...
آياغىمداكى پوتون "ايش" سن
باشىم اوسته كى رسىم
بوتون قىفىل - كىلىدلرین سونوندا سنين آچارلىغىن
سلام» سان
آياغا دورماق
آياق اوستە يكىن او تورماق
درسيمسن
آغزىمداكى دىل
توركجه سن، صىنىفىسن!
بئل بىلە يى
بئىين اورە يى
معللىمسن
بوش ساغىمدايىكىن
سول اليمدە كى دولو قلمىن
آغزىمداكى ياسا
ياسامداكى ماسا!
بىر سنى دانىشىرام هر سۆز سورولونجا...
دىلدىن دوشوروم آنجاق
يئرىمە كئچىرسن من يورولونجا...

هر دئونه سفردن دئندۇ يوموزدە
گۈزىلريمى يول
ايچەرىمى سئەل آپارار
بىلمىسىن!
دوشەرم داش كىمى دىبىسىز دىلىكلىرىمە
چىخمام، چىخانىم، چىخار يلانمام
بىلمىسىن!
آددىيم - آددىيم او دوزارام بوتون او دوقىلارىمى
قارامسارلىغا
فيرىتىنا قوپار چۈلدە
دارى قدر دارىيلار ايچىم
بىلمىسىن!



عاشق

آز

دئییل!!

ایل باشیندان ایل باشینا

یئتیشرم کیشی بئینیمین آی باشینا...

فلک

بالاسى قارنىندا اولموش زاهى كىمى گولر

ايچىم اوچار ايچىمە

آغرى دوغرار باغرىمى

قاشىم قىيىلماز

دو DAGIيM قاچماز...

ایل باشیندان ایل باشینا بيردن

ھىكلىم تۈكۈلر ايچىمده تۈكمە دمېردىن

آلار ايلدىرىم بولودلارى باشىنى

بوتون قانى گۆزوندە

بىچاقخانا چالىشار

آغزى آچىلماز...

اۇلورىم گلر يانىمما

آنلار يئرinen آنىلارىم

يئرinen سالار ايچىمده غم

ساپسىز بىر قىمە ساپلانار جانىمین اور تاسينا

آخار قانىم ايچىمە

بوشلوغا تىكىلر دولو باخىشلارىم

اولرم

سونرا

قيامت فالخارام

آنادان اولموشجاسينا...

هر كىس اىستەدىگى يئردىن يولونو سالسىن آنجاق

قارا تاختادان كئچر آيدىنلىق يولو

قاراتاختا باشيندان!

بايراق

قارا تاختادا چكىلمە يىنجه تىكىلmez.

گول

سو،

سنس گورلوغو

بوي او جالىغى

قولاق دويارلىليغى

گۆز ايشىقليلىغى

بدن آغىرلىغى

بويون، بئل، بىلک او يومو...

ائله يه بئلە يه با خمايىن!

ناخوشوق ناخوش!

خستە يىك، خستە!

چكدىگىمىز نفس

ايچدىگىمىز سو

يئدىگىمىز چۈرك؛

خستە!

ساعاتلارا بارماق دىشلەدن تىكىر - تىكىر سايىان اورك،

خستە!

تكجه دە ايندى دئيىل

بىرازدان و باياق!

تفكۈر فيشقىران تىپەمۇزدە كى ايشىل - ايشىل يانان

چيراق

خستە!

آبىدالىمۇز آبطالىمۇزدان

حاكىمەمۇز حكىمەمۇزدان

مېن البتە من ھامىمۇزدان...

خستە بىم خستە

خستە يىك خستە...

چوخ شوكور كى سن وارسان.

بوشقابا قويولاپىل

قوناق قاباغينا چىخار يلانسان.

گر چى مەھتاب شاللاق آلتىندا...

چايىر ياشىلى

قان قىزىلىدىر

ئىيسانىن گۆزلى نە

پايزىز دامى چىلدىريجى آياز دئيىل؛

بىزىم شهردە دئيىلدىگى قدر دە

سئوگى، سئودا قايياغىبىق باش آ باش
سوسوز كؤنول دويورماغا گلمىشىك!

قارا تاختا لالىغىندان آچىلار دىل!
آنا يولا آنا دىلدىن چىخار.

كولوق دئىيل، بېنهنىمىشىك بوللوغو
منىمسەميسىش اولانلارىق گوللوغو
بوينوموزا آلانمارىق قوللوغو
بو دونيا يابويورماغا گلمىشىك!

ائىله آجى، ائىله شىرىن ناغىل كى...
ائىله چىركىن، هردىن ائىله گؤزلىكى...
آنjac بىزلى او خشاماغا دئىيل كى!
بولبول كىمى سەيرمهغە گلمىشىك...

گول
توقۇن كؤنول
دېل
باڭلى انسانلىق قاپىسىنى آچار!
سونرا قوشولار شرقىلر
و...

دونىانىن ان گؤزلىكى
ايالان بوجازىندان چىخسا بئله مدرسه زنگى...

فرق ائتمىز اصليندە
بىر زامان دۆزۈمىسۈزۈك ايدىن
ايىندى دۆزۈمىسن.

گۈزلىك بىز! گۈزلىكىدىن قورخما يىين!
كۈكسۈزۈزۈ گىنىش توتون، سىخما يىين!
قلبىمىزىن سىنيغىينا باخما يىين!
سىنيقلارى قاپىرماغا گلمىشىك!

فرق ائتمىز!
بىر زامان يولىرادان چكىب گتىرىدىگىم ايىكى
گۈزۈمدۈن
ايىندى يولىلار آپاران ايىكى گۈزۈمىسن!
بولاندىرىقلا دورو

فرق ائتمىز
فرق ائتمەدىگى كىمى اواد ايله سو
قارا يلا آغ

DAG ايله درە
فرق ائتمەدىگى كىمى فرق ائتمىز اولوملە اولوم
هاوايلا سو

كەھلىكلە باليق
فرق ائتمەدىگى كىمى فرق ائتمىز
قووووشماقلە آيرىلىق.

بونجا بىزى كفر او دونا ياخما يىين!
كافىرلىكى بوينوموزا يىخما يىين!
شىطانلىقى اور تالىغا سوخما يىين!
ياخشى - پىسى آپىرماغا گلمىشىك.
"اولكر" يك بىز، دويورماغا گلمىشىك...

بىر تىشىيە مىن پوزقۇنلوق يوماغى!
ائشىلەمە يىن آپىرمە يە گلمىشىك!
شامانلارىق، خىيير دوعا ايشىمەز
يئنى دونيا قاپىرماغا گلمىشىك!

قووووشدورماق ئلچىسىيىك آرخاداش!
آيرىلىقى آپىرماغا گلمىشىك!

سحر يئلى، سۈپەلە! ايىندى هاردادىر
اللىرىنин يازىسىندان اوپدو يوم
كۈنلۈ آچىق، اوزو گولورمو بارى?
اوره گىنinin سىزىسىندان اوپدو يوم!

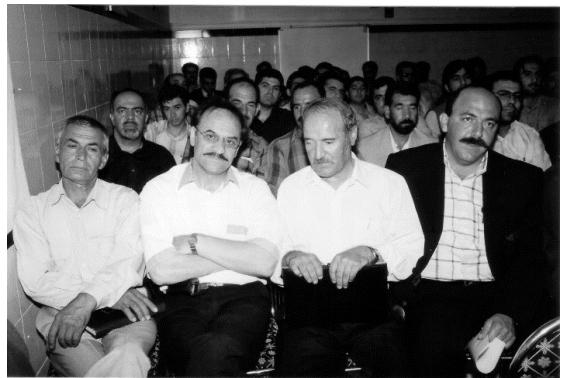
بىر يول باخدى، يوز مىنلرجه ساپىلدىم
بىر جە گولدو، عۆمۈر-عۆمۈر باپىلدىم
بىر مئى وئردى، سرخوش اىكن آپىلدىم;
گۈزلىنىن كوزه سىندىن اوپدو يوم!



اسماعیل اولکر اوستاد کریمی مراغه‌ای

او باشلادان غزل‌لیگی دونیادا...
او قورتاران گۆزل‌لیگی دونیادا...
اولچوله شن اۆزه لليگي دونيادا...
قدريندن، قصاصيندان اوپدويم!

قار چىچە يى! ايندى نئيلير اول پرى
دېز چۈكۈن دىزە سالان اولكرى
ساچلارى تك بەھار ساچار سۈزلىرى...
اسكىمە يىن تەھ سىندن اوپدويم!



- اسماعیل اولکر - محمود صادقپور - دكتور محمد حسين سعيد عصر - كريم گل اندام



ساغدان سولا - خطاط سياوش باغبان - اسماعیل اولکر -
قولونجولو دده كاتىب



اوستاد كريمي - اسماعيل اولکر و كاتيب اوغلو

"أوز - أوز" دئيه "وارليق" آغريسييلا
بوز قورد اولاير ايليكلىرىمده...

"نه وار كى؟"
بىر اوچاق تىكە جَكسن،
سۇندورمە يە نه وار كى؟
بىر آغاچ اكە جَكسن؛
سىندىرماغا نه وار كى؟

دادا داد وئە جَكسن!
كولە، اوەد وئە جَكسن!
قول - قاناد وئە جَكسن!
سىندىرماغا نه وار كى؟

دورمادان، واراجاق سان،
 يوللارى، ساراجاق سان،
يان - يانا دوراجاقسان!
يان دورماغا نه وار كى؟

قور تولماغا بوخوودان؛
آزالتمالى بو توودان!
های - داد سالىپ آلودان،
گئن دورماغا نه وار كى؟

گولوش اولادق دوداغدى!
اوپوش اولادق ياناقدى!
باخىشلارى آياقدا
دوندورماغا نه وار كى؟

گۈرۈش منلە! گۈر منى!
اوپوش منلە! سار منى!
حاضىر لانمىش خىمنى،
ياندىرماغا نه وار كى؟

عشق اهلينين ندن بىر قدر شىنى حاللارى?
عابدلرىن ندن بىر قدر اضطرابى وار؟
مېنلرجه تانرى ئالچىسى واردىر كىتابى يوخ!
خوش حالىنە، او ئالچى كى سئودا كىتابى وار
"اولكر" نه بختهوردىر الھى بودونىادا
تۈرك ئىللەرى ايلە تۈركوجە بىر جوت خطابى وار...

(أولەيدىم، أولەيدىم من يوخ ا يكن قومروم

گلمىش اورموما)

من يوخ ا يكن قومروم گلمىش اورموما!
بولودلارىم يولونا سو چىلەدىمى؟
ماوى ايلە ياشىلىم يئرىننەمېيدى؟
داغىنېق دېيىلدى كى داغلارىم؟
اۋپدومو قىزىل گوللارىم اللرىنى؟
آياقلارينا پامبىق اولدومو يوللارىن؟
سالماس يئلىنە نئجە اسمەسىنى
گۈلۈمە نئجە صېير كىسمەسىنى
هامىيە هر نەنى تاپشىرىدىنمى؟
بىيغىنەمى باشىنا سونا بولبوللىرىنى؟
ساز-سۆز صرافى دىر بىلىرسىن
شعرىنە تاپشىرىق اولاپىلدىنمى؟

"بىر قورد اولاير..."
كۈنلۈمە گونش، باشىمدا حلاج،
بىر گىزلى نسىمى وار درىمەدە!
وارليق منه آج، وارليغا من آج...
مېن بوشلوق آچىلدى هر يئرىمە!

ايچدىم بىر ايچيم سئودا سويوندان؛
ايچمەكلە بىر چىشمە دن دويولماز...
بىر ماوبىيە دالدى، گىئتدى كۈنلۈم،
تانرىم بىر گۈزلىك اولماز...

"گۈي تانرى" آرىتدى اوزگە ليكدىن!
"يادلىق" يئر آلانماز اللرىمە...

الهی" جنابلارینا اونیوئرستیتە میزە قوناق چاغیرماق آماجیلا زنگ آچدیم... سۆزۈن دوغروسو - بىر آز دا كېفیسیز اولدوغۇنو دوشونە رك - اولوملو جواب آلاجاغیمی هئچ می هئچ سانمیردیم. فقط "دعوت

جملەسى!" آغزىمدان چىخار - چىخماز:

" - سىز، مندن باش اىستە بىن! ھر زامان، ھر يئرە، ھر ھانسى بىر دورومدا اولسام دا باشىم اوستە گلرم!". كىمى اولدوچا آلچاق كۈنلوجە سينە بىر جواب وئردىلر... بو، (أۋىرنجىلىرىمە دە دئىيىيم كىمى) ساده جە بىر جواب دئىيلدى! عىنى حالدا اولدوچا بؤيوک بىر درس ايدى بىزىم اوچۇن. او درسین باشلىقلارى بئله ايدى:

١- آلچاق كۈنول اولاچاقسان!

٢- اۆزگۈونلە ايشىنى گۈرۈب، ايشىنى، سۆزۈنون، امضانىن ارى اولاچاقسان!
٣- نه بەھاسينا اولورسا اولسون سۆزۈنۈ
"ايش" ھ چئويرە جىكسن، سۆزۈنۈن ايش
آدامى!! اولاچاقسان...

نه ايسە... اوستادىمیز، او گونه قدر گۈزلىم اورموما گلمە مىش ايمىش، آنجاق مسافير اولاراق اىچىندىن كىچمىش ايمىش... بو ايسە اونون رسمي اولاراق بىرېنچى گلىشى ايمىش... اوستە لىك شاعير "مصرى" جنابلارى ايلە بىرلىكده و اۆز ماشىنى ايلە... عىنى تارىخ، ساعات اوچ يارىمدا اونىوئرستىتە مسئۇللارىمېزىن عيارلامىش اولدوغو يوز نفرلىك سالوندا، جىنت باغى كىمى بىر شعر شۇلنى قورولدۇ و اوستادىمېزىن "الهى" سىسى "آذربايجان توركجه سى" درس كلاسىمېزى شاعير و دىرىلى سونوجو اولان "عادل بى پىرشاھوردى" جنابلارىنىن آپارىجىلىغىلا ٢ ساعات بويونجا بزە دى...

آشاغىدا، سيراسيلا اوستادىمېزىن، "مصرى" جنابلارىنىن و اۋىرنجىلىرىمېزىن اۆز سىس و گۈروننتولرى ايلە اوخدوقلارى شعرلىرى، - فيلمىن تكىنلە كىشىرى بىتدىكىن سونرا - تراكىلار حالىندا و بىر - بىر قوللۇغۇنۇزا سوناجايام.

اسماعىل اولكر:

نهنگ شاعيريمىز "نادر الهى" ايلە ئۇمرە بدل بىر دان...

بىر ايلدىر اورميه نازلى اونىوئرستىتە سى، اورميه صنعتى اونىوئرستىتە سى و اورميه ادبىيات فاكولتە سىندە آچىلىمىش اولان اىكى كرئىدىتلىك "آذربايجان توركجه سى ايلە تانىشلىق" درسىنى اوختۇمانىن توكنىز موتلۇلۇغۇنو ياشاماقدايام...

گنجلىيىنى آنا دىلىمېزى اۋېرىنىپ اۋېرىتمە يە آدامىش بىر اۋېرىتمن اولاراق بو بىر ايل اىچىنده ياشادىغىم گۆزل اىكىن ايلگىنج اولايلارين ھامىسى، بۇتون چالىشما حىاتىمدا دادمىش اولدوغۇم اولقولارا بدل ايدى دئسە م، آبار تمامىشام... اللى نفرلىك! صىنىفلەرە هر سفرىنده اون - اون بئش نفر سربىت دىنلە يېجى و قوناق اوپىرنجىنин گلىب اوتوروب، دىنلە يېب نوت الماسى دا اولاسى آغىز - چەنە يورغۇنلۇغۇنو ائلە جانىندان چىخارىر كى... گون بىتىمىنده درىن بىر بختە ورلىك يورغۇنۇ"نا! دۇنموشلۇبۇن ال چاتماز دادىنا وارمىش اولورسان... بو، بورادا قالسىن! سىزە

عرب آليناسى بىر خاطىريه مى دئىيە يېم:

إگە (إڑھ) اونىوئرستىتە سىندە اۋېرنجى اولدوغۇم زامان، "شعر تحليللىرى" اوستانى پروفېسۇر عمر فاروك حويو گۆزل بىيە: "اوستان، ندن شعر تحليللىرى درسىمېزه اؤنده گلن تورك شاعيرلىرىندن چاغىرمایيرىق؟ بئله جە، تئورىك بىر درسى پراتىكە دە چئويرمىش اولوروق..." - دئىيە سوروشدۇم! اوستان، بىراز فىكەر دالدىقدان سونرا: "آشاغى - يوخارى اللى ايل زاماندان دالىدايىق دا اوندان!" دئىيب و درسە دوام ائتدى...

بلکە بىر سира ايش يولداشلارىما گولونج اولاپىلر، آنجاق بو "تئورىنى پراتىكە دۇنۇشدورمك مسئۇلە سى!" بىر حىرت كىمى منىم اورە يىمەدە قالدى!! تا كى ١٣٩٧/٠١/٢٦ گونونە قدر.

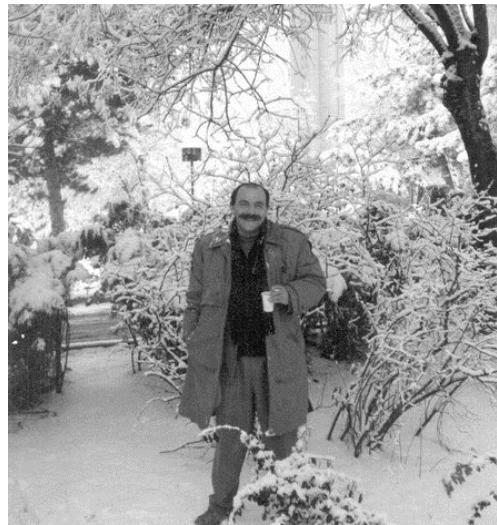
بو حىرتى گئدرمك آماجىلا، يوخارىداكى تارىخىن بئش گون اونجە اولدوچا دىرىلى شاعيريمىز "نادر بى

داغى" اتكلىرى اولان بؤلگە سىنە گۇتۇردى... بىز او زامان اورمو گۈلونه دريا دئىيە ردىك! هەچ يادىمدان چىخماز: كندلىلىرىن چوخو دريا دئمە يە دىلىرى دئۇنمز، "دىرا" دئىيە ردىلر. بئله دئىينجە دە بىز آلتىدان - آلتىدان بىر بىرىمىزە گۆز ووروب ساوادىزلىقلارىنى لاغا قوياردىق...

چوخ آدام آت-داشقاسىلا كىلدى درىايا. داشقالارى آتلارдан آچدىقدان سونرا، داشقانىن قوللارىنى قالدىرىپ، خانىملارىن چادىرلارينى بىر-بىرە دوبونلە يە رك كۈلگە لىك قوراردىلار اۋزلىرىنه. ھركس اۋز كۈلگە لىيىنده ئىنە كېچدىيى سطيل يا دا دې بىلە اوخويوب اويناماغا، چالىب چاغىرماغا باشلايىردى... اوغلان اوشاقلارى، قىز اوشاقلاريلا بىرگە سىس-كوى قوپارا-قوپارا درىايا دوغرو قاچار، چىممە يە باشلاردىلار. بؤيوك ننه لرلە بابالار، دىز آغرى، بئل آغريلارىنى دىنجلەتمك اوچون اىستى قوما قويلانلار، تازا گلىتىرلە آنانلار ات يا دا سو شوربالارىنى پىشىرمك اوچون اوجاق قورداردىلار جوانلارا... قىساجاسى بؤيوك بىر اىلنجه تلاشى باشلايىردى بىردىن بىرە... بو آرادا قونشۇلوق اىلىشىكىلىرى دە قىسا سورە اىچىنده قورولار و بعضاً دە بىر بىرلىرىنى اىلک اولاراق گۇرۇب تانىيانلار بئله سوفره لرىنى باش-باشا چاتىپ يئمكلىرىنى بىرىپىرە قاتاردىلار...

بىز كېچىك ياشلىلار يئددى دەلتىن آزاد ايدىك... كۈنلۈمۈزجە گۈزىپ توزار اىستە دىيىمىز يىرە قاچىپ گئىدب دئنردىك... البتە كى ايشلىرىن باشى سويا گىرىمك اولا ردى! دوزلۇ سويا... بونون دا اۇزونە گۈرە يولو، يولاجاغى وار ايدى. ھر زامان سويا گىرمە دن قاباق ھر بىرىمىز اۇزومۇزون يېتىشىدىرىمىش اولدوغو گولبە سر سلە سىيندن بىر اىكى خىار گۇتۇردىك! گۆزۈمۈز سو داشلاناجايىنى، بئله اولونجا دا گولبىسىرىن گۆزلى درمان اولمادىغىنى بىلەدىك...

- "درىانىن اورتاسىندا، گۆزۈن (گۆزونە) سو داشلانسا، فيل اوغلو فلك سنى قورتaranماز بالا!.. گۆزۈن سو داشلانسا، يا خىارين باشىنى دىشلە يىب



بونونلا بىر داها اورمىھ نازلۇ اونىۋەرسىتە سى "رئىسى" ، "فرەنگى - آمۇزشى معاونتى" و "أويرنجىلىرىمىزدىن "على بى درگاھى" اىلە يولداشلارينا و امە يى گئچن ھركسە درىن منتدارلىغىمى بىلدىرىم. اولو تانرىم ھامىسىنى قوروسون.

آنكارا- قاضى اونىۋەرسىتە سى

اسماعىل اولكىر: "قاينارجا"

٨-٩ ياشلاريندا بىر اوشاق ايدىم. بىز اساسدا كندلى بىر عائىلە سايىلىرىق. اۇزومدىن بؤيوك سككىز باجى- قارداشىما تاي، مدرسه لر آچىلىنجا شهردە كى اۋىيمىزه داشىنار، باغانلىنجا دا يابىي كېچىرمك و اكىن-بىچىن ايشلىرىنە ياردىم ائتمك اوچون بؤيوك باباملا خان ننه مىن ياشادىغى "اوصالى" كندىمىزدە كى اۋىيمىزه گئرى دئنردىك...

١٥٠ ائولى بىر كند ايدى يا دا داها دوغروسو كنددى!
كندىمىز... آتام، كندىن بىر الين بارماق سايىسىندا اولان ساوادىلىلارىندا بىرى اولاراق عدىلە كارمندى ايدى. بونونلا بىرلىكده كندىمىزدە ماشىنى اولان ايكىنجى كىشى ايدى...

منىم دوغوم آيىم يعنى "مرداد" آىي گلىنجە قالابالىق عائىلە نى ماشىنا مىندىرىپ، بول-بول دا قاۋون، قارپىز اىلە كوفته - شوربا يوكلە يىب اورمو گۈلۈنون "زنبل

مئتره لييىيندە يېردىن قاينايير و دوب-دورو سولارى قيراقلارينداكى ال ايله دوزولموش كىمى دوغانين كشف ائتمىش اولدوغو داشلارين اوزرىندىن داشىب آخان و هر بىرى ٢٥-٢٠ مترلىك چاپىندا اولان ايکى دوغا خارقه سى... بونلارين بىرىنин آدى "اوجلان قاينارجاسى"، اوبيرسى ايسه "قىز قاينارجاسى" ايدى. هر قاينارجانىن اوبيرسى قاينارجادان آراسى، آشاغى- يوخارى يوز آددىم اولاردى... اورمو يئرلىرى بو طبيعى شىرىن سو حوضلارينا "قىنه جە" (qəyñəcə) دئىردىلر... سولارى نه اىچمە لى ايدى نه شور! شىت ايدى شولارى. توسباغالارى، قوربا غالارى بول اولاردى هر ايكىسىنىن ده. يالنىز، چىمىش گونلرى گئدر، آخشاملارى گئرى دۇنردىلر. هر ايکى قاينارجانىن اوزونه خاص قوراللارى وار ايدى. يئتىشكىن قادىنلارلا آغالار قالسىن، بويما باشا دولماقدا اولان اوغلانلارلا قىزلار اۋبور قاينارجا باشىنا باخماز و گئتمىزدىلر! قىزلار قاينارجاسىندا قىزلار سيرايلا لئچكلرىنى توقار، بىر-بىر دوزلارينى شىرىن سودا آليپ، گئينىب چىخاردىلار... اوغلانلار بىراز داها راحات... آرادا-سirada يابانجى بىرىسى چاشماق اىسته سىدى ده آنيدا اويارىلىر و كىيارجا يئرinenه اوتوردولوردو...

گون، ايکى ساعات، ايکى ساعات يارىم تئز باتاردى زىبىل اتكلىرىنده!! گون باتىنجا دا اوجاقلار سۈندۈرۈلۈر، قاب-قاجاقلار توپلانىلىر، چادىرلار دىركىلدەن آچىلىر، آتلار قوشولوردو... ال-آياق چكىلىنجه سира سوسامىش "پىخلن" لە، سئىچە لە، سىغىرچىنلارا و باشقۇا قوشلارين سو اىچمە لرىنە گىلدى... *

بئله جە كىچىرىدى ايللر، آيلار، گونلرى... گونلرين بىر گونو درىايا دؤولتىن، دؤولت آداملارىنinin گىلىيىنى ائشىتىدىك! آ GAM سوفرى باشىندا نهارىنى يئىيردى. بىردىن بىرە تىكە لمىش اولدوغو لوقماسىنى چاناغا قويوب آغىن-آغىن اوزاقلارا باخىب سوفرە نىن

اور تاسىنى گۈزلىرىن (گۈزلىرىن) اوستونە سورت يا دا يانىنداكى آدامىن ساچلارينا سورتوب گۈز قاپاقلارىنى قورو لا! يوخسا سقّط اولارسان!" دئىردىلر... ...

بىز: "بويدو! بويدو!" دئىه - دئىه و يواش - يواش ايره لى گئىدردىك... "بويدو!" دئدىييمىز زامان سويون بويوموز قدر اولدوغۇنۇ بىلدىرىمىش اولور دوق آرخادا كىلارا... ...

قاباغا، درىنلەر گىنده-گئدە قورتولمازدى گۈل! گۈل بوخ: درىا، درىا دا يوخ! دىرا قورتولمازدى... كول رنگى جىپ ماشىنېمىز بىر كىبرىت چۈپو باشى قدر كىچىلردى... ايکى يول چىمردىك هر گئدىشىمىزىدە. گون اورتا اولونجا ائويمىزىدەن بىرى سىسلە يردى: - گلىن اوشاقلاااااار... ايسمايىيىيىيل، فرهاااااد! منصوووووور...

آماما گون اورتادان سونراكى چىمىشىدە، گونشىن باشىشى ياخىنلاشىنجا اوزاقدان اللرىنى- قوللارينى دېشدىرنلىرى بىر خىال كىمى گۈرمە يە باشلاياردىق... يانىمدا چىمنلر اومور ساما زىدەلار آما سىزدىن نه گىزلىن! منىم جانىمى بىر قورخو گىزىلتىسى ساراردى و ازوومۇ داغا، ساحىلە سارى دوندرىپ يواش - يواش ال-قول چالاردىم...

گلىپ آتالى-آنالى، خان نەنە لى، بئيوك بابالى سوفرە باشىندا توپلاناردىق بىر داها... قارا چايدان چاپىلا، جره سولاريلا يئىيب اىچىرىدى هركس دوياسىيى... هر سوفرە آچىلىشىندا بىر او مو-كوسو، قاش-قاباق و سونرا بئيوكلىرىن بىرىنinin گۈز آغار تاماسىلا بىرىمىزە بىرتدى هر شئى و يئىنيدن باشلاياردى دئىيب گولمە يلە آتماجا-تاپما جالار...

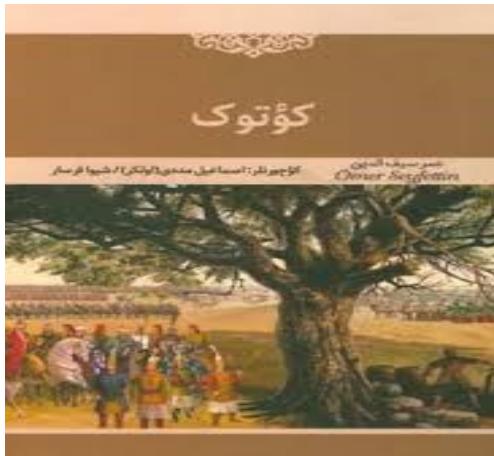
ايستر گون اورتا چىمىشى اولسون ايستر گون باتان، هامىمىزىن ان سون باش ووردوغو يئر، زىبىل داغىنىن اتكلىرىندين آخان ايکى قاينارجايىدى... قاينارجا دئدىييمىز كىچىك، دوغال حوضلار اصلىنده بىر دوغا خارقه لرىدى. قىر دوز اولان گولون يوز-يوز اىيرمى

چىخاردىغى دونيانيڭ ان چىركىن اىكىن قورخونج سىسىنى...

...

يارى گىجه ايدى من دئىييم؟!.. گۈز ياشىمەن كىكىن قوخوسوپلا يوخودان اوياندىم... سوپۇزمۇشىم. ياتاغىمىدان قالخدىغىمدا آتام:

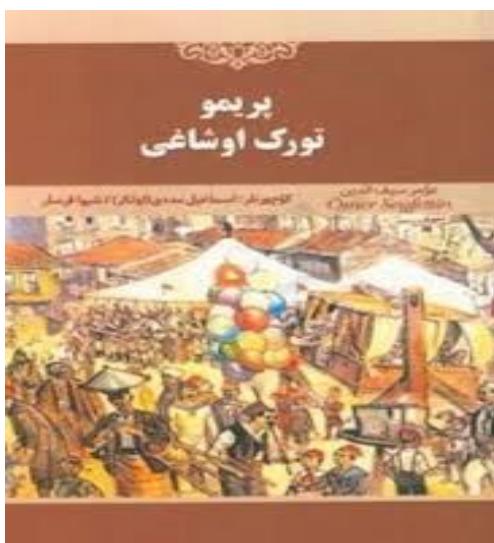
- اوغول، سن شام دا يئمە دن ياتدىن! "آبا"(آن)ان



سوفره ده دورمك ساخلايىب سنه... دور، يېء، يات! - دئدى...

و جىقاراسينا اىكى درين نفس ووروب، چىبيق زىرىننده سرتوجه ازە ازە درين بير آخ چكىپ يئرېنە اوزاندى...

اوروم ١٣٩٦/١٠/٢٣



قىراغىنى حىرصىلە قاتلايىب آياغا قالخىب ماشىنى چالىشىدىرىدى...

بىلام گلىن گىدك گۈرک نە ئەدىرلە دئدى.

بو تازا اولايىن نە اولدوغۇنۇ بىلەمە يە هامىدان چوخ من تلسىرىدىم!..

آتام، او زامانا كىمى گۈرمە دىيىم قدر حىرصلى ايدى.

منىم ماشىنا مىنىشىمەن گۈرونجه حىرصللىلىيى اىكى قات داها آرتدى:

- قارداش! بو ايشلر اوشاق اىشى دئىيل! دوش، (ائى!) ائودە قال سن، بىز دە بىر باش ووروروق گلە ك!

دئدى.

آنچاق، آغلاماغىم اىشىنى گۈرددو...

بىش دىقە سونرا درىيا قىراغىندايدىق. ايندى "ايست- بازرسى" و "پلىس راه" قورولمۇش اولان يئرىن آرخاسىندا...

قاینارجالارين اولدوغو يئرە پئيتىشمىشىدىك.

اوزاقدان بىزى گۈرن بىر نىگەبان بىزە دوغرو قاچىپ قاباگىمىزى كىسى:

- كجا حاج آقا؟

آ GAM طعنە ايلە گولومسە يىب:

- نە "كجا حاج آgasى؟" قاینارجامىزىن باشىنا گىنديرىيىك!

- چى؟ قاینارچا چىيە؟ اونجا مسئۇلىن دارن پروژە افتتاح مىكتن! ور گردىن آغا، ور گردىن! دئىيىكە آ GAM ماشىنى قاینارجانىن باشىنا سورمۇشىدۇ...

بىز، قىز قاینارجاسىنinin باشىنا يئتىشىر-يئتىشىمز، اوں تونلوق كومپرئىسىنinin داشلا دولو آرخاسى دومانلى بىر سوستوپىلە بىرلىكىدە گۈيە قالخاراق، يوكۇنۇ دوپ-دورۇ قاینارجانىن اىچىنە بوشالتدى... نىكاران-نىڭاران باخماقدا اولان قاینارجالارين اوستونە...

قارا اگزو ز توستوسونە قارىشىميش آجي تۆز-دومانلا بىرلىكىدە اوچ سىسى بىرلىكىدە ئاشىتىدىم او آندا:

آتامىن اىكى اليلە باشىنا چالماق سىسىنى، بىر قورباغا يا دا توسباغانىن اولوم جىغىلتىسىنى، بىر دە، بىر داها ئاشىتىمك اىستە مەدىيىم بىر سورو آدام قارالتىسىنinin

محمدعلی ساغالانی و جعفر کاویان

(از مبارزان و آزادیخواهان برجسته آذربایجانی)

با او بیشتر آشنا خواهید شد، جریاناتی از رمان او میتوانند از کاویان یا دیگران شنیده شده، منعکس کننده اتفاقات تاریخی دوران مشروطیت و نقش بسیار بارز داشتن محمدعلی باشند. گفتنی است، دوران مشروطه عصری جهانی بوده که در آن حکومتهاي سنتی شاهنشاهی مطلق با قیامهاي مشروطه خواهانه و آزادیخواهانه سقوط کرده، جایشان را به سیستمهای سلطنت مشروطه و حاكمیت قانون میسپردند که این دوران در ایران، مصادف با اوخر سلسله قاجار میباشد. ولی در این کشور حاکمیت قانون به سرانجام نرسیده، بلکه پس از سقوط قاجار یک شاهنشاهی مطلق دیگر توسط رضاخان (رضاشاه/پهلوی اول) با کمک انگلیسیها بنام پهلوی سال ۱۳۰۴ ایجاد گردیده و تا سال ۱۳۵۷ و بیش از نیم قرن دوام داشته است. در مبحث دوم همچنین، سندی تاریخی در باره زندگانی محمدعلی ساغالانی و اطلاعاتی در مورد اقوام و خویشاوندان او ارائه میگردد. علاوه بر محمدعلی و پسر بزرگش بنام اسرافیل خان که عکسی از آنها در کنار ستارخان، باقرخان و دیگر مجاهدان مشروطه چی منتشر گشته، در دوران مشروطیت لاقل سه نفر ساغالانی دیگر در بین مجاهدان ستارخان حضور داشته اند، به آنها هم اشاراتی شده است.

جهفر کاویان (محمدزاده)، پسر کوچک محمدعلی ساغالانی بوده، در خانه آن مبارز مشروطه رشد یافته بود. او هم، از فرماندهان جنبشهای خیابانی و لاهوتی و نیز از مبارزان شاخص بر علیه استبداد و خودکامگی رضاخان در دوره پهلوی اول بوده است که در بحث سوم با عنوان جعفر کاویان از آزادیخواهان برجسته دوره رضاخان و وزیر جنگ فرقه دموکرات آذربایجان به مبارزات و زندگانی وی هم پرداخته گشته است. کاویان بدلیل فعالیتهایش در آن دوره، از سال ۱۳۰۹ تا ۱۳۱۶ حدود هفت سال در زندان قصر

نوشته قدرت ابوالحسنی سهلان



(۱) مقدمه

محمدعلی ساغالانی (ساغالانی محمدعلی / محمدعلی سهلانی)، مشهور به علی دایی، از مبارزان برجسته آذربایجانی دوره مشروطیت و از یاران نزدیک ستارخان بوده است که در بحث دوم در مورد آن مبارز بیشتر گفته خواهد شد. حتی نقش علی دایی در مبارزات آزادیخواهانه مشروطه، در رمان تاریخی ستارخان نوشته عباس پناهی ماکویی، بعنوان رهبر فکری مشروطیت و بارور کننده شخصیت ستارخان منعکس گشته است. علی سهلانی رمان ستارخان، احتمالا در ذهن آشنايان به تاریخ آن عصر، علی مسیوی تبریزی را مجسم بنماید، ولی علاوه بر ساغالانی دانستن که در مورد اصالت اهل آن روستا داشتن مسیو تاکنون مطلبی دیده یا شنیده نشده، استفاده از لقب دایی به جای مسیو موید محمدعلی بودن این مبارز شاخص است. به کتب تاریخی دوران مشروطه نیز مراجعه شده است که آنها بیشتر علی مسیو را رهبر مرکز غیبی تبریز و یکی از رهبران فکری اصلی مشروطیت ذکر نموده اند. با وجود این، با توجه به آشنايی و ارتباط پناهی ماکویی با جعفر کاویان پسر کوچک محمدعلی که در پاراگراف بعدی

از منافع سرزمین آذربایجان، نشانه های بارز ملی بودن حکومت فرقه دموکرات هستند و ایجاد و سازماندهی قشون ملی به ریاست ژنرال کاویان نیز در همین راستا بوده است. در قسمت چهارم همچنین، به ترک سیزیها و ترکی زدائیهای حکومتهای تهران بعد از رضاخان اشاراتی میشود که در این باره تاکنون اسناد تاریخی زیادی منتشر شده اند. بعلاوه، در مورد جنایات فرهنگی و سوزاندن کتابهای ترکی پس از سقوط حکومت ملی توسط عمال پهلوی دوم مطالبی در آن بحث هست.

اسناد تاریخی و اشکال مباحث چهارم و پنجم و همچنین برخی اطلاعات این مقاله، از کanal یا وبلاگ دکتر میرهدایت سیدمرندی، مورخ مرندی، اخذ گشته اند. مورخ مرندی هم آنها را، از مارکس آخرین فرزند در قید حیات ژنرال کاویان دریافت داشته است. مارکس کاویانی که ساکن باکو پایتخت جمهوری آذربایجان و معلمی بازنیسته بوده و در دهه های آخر عمر خود جهت دیدن اقوام خود و کارهای دیگرش در فصل تابستان به ایران مسافرتهاى تقریبا سالیانه ای داشت. مرحوم مارکس، از اسناد و اشیای تاریخی ارزشمند پدر وزیر و فرقه دموکرات آذربایجان بدقت محافظت کرده و جهت رساندن آن اسناد قیمتی به موزه آزادی باکو، تاریخ نگاران و رسانه های دو سوی ارس (آراز) تلاشهای زیادی نموده بود. در بحث پنجم تحت عنوان دیدارهای مارکس کاویان و دکتر میرهدایت سیدمرندی، نامبردگان معرفی مختصرو خواهند گردید و به ملاقاتهای متعدد آنها در دو شهر مرند و باکو اشاراتی شده است.

بحث ششم و پایانی این مقاله، مطالعات و تحقیقات اختصاصی مرتبط با دو مبارز ساغالانی میباشد. نگارنده نیز، دیداری با مارکس شهریورماه سال ۱۳۹۱ در روستای تازه کند از همسایگان ساغالان داشته، به آن پرداخته میشود. بعلاوه، اطلاعات تکمیلی بیشتری در مورد ژنرال کاویان، از مصاحبه مارکس با رادیو آزادی باکو به مناسبت هفتاد سالگی ۲۱ آذر تحت

قاجار تهران زندانی شده بود و پس از آزادی از زندان در سال ۱۳۱۶ بهمراه خانواده به زنجان (زنگان) تبعید گشته، تا ۱۳۲۰ بمدت چهار سال تحت نظرت مامورین حکومتی در تبعید زندگی میکرده است. بعد از سقوط رضاخان در شهریور پرحداده سال ۱۳۲۰، آزادی نسبی در فضای ایران حاکم گشته، تشکیلات شکل گرفته، فعالیت مینمایند. کاویان هم با پیشه وری، دکتر جاوید، شبستری و پادگان حزب فرقه دموکرات آذربایجان را تاسیس میکنند و فرقه دموکرات به رهبری سیدجعفر پیشه وری در تاریخ ۱۲ شهریور ۱۳۲۴ با صدور بیانیه ای تاریخی، اعلام موجوبت مینماید. پس از موقیت و حاکم شدن فرقه دموکرات در آذربایجان به مرکزیت شهر تبریز در ۲۱ آذر ۱۳۲۴ هم، ژنرال کاویان وزیر جنگ حکومت خودمختار به ریاست پیشه وری تعیین میگردد. شایان ذکر است، در آن برده حساس تاریخی، پیشه وری در تبریز حمایت شوروی با حاکمیت روسها (ابرقدرت شرق) و پهلوی دوم محمد رضا شاه در تهران حمایت آمریکا (ابرقدرت غرب) را داشته اند و با توافقات پشت پرده دو ابرقدرت آنzman و خیانت روسها، فرقه دموکرات به نفع شاه قربانی شده، بیش از یک سال دوام نیاورده است.

تحت قیمومیت ملت دیگر نرفتن و حقوق برابر خواهی برای ترکها با فارسیهای حاکم ایران در دوران فرقه دموکرات آذربایجان، رویه ای قابل ستایش و فراموش نشدنی در تاریخ سیاسی آذربایجان بوده است. رسمیت دادن به زبان ترکی در حکومت فرقه دموکرات در منطقه اکثریت مطلق ترک نشین آذربایجان، کار درخشنan و بی نظیری بوده که در هیچکدام از حرکات ضد استبدادی و آزادیخواهانه پس از مشروطیت ترکان در ایران مشاهده نشده است. بدین خاطر، عنوان چند سند ترکی در مورد ژنرال عصفر کاویان مناسب تشخیص داده شده، تیتر قسمت چهارم مقاله گشته است. رسمیت زبان مادری ترکی، تلاش در جهت شکوفایی حیطه مورد حاکمیت و دفاع

خدآفرین چاپ شده و در آنجا بقیه مقالات را هم میتوان یافت. از اینرو، در صورت اشاره به این روستا با کلمات سهلان یا سواalan، در متن نام اصلی آنجا یعنی ساغالان نگاشته گشته است.

نکته ۵: محل تولد و دوره کودکی جعفر کاویان، ساغالان بوده است، نه شهر تبریز که در برخی نوشته ها مشاهده میگردد. منزل محل زندگی او و پدرش در روستا از ساغالانیان تحقیق شده، در مبحث آخر این مقاله آمده است.

(۲) محمدعلی ساغالانی از مبارزان برجسته آذرباجانی دوره مشروطیت

محمدعلی ساغالانی (ساغالانی محمدعلی / محمدعلی سهلانی)، مشهور به علی دایی، از مبارزان برجسته آذرباجانی دوره مشروطیت و از یاران نزدیک ستارخان بوده است. همانطوریکه در مبحث ششم نکته دوم آمده، مارکس عکس محمدعلی ساغالانی و اسرافیل خان پسرش را دوشاوش هم و کنار ستارخان، باقرخان و دیگر مجاهدان در موبایلش نشان داده، شناسانده بود. نگارنده هم، آن عکس شماره گذاری گشته ستارخان با ۱ و باقرخان با ۲ را از اینترنت یافته، پس از شماره گذاری محمدعلی ساغالانی و اسرافیل خان با ۳ و ۴، از طریق پست الکترونیکی تایید دو باره مارکس را نیز گرفته بود و آنگاه، آنرا در فضای مجازی انتشار داده بود. بعلاوه عکس، تیرماه سال ۱۳۹۵ در ویژه نامه ساغالان اول بیلیمی تبریز بعنون معرفی اشخاص مهمی از آن روستا چاپ گشته است. عکس موصوف، مطابق توضیحات مقاله کتاب ژنرالهای آذربایجان، بعد از جریانات فتح تهران و افتادن حکومت بدست مشروطه چیان و دعوت از مجاهدان تبریزی و استقبال باشکوه از آنها در مرکز، تاریخ ۱۵ آوریل سال ۱۹۱۰ میلادی (۱۲۸۹/۱/۲۵) شمسی / ۱۳۲۸/۴/۵ قمری) از مجاهدان در آنشهر گرفته شده است. عکس یاد شده با کیفیت بهتر را از سایت تاریخ معاصر ایران یافته و

عنوان چهره پنهان ۲۱ آذر، جعفر کاویان، ارائه خواهد گردید. در انتهای هم، نوشته چند خاطره مردم از جعفر کاویان وزیر جنگ فرقه دموکرات آذربایجان که قبله منتشر شده بود، با افروden توضیحات بیشتر دوباره ارائه گشته است.

نهایت اینکه، قبل از رفتن به سراغ مباحث اصلی، جهت روشن کردن موضوعات مهمی ذکر نکاتی چند در مقدمه ضروری میباشد:

نکته ۱: مقاله ای با عنوان ژنرال جعفر محمدزاده، در صفحات ۱۰۷ تا ۱۱۱ کتاب ژنرالهای آذربایجان (آذربایجان ژئنراللاری) به قلم شمیستان نظیری، چاپ باکو در سال ۱۹۹۱ میلادی درج گشته است که در آن کتاب از آذربایجان این سوی ارس فقط به زندگانی ژنرال کاویان پرداخته شده است. نوشته نظیری درمورد کاویان، با اضافات و تصحیحاتی سال ۲۰۱۵ در سایت یادداشدو هم منتشر گشته است. مقاله مذکور، حاوی اطلاعات ارزشمند تاریخی در باره دو آزادیخواه مورد بحث میباشد و از معلومات آن در اینجا استفاده گردیده است.

نکته ۲: مارکس که در این مقاله زیاد از او نام برده گشته، پس از متلاشی شدن شوروی و استقلال جمهوری آذربایجان، اسم خود را به مقصود تغییر داده بود، ولی بدلیل مشهور بودنش با مارکس، این نام بکار رفته است.

نکته ۳: نام خانوادگی جعفر کاویان، گاها به شکل کاویانی نیز ثبت شده است. در صورت مشاهده این شکل، بصورت اصلی کاویان تبدیل گشته است. محمدزاده ها هم، با املای درست محمدزاده ثبت شده اند.

نکته ۴: نام کتابی و فارسیزه سهلان و نیز نامیده بومی سواalan هر دو به روستایی اشاره میکنند که توسط چهار مقاله نشان داده شده، نام اصلی آنجا ساغالان است. آخرین مقاله از مقالات یاد شده نیز، با عنوان ساغالان در اسناد تاریخی سه قرن گذشته به قلم نویسنده این نوشتار میباشد که در ماهنامه

آذربایجانی توسط عباس پناهی ماقویی و انتشار یافته در باکو، فوق العاده برجسته منعکس گردیده است. عباس پناهی نویسنده آن رمان، خود از مشروطه چیان بوده و تقریباً حدود چهل سال بعد هم عضو فرقه دموکرات آذربایجان شده است. پناهی از نویسنده‌گانی می‌بایشد که مجبور به ترک وطن و رفتن به آن سمت ارس پس از شکست فرقه در سال ۱۳۲۵ گشته است. به هر حال، برای مطالعه و بررسی نقش محمدعلی ساغالانی در مبارزات آزادیخواهانه مشروطیت، به ترجمه فارسی رمان ستارخان مذبور به مترجمی غلام خاتون مراجعه شده است. در این رمان، شخصیت مورد اشاره با نامهای علی سهلاخی و علی دایی معرفی شده و نقش آن مبارز فوق العاده برجسته، رهبر فکری مشروطیت و بارور کننده شخصیت ستارخان منعکس گشته است. برای درک بهتر موضوع یاد شده، دو پاراگراف زیر را به دقت مطالعه نمایید که عیناً از صفحات ۱۲۶، ۱۲۵ و ۱۲۸:

رمان ستارخان انتخاب شده اند:

... حاجی علی روی به حاضرین کرد و گفت: آقایان، قبل از اینکه وارد بحث جلسه امروز شویم خبر خوشی برایتان دارم. از طرف هموطنانمان که در باکو هستند، مرد خوشنام و مشهوری که میتواند کمک شایانی به انقلابمان بکند، وارد تبریز شده است. این مرد علی سهلاخی است. بعد نگاهش را به اتاق مجاور چرخاند و با همان لحن: - پسر! علی دایی را صدا کن. (صفحات ۱۲۵ و ۱۲۶)

... همین که جوش و خروش حاضرین فرو نشست، علی دایی برای آخرین بار رشته سخن را بدست گرفت و یادآوری کرد که دهقانان نیز نباید در این حرکت مردمی فراموش شوند. او گفت دهقانان بیش از همه قشراهای دیگر از بیدادگریهای دستگاه شاه نفرت دارند. به همین جهت در روستاها هم باید فعالیتهای گسترده ای انجام گیرد. همین دهقانان غارت شده بیگمان سربازان و فدار برای سازمان انقلابی ما خواهند بود. پیوند دادن نیروهای انقلابی روستا با یکدیگر و رهبری آنها کاریست ظریف که



بدلیل اهمیت زیادش در اینجا نیز، مطابق شکل ۱ با شماره گذاری روی کلاه مبارزان نامبرده آورده ایم. در مقاله کتاب ژنرالها همچنین، اسرافیل خان از همزمان حیدر عمواوغلى قید گشته است.



شکل ۱: محمدعلی ساغالانی (۳) و اسرافیل خان (۴) در کنار ستارخان (۱)، باقرخان (۲) و دیگر مجاهدان مشروطه چی، تهران، تاریخ ۲۵ فروردین ۱۲۸۹ شمسی

محمدعلی ساغالانی با خانواده اش، در سنینی که فرزندانی از جمله اسرافیل و جعفر هم داشته، از منزل نشان داده شده در شکل ۱۴، به محله امیرخیز (امیره قیز) تبریز کوچ نموده بود. محله ای که در آن برده حساس تاریخی مشروطیت، ستارخان قره داغی مشهورترین مبارز جنبش مشروطه ایران هم در آن زندگی میکرده است. این برده حساس تاریخی، به جهت تاثیرش در افتادن حاکمیت هزارسال ایران از ترکها به دست فارسها با ظهور رضاخان حائز اهمیت بسیار می‌بایشد و از این نگاه میتوان گفت، مشروطه طلبان آذربایجانی با سرکردگی ستارخان و باقرخان با حکومتهای ترک به نفع فارسها، نبرد و مجاهدت نموده اند. با وجود این نتیجه، استبداد ستیزی، آزادیخواهی و عدالت طلبی امثال ستارخان، باقرخان، محمدعلی ساغالانی و دیگر همزمانشان بدون تردید قابل ستایش است.

نقش محمدعلی ساغالانی در مبارزات مشروطه حتی، در رمان تاریخی ستارخان نوشته شده به زبان ترکی

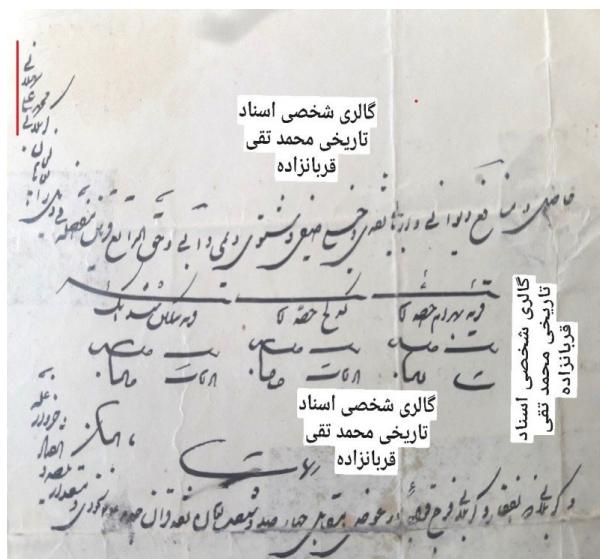
جعفر کاویان جریاناتی از رمان او میتوانند، از کاویان یا دیگران شنیده شده، منعکس کننده اتفاقات تاریخی دوران مشروطیت و نقش بسیار بارز داشتن محمدعلی باشند. مثلا، سخنان پاراگراف دوم علی دایی که خود از میان روستاییان برخاسته و آنها را میشناخته، در تاکید به نقش دهقانان در انقلاب مشروطیت میتواند از جریانات تاریخی نشات گرفته باشد. شمیستان نظیری نویسنده کتاب ژنرالهای آذربایجان هم، از محمدعلی بعنوان یکی از مجاهدان شناخته شده ستارخان و مشاور حرکات سری انقلابی نام برده است. بنابر این احتمال میرود، محمدعلی ساغالانی از رهبران فکری مشروطیت و همچنین از اعضای مرکز غیبی تبریز نیز بوده باشد.

مطابق معلومات مقاله کتاب ژنرالهای آذربایجان، پس از خواباندن حرکات آزادیخواهانه ستارخان توسط مترجمین ایران در تهران، محمدعلی ساغالانی هم گرفتار و زندانی گشته بود و بعد از آزادی از حبس، به سبب شکنجه های کشیده شده پس از مدت کوتاهی وفات یافته بود. بسیار نیز بجاست در همینجا، در باره نحوه پایان دادن به حرکات آزادیخواهانه ستارخان و بعنوان درسی تاریخی و عبرت آموز از انقلاب مشروطیت، توضیحات کوتاهی ارائه گردد. همانطوریکه در بالا هم اشاره ای شد، پس از فتح تهران و افتادن حکومت بدست مشروطه چیان، مجاهدان تبریزی به سرکردگی ستارخان و باقرخان را به تهران دعوت نموده، اوایل سال ۱۲۸۹ از آنها استقبال باشکوهی مینمایند. مجلس مشروطه، از ستارخان و باقرخان تجلیل کرده، به القاب سردار و سالار آنها کلمه ملي را اضافه مینماید. اما همان مجلس، پس از مدت کمی و هنگام حضور آن مجاهدان آذربایجانی در تهران، قانون خلع سلاح را تصویب مینماید و مطابق قانون تازه تصویبی، از مجاهدان آذربایجانی میخواهند که آنها هم اسلحه شان را تسلیم حکومت نمایند. اما، مجاهدان اینرا نمیپذیرند. در نهایت به تاریخ ۱۲۸۹/۵/۱۵ شمسی

هدایت آن بدست مرد صالح و آشنا به امور رزمی سپرده شود. چه کسی بهتر از ستارخان که پیش از این امتحانش را در بسیج و هدایت مردم نشان داده است. علی دایی گفت در این باره ستارخان را کمک خواهد کرد. او به گفته خود عمل کرد و با رهنمودهای بجا و سازنده اش، ستارخان جوشان و تنده و زود از کوره در رو را به رهبری با وقار و با حوصله و دوراندیش بدل نمود. نقش علی دایی در باوری ستارخان فراموش نشدنی است. (صفحه ۱۲۸) ما، جهت مطالعه و تحقیق نقش محمدعلی ساغالانی در مبارزات مشروطه، به کتابهای تاریخی در دسترس دوران مشروطیت هم مراجعه نموده ایم. در کتاب قیام آذربایجان در انقلاب مشروطیت ایران نوشته مهندس کریم طاهرزاده بهزاد که خود از اعضای تشکیلات مرکز غیبی تبریز بوده، در فصل هجدهم به شرح حال عده ای از خدمتگذاران مشروطیت ایران در آذربایجان پرداخته، ولی در بین آنها نام محمدعلی ساغالانی مشاهده نمیگردد. همچنین، در کتب تاریخی مانند تاریخ هجده ساله آذربایجان و تاریخ مشروطیت ایران آثار مشهور احمد کسری، تاریخ انقلاب آذربایجان و بلوای تبریز نوشته محمدباقر ویجویه، مجموعه آثار قلمی ثقة الاسلام تبریزی تالیف ثقة الاسلام، رجال آذربایجان در عصر مشروطیت نوشته مهدی مجتهدی و علی مسیو (رهبر مرکز غیبی تبریز) تالیف صمد سرداری نیا اسم این مبارز دیده نمیشود. نیز، در مقاله علی مسیو (یکی از قویترین رهبران سیاسی انقلاب مشروطه و رهبر مرکز غیبی تبریز) به قلم آقای رضا همراز از محققان شناخته شده تبریزی و منتشر شده در نشریه مهدتمدن تبریز، یادی از ساغالانی نیست.

نتیجه اینکه، در کتابهای تاریخی تاکنون مطالعه شده، بیشتر نام علی مسیو تبریزی فوق العاده بر جسته مشاهده میشود و تاکنون هم سندی مبنی بر اصلیت ساغالانی داشتن او مشاهده نگردیده است. ولی، با توجه به آشنایی و ارتباط پناهی ماقویی با

منطقه نیز میرفته است. طبق نوشته های قربانزاده، خاله های جعفر کاویان در آن محل زندگی کرده اند و مارکس با خانواده های ذاکری، گودرزی، روزخون و داورنیا از قاراجا محمد، خانواده های رضایی و شکرزاوه قاراجا فیض الله و همچنین خانواده های دیندار، چاوش باشی، مهدوی و یوسف زاده از یالقیز آگاج پسرخاله محسوب میشده است. از خویشاوندان مارکس میتوان، به مرحوم محمدعلی ذاکری قراجه محمد اشاره نمود که بیش از یکصد سال زندگی کرده بود و مدتی لقب کهن سال ترین طرفدار تیم فوتبال پر تماشگر تراکتور تبریز را داشته است، تیم فوتبالی که در این زمانه هویت خواهی و عدالت طلبی ترکان در ایران را هم نمایندگی مینماید.



شکل ۲: مرند، قاراجا محمد، آرشیو اسناد محمد تقی قربانزاده، سال ۱۳۱۹ قمری

بازخوانی سند فوق، بصورت زیر بوده که توسط آقای قربانزاده انجام شده است:

"حاصل و منافع دیوانی و اربابی و نقدی و جنسی و صیفی و شتوى و دیمی و آبی و حق المراتع قریتین مفصله فی ذیل را به عالیجاهان کربلایی محمدعلی سهلهانی قریه بهرام حصه کندلچ قریه بنگین ششدانگ و کربلای ذوالفقار و کربلای فرج قراجه در عوض



(۱۳۲۸/۸/۱) قمری)، نیروهای حکومتی با فرماندهی پیرم خان ارمنی، به مجاهدان آذربایجانی که در پیروزی نهضت مشروطه ایران بیشترین نقش را داشتند، حملات ناجوانمردانه نموده، آنها را در پارک اتابک تهران قلع و قمع مینمایند. ستارخان خودش نیز، در فاجعه پارک اتابک مورد اصابت گلوله پیرم خان قرار گرفته زخمی میشود و بعد از چند سال بر اثر آن زخم در تهران وفات مییابد. گفته میشود، دعوت از مجاهدان تبریزی به تهران با نیت خلع سلاح و کنترل آنها توسط دولت مشروطه بوده است.

ما، در جستجوی اسناد تاریخی از زندگانی محمدعلی ساغالانی هم بوده ایم که در این مرند، گالری اسناد تاریخی آقای محمد تقی قربانزاده، فعال فرهنگی و مدیر کanal قاراجا بایجان، جالب توجه میباشد. به گفته گذشته محالشان قاراجا بان یا قاراجالی (قرجلو) واقع در حدود بیست کیلومتری شهر مرند واقع بر سر راه خوی میباشد و اسناد از اهالی روستاهای قاراجا محمد (قراجه محمد) که فعال فرهنگی اهل آنجاست، قاراجا فیض الله (قراجه فضل الله)، یالقیز آگاج و غیره گردآوری گشته اند. قرار است، در آینده اسناد مذکور یکجا در کتابی انتشار یابند. نامبرده میگوید، در آرشیو شرکت کاویان ذکر شده است و اسمی مذکور در اسنادی هست که از خویشاوندان کاویان که در روستاهای مذکور بالا زندگی میکنند، گرفته شده اند. به گفته قربانزاده، عقدنامه محمدعلی ساغالانی با زیورخانم بنت نورالله کندلچی به تاریخ عقد ۱۳۰۱ قمری هم در بین اسناد موجود است. اما فعلاً فقط سند شکل ۲ قبل انتشار بوده، در کanal قاراجا بایجان نیز منتشر شده است و تاریخ آن سند مربوط به سال ۱۳۱۹ هجری قمری میباشد. نام کربلایی محمدعلی سهلهانی در سند زیرش خط کشیده شده، مشخصتر گردیده است. قبل ذکر میباشد، مرحوم مارکس موقع آمدن به دیدار خویشاوندان خود به روستاهای این

این نظر، برخی از اهالی آن روستا، آزادیخواهان مورد بحث را از طایفه جاودلی میدانند و البته اگر معلوم گردد، محمدعلی از نواده گان حاتم خان ریشه جاودلیها بوده، در این مورد دیگر نیاز به آوردن دلیل دیگر باقی نخواهد ماند.

در خاتمه این قسمت گفتنی است، در دوران مشروطیت از روستای ساغالان، لاقل پنج مجاهد در بین مبارزان ستارخان حضور داشته اند. محمدعلی ساغالانی و اسرافیل خان که در مورد هویت آنها مطالبی گفته شد، بعلاوه سه مجاهد زیر: الف) جبار مشهور به نایب جبار، فرزند مشدعبدالعالی و برادر کلبه غافار (کربلایی غفار انصاری) کدخای مشهور ساغالان، از طایفه روستملی.
ب) ابوالقاسم مشهور به نایب ابوالقاسم، فرزند اسماعیل و پدربرزگ قاسم جهانی مشهور به ۵۵ قاسیم، از طایفه جعفرآلی.

ج) ذوالفقار، فرزند جواد و پدر مشهدی حسین عمیدی سهلان، از طایفه جاودلی. حسین عمیدی هم، در دوران حیاتش مدت‌ها کدخای ساغالان بوده است.

۳) جعفر کاویان از آزادیخواهان برجسته دوره رضاخان و وزیر جنگ فرقه دموکرات آذربایجان
کشور ایران (ممالک محروسه ایران)، از مملکتها یا ایالت‌های مختلفی که هر کدام دارای زبانها و فرهنگهای خاص خود هستند، شکل گرفته است. در تاریخ رoshn بعد از اسلام حکومت‌های هزار ساله سلسله‌های ترک بر ایران، به این تکثر توجه شده بود و ممالک، شبیه فدرالیسمهای کنونی، خود مدیریتی اداره گشته بوده اند. اما، پس از انفراض سلسله قاجار آخرین سلسله ترک تبار، رضاخان (رضشاپهلوی اول) با کمک انگلیسیها در ایران به قدرت رسیده، سلسله پهلوی را در تاریخ ۲۴ آذر ۱۳۰۴ بنیان گذاری میکند و از آن به بعد کشور ممالک محروسه بصورت متمرکز با حاکمیت فارسها از تهران اداره

مقابل چهارصد و شصت تومان نقد قران جدید ۲۴ نخودی و مقدار یکصد و هفتاد خروار غله"

هر سه روستای ذکر شده سند بالا، متعلق به شهرستان مرند هستند و همانطوریکه گفته شد، این سند یکی از بیش ده سندی است که در آرشیو قربانزاده راجع به محمدعلی و کاویان موجود میباشدند.

اطلاعات بسیار کمی، از زندگانی محمدعلی ساغالانی در دسترس هستند. طبق شنیده‌ها برای ما معلوم گشته، اسم پدرش باقر بوده است. برادرانی بنامهای مهدی و یاور داشته است. دو خواهر هم داشته، اسم یکی معصومه (همسر رحمان و مادر حاجی کاظم جمالی نژاد سهلان از طایفه حاجی صادیقلی) و دیگری نامعلوم (همسر محمود بی و مادر اکبر حاتمی تازه کند از طایفه جاودلی) میباشد. همسر او، زیور از اهالی روستای کندلچ (کوللو) بوده و فرزندانی با

اسامی اسرافیل، جعفر و غیره نیز داشته است محمدعلی ساغالانی و طبیعتاً فرزندانش اسرافیل خان و جعفر کاویان، از سوی پدری با معلومات بدست آمده تاکنون، به نظر میرسد از طایفه حاج صادیقلی ساغالان باشند. همانطوریکه در مقدمه گفته شد، کاویان در زمان رضاشاه چهار سال به شهر زنجان تبعید شده بود. به گفته آقای محمد مشیری، از افراد کهنسال ساغالان، در سالهای تبعید کاویان از روستایشان تنها حاجی کاظم جمالی نژاد از طایفه حاجی صادیقلی که در پاراگراف قبل به او اشاره شده، به ملاقات او رفته بوده است. در ساغالانی که طایفه بر هر چیز دیگر ارجحیت داشته، جامعه آن بر نمیتابیده، کسی از طایفه ای دیگر به ملاقات فرد گرفتار آنها در صدها کیلومتر فاصله بود و خودشان نرفته در روستا بمانند! این دلیل جامعه شناختی میرساند، جعفر کاویان قاعده‌تا بایستی از حاجی صادیقلیها باشد. هر چند، کاویان پسر دایی کاظم نیز بوده است. همچنین، محمدعلی و فرزندانش در منزلی زندگی کرده اند که محل تجمع حاجی صادیقلیها آن طرفه است. علیرغم

شکل ۳ آمده، کاویان، از فرماندهان جنبش‌های خیابانی و لاهوتی و نیز از مبارزان شاخص بر علیه استبداد و خودکامگی رضاخان در دوره پهلوی اول بوده است. او، مانند بیشتر آزادیخواهان آذربایجانی آن عصر این سمت ارس، تمایلات کمونیستی داشته است و طبق سندی که در کanal مرندیم دکتر سیدمرندی منتشر یافته، عضو حزب کمونیست ایران نیز بوده است. در سند مذکور خود کاویان اذعان میدارد که از اولین کنگره حزب کمونیست در ایران عضو و فعال بوده است. کاویان به دلیل فعالیت‌هایش در زمان رضاخان، در سال ۱۳۰۹ دستگیر گشته و حدود هفت سال تا ۱۳۱۶ در زندان قصر قاجار تهران زندانی شده بود و پس از آزادی از زندان در سال ۱۳۱۶ به حکم قاضی با خانواده به زنجان تبعید گشته و چهار سال هم تا سال ۱۳۲۰ در آن شهر تحت نظرت مامورین رضاخانی زندگی میکرده است.

اما، پس از برکناری و سقوط رضاخان توسط آورندگانش (انگلیسی‌ها) و تبعید او از ایران در شهریور پر حادثه سال ۱۳۲۰، آزادی نسبی در فضای ایران حاکم شده، کم کم تشکیلات شکل گرفته، فعالیت مینمایند. جعفر کاویان هم با سید جعفر جوادزاده (پیشه وری)، دکتر سلام الله جاوید، میرزا علی شبستری و صادق پادگان حزب فرقه دموکرات آذربایجان را تاسیس میکنند و فرقه دموکرات به رهبری سید جعفر پیشه وری در تاریخ ۱۲ شهریور ۱۳۲۴ با صدور بیانیه تاریخی ۱۲ ماده ای که از حقوق آذربایجانیان دفاع میکرده اعلام موجودیت مینماید. جهت دیدن نمونه ای از فعالیت‌های کاویان در فرقه دموکرات هم، به سند شکل ۵ رجوع نمایید که دستور پیشه وری به وی مبنی بر تشکیل شعبات فرقه دموکرات در شهرهای مهم خوی، ماکو، مرند، سلماس و اورمیه میباشد. سند مذکور نشان میدهد، نقش کاویان در شکل گیری و سازماندهی اعضای فرقه دموکرات آذربایجان و بالطبع در موفقیت و حاکم شدن آن در تاریخ ۲۱ آذر سال ۱۳۲۴ بسیار

میگردد. پهلوی اول، با زور حکومتی و اجرای سیاستهای یکسان سازی شوونیستی زبانی به از بین تکثرها و تنوع های طبیعی مبادرت میورزد و دیکتاتوری و استبداد را در ایران حاکم مینماید. ستایش ناسیونالیسم ارتقای اجتماعی فارسگرا روال حکومتی پهلوی میشود و تاریخ سازی برای فارسها و تبلیغ آنها به عنوان یک قوم برگزیده کذای آغاز و دیگر ملتها و اقوام بویژه ترکان و عربها مورد تمسخر و تحقیر واقع شده، بیگانه تلقی میگردد. تحمیل زبان و فرهنگ فارسی، تحت لفافه زبان و فرهنگ رسمی به ملتها و اقوام دیگر از جمله ترکان (آذربایجان، قشقایی، ترکمن و غیره که لااقل چهل درصد جمعیت کشور را شامل میشوند)، از سیاستهای بارز حاکمیت رضاخان در این کشور کثیرالمله بوده است. در مورد ترک سنتیزیها و ترکی زدائیهای رضاخان، تاکنون اسناد رسمی زیادی برای مثال در کanal تلگرامی تورک کیتابخاناسی (@Turkkitabxanası) متعلق به محقق و مولف آذربایجانی آقای علی طارمی منتشر شده است. بعنوان نمونه ای از اسناد مذکور، پرونده اسناد کمیسیون جغرافیایی فرهنگستان اول (دوره رضاشاه پهلوی)، شامل ۱۶۰ برگ سند محفوظ در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در آن کanal هست و کمیسیون جغرافیایی مذکور یکی از کمیسیونهای فرهنگستان اول پهلوی اول میباشد که عمدۀ ترین وظیفه آن تغییر نامهای جغرافیایی و تبدیل اسم خاصهای ترکی و غیره به فارسی، بخاطر هویت تراشی فارسی برای مکانهاست. همچنین میتوان گفت، سیاستهای آسیملاسیون، طرد و تحقیر ترکان و فضای خفقان در دوران رضاخان، علت اصلی ظهور و موفقیت فرقه مردمی دموکرات آذربایجان در دهه ۱۳۲۰ پس از سقوط آن شاه بوده است.

جعفر کاویان (محمدزاده)، پسر کوچک محمدعلی ساغالانی بوده، در خانه آن مبارز مشروطه رشد یافته بود. همانطوری هم که در مطلب ترکی با عنوان خلق قوشونلاری وزیری آقای کاویان روزنامه آذربایجان در

بنا بر اهمیتش در خصوص کارنامه کاویان، مطلب فوق جهت استفاده بهتر بازنویسی شده است. بازنویسی نوشه خلق قوشونلاری وزیری آقای جعفر کاویان، با تغییرات جزئی هم به قرار زیر میباشد:

"خلق قوشونلاری وزیریمیز آقای جعفر کاویان مرحوم ساغالانلى محمدعلی نین اوغلودور. آقای کاویان ۱۲۷۹- جو ایل شمسیده تبریز شهرینده آناندان اولموش، ۱۶ یاشیندان آزادخواهیق نهضتلرینده ایشتیراک ائتمه يه باشلامیشیدیر. آقای جعفر کاویانین آتابی مرحوم ساغالانلى محمدعلی سردار میلی ایله بیرلیکده تبریزده واقع اولان مشروطه دؤیوشلرینده دوشمانلار علیهینه مبارزه لرده فعال ایشتیراک ائتمیشیدیر. مرحوم ساغالانلى محمدعلی نین ایکی اوغلو وار ایدی. ببری ایسرافیل خان، ایکینجی سی جعفر کاویان ایدی. ایسرافیل خاندا مشروطه انقلابینده ایشتیراک ائدب نیشان وورماقدا، آت چاپماقدا بئیوک شؤهرت قازانمیشیدی. آقای جعفر کاویان مرحوم خیابانیین قیامیندا میلی گارد دسته لرینین بیر گوروهانیندا فرماندهیک ائتمیشیدیر. او زمان شیخین دؤرد فرماندهی وار ایدی کی، اونلارین ان فعاللاریندان بیریده آقای کاویان ایدی.

قیام قورتاریدیقان سونرا بیر موددت تبریزدن فراری اولور. کاویان ۳-۴ ایلدن سونرا تکرار تبریزه قاییدیر و فهله فرقه سینی یارادیر کی، تکامول گونده لیگیده اونون اورگانی اولور.

لاهوتی واقعه سینده آقای کاویانی یئنی دن سییاسی جریانه قوشولوب آقای دوکتر جاوید ایله بیرلیکده لاهوتینی تبریزه چاغیرلار. لاهوتی شهره گیردیکدن سونرا آقای کاویان و دوکتور جاوید سیلاحلاری الله کئچیریب اسلحه لری دقیقجه پارتیزان دسته لرینه داغیدیرلار.

دوقوز گون بوتون شهرین امنیتینی قوروماق و پارتیزان دسته لرینه باشچیلیق ائتمک آقای کاویانه تاپشیریلیر. لاهوتینین غفلتن قاچمامی آقای کاویان و

مهمن بوده است. پس از حاکم شدن فرقه دموکرات در آذربایجان به مرکزیت تبریز در تاریخ یاد شده نیز، ژنرال کاویان وزیر جنگ (خلق قوشونلاری وزیری) حکومت ملی آذربایجان (آذربایجان میللی حکومتی) کابینه پیشه وری تعیین میگردد.

در رابطه با هویت و مبارزات آزادخواهانه جعفر کاویان، دو سند تاریخی مهم دست اول زیر که هر دو مربوط به دوران حکومت ملی آذربایجان هستند، مطالعه شده و جالب توجه میباشند:

(الف) در دوران فرقه دموکرات آذربایجان، روزنامه ای بنام آذربایجان در تبریز چاپ میشده و در آن دوران افکار فرقه را معکس میکرده است. در شماره ۸۲ و تاریخ ۲۰ دسامبر ۱۹۴۵ میلادی (۱۳۲۴ آذر ۲۹) روزنامه مذکور، مطلبی تحت عنوان وزیر جنگ آقای جعفر کاویان (خلق قوشونلاری وزیری آقای جعفر کاویان) درج گشته است و در آن به گذشته وزیر جنگ پرداخته شده است. در این مطلب، به محمدعلی ساغالانی بودن پدر کاویان اشاره شده، از مبارزات محمدعلی در کنار ستارخان ذکری گردیده و یادی از اشتراک اسرافیل خان در مبارزات استبداد ستیزانه مشروطه نیز شده است. شکل ۳، تصویر صفحه مذبور روزنامه آذربایجان را نشان میدهد و در ستون سمت راست، نوشه ای به زبان ترکی تحت عنوان یاد شده مشاهده میگردد.



شکل ۳: تبریز، روزنامه آذربایجان، دوره دوم، شماره ۸۲، ۲۰ دسامبر سال ۱۹۴۵.

در نوشته ترکی فوق، سال تولد کاویان ۱۲۷۹ ذکر شده است. زادگاهش نیز شهر تبریز نوشته شده که نادرست است. همچنین آنجا، به شرکت فعال و نقش فرمانده داشتن کاویان در مبارزات شیخ محمد خیابانی و ابوالقاسم لاهوتی اشاراتی شده است.

ب) بحران آذربایجان (۱۳۲۵ - ۱۳۲۴ شمسی) خاطرات مرحوم آیت الله میرزا عبدالله مجتهدی کتابی است که به کوشش رسول جعفریان در سال ۱۳۸۱ چاپ گردیده است و حاوی خاطرات عبدالله مجتهدی میباشد که در زمان حکومت فرقه دموکرات آذربایجان در تبریز حضور داشته و اتفاقات آن دوره حساس را از نزدیک رصد کرده و روزانه نگاشته است. همانطوریکه، در پاراگراف آخر صفحه ۲۹۸ کتاب مذبور با مستطیل در شکل ۴ مشخص گردیده و موضوع در باره به ریاست نظمیه گماردن کاویان میباشد، مجتهدی کفایت و شجاعت زنرال کاویان را میستاید و اهل محل و روستای ساغلان (سهلاں) بودنش را هم ذکر مینماید.

پهران آذربایجان (۱۳۲۵-۱۳۲۴ ش)

۲۹۸

پندتیه ۳۰ خود

افتتاح بانک آذربایجان یک موقفیت برای حکومت ملی و یک موقفیت شخص برای آقای فرعون شده است. امروز همه جا صحبت در اطراف کیفتیه جریان افتتاح بانک بود. مرتعجن هم یعنی آنها که دشن در این نهضت نداشته‌اند، تأسیس بانک را تمیوب می‌نمایند؛ چون اهل تبریز نوعاً مردمی تجارت ماب و طبله ماب داد و ستد می‌پاشند. هر چیزی که مربوط به عالم تجارت باشد آن را جدی تلقی می‌نمایند. اهمیتی را به بانک آذربایجان من دهد؛ خیلی پیشتر از اهمیتی است که به تأسیس دارالفنون ملی آذربایجان قائل شومند.

روزنامه آذربایجان که امروز متشکر گردید، تفصیل افتتاح بانک را طولانی شرح نداده بود. آن قسم از نظرنگاری ایشانی را درج نموده بود که بخواش برای صدور از دهن یک مرد سیاسی و رهبر فرقه لیاقت دارد؛ و اتفاقاً آن قسمی را که حافظ نموده بود، پیشتر قابل توجه بوده است. روزنامه آذربایجان در نظر آقای فرعون هم دخل و تصرف نموده و قسمت‌های جالب توجه آن را درج نکرده بود. نظرهای صدیقان و مهندس کلاتری را کلیاً حذف نموده بود.

با وجود اینکه همه از انعقاد قرارداد مابین تبریز و طهران داخل شده است، باز در صورت ظاهر تضایا و جریان کارها تفاوتی حاصل نگرددیه است. بلکه من توان گفت که بالتاکلیفی مردم نسبت به قیل از قرارداد پیشتر هم شده است. دکتر سلام الله جاوید که به استانداری آذربایجان معین شده است، نهودز در طهران متوف است. در اینجا خیلی از مراجعت مردم را آمدند وی تعلیق می‌نمایند.

معروف های تبدیلی‌های جدید به فرماداری تبریز معین و زنزال جعفر کاویان که وزیر جنگ حکومت ملی بود، به ریاست نظمه تبریز در نظر گرفته شده است. بعضی تبریز در پست مأمورین حکومت ملی را هم ذکر که هیچ کدام آنها رسمآ تائید نگردیده است. از همه اینها تعیین شدن آقای جعفر کاویان به ریاست نظمه به نظر مناسبتر می‌اید. هم با شغل سابق خودکه وزارت جنگ بود مناسب دارد و هم شخصاً آدم با کیابت و شخاع می‌باشد. علاوه بر آن اهل محل است و محل مأموریت خود تبریز و اهل آن را انداده می‌شناختند. وی از اهل سهلاں که در غرب تبریز است، می‌باشد.

شکل ۴: بحران آذربایجان (۱۳۲۵ - ۱۳۲۴ ش) خاطرات میرزا عبدالله مجتهدی، سال ۱۳۸۱



دکتر جاویدی موضطربی ائتمه بیرون. اونلار دیقتله باشچیلیق ائتدیگی دسته نی مودافیعه ائتمکده گئجه شهری ترک ائدیرلر. موجاهیدلریمیز شهردن چیخدیدقان سونرا مرنده گئدیب آقای بورهانینین ائینده قالیلار.

مرندده آقای کاویانا ایراندا قالماق تاپیشیریغی وئریلیر. آقای دوکتور جاوید و باشقا یولداشلاری ایسه آرازان او یانا کئچیرلر. آقای کاویان اؤز ایشینی یئرینه پئتیردیکدن سونرا جولفایا گئدیر و اورادا ژاندارملار طرفیندن دوستاقلانیر. آز مودت سونرا مهارتله دوستاقدان قاچیر.

کاویان ۱۳۰۵ - جی ایل شمسیده تبریزده "ایجتماعیون عامیون" فیرقه سینی گوجلندیریر. لاکین دؤولت مامولا رینین تعقیبی او زوندن اؤز فعالیتینه دوام ائتدیره بیلمه بیب پولیس طرفیندن توتوقلانیر.

آقای کاویان حبس اولدوقدان سونرا ۷ ایل تکلیفسیز تبریز و تهران زیندانلاریندا قالیر. نهایت، حربی محکمه آقای کاویانی اؤز عاییله سی ایله بیرلیکده تبریز شهریندن زنجانا سورگون اولور. اورادا پولیس نظارتی آلتیندا ساخلانیلیر.

آقای کاویان شهریور حادثه سینه قدر زنجاندا سورگون حیاتی یاشاییردی. شهریور حادثه سیندن سونرا آقای کاویان بورغونلوق و قورخو بیلمه دن آقای پیشه وری ایله بیرلیکده سیاسی فعالیته باشلایب ان آغیر گونلرده قوخورلو حادیشه لردن جان قاچیرمیردی. خالقیمیز آقای کاویانین بؤیوک خیدمتلرین نظرده آلاراق میللی مجلیسیمیزه نوماینده سئچمکله اونو میللی حکومتیمیزین خالق قوشونلاری وزیری تعیین ائتمیشدیر.

آقای کاویانین فعالیتینه، وطن و خالقینه اولان صداقتینه امین اولماقله بیز آذربایجان گوندہ لیینینن تحریبه هیئتی طرفیندن آقای کاویانا جان ساغلیغی و بؤیوک باشاریلار آرزو ایدیریک. مؤحسن "

(۴) چند سند ترکی در مورد ژنرال جعفر کاویان

در کشور چند زبانه ای مانند ایران، نبایستی فقط یک زبان (فارسی) رسمی و تحمیلی گردد و زبانهای دیگر ملتهای ساکن در این کشور از جمله زبان ترکی را به حاشیه رانده، کمر به قتل آنها بست. کاری که توسط حکومتهای ایران پس از رضاخان در یکصد سال اخیر مرسوم بوده است، البته به غیر از یکسال حکومت ملی آذربایجان. در این باره میتوان گفت، حقوق برابر خواهی با فارسی‌های حاکم و همچنین خدمات حکومت ملی به رهبری پیشه وری در آن یکسال حاکمیت جالب توجه و قابل تحسین میباشد. بعنوان نمونه ای از خدمات فرقه دموکرات آذربایجان هم، تاسیس دانشگاه تبریز در سال ۱۳۲۵ میباشد که در ایران تاریخ آن را جعل کرده، سال ۱۳۲۶ نگاشته و آنرا به محمد رضا شاه انتساب میدهند!! همان شاه دیکتاتوری که دشمنی مشابه پدرش رضاخان با ترکان داشته است و تاریخ ۲۱ آذر ۱۳۲۵ روز از بردن حکومت ملی خودمختار آذربایجان و گرفتن اختیارات تصیم گیری از آذربایجانیان را با توسل به کشتار و آوارگی دهها هزار انسان بیگناه، روز نجات آذربایجان نامگذاری نموده بود!! به هر حال، چند سند به زبان ترکی در مورد ژنرال جعفر کاویان جهت مشاهده رسمی بودن زبان مادری در آن سالهای خاص استقرار حکومت ملی در این مبحث ارائه میگردند.

سند ترکی شکل ۵، دستور پیشه وری به جعفر کاویان، با عنون آقای کاویان به تاریخ ۲۰ شهریور ۱۳۲۴ مبنی بر تشکیل شعبات فرقه دموکرات در شهرهای خوی، ماکو، مرند، سلماس و اورمیه میباشد که در مورد اهمیت این سند در بحث قبلی نکاتی ذکر گردید.

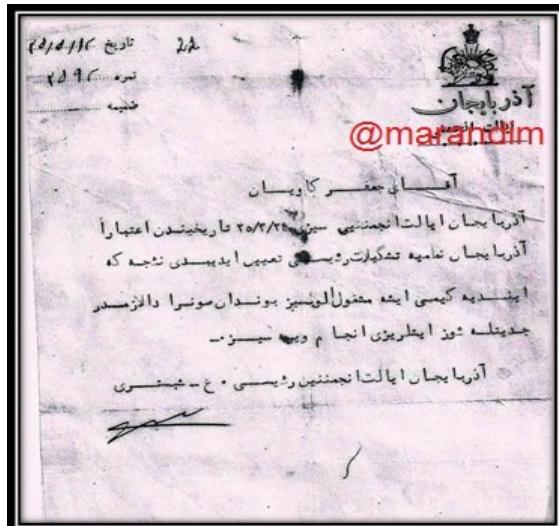
در رابطه با زندگی شخصی جعفر کاویان، نوشته تحقیقی تحت عنوان ژنرال جعفر کاویان به قلم دکتر میرهدایت سیدمرندی در وبلاگ مرندیم انتشار یافته است. در آن نوشته قید شده است که کاویان در سال ۱۹۲۷ میلادی (۱۳۰۵ شمسی) به نخجوان فرستاده شده بود تا بعنوان مریبی به دوزلاق برود. نامبرده در دوزلاق، بعنوان رئیس (همکارلار اتفاقی) مشغول بکار میگردد و در آنجا با سکینه خانم آشنا شده و ازدواج مینماید. کاوه فرزند اول کاویان، سال ۱۳۰۶ شمسی در باکو متولد میگردد. او بعدا به ایران آمد، صاحب پنج فرزند دیگر نیز میشود. البته، کاویان به غیر از زن نخجوانی خود با یک خانم اهل شهر رشت بنام شمسی نیز ازدواج میکند که از او صاحب فرزندی نمیگردد. فرزندان کاویان و سکینه که سه پسر و سه دختر میباشند، به ترتیب تولد عبارتند از: (۱) کاوه، متولد باکو، ۱۳۰۶ شمسی (۲) پوران، متولد تبریز، ۱۳۰۸ (۳) ملاحت، متولد تبریز، ۱۳۱۰ (۴) مارکس (مقصود)، متولد زنجان، ۱۳۱۶ (۵) مائیسه، متولد زنجان، ۱۳۲۱ (۶) اسرافیل، متولد نخجوان، ۱۳۲۶.

مطابق نوشته دکتر سیدمرندی، ژنرال کاویان، موقعی که حکومت فرقه دموکرات آذربایجان با خیانت روسها شکست میخورد، با گرفتن دستور مستقیم از استالیل توسط ژنرال آتاکیشی یف، او نیز بهمراه خانواده هشت نفره خود به نخجوان میرود و چند روزی در خانه اقربا اقامت مینماید. با در نظر گرفتن محرومیتهای حاصل از جنگ جهانی دوم ۳ بود زندگی مینماید و در سال ۱۳۵۳ در آنجا وفات یافته، به خاک سپرده میشود.

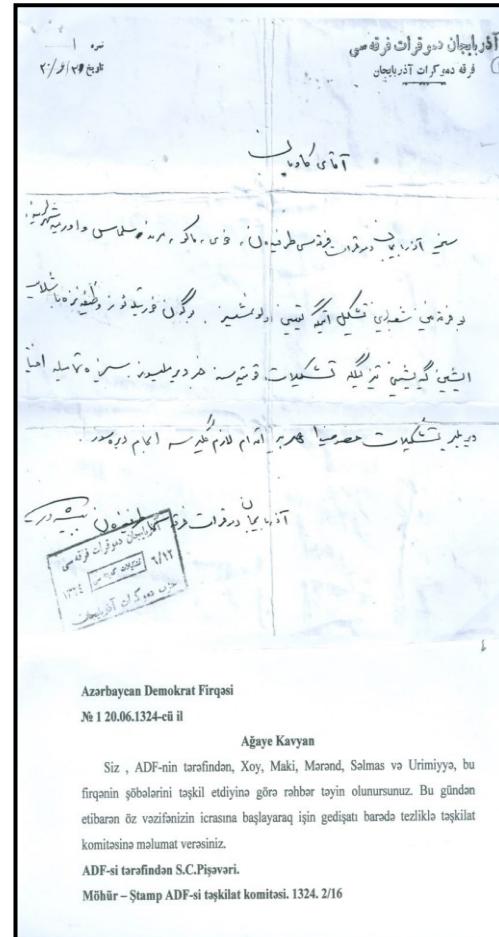


شکل ٤: اهدای تابلو قالىچە به آتاكىشى يەف توسط ژنرال كاويان،
تاریخ ١٣٢٥/٢/٩

سند ترکى شکل ٧، در فرمەهای ايالت انجمىن آذربايچان نوشته شده و در رابطه با انتصاب جعفر كاويان به ریاست نیروی نظمیه در ١٢ مرداد ١٣٢٥ با امضای شبستری میباشد که این موضوع در قسمت سوم و نوشته های عبدالله مجتهدی هم انعکاس یافته بود.



شکل ٧: انتصاب كاويان به ریاست نیروی نظمیه، تاریخ ١٣٢٥/٥/١٢



شکل ٥: دستور پىشە ورى به جعفر كاويان مبنى تشكيل شعبات فرقە دموکرات آذربايچان در شەھەرلە خوى، ماکو، مرند، سلماس و اورمیه، تاریخ در سند اصلى از راست نوشته شده)

سند ترکى شکل ٦، بر روی فرمەهای وزارت جنگ حکومت ملی (خالق قوشونلار وزیرلىگى) نوشته شده است. با عنوان يادگار دوستى خلل ناپذىر (سازسیلماز دوستىليق يادگارى)، در رابطه با اهدای تابلو قالىچە اي با زمىنە قىرمىز كە شعار زىنە باد فرمانىدە كل شوروى مارشال استالىن در آن بافتحە شده، به ژنرال آتاكىشى يەف فرمانىدە ارتش شوروى در آذربايچان میباشد و با امضای آذربايچان خالق قوشونلارى وزیرى ژنرال كاويان میباشد. اين سند به روشنى، روابط دوستانه فرقە دموکرات با شوروى را نشان مىدهد.

شده است. سندی که به وضوح گویای عمل عاملین آن میباشد.



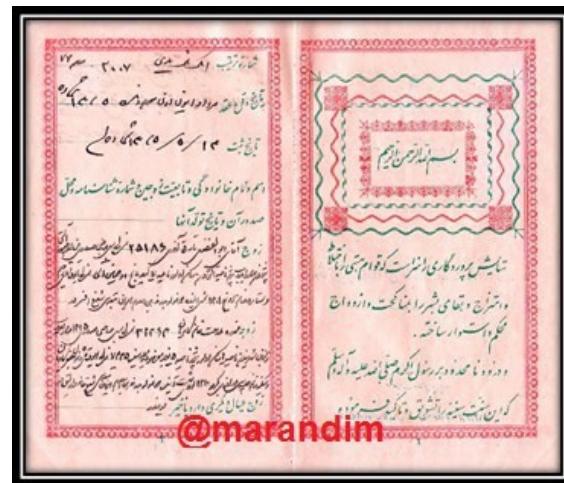
شکل ۹: روزنامه اطلاعات، سوزاندن کتابهای ترکی توسط عمال محمد رضا شاه، چهارشنبه ۱۳۲۵/۹/۲۷ شمسی

متاسفانه، به کتابسوزی پهلویها در دنیا اعتراضی نشده بود! ولی صمد ورگون، شاعر بزرگ آذربایجان، شعر تاثر انگیز و پر احساسی بنام یاندیریلان کیتابلار در مورد روز سیاه کتابسوزی پهلوی سروده است. همچنین، شاعر مردمی آذربایجان حبیب ساهن نیز در اینباره شعر دارد. آقای رضا همراز از جمله نویسنده‌گانی میباشد که در نوشته‌ای به زبان ترکی و تحت عنوان کتابهای سوخته شده در آیینه ادبیات (یاندیریلان کیتابلار ادبیات گوزگوسوند)، منتشر گشته سال ۱۳۹۴ در سایت ادبی و تحقیقی ایشیق به موارد گفته شده به تفصیل پرداخته است.

۵) دیدارهای مارکس کاویان و دکتر میرهدایت سیدمرندی

مارکس، آخرین فرزند در قید حیات ژنرال جعفر کاویان وزیر جنگ حکومت یکساله فرقه دموکرات آذربایجان بوده و او هم، سال ۲۰۲۳ میلادی (۱۴۰۲ شمسی) در سن ۸۶ سالگی وفات یافته است. مارکس کاویان ساکن باکو و معلمی بازنیسته بود و در دهه‌های آخر عمر خود جهت

سند ترکی شکل ۸ نیز، صفحه اول از سند ازدواج به ترکی نگاشته شده ملاحت دومین دختر کاویان با آقای ابوالفضل بارقی آذری به تاریخ ثبت ۱۳۲۴/۵/۱۴ میباشد. در صفحه شهود این سند که آنهم در کانال مرندیم انتشار یافته، نام اکبر حاتمی تازه کند هم به چشم میخورد که فرزند محمود بی و پدربرگ حاجی محروم بوده که در بحث آخر در موردش بیشتر گفته خواهد شد. همچنین اصل این سند ازدواج، پیش دکتر سیدمرندی میباشد.



شکل ۸: تصویری از سند ازدواج به ترکی، ازدواج ملاحت دختر کاویان با آقای ابوالفضل بارقی آذری، تاریخ ثبت ۱۳۲۴/۵/۱۴

شایان ذکر است، پس از پایان کار حکومت ملی آذربایجان، کتابهای به زبان ترکی نگاشته، از قبيل کتب چاپ شده فرقه برای مدارس و دانشگاهها، توسط عمال محمد رضا شاه به آتش کشیده شدند! رژیم پهلوی حتی، تاریخ ۲۶ آذر ۱۳۲۵ (۲۳ مهر ۱۳۶۶ قمری ۱۸ دسامبر ۱۹۴۶ میلادی) را برای این جنایات فرهنگی خود اختصاص داده بود. موضوعی که در روزنامه اطلاعات به تاریخ روز بعد چهارشنبه ۲۷ آذر ۱۳۲۵ نیز درج گشته است و داخل مستطیل در شکل ۹، با نام تلگراف نماینده مخصوص ما از تبریز، کتابهایی که به زبان ترکی بود سوخته شد، نشان داده

تاریخ مرند و موضوعات مورد علاقه اش آثار گرانقدری دارد و کتابهای منتشر شده از او تاکنون عبارتند از: کتاب جامع نگاهی به تاریخ مرند، سال ۱۳۸۷، مرند قدیم به روایت تصویر و سند، سال ۱۳۹۱، دو مجموعه داستان کوتاه ترکی به نامهای آپاردی سئلر سارانی و ساری گلین، سال ۱۳۹۲، مجموعه کاریکاتورهای چاپ شده با عنوان سه نقطه، سال ۱۳۹۴، گذر زمان در مرند، سال ۱۳۹۷، مجموعه داستان کوتاه قیرمیزی به زبان ترکی، سال ۱۳۹۹ و سفرنامه نخجوان و باکو، سال ۱۳۹۹.

دکتر سیدمرندی، با استفاده از اسناد تاریخی در دسترس قرار گرفته از طرف مارکس، در مورد زندگانی عصر کاویان وزیر جنگ فرقه دمکرات آذربایجان نیز بیشترین تحقیقات را انجام داده، در کتابهای تاریخی خود و فضای مجازی انتشار داده است. برای مثال، سند حکم ژنرال کاویان به ریاست قوا نظمیه در سال ۱۳۲۵ که در شکل ۷ نشان داده شده، در کتاب جامع گذر زمان در مرند نامبرده چاپ گردیده است. همچنین، درخواست استغفا از مسئولیت ریاست قشون توسط کاویان به تاریخ ۱۳۲۵/۵/۲۲ در آن کتاب منتشر شده است و در کanal مرندیم نیز هست. بعلاوه، مورخ تاکنون بیش از یکصد پست (اعم از سند تاریخی، عکس و نوشته) در باره حکومت ملی آذربایجان و اغلب هم راجع به عصر کاویان در کanal مرندیم پست کرده، در اختیار پژوهشگران و علاقه مندان قرار داده است. عکس شکل ۱۱، به زمان ملاقات دکتر سیدمرندی و مارکس در آنسوی ارس و محله نریمانوف باکو در سال ۱۳۹۸ میباشد و نامبردگان بر سر مزار ژنرال عصر کاویان حضور دارند.

دیدن اقوام خود و کارهای دیگرش به ایران مسافرت‌های تابستانی تقریباً سالیانه‌ای داشته است. فرزند ژنرال با دکتر میرهدایت سیدمرندی، مورخ مرندی، دیدارهای متعددی داشته که نتیجه آنها در نوشته‌ها و کتب تاریخی پر ارزش دکتر سیدمرندی منعکس هستند و در کanal تلگرامی دکتر سیدمرندی با نام مرندیم (@marandim) و وبلاگ با همان نام (<http://marandim.blogfa.com>) انتشار یافته‌اند. همچنین جهت آشنایی بیشتر خوانندگان با مارکس، در عکس شکل ۱۰، صفحه دوم شناسنامه قدیمی و زمان بودنشان در این سمت ارس نشان داده شده است و مشخصات شناسنامه‌ای او از قبیل شماره شناسنامه ۷۹۳، تاریخ صدور شانزدهم بهمن ۱۳۱۶، نام مارکس، نام خانوادگی کاویان، فرزند جعفر، تاریخ تولد ۲۱ آذر ۱۳۱۶، محل تولد شهر زنجان و غیره خواننا میباشدند.



شکل ۱۰: صفحه ۲ شناسنامه قدیمی مارکس کاویان

دکتر میرهدایت سیدمرندی هم، مطابق با بیوگرافی منتشر گشته در وبلاگ و کanal، متولد شهریور سال ۱۳۳۲ در شهر مرند میباشد و دکترای تاریخ دارد. دکتر سیدمرندی، در مورد

سی) باکو برگزار گردیده و وسائل کم نظیر اهدای خانواده ژنرال کاویان در ویترینهای شیک به تماشای عموم گذاشته شده بود. در میان این اشیا وسایلی بوده، از جمله شمشیر ژنرال درخشانی فرمانده نظامی تبریز که در موقع واگذاری تبریز و آذربایجان به فرقه دموکرات به ژنرال کاویان تسلیم شده بود، به همراه، مدال های ۲۱ آذر و ستارخان ژنرال کاویان، لباسهای نظامی او و اسناد کم نظیر تاریخی از وقایع پرتنش سالهای ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵. همچنین، دو جلد از کتابهای دکتر سیدمرندی بنامهای مرند قدیم و نگاهی به تاریخ مرند به تماشا گذاشته گشته بود. تصویر شکل ۱۳ نمونه عکسی از آن مراسم است که عکسهایی از کاویان، آرامگاه وی، کتابهای مرند قدیم و نگاهی به تاریخ مرند تالیفات دکتر سیدمرندی و غیره در تصویر مشخص هستند.



شکل ۱۳: باکو، موزه آزادی، تاریخ ۱۳۹۴/۱/۱۴

لازم به ذکر است، با تلاشهای زیاد مارکس، اشیا و اسناد قیمتی ژنرال جعفر کاویان مانند سند مشاهده شده شکل ۶، پس از نمایش اولیه، جهت نگهداری به موزه آزادی باکو تحويل دائمی شده و الان در آنجا نگهداری میگرددند.

۶) مطالعات و تحقیقات اختصاصی مرتبط با دو مبارز ساغالانی

ژنرال جعفر کاویان و محمدعلی ساغالانی، مشهورترین چهره های گذشته ساغالان و آزادیخواهان برجسته روستای ما بوده اند. از اینرو نگارنده، به طرق مختلف از



شکل ۱۱: باکو، محله نریمانوف، مارکس کاویان (چپ) و دکتر میرهادیت سیدمرندی (راست)، مزار جعفر کاویان، سال ۱۳۹۸

همینطور عکس شکل ۱۲، مربوط به هنگام دیدار فرزند وزیر با مورخ مذکور سال ۱۳۹۰ و هنگام صحبتshan در شهر مرند است.



شکل ۱۲: مرند، مارکس کاویان (چپ) و دکتر میرهادیت سیدمرندی (راست)، سال ۱۳۹۰

مطابق با نوشته دکتر سیدمرندی در کانال مرندیم، در ۱۴ فروردین ۱۳۹۴ مراسمی به مناسبت ۱۲۰ سالگی تولد ژنرال جعفر کاویان در موزه آزادی (آزادلیق موزه

(۱) جعفر کاویان اصلیت ساغالانی داشته، در آن روستا به دنیا آمده، با خانواده اش از آنجا به محله امیرخیز تبریز کوچ نموده است.

همچنین شنیده شده، کاویان قبل از رفتن به تبریز مدتی هم در روستای یالقیز آگاج مرند زندگی کرده است. به هر حال، منزلی که مبارزان مورد بحث در ساغالان زندگی میکرده اند، همانطوریکه در عکس ۱۴ نشان داده شده، کنار میدان آشاغی کوچه آن روستا بوده است. محل اسکان و زندگی ژنرال و به احتمال زیاد محمدعلی در تبریز نیز، کوچه میرزا جان محله امیرخیز بوده است که در شناسنه جعفر کاویان منتشر گشته در کanal مرندیم، بعنوان آدرس منزلشان درج گشته است. در این زمانه، در محله امیرخیز خیابانی بنام میرزا جان در طرف چایکنار وجود دارد و به احتمال زیاد همان کوچه مذکور میباشد که توسعه یافته به خیابان تبدیل گشته است.

(۲) مارکس، عکس محمدعلی ساغالانی و اسرافیل خان (پدر و عموی ژنرال) را دوشادوش هم و کنار ستارخان، باقرخان و دیگر مجاهدان در موبایلش نشان داده، شناساند. موضوعی که از پدرش شنیده بود. او اظهار میداشت، در رمان تاریخی ستارخان نوشته عباس پناهی ماکویی به زبان ترکی آذربایجانی، نقش بارز محمدعلی ساغالانی (معروف به علی دایی) در مبارزات مشروطه منعکس گردیده است. موضوعی که در قسمت دوم مفصلابحث گردید. مارکس اظهار میداشت، محمدعلی برادری بنام یاور هم داشته، که او هم از مجاهدان ستارخان بوده است.

(۳) نزدیک ترین افراد به کاویانها از طرف پدری که طایفه افراد را مشخص میکند، افرادی با فامیلی زرخواه میباشند. جعفر کاویان با زرخواهها که در حال حاضر از فرشچی های بازار کهن تبریز هستند، پسرعمو بوده است. زرخواه های زمان فرقه هم فرشچی بوده اند.

در تماس تلفنی که نگارنده با حاجی رضا زرخواه از افراد مسن فامیلهای زرخواه داشته، او هم به اصلیت ساغالانی داشتنشان اذعان نموده است. حتی گفته است که حاجی

حدود سال ۱۳۷۰ به اینطرف کوشیده است، از نامبردگان، بستگانشان و همچنین مبارزات و زندگانی آنها اطلاعات بیشتری بدست بیاورد. همچنین تلاش کرده بود، موقع حیات مارکس با فرزند ژنرال و نوه محمدعلی دیداری حضوری داشته، سوالات مورد علاقه خود را با وی مطرح نماید. در نهایت نیز یکبار به تاریخ ۱۳۹۱/۶/۲۵، در منزل حاجی محروم حاتمی تازه کند از خویشاوندان مبارزان مذکور، واقع در روستای تازه کند از همسایگان ساغالان، با دعوت شام حاجی موفق به گفتگو و دیدار با مارکس گردیده بود. به گفته حاجی محروم، از دلایل خویشاوندی و رفت و آمد این دو خاندان، یکی هم این بوده که خواهر محمدعلی ساغالانی زن محمود بی جد آنها بوده است که به این موضوع در مبحث دوم هم اشاره گردید. محمود بی هم کسی است که نوه حاتم خان و همربیشه با طایفه جاودالی ساغالان بوده، از ۱۹۴۳ توپوگرافی از تبریز و پیرامون مربوط به سال میلادی که در کتابخانه دانشگاه تگزاس آمریکا نگهداری میشود و در مقاله ساغالان در اسناد تاریخی سه قرن گذشته ماهنامه خداآفرین هم بریده ای از آن چاپ شده، مشاهده میگردد. همچنین حاجی محروم مانند بیشتر ریش سفیدان طایفه همربیشه شان جاودالی ساغالان، دو مبارز برجسته مورد بحث را از طایفه خودشان میداند.

به هر تقدیر، نکات دهگانه زیر از گفته های مارکس کاویان در دیدار منزل حاجی محروم حاتمی حاصل هستند که دو مورد آخر قبل از نوشته ای تحت عنوان چند خاطره مردم از جعفر کاویان وزیر جنگ فرقه دموکرات آذربایجان در شماره ۲۱۱ ماهنامه خداآفرین انتشار یافته اند و با اضافاتی در اینجا هم

قید میگردد:

از طرف عمال محمدرضا شاه، سند رسمی درمورد آنها موجود نباید و به مرگ محکوم نشده یا آسیب جدی نبینند. همچنین، جعفر کاویان در چند محل از جمله محدوده اراضی زادگاهش ساغالان سلاح پنهان نموده بود، برای اینکه بدست طرفداران شاه نیافتند. از استناد گفته شده مارکس در این نکته، برخی در کanal دکتر سیدمرندی هم انتشار یافته اند.

(۹) پدر و مادر کاویان هر دو در شهر قم مدفون میباشند. پدر او محمدعلی ساغالانی، قبل از دوران حکومت فرقه دموکرات در اثر شکنجه شدنهاش پس از دستگیری در حمله پارک اتابک تهران فوت کرده و به قم منتقل شده بود. اما مادر او که زیور نام داشته و اهل روستای کندلچ بود، در دوره وزارت پرسش فوت مینماید. کاویان، علیرغم تیرگی روابط حکومتهاي تبريز و تهران، جسد مادرش را با همراهی چند نفر به قم ارسال مینماید. در حوالی قم، موقع بازرسی از کاروان فرستاده تبریز، متوجه میشوند که جسد همراه کاروان، مادر یکی از مسئولین رده بالای حکومت آذربایجان است. بنابر این، بازرسان از ورود کاروان جلوگیری نموده، جهت ورود آنها به قم، از تهران خواستار مجوز میشوند. در پاسخ، از تهران با این خواسته بازرسان موافقت میشود و بدین ترتیب مادر کاویان هم، در قم دفن میگردد.

(۱۰) در یکی از روزهای حکومت فرقه دموکرات، جعفر کاویان بنا به دلایلی در یکی از مساجد تبریز مجبور به تیراندازی میشود. این کار او موجب اعتراض آیت الله سید محمد کاظم شریعتمداری میشود. اما شریعتمداری بعد از آگاهی از علت تیراندازی و موجه دانستن آن، یک تخته قالی را بعنوان هدیه به منزل کاویان فرستاده، از او دلجویی مینماید. مارکس عکس قالی مذکور را در موبایلش به نگارنده نشان داده بود.

در ادامه این بحث، نکات تکمیلی بیشتری در مورد ژنرال کاویان، ماخوذ از مصاحبه مارکس با سئودا ایسماعیلی در رادیو آزادی (آزادلیق رادیوسی) باکو که به مناسبت هفتاد سالگی ۲۱ آذر سال ۲۰۱۵ میلادی و با عنوان چهره پنهان ۲۱ آذر جعفر کاویان، انجام یافته بود، ارائه میگردد:

(۱) کاویان با پیشه وری، دکتر جاوید، شبستری و پادگان موسسین فرقه دموکرات آذربایجان بوده اند. افراد

مهدي زرخواه جد آنها مغازه اي داشته و اجناس خود را به ساغالانيان ارزنتر ميفروخته است! با اطلاعات موجود، اين حاجي مهدى بايستى برادر محمدعلی ساغالاني بوده باشد. همچنین، در سالهایی که نگارنده بصورت حق التدریس در دانشگاه آزاد تبریز با گروه کامپیوتر آنجا همکاری داشته، دختر دانشجویی بنام زهرا زرخواه از زرخواههای گفته شده داشته که از او نام پدر حاجی مهدی را تحقیق نموده است. دانشجو هم، بعد از پرس جو از بزرگانشان اسم باقر ذکر نموده است که بايستى پدر محمدعلی نیز باشد و در بحث دوم هم به این اسم اشاره گردید.

(۴) جعفر کاویان بدلیل مبارزاتی که با رضا شاه داشت، چند بار نام خانوادگی عوض کرده بوده که آخرین آن کاویان بوده است.

(۵) جعفر کاویان عرق ملی زیادی داشت و با کسانیکه میخواستند آذربایجان را به تهران وابسته سازند، مبارزه مینمود. در این رابطه هم مارکس میگفت، فارسهای از خراسان رانده شده هم، در حکومت فرقه دموکرات آذربایجان وجود داشته اند و کاویان یک نفر از این جماعت را به خاطر توهین زشتش به ترکها با خطاب ترک خر بشدت تنبیه نموده بودا

به نظر میرسد، پایان غم انگیز و نافرجام مبارزات آزادبخوانانه ستارخان و پدرش محمدعلی در پارک اتابک تهران که به این موضوع در قسمت دوم اشاراتی شد، او را از زیر فرمان تهران ماندن نالمید کرده بود و از جریانات پارک اتابک عبرت گرفته بوده است.

(۶) حیدر علی یف رئیس جمهور قبلی و فقید جمهوری آذربایجان و پدر الهام علی یف رئیس جمهور فعلی آنجا، برای ژنرال کاویان احترام زیادی قائل بوده است. نامبرده چند بار به دیدار او به منزلش در باکو آمده بوده، هنگام آمدنش به ژنرال کاویان احترم نظامی هم میگذاشته است.

(۷) مارکس میگفت، یکبار موقع آمدنش به این طرف ارس، دختری که از ماموران دولتی ایران بود، پاسپورتش را بررسی کرده، مهر نمود و موقع عودت پاسپورتش، به زبان ترکی و با حزن از او پرسید: "بس سیز هاچان وطنه دونه جك سیز؟!" (بس شما کی به وطن بازخواهید گشت؟!)

(۸) جعفر کاویان استناد اعضای فرقه دموکرات را با خودش به باکو برده بود، به اميد اينکه در صورت شناسايی

(۸) منزلی که جعفر کاویان در آن زندگی کرده بود را میرجعفر باقروف رئیس آذربایجان آن سمت ارس داده بود. سرانجام، در خاتمه ما، جهت گزارش کاملتر نمودن مطالعاتمنان در مورد موضوع، سه خاطره باقیمانده از نوشتار چند خاطره مردم از جعفر کاویان وزیر جنگ فرقه دموکرات آذربایجان را با توضیحات تكمیلی در زیر می آوریم:

(الف) در دوره یکساله حکومت فرقه دموکرات در آذربایجان، وزیر جنگ کابینه جعفر پیشه وری فردی از اهالی ساغلان به نام جعفر کاویان بوده است. مردم ساغلان، نام کاویان را اغلب بصورت قاویان (Qaviyan) تلفظ کرده و به خاطر سپرده است.

مادر بزرگم، مرحومه خانم ربانی زاهدی سهلان، از مهارت تیراندازی و هدف گیری کاویان تعریف میکرد و جوانان مغورو و فخر فروش را با عنوان "آقای قاویان!" خطاب مینمود. استدلال مادر بزرگم این بود که این جوانان هر چند راه طولانی در پیش دارند تا به درجه کاویان برسند، اما در عین حال می خواهند خودشان را در حد او مهم و متشخص جلوه دهند!!

برای من، همواره جای سئوال بود که مادر بزرگ برای خطاب کاویان، بجای لغات خان و بی بومی چرا از کلمه اداری "آقای" استفاده میکرد؟! بعد از دیدن اسناد در مورد کاویان و استفاده از کلمه مزبور برای او، مثلا در خطاب پیشه وری در سند شکل ۵، موضوع برایم روشن گشت. یعنی، به جای اصطلاح جناب جهت خطاب توام با احترام، از اصلاح آقای در حکومت فرقه استفاده میشده است که طبیعتاً به گویشها هم وارد گشته است.

(ب) جعفر کاویان در دوران مسئولیت خویش، گاهی نیروهای فرقه را در اطراف ساغلان آموزش نظامی می داده است. حاجی محمدعلی دلیری سهلان، یکی از انسانهای مسن ساغلان، در یکی از ایام حکومت فرقه جعفر کاویان را موقع بازگشت از آموشهای نظامی مشاهده کرده بود که بهمراه نیروهایش از داخل روستا عبور میکرده است. به گفته نامبرده که در آن موقع نوجوان بوده، کاویان موقع رسیدن به یکی از منازل مسکونی روستایی توقف کرده، چند گامی به طرف آن حیاط برداشته و اطرافیان خود را متوجه آن خانه مینماید. سپس، مدت کوتاهی ایستاده و گویا گریزی به دوران کودکی خود

سرشناس دیگر فرقه مانند محمد بی ریا بعداً به این جمع اضافه شده است. چهره آشکار ۲۱ آذر هم، میرجعفر پیشه وری بوده است.

(۲) جعفر کاویان، از سال ۱۹۲۹ میلادی (۱۳۰۸ شمسی) با پیشه وری از نزدیک آشنا شده بوده است. به گفته مارکس، مامورین حکومتی رضاشاه در تبریز پیشه وری را دنبال مینمایند و او به خانه کاویان پناه میبرد. کاویان، پیشه وری را در بستر زن زائی خود که ملاحت را بدینا آورده بود، خوابانده بود و بدین طریق او را از دست مامورین رضاخانی نجات میدهد و با هم آشنا میشوند.

(۳) پیشه وری و کاویان هم هدف بوده اند و رابطه آنها غالباً دوستانه بوده است، هر چند در زمان قدرت فرقه، اختلافاتی هم بین آندو رخ داده بود. کاویان، موقع شنیدن خبر وفات پیشه وری پس از یک سانحه مشکوک رانندگی، بسیار بسیار اندوه گین شده بوده است.

(۴) جعفر کاویان، بدليل فعالیتهايش در دوره رضاشاه، از سال ۱۹۳۰ تا ۱۹۳۷ (۱۳۰۹ تا ۱۳۱۶) به مدت ۷ سال در زندان قصر قاجار تهران زندانی گشته بود و در سال ۱۹۳۷ (۱۳۱۶) از زندان آزاد و همراه خانواده به زنجان تبعید شده بود. ۴ سال در زنجان تبعیدی زندگی میکند، تا اینکه سال ۱۹۴۱ (۱۳۲۰) با ورود قوشون روس به زنجان آزاد شده و به تبریز بر میگردد.

(۵) مارکس، غلام یحیی معاون کاویان را خائن و قاتل پیشه وری معرفی میکردا! اما، دست داشتن روسها در کشته شدن پیشه وری منطقی تر به نظر میرسد.

(۶) از باهم رفتن جعفر کاویان و عباس پناهی ماقویی در دیداری به سراغ پیشه وری و گفتگوی منقول مارکس، میتوان فهمید، کاویان با پناهی ماقویی در باکو روابط دوستانه ای داشته است. پس میشود گفت، رمانویس پناهی محمدعلی ساغلانی پدر کاویان را میشناخته و با مبارات او حداقل از طریق کاویان آشنا بوده است.

(۷) موقع وفات جعفر کاویان، از طرف حیدر علی یف که بعدها رئیس جمهور جمهور آذربایجان شد، پیام فرستاده میشود تا او را در خیابان فخری و مزارستان مفاخر و مشاهیر آذربایجان دفن نمایند. اما، خانواده اش جواب میدهند که کاویان را به صورت امانت دفن کرده ایم و موقع مناسب به تبریز خواهیم برد.

https://www.history.az/pdf.php?item_id=20100105094229997&ext=pdf

<http://www.yadadushdu.az/archive/article/217>

- ساغالان در استناد تاریخی سه قرن گذشته، قدرت ابوالحسنی سهلان، ماهنامه خدا آفرین، شماره ۲۱۱، تهران، ویژه آبان، آذر و دیماه ۱۴۰۱ شمسی
- اول بیلیمی، ویژه نامه ساغالان (سهلان)، شماره ۷۸، تبریز، تیرماه ۱۳۹۵ شمسی
- ستارخان، عباس پناهی ماکویی، ترجمه غلام خاتون، انتشارات اختر، تبریز، سال ۱۳۸۸
- قیام آذربایجان در انقلاب مشروطیت ایران، مهندس کریم طاهرزاده بهزاد، تهران، سال ۱۳۲۳
- تاریخ هجده ساله آذربایجان، احمد کسری، چاپخانه سپهر، تهران، چاپ نهم، سال ۲۵۳۷ شاهنشاهی (۱۳۵۷ شمسی)
- تاریخ مشروطیت ایران، احمد کسری، چاپخانه سپهر، تهران، چاپ شانزدهم، سال ۱۳۶۳
- تاریخ انقلاب آذربایجان و بلوای تبریز، محمدباقر ویجویه، به کوشش علی کاتسی، چاپخانه گهر، تهران، چاپ سوم، سال ۲۵۳۵ شاهنشاهی (۱۳۵۵ شمسی)
- مجموعه آثار قلمی ثقہ الاسلام تبریزی، ثقہ الاسلام تبریزی، گردآوری کنندۀ نصرت الله فتحی، ناشر انجمن آثار ملی، تهران، سال ۱۳۵۵
- رجال آذربایجان در عصر مشروطیت، مهدی مجتبه‌دی، چاپخانه نقش جهان، تهران، سال ۱۳۲۷
- علی مسیو (رهبر مرکز غیبی تبریز)، صمد سرداری نیا، انتشارات دنیا، تهران، سال ۱۳۵۹
- علی مسیو (یکی از قویترین رهبران سیاسی انقلاب مشروطیت و رهبر مرکز غیبی)، رضا همراز، مهد تمدن، تبریز، شماره ۱۶، خرداد ۱۳۹۳
- روزنامه آذربایجان، شماره ۸۲ دوره دوم، ۲۰ دسامبر سال ۱۹۴۵ (۱۳۲۴)
- بحران آذربایجان (۱۳۲۵-۱۳۲۴ ش) خاطرات مرحوم آیت الله میرزا عبدالله مجتبه‌دی، به کوشش رسول جعفریان، موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، چاپ نخست، تهران، تابستان ۱۳۸۱
- ویلاگ مرندیم، دکتر میرهادیت سیدمرندی، ژنرال جعفر کاویان، مهرماه ۱۳۹۰

<http://marandim.blogfa.com/post/59/%DA%98%D9%86%D8%B1%D8%A7%D9%84-%D8%AC%D8%B9%D9%81%D8%B1-%DAA%A9%D8%A7%D9%88%DB%8C%D8%A7%D9%86>

- روزنامه اطلاعات، تهران، تاریخ نشر ۱۳۲۵/۹/۲۷
- یاندیریلان کیتابلار ادبیات گوزگومنده، رضا همراز، چهارشنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۴

<https://ishiq.net/?p=14057> *

- چند خاطره مردم از جعفر کاویان و زیر جنگ فرقه دموکرات آذربایجان، قدرت ابوالحسنی سهلان، ماهنامه خدا آفرین، شماره ۲۱۱، تهران، ویژه آبان، آذر و دیماه ۱۴۰۱ شمسی
- رادیو آزادی (آزادلیق رادیویی)، باکو، سال ۲۰۱۵ میلادی <https://www.azadliq.org/amp/27422741.html>

کانالهای تلگرامی:

- مرندیم (@marandim)، دکتر میرهادیت سیدمرندی
- قاراجابایجان (@shahrgaracabaycan)، محمد تقی قربانزاده
- تورک کیتابخاناسی (@Turkkitabxanası)، علی طارمی

میزند! در نهایت خطاب به همراهیانش میگوید: "بورا بیزیم حیطیمیز ایدی! ..." (اینجا حیاط ما بوده است!...) حیاط مورد بحث این خاطره، منزل محمدعلی ساغالانی و کودکی جعفر کاویان، در سمت راست شکل ۱۴ با نوشته مشکی مشخص شده و یک پسرچه ساغالانی بنام وحید ذاکری نیز در تصویر دیده میشود. این منزل واقع در میدان آشاغی کوچه (کشاورز) در خیابان اصلی ساغالان میباشد که مرحوم حاجی کاظم جمالی نژاد از طایفه حاجی صادیقلی هم در آن زندگی نموده است. در حال حاضر نیز، حیاط متعلق به وراث اوست و دارای درب است، یکی به میدان نامبرده و دیگری به سمت خیابان اصلی.



(ج) در یکی از روزهای آخر عمر حکومت فرقه دموکرات، چند نفر از اهالی ساغالان به نمایندگی از روستائیان به تبریز آمده و به دفتر کاویان مراجعه می‌کنند. این افراد با احترام پذیرفته شده، با او ملاقات می‌نمایند. در این دیدار نمایندگان روستا برای یاری به حکومت اعلام آمادگی مینمایند. با وجود این، کاویان به آنها میگوید که او فرجم حکومت را چندان روشن ندیده و پیوستن آنها به فرقه را نیز در این برده زمانی مصلحت نمیداند. کاویان در آن دیدار متذکر میگردد که اگر عمر دولت بیشتر دوام آورد، ساغالانیها میتوانند دوباره به وی مراجعه کنند.

موضوع فوق، نشان میدهد که کاویان از معاملات پشت پرده بین آمریکا و شوروی به نفع شاه و فدا کردن فرقه دموکرات آذربایجان، مطلع بوده است.

خاطره بالا، با اختلافاتی جزئی از افراد مسن زیادی در ساغالان شنیده شده است، از قبیل حاجی شمسعلی حاتمی، حاجی هدایت نیکقدم و مرحوم احمد گواهی سهلان.

منابع:

- ژنرالهای آذربایجان (آذربایجان ژئوپلیتیک)، شمیستان نظیری **Azərbaycan generalları, Şəmistan Nəzirli**

نه ائده بىلەرىك؟ پروبلئم حللىنىن بىر پارچاسى اولماق

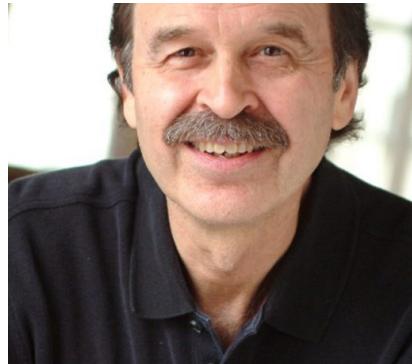
چۈنوب باخساق، گۈرەرىك كى، عىرقى تضييق و باسىقى اينسان حياتىنىن عصرلر بويو بىر بؤلۈمۈ اولموشدور و چوخ گئنىش دليل لر ثبوت ائدير كى، كىشى دومىنانتلىغى تقرىبن يىندى مىن ايل بويو مۇۋەجەد اولموشدور. اينسان اوغلۇنون يېر كورھىسىنده كى ياشىنىن يوز مىن اىللە اولدوغۇنۇ نظره آلساق، بو ائله دە چوخ اوزون بىر موددت دئىيىل، اونا گۈرە دە اينسانلارин اجتماعى حياتينا گىلىكىدە ان عاغىلىلى ياتىرىم هەچ نەيىن بىر و يا باشقۇ جور عىنىن اولمادىغى فىكىرى اوزەرىنە قوبولمالىدىر. بو ايدىاتىن اۆزو امتياز و باسىقىنىن هر زامان اينسان حياتىندا مۇۋەجەد اولماسى فاكىتىنا عكس اولاراق اونو گۈستەرەرىكى، هەچ بىر شئى هر زامان بىر و يا باشقۇ جور اولمايماجاق. لازىم اولان تك بىر شئى دە بىشىكلىكدىرىسە، او زامان بىر آنلىق بئله هر هانسى اجتماعى سىيستانىن دايىمى اولماسى ايدىاتىنا اينانماق چوخ چتىنديرى. رئاللىق دايىم حرکتىدەرى. هر شئى حرکت سىز شكىل دە دايامىش كىمى گۈرۈنە بىلەر، لاكىن بو يالنېز اينسان حياتىنىن قىسا اولماسى نتىجەسىنده دىققىتىن نىن دە چوخ دار بىر اينتەرالدا اولماسى ايلە باغلىدىرى. اگر چوخ گئنىش آسېتىكتەن حقىقتا گئنىش آسېتىكتەن- باخساق، گۈرە بىلەرىك كى هر شئى هر زامان حرکت دەدىرى.

بعضىلىرى حتى موبايىحىتى ائدرى كى، هر بىر شئى اۆزلۈپىوندە بىر پروسئىسى دىرى: اىكى منطقە آراسىندا كى بىر بوشلۇق و يا اىكى شئى آراسىندا بىرىندىن باشقاسىنا دوغرو حرکت. بىزىم دايىمى سون منطقەلر كىمى گۈرە بىلە جەيىمiz شىئىر، دونيا كاپيتالىزمى، غرب مدنىتى، چاغداش تەخنولوگىيە، وس اصلىندا، باشقۇ موقۇتى دوروما دوغرو گئدىن موقۇتى وضعىتلىرىدیر، حتى اكولوژى بالانس حاقىندا فيكىر يورودن اكولوقلار بئله حال حاضردا اكوسىستېتلەرن اۆزلىنىن طبىعتىن غىيرى ثابت اولدۇقلارىنى بىلدىرىرلەر. بىر موددت كىسىتى و يا آنومالىيە دئونەمیندىن سونرا اۆز اولكى مۇوازىنت وضعىتلىرىنە قايتىماق يېرىنە اكوسىستېتلەر طبىعتىجە بىر قورولوشدان باشقۇ دە بىشىن بىر پروسئىس اولماغا داوام ائدىرلەر. هەچ واخت دا اولكى وضعىتلىرىنە قايتىمېرلار.



آللان جى جانسون

اينگىلىسىجه دن چئويىرن: اولوی شىر عالىيئۇ
كۈچۈرن: مىلاڈ بالسىنى



يوز اىللە(و يا جىنسىت مسئلەسىنە، گىلىكىدە مىن اىللە) بويو داوام ائدن و بو جمعىت دە هر بىر ساحەدە مۇۋەجەد اولان تجرىد ائتمە، رد ائتمە، امتياز، قىچىقلاندىرىما، آىرى سئچكىلىك و باسىقى كىمى آنلايىشلار كۆكلو اولاراق ياناشمالى و دەبىشىمەلى اولدوغۇمۇز پروبلئملىرى چئورىلەمىشدىرى. بو ناراحتلىق و پروبلئملىرى بارھىسىنده يئنى و داها محصولدار شكىلەدە فيكىرلىشمە يە باشلامالىيىق. ... چوخ اينسان قىراغا چكىلىميش و اۆزونو مسئلىنىن نە بىر پارچاسى، نە دە كى حللى كىمى گۈرۈر. بو اورتاق خصوصىتلىرىنە باخمايماجاق، اونلار تك جىنسلىكىدىن دە چوخ اۆزىدىرلار. هر كىس آغلار، هئتروسىكسواللار و اۆزونو قىسىن باسىقى چى طرزىدە آپارانلاردا خىرداردىرى. لاكىن مىليونلارلا سايدا اولان و برابرسىزلىكلىرىن مۇۋەجەدەلىن و بو پروبلئملىرىن حللىنىن بىر پارچاسى اولماق اىستەين لە داها آز دىققەت و ئىرلىرى. بو اينسان لارين سىسىزلىسى و گۈرە گۈرۈنمزلىسى پروبلئملىن داوام ائتمەسىنە ايمكان يارادىرى. اونلارى سوسىدۇران و يوللارىنى باغلايان نە ايسە آرادان قالدىرىماق دە بىشىكلىك اوچۇن چوخ بؤيوك بىر پۇتانسىيالى سىلەكەلە يە بىلەر. بىرىنچى مىف: "همىشە بئله اولوب و همىشە دە بئله اولاچاق"

تارىخى اوئىرنەمە يېىن اساس معنasiyin قاوراماسانىز، هر شئى ائله بىزىم اونلارى بىلدىيىمiz كىمى اولوب اينانجىنا سارىلماق چوخ آسان اولور. لاكىن بىر بالاجا گىرى يە

ائتمیر. باشقا قرۇپ عضولىنى نظارتىدە ساخلاماق و اىستىئامار ائتمك سعىلىرى اطرافىندا توپلاشان ھەنسى بىر سىستېم اۋزو اودوزور، نىبىھى كى بىر سعىلىرىن اۋزو غئىرى طبىعى شكىل دە رئاللىغىن ماهىتىنە قارشىدیر و ان اساس اينسانى احتىاج و دەيرلەر زوراکىلىق تطبىق ائدىر. مثلا، سون اىكى عصر بىيۇ فەمىنيست فىكىرلىرى و حرکاتى زوراکىلىغا مئىدان اوخودوغونا و قادىن حاقلارىنىن دانىلىماسىنى آرادان قالدىرماغا باشلادىغينا گۈره پاتريارخات قورولوش ضعيفەلمە يە باشلامىشدىر. بىر كىشىلەر قارشى دايانيقلىلىغىن عكس رئاكىسيانىن و مودافعنىن داها دا آرتىماسىنى گؤسترن بىر مىثالدىر. بىر چوخ كىشىلەر آرتىق اۋز طالع لرى و ان اساس دا اۋز حىيات لارى، قادىن لار و باشقا كىشىلەرle باغلى اولان ايدارەچىلىك ايدييالارىنى حىاتا كىچىرە بىلەمە مىكەن دوغان عاجىزلىكلىرى بارەسىنەدە شىكايىتلىنلىرلە. جىنسى زوراکىلىغا گۈره گونهالاندىرمادان باشلاياراق بىر چوخ مسئلەلەر داخلىل اولماقلە قادىنلارا قارشى قورخۇ و ناراضىلىق حىسى آرتىق گىنىش يايىلماقدادىر. هەنج بىر اجتماعى سىستېم سون سوزادك داوام ائتمىر و بو فىكىر اساس دا اۋزونو امتيازلارلا دولو باسىقى چى سىستېملىر اوچون دوغىرلۇر. بىز بىر سىستېملىرى نەيىن عوض ائده جەيىنى بىلەمە يە بىلەرىك آنچاق ھەمین سىستېملىر يواش_ يواش دئورىلەمك اوزرەدىر و ھەر كىچن گون بىر سىستېملىر داها دا سونا ياخىنلاشىر. بىر جور سىستېملىرىن نە واخت، نە يوللا، گئچ يا تىز، داها آز اينسان عذابى ايلە سونا چاتاجاغى وس ھە بىرى ھە بىرىمىزىن بىر ايش اوچون اۋز پايمىزىدا دوشنى نىجە يېرىنە يېتىرمە يېمىزدىن آسىلىدىر.

ايكىنجى مىف: گاندى پارادوكسو و تأثيرسىزلىك مىفى

باسقى چى سىستېملىرى دەيىشىمك بىزىم بىر سىستېملىرى آياقدا توتان "ائده جەيىمىز هەنج نە دەيىشىكلىك گتىرمە يەجك"، سىستېم بىزىم اونا تأثير ائده بىلەمە يېمىز اوچون حىدىنن آرتىق بئۇيوك و گوجلودور وس كىمىي اينانجلارىمىزى ايدارە ائتمىكىن آسىلىدىر. بىر كىمىي شىكايىتلرىن اۋز_اۋزلىيوندە دوغرو اولماسىنا باخماياراق بوتۇ بىر سىستېمى دەيىشىمك ئىللە دە آسان و تىز حل

۱. آللان ج جانسون؛ اجتماعى برابرسىزلىك، باسىقى و امتياز مسئلەلەر ئۆزىرە چالىشان سوسىيولوق يازىچى و اجتماعى ناطيق دىر.

اجتماعى سىستېملىر دە آخىجىدىر. جمعىت اۋزو لىڭ اىرى بىر وارلىق دېيىل كى، اولدوغو كىمى دە ھەمىشە يېرىنندە قالسىن. سىستېم اۋزو اينسانلارىن اىشتىراكى نىتىجەسىنە اورتايىا چىخىر و بىر آندان ئۆوبىتى باشقاسىندا دوغرو حركەت اندن يارانما و يېنىدىن اۋزونو بىرپا ائتمە كىمى دىنامىك بىر پروسەس اولاراق ئاظاھور ائدىر. مثلا، آدى اونسىتەدە بىر كىشىنىن دومىنانتىلىغى بىر قادىنин اىستر_ايستەمز اونا ايجازە و ئۇرمەسى نىتىجەسىنە اورتايىا چىخىر. باخ بىللە جە بىزىم سعىلىرىمېز نىتىجەسىنە كىشى اوستۇنلۇيو مئىданا چىخىر. بو ھابئلە بىزىم دەيىشىكلىرى نىجە گتىرمە يېمىزە دە يول گؤستەررە: مقاومەت گؤستەرمە يېمىزە دەيىشىلەر ئۆز تابعلىكلىرىنى عەھەدلىمەدىيى و قادىنلارىن كىشىلەر ئۆز ئۆز تابعلىكلىرىنى رد ائتمەسى مىتالىنىداكى كىمى.

اينسانلارىن ھە زامان سئچىم و داها گئنىش قارشى دورما شانس لارى اولدوغونا گۈره سىستېملىر دە اينسانلارىن سئچىم و يارادىجىلىق بوللۇغۇندان آسىلى اولور و هەنج واخت دا دايىملىكىيە دلالت ائتمىر. قىسا زامان كىسيمىنەدە اىمtyازلارلا دولو اولان سىستېملىر دەيىشىلمز گۈرۈنە بىلەر. بۇنا باخماياراق اجتماعى حىات دايىم فعالىت دە اولدوغۇندان هەنج واخت عىنى نىتىجەلەرى ياراتمىر و اساس ندن دە اودور كى، ھە كسىن ھەنسى سا سىستېم دە دەيىشىمز و عىنى شكىلەدە اىشتىراكى مومكۇن سوزدور. بوندان علاوه سىستېملىر آراسىندا دىنامىك اينكىشاف گئدىر - كاپيتالىزم و دەۋولت، و يە مثلا عايىلەلر و اقتصادىيەت- و بۇ دا اۋز ئۆوبەسىنە چوخ گىنىش مقياسلى قارشى دورمالار اوغۇن سوزلوق و دەيىشىكلىرىن بىر چوخ نەوع لارىنى آلولاندىرىر. نىتىجە اعتبارى ايلە سىستېملىرىن دەيىشىمك دەن باشقۇ شانسى قالمیر.

باسقىچى سىستېملىر آسىلى ساخلادىق لارى اينسانلارىن حىيات لارىنى و تصور قابىلىتلىرىنى سەرحدلەدىكلىرىنە گۈره عادتاً چوخ ثابت گۈرۈنۈرلە. آنچاق بۇ، باسىقى چى سىستېملىن ئۆزۈنۈن يارادىيە ضرورى اوزون موددتلى باش و ئۇرەجك ثابىت سىزلىكىي پرەدەلەمەكەن باشقۇ هەنج نە

اساس اويدورما بير استاندارد اولچو واسيطهسى كىمى گؤتوره بىلەرىك.

اوزون موددتلى دەبىشىكلىيە نظرن اۆز سەچىم لەمۇزى آنلاماق اوچون فېزىيولوقلارين اوبيكت ثابىتلىيى (object constancy) (آدلاندىردىغى آنلايىشا اوخشار "زامان ثابىتلىيى (time constancy)" آنلايىشىندان اىستېفادە ئاتمەلىيىك مىلا، بىر شىرنىياتى چوخ بالاجا اوشاقلارين قارشىسىندا توتسان و سونرا اوئلار ايزله يە ايزله يە آرخاندا گىزلىتسن، اوشاقلار هەمین شىرنىياتىن هاردا اولدوغۇنو بىلەرىك چون كى هەمین اوبيكتىن شكلينى ياددا ساخلايا بىلەرىك و بونا گۈره دە اونون هارا يوخ اولدوغۇنو دا آنلايا بىلەرىك. ئاتمەلى اوشاقلاردا اوبيكت ثابىتلىيى باجاريغى هەلە يۇخدۇر و يَا تام فورمالاشمامىشىدىر. باشقىا سۆزلە ئىسک، گۈره بىلەرىرسە ئاتمەلى اوندا هەنج مۇوجود دا دېيىل. اوشاقلار بىر آز بئۇيدوكدن سونرا اينسانلارين و اشىالارين گۈرولمەدىكلىرى آندا بئلە مۇوجود اولدوقلارىنى درك ئاتمك اوچون عقلى قابىلىيىتى اينكىشاف اىتدىرىرىلر. دەبىشىكلىك و بىزىم بو دەبىشىكلىيە اولان باغلىيەمىزدا، يوخارىدا آچىقلانان آنلايىشا بىنر بىر اوخشار باجاريق اينكىشاف اىتدىرىمەلىيىك. بو يوللا اۆزومۇزو معاريفلىدىرە و ايناندىرا بىلەرىك كى، بىزىم ئۇرمۇمۇز شاهىدى اولماغا يئتمەسە بئلە، اويدورما دەبىشىكلىك قاچىلماز اولاراق باش وئریر.

زامان ثابىتلىيى آنلايىشى ايلە ياناشى بىز ھابئلە اۆزومۇز اوچون سەچىم لەمۇزىن نئجه معنا كىپ ئاتمەيىنى و يَا ئاتمەدىيىنى آيدىنلاشدىرمالىيېق. گاندى بىلدىرىدى كى فرد اولاراق اىتدىيىمىمىز نەيىن سەھەنچ بىر معنا كىپ ئاتمەسىنە باخمايىلاق، بىز يىئنە دە فرد اولاراق ئىمۇزىن گلنى ئاتمەلىيىك بو فيكرين اۆزۈ جمعىت و فرد آراسىنداكى چوخ گوجلو بىر پارادوكسا ايشارە ئەدىر. مىلا، تصور اندىن كى، جمعىتتى بىر آغاچ دىر و بىز دە اونون يارپاقلارىيېق. تك بىر يارپاق عمومىيەتلى گۈتورسک، آغاچىن آياقدا دورمالىسى و عۇمۇر سورمەسى اوچون هەنج بىر رول اوينامىر. آنچاق كوللەتكىتىو گۈتورسک گۈرەرىك كى، بوتون يارپاقلار بىرلىكده آغاچى بىلەين شىرى فوتوسىنتىز اىتدىيىنە گۈره عوض اولونماز رول اوينايىر. يارپاقلارسىز آغاچ محو اولار.

اولوناسى بىر شئى دېيىل. اگر بىز بۇتۇۋ بىر سىستېمى ئۆز سعىمېزلە دەبىشىمە بى نسە ئىدە بىلەمى قابىلىيەتىمۇزى فارشى استاندارد اولچو كىمى گۈتورسک ھە زامان مأيوسلوغا و گوجسوزلۇيە دوچار اولا جايىق. دەبىشىكلىك گتىرمە بى اىستەمك عقلە باتمايان فيكىر دېيىل. لاكىن چوخ يواش باش وئن و اوزون موددتلى اولان دەبىشىكلىيىن يئكون قىسمىنى گۈرمك ھە زامان مومكۇن دېيىل و اگر بونو گۆز اۇنونە آلميريقسا، اوندا اىستەدىيىمىز دەبىشىكلىيىن بىر پارچاسى ايلا بئلە اولا بىلەرىك. ئەلە دەبىشىكلىكلىرى واردىر كى، اولدوقجا موركى بىر پروسەسى اۆزوندە فورمالاشدىرىر و بىز هەمین بو دەبىشىكلىيە گىندىن پروسەسىدە اولان پايمىزى گۈرمە بە و آنلامايان بىلەرىك. بونا مىثال اولاراق امتىاز و باسقىنى گۈستەرمك اولار و بونلارين آرادان قالدىرىلماسى اوچون اوزون موددتلى زەمىت و عىنى آندا ھە قىسا زامان موددتىندا اۆزون دوغرولدان سعىلر و قطعىت لازىمىدىر. بو او دېمكدىر كى، بىز حلىن بىر پارچاسى اولماق نىتىنده بىك سە بىز دەبىشىكلىيىن گۈرمە دەن اونون گەرچەكلىشەجە بى فېرىنى قىرغاغا قويمالىيېق. بىزىم فرد اولاراق تأشىرىلى اولا بىلەمە يەجە يېمىزى دېكتە ئىدىن مىفى آرادان قالدىرىلماق اوچون ھە بېرىمىز اۆزومۇزو موركى و اوزون موددت طلب ئىدىن اينكىشاف پروسەسىنە نظرن گۈرمەلىيىك. بو اۆزون بىزىم زامانا نئجه موناسىبەت بىلەمە يېمىزى دەبىشىمە يېمىزى دەن باشلايىر. بىر سيرا دەبىشىكلىك چوخ قىسا و بىزىم اونلارين يئكون نتىجەلرini گۈره بىلەجە يېمىز شكىلى دە باش وئریر. مىلا، من بالاجا اولاندا كوللەنـ(كالج) اوخوياندا جىنسلى برابرسىزلىيىن اجتماعى پروبلەم كىمى مۇذاكىرەسى چوخ ضعيف ايدى. لاكىن ايندى بېرلىشمىش دۈءولەتلەر(آمرىكادا) بىش يوزدن آرتىق قادىنلار حاقدا تحصىل پروقراملارى مۇوجوددور. آنچاق باسىقى يا قارشى چئورىلىميش مقصد بوندان داها اۆزون زامان طلب ئەدىر و حتى اونو دېئە بىلەرىك كى، بىر اينسان حىاتىنىن احاطەئەدە بىلەجە بى زاماندان دا اولدوقجا چوخ بىز اۆزومۇزو بو جور اۆزون زامان طلب ئىدىن دەبىشىكلىيىن بىر پارچاسى كىمى گۈرمەجە بىك سە اوندا اينسان حىاتىنىن اۆزونلۇغۇنۇ اينكىشافى اولچىمك اوچون ان

بىلمەسک ده، بىر شئى موطلق دىر كى، گتىرەجە يى دەيىشىكلىك قاچىنيلمازدىر.

ساده فاكت اودور كى، بىر بىرىمېزه هر زامان تأثير گؤستەرىرىك مثلا، عايىلەمەلە بىرگە شىمال غرب كونىئىكتىكوت مئشەلىيىنەدە كى اۋىيمىزه كۈچنەدە ان چوخ لىذ آلدىغىم اىلك شىئىردن بىرى مىشنىن اىچرى سىنەدە يئرده اولان آياق اىزلىرىنى اىزلىمك ايدى. بىر موددت دە سۇنرا آياق اىزلىرى بويونجا يئرده اولان مارال قىغى و دىرناق اىزلىرى دىققىتىمى چكدى و فيكىرلەشدىم كى، ماراللار من آچدىغىم جىغىرى اىزلىبىلر. آز سۇنرا فيكىرلەشدىم كى، اۆز جىغىرىمى آچاندا باشقالارىنىن آياق اىزلىرىنى اىزلىميسىدەم عاغلىما باتدى كى، منيم سەچچىم لە نەيىن سە باشلايىب سۇنا يەتتەمىز ئىلە دە مومكۇن دئىيل. آنلادىم كى، باشقالارىنىن آچدىغى و يا سەچچىم لە اۆز تأثيرىنى گؤستەرىر.

بو اونو گؤستەرىر كى باشقالارينا موختليف سەچچىم ئىتمەك دە ياردىم ئىتمك ئىلە اۆزومۇزون او سەچچىم لرى ئىتمەيىمىز دە باشلايىر. امتىازلارلا ايج_ايچە اولان بىر سىستەمەدە اۆز ايشتيراكىمى سەرحدلەمكەلە باشقالارىنىن بو يوللا گتىمەسىنە انگل اولا بىلر و فرقلى آلتئراتىولە و يا اۆزومۇن آچدىغىم يوللا گتىمەسىنە ايسە آزجا دا اولسا، شرایط ياردارام. كىمى سە دەيىشىمە جەد ئىتمك يېرىنە نومونەوى رول اويناماقلا اينسانلارىن اۆز طرز و زامانلارىندا دەيىشىكلىك دە ايشتيراك ئىتمەلردى اوچون شانس و يا احتىمال ياردىرام.

بو يوللا باسىقى و زورا كىلىقلاد دولو سىستەملەر و اونلارا خىدەت ائدن اينسانلارا قارشى عكس مقاومت اينستىنكتىنى قىچىقلاندىرمادان دەيىشىكلىيىن حالقاسىنى داھا دا گتىشىلندىرمىش اولورام.

بو تىپ ايشلەرده بونو دا آنلامالىييق كى، اينسانلارين فيكىرلىرىنى دەيىشىن دئىيە آرخالارىندان قاچماغا احتىاج يۇخدۇر. اصليندە، اينسانلارين فيكىرلىرىنى دەيىشىمك جمعىيەتى دەيىشىمك ئىلە دە بئۇوك رول اويناما يابىلر. مثلا، عىينادكار قادىن دوشمنلىرىنى آكتىيە فەمینىيەت لە دەندرەمە يە هەچ واقت نايىل اولا بىلمە يەجە يىك و يا عىر قچىلارى سىوپىل(حربى) اينسان حاقلارى آكتىيەستلىرىنە.

يارپاقلارىن نە معنا كسب اندىب_ائتمەممەسى بىزىمەلە عىنى ماھىت داشىيىر. هر بىرىمېزىن آيرى_آيرىلىق دا نسە ئىتمەممەسى ئىلە دە اويدورما و گەننىش دئىيل. آنچاق چوخ اينسان بىر اىشى بىرلىك دە گۈرنەدە اساسن اوزون عۇمۇرلو اولان اويدورما حل ائدىجى بىر كوتلە يەتىشىدىرىرىر. چوخ گەننىش بىر دەيىشىكلىك پروسوئىنىن بىر پارچا اولا جايىق سا دئەمەلى، بو تىپ پارادوكسلا ياشاماغى اۋېرنەمەلىيىك.

بو جور علاقەلى پارادوكس بىزە گىندەجە يەمیز يېرى بىلمەن بئلە سياحت ئىتمەيە هوسلى اولماگىمېز دېكتە ئىدىر. سوندا هانسى إفەكتىن اولا جاغىنيدان امین اولماسابق بئلە حال حاضىردا دوغرو گۈرونن نە ايسە ئىتمك اوچون ايناما كىمسە كىمى قروپدان اوزاقلاشدىرىما، خاريج ئىتمە و هوجمۇم كىمى حركەتلەر ئۆزلىرىنى قورۇبا جاقلارىنى بىلەرىك. باخ، اوندا بىزىم سىزلىيىمىز ائدەجە يەمیز نەيىن سە اهمىت كسب ئىتمە يەجە يېنىنە گۈره دئىيل. سىزلىيىمىز اهمىت كسب ئىتمە يەهون سىزلىيىمىز دندير.

باشقىقا اينسانلارا تأثير ئىتمك اوچون اولان گوجومۇز اونلارى ناراحات حىس ئىتدىرىمك اوچون نظردە توتولمايىب. سىستەملەر اساسن داھا آز مقاومت گۈستەرىلەن و يا قارشى دورولان جىغىلار آچماقلار اينسانلارين سەچچىملەرىنى فورمالاشدىرىرىر. بىز آچىق شكىل دە باشقىقا بىر يول سەچنەدە باشقالارىنىن هر ايکى يول گۈرمە شانسىنى گىرچەك لەشدىرىرىك: هم اۆزلىرىنىن اىزلىدېبى و يا داھا آز قارشى دوردو قلارى جىغىر و هم دە باشقىقا جىغىر(و يا بو جىغىرلا گەنتمە احتىماللارىنى دا گىرچەك لەشدىرىه) بىلەرىك.

بىزىم باشقالارينا دا تأثير گؤستەرىر. اينسانلار گۈرنەدە كى، آلتئراتىولەر وار و بعضى اينسانلار بۇ آلتئراتىولەر يئنەلەرلەر او زامان بۇ اونلارين اۆز سەچچىملەرىلە يېنى سەچچىملەر آراسىندا يونگول دە اولسا، ان آزىندان قارشى دورما ياردىر. بو قارشى دورما اينسانلارين چوخۇنۇن آرخاسىنجا قاچدىغى گلنكسلى سەچچىملەرىنى سورغۇ_سوال ئىتمە يە قارشى دورماغا، بويون أيمە يە و س.ه. تشويق ائدیر. بونون گلچك دە نئجه بىر تأثير گۈستەجە يېنى تام

اویمايان آنومالیالار يارادا بىلەرىك فوندامەنتال فرضيەلری و اونلارین لئگىتىملىيىنى دفعەلرلە بىر_بىرينه ضدىتەد قويا بىلر و يا رد ائدە بىلەرىك. ياشامىمىزى و سئچىملىرىمىزى ائله ائدە بىلەرىك كى، ايمتىاز و باسىقىيلا دولو اولان اولقولارين اوزەرىنندە يوخ، يېنىلىرىن اوزەرىنندە فورمالاشىسىن.

البته كى بىر گئجىنин اىچىنندە چوخ شئى ده ائدە بىلمەرىك لاکىن باشقۇ طرفدن گاندى پارادوکسو ايلە ياناشساق شاعر بونارو اوورسترتئين Bonaro Overstreetin (منىم چكىمىن عىنادكار اونسييالارينى*) هارا سئچىپ قويماغىمىز چوخ اويدورما ئۇنم قازانىر:

عىنادكار اونسييالار

(ھر شئىي ائتمەي باجارمايان لاکىن نسە ائتمەيىن دە موهوملوپوندن شوبەھ دوبان او شخص) دئىيرىسن كى، منىم گۈستەرىدىگىم كىچىك سعىلرین هئچ بىر ختىرى اولمىاجاق: عالتىن بالانسى شىكىلدە دايانا بىلەجه بىي سویيە يېڭىن بىلە يېڭىن جىك قدر مئيدانا گلەمەيەجكلىر.

من دە دوشۇنمورم كى هەمین سعىلر نسە ائدە بىلرلر.

اما درىندىن دوشۇنورم كى ھانسى طرفىن دىستك تىمثالىندا منىم چكىمىن اونسييالارينى دوياجاغىنى سئچىمك منىم تام حقوققۇمدور.

محض ائله بىلە كىچىك و اوتانجاق اونسييالاردادىر كى، داها ياخشى بىر شئى يېڭىن باش توتماسى اوچون اولان تضييق و باسىقىيا داياقت اولا بىلر.

اونسيي: بىر سىرا اولكەلرده موختليف(٢٨، ٣٥) قرامادك چكى واحدى.

٢٠١٨-٠١-٢٤ ١٣٩٦-١١-٤

ھمى دە ان ياخشى حالدا ايمتىازلى سىستەملە قارشى يېنى_يېنى يارانان اساس دەيرلەرن آشىلانماسىندا رول اوپىنالا بىلەرىك. بو يوللا ايمتىازلى سىستەملىرە آپاران جىغيرلارين يېرىنە او قدر آلتەناتىو جىغيرلار آچا بىلەرىك كى هەمین قادىن دوشمنلرى و غيرقچىلار اۆزلىرى بئله اولماسا اونلارين اۋوولادلارى، نومەلرى و سونراكى داوامچىلارى بو يېنى يوللارلا حرڪت ائدىب اۆز فيكىرلىرىنى دەيىشىمە يە دوغرو يۈنلىسىنلر. مىلا كىشىلەرن عايىلەدە، كىمىن اساس چۈرك قازانان اولماسى بارەسىندا اولان تدقىقاتىنداكى دەيىشىكلىكلىرى اونو گۈئىتەرپى كى، چوخ كۆكلو دەيىشىكلىكلىرى هەننسى بىر نىليل دە يوخ بو نىليلر آراسىندا باش وئىر. بو اونو تكلىف ائدىر كى اينسانلارى دەيىشىمە اذىت چىكىمكدىن سە ائدە بىلەجه يېمىز ان ياخشى بىر شئى يېنى ياواش فورمالاشان كولتورلىرىن اينكىشاۋىننا كۆمك ائتمىكدىر بو يوللا ايمتىازلى سىستەملىرە قارشى و اونلارين لئگىتىملىيىنى و نورماللىغىنى شوبەھ آلتىنا آتان كولتور دەيرلىرى فورمالاشاجاقدىر.

علمەدە عىنيلە بىر مىثال باشقاسىنى بوجور دەيىشىر. مىثال اوچون، يوز اىللە بويو آوروپالىلار اولدۇزلارين، گىزەنگلىرىن و گونشىن يېر كورەسى اطرافينا فيرلانماسىنا اينانىرىدىلار. آنچاق كۆپئىنەك و گالىلە كىمىي عالىملىر بو اولقوليا اوپىمايان چوخلو سايدا آنومالىيالار مۇشاهىدە ئەيدىرىدىلر: گىزەنگلىر و گونش يېر كورەسى اطرافينا فيرلانسايدىلار، اوندا اونلار حرڪت ائتمەلى اولدۇقلارى كىمىي حرڪت ائدە بىلمىزدىلر. بو جور مۇشاهىدەلر آرتدىقىجا كۆھنە يېر كورەسىنىن كاياناتىن مەركىزى اولماسى اولقولوسونا اينانماق چوخ چتىن گلىرىدى. گئىتىدىكىجە بو آنومالىيالار او قدر چوخالدى كى، كۆپئىنەك يېنى پارادىقما تكلىف ائتدى، لاکىن بونو اعدام قورخوسونا گۈرە كوتلەھى چاپ ائتدىرمەدى. بىر عصر سونرا بو ايشە گالىلە داوام ائتدى. گئىت_گئىدە دە يېنى اولقوليا او قدر توقارلى اولدۇ كى، كۆھنە پارادىقمانى دەيىشدى.

عىنى طرزىدە بىز دە ايمتىاز دولو سىستەملىرى تنقىيد ائدە بىلەرىك و بىر چوخ ثبوتلارلا گۈستەرپى بىلەرىك كى، بو جور سىستەم اوزۇن سورە بىلمىز و هەر كىس اوچون قبول اولۇنماز نتىجەلرە يول آچىر. آدى حىاتىمىزدا موختليف آلتەناتىولر اوزره گئىتمەلە حال_حاضىرداكى اولقالارا

VALİDEYİNLIK MƏSLƏHƏTİ DEDİKDƏ NƏ NƏZƏRDƏ TUTULUR ?VALİDEYİNLIK MƏSLƏHƏTİ NƏDİR?

والدين ليك مصلحتى دئدىك ده نظرده تو تولور؟ والدين ليك مصلحتى ندير؟ (١)

کورانه تقليد ائدرک بو مقصده چاتماغا چاليشير، بعضىلرى ايسيه دوزگون باجاريقلارا يېھلىرلر . والدين ليك مصلحتى ايله مشغول اولان شئى اوندان عبارتدير كى، او، ايلك نؤوبهده والدينلىرىن والدين ليك اصوللارى اوزره باجاريقلاريني اوپىرنىر و سونرا اونلارا يئنى باجاريقلار و اوشاقلارلا نئجه داوارانماقى اوپىرنىمە يە كۆمك ائدير .

والدينلر اوچون مصلحت والدين ليك ندير؟

| ياخشى والدينلر كىملەردىر؟ |

والدين ليك اصوللارى ان ياخشى و ان

موختليف والدين ليك طرزلىرى

عائله لر اوچون ١٨ والدين ليك مصلحتى

اوشاقلار نئجه اولاجاق تعليماتى ايله دوغولمورلار. هر اوشاق فرقلى بىر اينساندىر و بونا گئوره ده بوتون اوشاقلارى بؤيوتمك اوچون موكمىل بىر اصول يوخدور. خصوصاً ده ويرتوال مكان و اينتئرنتىن اوشاقلىق دان يئتكىنلىيە قدر هر كسىن حياتىنин آيرىلماز حىسەسىنە چئورىلدىي و تحصىل مسئلهسىنى خىلى مركبلىشىرىدىي معاصر دونيادا . دىگر طرفدن، هر ايل اوشاقلار داها يوكسک IQ و داها چوخ قابىليتى دوغولور و اونلارين كشفينه و چىچكلىنمەسىنە كۆمك ائتمك هر بىر والدينلىن بورجودور. شوبەھەسىز كى، اولادلارنىن تربىيەسىنده والدينلىرىن رولو چوخ بؤيوک و واجيبدير .

بوتون بو مسئله لر والدين ليك كونسولتاسىياسىندا موداكىرە ئىدىلىر و هر ياشدا اولان اوشاقلارين احتىاجلارينا و شخصىت خصوصىتلرىنە اوىغۇن

دكتور حسين شرقى دره جى



روانشىناسى- PSİKOLOJİ-

هامىمىز بىلىرىك كى، اولاديمىزى ئىله تربىيە ائتمك لازىمدىر كى، گله جىك ده اونون روحى و فيزىيلى ساغلاملىغى تام اولسون، خوشبخت و اوغرولو اينسان اولسون. طبىعى كى، بونلار عمومى مئيارلاردىر و هر بىر والدينلىن مدىتىينىن، موناسىبىتىينىن، تحصىلىنىن و مىنلرلە دىگر عامللاردن آسىلى اولاق ياخشى اوللاڭ صاحبى اولماق اوچون اۋز كىچىك و بؤيوک عامللىرى وار .

بونونلا بئله، بىر سира پرينسىپلر پسىخولوگىيا نقطە نظرىنىن همىشە والدين ليك اولسلوبىلارينىن ان ياخشى نؤولرى كىمى تانىنیب و اونلارى ان تأثيرلى اصوللار حساب ائدىبلر .

مثلاً، تصور ائдин كى، بىر اوشاغىنىز وار و ايندى اوشاغىنىزىن جمعىتى دە كى همىاشىدلارى اوچون الا نومونە و مىشىل سىز نومونە اولماسىنى اىستىيرسىنىز. بئله حاللاردا بعضى والدىنلر دىگر والدينلىرى كور-

سۈيىلمىسىنىز، آنجاق اونوتمايمىن كى، او، اۇز دىرىينى و يا سئوگىنizi قازانماگى يالniz اوغوردان آسيلى حساب ائتمەمەلدىر. چونكى بو حالدا اوغورسوزلوق دان قورخور و هر كىچىك اوغورسوزلوقلا اوزونه اينامسىزلىق دان اذىت چكىر.

اوشاغىنizi چىركىنمه سىنه ايجازه وئرين

چوجوغۇنۇزون چىركىنمه سىنه ايمكان وئرين. اوشاقلار كىرده، پالچىق دا و طبىعتدە اوينايىاندا بوتون بئش دويغولارىنى ايشە سالاجاقلار. طبىعتدە اوينايىاركەن اوشاقلارى ياردىجىلىق قابىلىتلىرىنى آرتىرماق ايمكانلارىندان مەروم ائتمىيەن. تمىزلىيە قارشى حسساسلىغىنizi و يا حىدىندىن آرتىق وسوسەلرىنىز يالniz اونون بؤيومە سىنه مانع اولاجاق.

مثلاً، هر يئرە سېلىنىش پالچىق و اويون جاقلار اولان قوم قوتوسوندا چۈل دە اوينادىقلارى زامان بول، سىزىن اوچون فلاكت اولا بىلر. اما ھەمین اوشاق اوچون بول، اوغا زۇوق وئرن خىالى شاه اثر كىمىدىر.

والدىنلىك مصلحتى حساب ائدىر كى، ياردىجىلىق دان اىستىفادە ائتمىلە اوشاق اۇز حىسىسلەرىنى ايشە سالىر و اۇزو حاقىندا داھا چوخ معلومات الدە ائدىر. تمىز قالمالارىنى اىستىدىنizi اوچون اونلارىن چىركىنمه سى و تكمىللەشمە سى اوچون بول ايمكانلارى علەينىن آلمائىن.

اوشاق بؤيۇتمك رقابت دئىيل والدىنلىك ندىر؟

بعضى بؤيوكلر اوچون هر شئى رقابتدىن قايناق لانىر. سىزە توصىيە مىز اودور كى، اوشاغىنizi اوچون نە ائدىرسىنىز سە، اوно يالniz اۇز فيكىرىنىزە و قرارىنىزا گۈره ائدىن، قونشو خانىملا و يا قوهوملارلا رقابت يوخدور. بول، والدىنلىك مصلحتىنide قىيد اولۇنان ان واجىب مقامىلارдан بىرىدىر.

اولاراق دوزگون اىستىقاماتلىنىدىرىمە سى گۈستەرلىر. آشاغىدا بو مقامىلارдан بعضىلىنى بىرلىك دە اوخويوروق.

اولادلارنىza اينانىن

والدىنلىرىن اولادلارنى حىياتدا ھوسلندىرىمەلى اولدوغو دئىيلە سىنىن سبى اونلارىن بؤيومە يولۇنۇن معىن ائدىلە سىنىدە تأثيرىدىر.



اۆزونو ھله دە لازىمەنجا تانىمایان اوشاق و يا ائمۇسىونال، فيزىكى و عقلى يېتكىنلىك يولۇنۇن باشلانغىچىندا اولان يېنى بئتمە اۆزونە خاص اولان قابىلىتلىرى دوزگون درك ائدە بىلمىر.

عىنى زاماندا اولادى حاقىندا گىئىش بىلىيە مالىك اولان والدىنلىر اونون اىستىداد و باجاريغىينا ايناناراق، اونون اۆزونە اينامىنى قازانماغا كۆمك ائدە بىلر. اوشاقلار باجاريقلى اينسانلار اولدوقلارىنى و اىستكلىرىنە چاتماق گوجونە صاحب اولدوقلارىنى ائيرنirلر.

اوشاغىنizi اۆزونە حؤرمەتىنин و يا اۆزونە اينامىنىن ھمياشىدلارى ايلە مەهدودلاشماسىنا ايجازه وئرمەلىسىنىز. چونكى موختليف دوست قروپلارىندا و اطرافىنىزدا كى اينسانلاردا ھمىشە اوشاغىنizi هر جور سورغولايىان و نتىجەدە اونون اۆزونە اينامسىزلىغىينا سبب اولان اينسانلار اولور.

بونون اوچون سىزە لازىم اولان تك شئى اولولكى قلبەلىرى خاتىرلاماق و اوشاغىنinin باجاريقلارىنى گوجىنلىرىمەك دىر. اوغلۇنۇزا و يا قىزىنىزا قالىب گله بىلھىنى و اونون قابىلىتلىرىنە ايناندىغىنizi



اولماسى و يا آز چئويك اولماسى دئمك دئيل، آنجاق بئيويمه اوچون بير سира محدودىتلر و قايدالار تعىين ائتمك لازىم دير.

هر ائده نىظام-ايتنىظام و بير سира قايدالارين اولماسى اوشاغى داها بئيووك قايدالارا عمل ائتمەيدە و اونلارا حؤرمت ائتمەيدە هازىرلايىر. بلکە دە اۆزلىنى نيزاما تابع حساب ائتسەلر، اوشاقلارين اوغۇن سوزلۇغو چوخ آز اولار. والدىنلىرىن قايدالارين سېبىنى اوولادلارى ايلە بئولوشمهسى چوخ ياخشىدیر.

مثلاً، سىز يئنىيەتنىز اوچون گئجه يارىسى كومئىنداشت ساعتى تعىين ائتمىسىنىز و اونلار سىزىن نىيە سوروشۇرلار؟ اگر بئله حاللاردا جاوابىنىز بئله دىرسە: "من آنایام و اونا گۈرە كومئىنداشت ساعتى قويورام. سىز ايسە تابع اولمالىسان." چوخ گومان كى، اونلار بئله بىر رئاكسىيَا اعتراض ائدجىكلەر.

بۇنۇن اوزىنه، "من كومئىنداشت ساعتى تعىين ائتدىم، چونكى ائده و تەلەوكەسىز اولدوغۇنۇز بىلەملىيەم، چونكى سىزى سئوپىرم" دئىين. اوشاغىنىز يقىن كى، سئوگىنiziزى آنلاياجاق و واختىندا اولماغان ضرورىلىنى آنلاياجاق.

اونوتمايىن كى، اوولادلارينىز اوچون ان واجيب نومونە سىزسىنىز

والدىنلىرىن مصلحتى سئانسلىرىندا دئىيلن عمومى مسئلەلردىن بىرى دە والدىنلىرىن توصىيەلىرىنىن اوشاقلارا تأثيرىنىن اولماماسىدیر. بو زامان سىزە دئملىيگىك كى، مصلحت وئركە واجيب دئىيل، چونكى اوولادلارينىز سىزىن داوارانىشلارينىزدان نومونە گۈئورەجىكلەر.

تەلەوكەسىزلىك و فيزىيەكى مدافعا

خصوصىلە حياتىنин ايلك اوچ ايلينde اوشاقلارىن تەلەوكسىزلىيىنى و قورونماسىنى موشاهىدە ائتمك چوخ واجىب دير. بو، عمومى بىر مقام كىمى گۈرونە بىلەر، لاكىن والدىنلىك مصلحتلىرىنده بونا خصوصى دقت بئتىرىلىپەر.

اوشاغىنىزىن حياتىنин ايلك اوچ ايلينde مقصدىنىز اونلارى ياشاتماق دير. بو باخىم دان اساس احتىاجلارين تعىين ائدىلمەسى، او جملەدن واختىندا دوزگون قىidalانما، اونلارين دىيشىدىرىلمەسى، نوازىش و فيزىيە تىمسە، يوخونون قايىغىسىنا قالماق، اوشاقلاردا آيرىلىق ناراحاتلىقى ايلە دوزگون موبارىزە آپارماق و س. هر بىر والدىنلىن اساس وظيفەلىنىدىر.

ايلك ياردىم كورسونو كەچىن

والدىنلىر اوچون مصلحتلىشمەلدە، جىپ و ايلك ياردىم كورسونو كەچمىيىنىز توصىيە اولونور. اينانىن، هەچ واخت بو باجاريقلارا نە واخت احتىاجىنىز اولاچاغىنى هەچ واخت بىلمىرسىنىز. فۇوق العادە وضعىت دە بحرانى نئچە ايدارە ائدىجىيىزى بىلەملىسىنىز.

بعضىلىرى بو مصلحتە جاواب اولاراق دئىيە بىلەر كى، بو گون اينتەرنەت آرتىق اينسانلارى تحصىلە احتىاج دويمور، اما دئملىيگىك كى، بحران آنلارىندا اىسترس و ناراحاتلىق سىزى نورمال دوشونجە و داورانىش طرزىنە بوراخمير، اونا گۈرە دە بونو ائتمك لازىم دير. اوچىدەن بعضى باجاريقلارى ئويرىنلىن.

بعضا بوغولما، آچىق يارا، سىنيق سوموك، باش زدهسى و يادىرىلەنلىك قىلىپەر، يارىلىق سىزىن دەنەنەن دەنەنەن بىلەر كى، بحران كىمى فۇوق العادە وضعىتە معروض قالا بىلەرسىنىز.

وشاقلار نىظامى و قانۇن سئوپىرم

وشاقلاردا قايدالار، قورولوش و سرحدلر اوچون فيتىرى بىر اىستك وار. البتە كى، بو، والدىنلىرىن دىكتاتور

اولان سس دير. اولا بيل سين، هم سيز، هم ده اوولادينيز كلاسيك موسيقىنин داخل اولدوغو ايکي نفرليك موسيقى درسى كىچىسىز داها ياخشى اولار. بئله لىكلە، اوشاقلارين اوزلرىنى اوشاق كىمى آبار ماسينا و اوشاقلارلا مباخته ائتمەسىنه ايمكان وئرن ايلنجەلى و اوشاق مرکزلى بىر موحيطدە اونلارى اينجه صنعت و مدنىتە تانىش اىده بىلرسينيز.

لازىم گىرسە كۈمك آلين

اوشاق باخىجىلارى سىزە ساغلام اينسان اولماغا كۈمك اىده بىلر. اوشاق باخىجىسى ايشە گۇئورىمك بودجىزە اوغۇن دېيىل سە، اوشاغىنiziز قايغىسىنا قالماقدا سىزە كۈمك اىده بىلە جك بىر دوست تاپىن و يا آنا و باجىنizدان كۈمك اىستىيەن.

والدىن اولدوغونوز اوچون ھر شئىئي اۆزۈنۈز ائتمەلى اولدوغونزۇ دوشۇنمىيەن. اوشاغىنiziز دان بىر قدر مسافە ساخلامالىسىنىز كى، اۆزۈنۈز دولدورا بىلىسىنىز. بونونلا داها يوكىك احوال-روحىيە و انرىزىيە صاحب اولا جاقسىنىز.

أوولادلارينيزين اوغورسوزلوقلا

قارشىلاشماسىنا ايجازە وئرين

اوشاغىنiziز اوغورسوزلوغا دوچار اولاندا اونو خلاص ائتمىيەن. اوشاقلارينiziز، خصوصاً دە گنج اولاندا اوغورسوزلوغا دوچار اولماسىنا ايجازە وئرين. اوغورسوزلوغون نه اولدوغونو و نىتجە بىرپا اولوناجاغىنى ئويىنسىنلەر. يئنى بئتمەلرین و گنجلرین دوزگون معالجهسى اونلارى تجربىيە حاضرلاماقدىر، اما اوغورسوزلوقدان خلاص ائتمك دېيىل.

مثلاً، اوشاغىنiziز بىر قله تىكمىي نظردە توتان مكتب لايحەسى اوزرىنده ايشلىپەر و قىلىن اساسىنى محكىم قورمادىغى اوچون اونون يىخىلما شانسى وار. اوشاغىنiziزا تىلى گوجلندىرىمك لازىم اولدوغونو سۈئىلىپەرسىنiziز. اونلار بونو سىزىن كىمى ائتمك اىستە مىرلر و بونو اۋز يولو ايلە ائتمك دە اصرارلىدىرلار.



اونا گۈرە دە عمللىينىز سۈزلىرىنىزدىن قاتقات واجىب دىر. اونوتمايىن كى، اوشاقلار و اختلارىنىن چوخونو ائودە والدىنلىرىنە و حتى قارداشلارينا باخاراڭ كىچىرىپەرلەر. بؤيوك نسيل فرقى اولسا دا، اوشاقلار و يئنى بئتمەلر هەلە دە ائودە حؤكم سورن آتموسفتردىن تأثيرلىرىلەر.

والدىن لىك حاقىندا مصلحت: اوولادلارينiza اوشاق اولون



والدىن لىك مصلحتلىرى باخىمەندان اوشاق بؤيوتمىك دە واجىب پرينسىپلەرنىز بىرى دە اونو چوخ تئز بؤيوتمەمك و هانسى ياشدا اولورسا اولسۇن حياتى ياشاتماق دىر. اوشاقلارдан محافظە كار بؤيووكلىرى كىمى داورانمالارىنى گۈزلىمىيەن، چونكى دونيا و اوشاقلارين احوال-روحىيەسى چوخ فرق لىدىر. مثلاً، اوشاقلار داها چوخ فيزىكى فعالىت گۈستەرەر، گنج ياشدا داها اوزۇن ياتىر و اطرافدا كى دونيا ياماراق گۈستەرەلەر.

مثلاً توتاڭ كى، سىز آزىشاشلى اوشاغىنiziز مدنىت و اينجه صنعتلە تانىش ائتمك اىستىرىسىنىز و اونو سىمfonىيابا و يا سينمايا آپارىرسىنiziز. بو آرادا ايکى ياشلى اوشاغى بىر آخشام اوچ ساعتلىق كونسىرتە آپارىرسان و اونلارين يئرىنده اوتورمایاجاغىنا گۈرە چوخ مايوس اولورسان.

داها پىسى، اوشاقلارين بئله بىر يئرده قىشقىرماسى و يا اينادكار اولماسى، باشقالارينين اعتراضينا سبب

اۋو٥ادى ايله ياخشى و حؤرمىتلى موناسىبىت قورماقلار ياناشى، ائوده قوروغان قايدالارا ضد اولاراق صلاحىتلى حرکت ائدىرلر.

مثلاً، آنا اۋو٥ادىندا دئىيرسە كى، اوپۇن جاقلارىنى توبلايانا قدر سنه تلئۈزۈن باخماغا ايجازه وئرىلمە بەجك، او، سۆزۈنۈن اوستۇندە دورمالى، اوشاغىن آغلاماسىندا تسلىيم اولمامالىدیر. بو سىستىم، عىنى زاماندا، دوزگۇن تشویق و جزا يېرىنە رعایت ائدىر و اوشاقلارلا محكم موناسىبىت ياردادىر.

اوشاگىنىزدا واخت آيىرىن

والدىن لىك مصلحتلىرىنده دقت چكى نۇوبىتى شىئى اوشاقلارلا واخت كىچىرەرك اونلارا دقت يېتىرمىكدىر. چوخ واخت والدىنلر و اوشاقلار اوچون بىرلىك دە كىفېتلى واخت كىچىرەك بىر يانا، عائلە يئمىي اوچون بىر آرایا گلەمك چىتىندير.

سحر ۱۰ دقيقە تئز اويانماق پىيس فيكىر اولمايا بىلر كى، اۋو٥ادىنizلا سحر يئمىي يئىسىنىز و يا قابلارى قابىويان ماشىنا قويوب آخشام يئمىينىن سونرا گزىنتىيە چىخاسىنىز. والدىنلر دقتىنى گۈرمەين اوشاقلار و يئنىيەتمەلر چوخ واخت سەھو داورانىرلار، چونكى اونلار بو شكىل دە دقت گۈرە جىكلەر.

بىرلىك دە اولماق اوچون هەفتە "خصوصى گىچە" ياراتماغا چالىشىن و اوشاقلارىنىزدا واختلارىنى نىتجە كىچىرە جىكلەرنە قرار وئرين.

بئلە گۈرونور كى، سئوگى سىزلىك يئنىيەتمەلرە نىسبەن اوشاقلاردا داها چوخ اولور. والدىنلر و يئنىيەتمەلرەن بىر آرایا گلەمىسى اوچون داها آز ايمكانلار اولدوغۇندان، والدىنلر يئنىيەتمەلرە دانىشماق و يا عائلە فعالىتلەرنىدە ايشتىراك ائتمەك اىستىدىك دە اللرىنەن گلنى ائتمىلىدیرلر.

كونسىترلەدە، تاماشالاردا و دىيگەر تدبىرلەدە ايشتىراك ائتمەك يئنىيەتمىز لە سئوگى باغى ياردادىر و سىزە اونون و اونون دوستلارى حاقىندا مەمم يوللارلا داها چوخ معلومات الدە ائتمەيە ايمكان وئرىر.

بئلە حاللاردا، اوغور سوزلۇغو باهاسىندا اولسا بئلە، اونا ايدىالارىنى حىاتا كىچىرمەك شانسى وئرىن.

اوشاگىنىزىن و يئنىيەتمىزىن اۋزو٥ونە حؤرمىتىنى گوجىنلىرىمە يە كۆمك ائدىن ياخشى والدىنلار اونلار كىمدىر

سسىنizin تونو، بدن دىلىنىز و هە بىر ايفادىز اوشاقلارىنىزى اۋزو٥ونە جلب ائدجك. بىر والدىن اولاراق سۆزلىنىز و حركەتلىنىز هە شىئىن چوخ اونلارىن اۋزو٥ونە حؤرمىتىنە تأثير ائدىر. كىچىك اوغورلارى تعرىفەمك اوشاق دا قورۇر حىسى يارادا جاق.

اۋزو٥ونە حؤرمىتى گوجىنلىرىمك اوچون والدىن لىك مصلحتلىرى طرفىنەن توصىيە ائدىلن سادە شىئىلەن بىرى اونلارا موستقىلىيە ايمكان وئرمەدىر. بلى، بو قدر سادە اولسا دا، اۋز اىشلەرى ايلە مشغۇل اولسۇنلار. كىمي ايفادەلر اىشلتىمك نە آخماق لىق دىرى! نىھ اوشاق كىمي داورانىرسان؟ و س، اوندان قاچىن، چونكى بۇ، اۋزو٥ونە حؤرمىتىن آشاغى اولماسىندا سبب اولور. سۆزلىنىزى دقتە سىچىن و مرەمتلى اولون. اوشاقلارىنىزىدا هە كسىن سەھو ائتدىيىنى و سەھو ائتسەلر بئلە، اونلارى هە دە سئودىيىنىزى سۈپىلىن.

اوشاقلارى تعرىفلىلىن

اوشاگىنىزدا گون عرضىنە ئىچە دفعە منفى رئاك سىيما وئرىدىيىنىزى هەچ دوشۇن موسۇز مۇ؟ اوشاگىنىزى ترىيەلدەن بىرىنىز سايى، اونو گوناھلاندىرىدىيىنىزدان چوخ اولمالىدیر. هە گون تعرىفەمك اوچون بىر شئى تاپىن و يا اونو قوجاقلاماق كىمى كىچىك بىر موکافات وئرىن.

اعتبارلى اولون

اوشاقلار و يئنىيەتمە مصلحتلىرى اوزرە بىر چوخ متخصص سىن نىقطە نظرىنەن، ان ياخشى والدىن لىك اوسولو آوتورىتار اوسلوب دور. بو اوسلوب دا، والدىنلر

والدينلیک مصلحتی توصیه ائدیر کی، اوشاغینیزلا اوز-اوze گلمهلى اولدوغونوز زامان، اؤزونه حؤرمتى سارسیدان و نیفرته سبب اولان گوناھلاندیرماق دان، تنقید ائتمکدن، آلچالتماق دان و يا سهو آختارماق دان چكىنин. بونون اوزىنه، اونلار سهو ائتدىكده، اونلارى هله ده سئودىيىنizه و يالنىز اونلارا كۈمك ائتمك ايستىدىيىنizه امین اولون .

بىر والدىن كىمى احتىاجلارينىزى و محدودىتلرىنىزى بىللىن

ھەچ بىر والدىنин ھر جەتىن موكممىل اولا بىلمىجيى بىر حقيقىتىرى كى، اونونلا قارشىلاشمالىسان. عائىلنىن لىدىرى اولاراق سىزىن گوجلو و ضعيف طرفلىرىنiz وار. گوجلو طرفلىرىنiz بىلمهلى و ضعيف طرفلىرىنiz اوزىننده ايشلەملىسىنiz. اوزونوز، حىات يولداشىنiz و اوشاقلارىنizلا باغلى رئال گۈزلىتىلەرە صاحب اولماغا چالىشىن .

والدىنلىگى ايدارە ائدile بىلنى بىر ايشه چئويرمه يە چالىشىن. ھر شئى بىر آندا حل ائتمە يە چالىشماق اوزىنە، دقتىنىزى ان چوخ دقت طلب ائدن ساحەلرە يۇندىن .

اوشاقلارىن تربىيەسى ايلە والدىنلىرىن تربىيە اصوللارى بىر-بىرىنە باغلىيدىرمى؟
والدىنلىك مصلحتى باخىمېندان اوشاق تربىيەسى ايلە والدىنلىك اصوللارى آراسىنداكى علاقە يە دايىر موختليف نظرىيەلر مۇوجوددور. آشاغىدا بو مسئىلە ايلە باغلى ايرلى سورولن فرزىيەلرى آراشدىرماق نىتىندييك .

اينسانلار بونا چوخدان اينانىبىلار دئىيرلر كى، اوشاق ياخشىدېرسا، والدىنلىرىن دوزگون تربىيەسى، پىسىدىرسە، يانلىش تربىيىنن نتىجەسىدیر .

اوشاقلارلا داها گوجلو علاقەلر يارادىن

سيز بىر والدىن كىمى "دئىيىنiz" اوچون اوشاقلاردان ھر شئى گۈزله يە بىلمىسىنiz . گۈزلىتىلەرنىزى آيدىنلاشدىرىن. پروپلىم وارسا، اونو تصویر ائدىن، حىسىسلەرنىزى اىفادە ائدىن و اوشاغىنizدان دوزگون حل يوللارىنى تاپماغانىنiz كۈمك ائتمەسىنى اىستىين. نتىجەلرەنى اولچەمىيىنiz امین اولون. تكلىف ائت و سەچ. آرانيزدا داها گوجلو بىر علاقە ياراتماق اوچون اوشاغىنiz تكلىفلەرەنە آچىق اولون .

چئويك اولون

اگر اوشاغىنiz و يا يېنىيەتمنىز لە موناسىبىتىنizين كۈورك اولدوغونو هيىسس ائدىرسىنizسە، چوخ گومان كى، سىز قورو و سرتىسىنiz. اطراف موحىط اوشاقلارىن داورانىشلارينا تأثير ائدیر، اونا گۈرە ده سىز اطراف موحىطى دىيشىدىرەر ك بول داورانىشى دىيشە بىلرسىنiz .

اوشاغا تكرار-تكرار «يوخ» دئمك اونو اوزاقلاشدىراجاچ. بو آوتورىتار يول يالنىز يېنىيەتتمە و اوشاقلاردا آقرئىسىيا احتىمالىنى آرتىریر .

يېنىيەتمنىلەر والدىنلىرىنە داها آز، همياشىدلارينا ايسە نومونە كىمى باخىماغا مئىلىدىرلر. اونا دولايى يوللا نظارت ائدرىن شخصىت بحرانىنى دف ائتمە يە و يەتكىنلىيە و يا سوسىال يەتكىنلىيە چاتماسىنا ايمكان وئرمە يە چالىشىن .

اوشاغىنiz قىيد-شرطسىز سئوگىنiz وئرين بىر والدىن اولاراق اوولادلارىنiz دوزلىتمك و اونلارا رەھىلىك ائتمك مسولىتىنiz وار. اما دوزلىش بلدىچىسىنин اىفادە طرزى دوزگون و اوغۇن اولمالىدیر .



آذربایجانین میللی دؤولتچیلیک تاریخینده گئر کملى قادینلار

Azərbaycanın Milli Dövlətçilik Tarixində Görkəmli Qadınlar

توران حؤكمداری آلب ار تونقانین نسلیندن ایدى. شرقین اولو حؤكمداری افراسییاب آلب ار تونقانین سویوندان اولماسی ایله فخر ائدن مهینبانو دؤولت ایداره چیلیک سیستئمیندە ده بو قودرتلى حؤكمدارین عنعنە لرینى ياشادىر، اهالىنى و رعىتى اونون يازىلمامىش قانونلارى ایله ایداره ائديردى.

بو سبىدن ده آبخازىيادان بىرde يه، آرلاندان ارمن داغلارينا قدر بؤيوک بير اراضىنى احاطە ائدن دؤولتىن سوراغينا دونيانىن مشهور خاقانلارى و سركرده لرى گلىردى.

اکثرىتى توركسوپلو خالقلارдан-هونلاردان، سابارلارдан، خزرلار، بونقارلارдан عيبارت اولان اهالىسىنى مهینبانو چوخ عدالتىه ایداره ائديردى. مهینبانو او دئورده بير چوخ دؤولتىرده اولمايان قودرتلى اوردويا، دؤيوش قابيليتلى قوشونا، زنگىن خزىنه يه و گىئنىش اراضىلرە صاحىب ايدى.

عييانلار و رعىت آراسىندا خوصوصى نوفوذو و حؤرمىتى اولان مهینبانو عدالتى شاه، تدبىرىلى سركرده كىمى، هم ده قونشو شاھلارين، پادشاھلارين نومونه سينه چئورىلىميشدى. او، ایران شاهى هؤرموزون، خوسروو پرويزين احتىرامىنى قازانميش، قونشو دؤولتىن قودرتلى پاد شاهى و لياقتلى قادىنى كىمى اعتيراف اولونموشدور. مهینبانو دايىم اونلارين سوفره سى نىن باشىندا آيلشىميش، چوخ زامان دا سايى بىلينمە يىن مؤحتىشم اوردوسو ایله اونلارى دوشمن تجاوزوندن خيالص ائتمىشدىر. فارس كۈكىنى، فارس حؤكمدارى هؤرموزون مهینبانويا اولان احتىرامى نىن باشقابير جهتى ده اونون توركسوپلو آذربایجانلى خاتونو اولماسى ایله باغلى ايدى. بير سира موحارibe لرده مهینبانونون اوردوسونون هؤرموزون قوشونو ایله بيرگە دؤيوشمە سى آرمان، بىرde تورپاقلارينى دوشمن تجاوزوندن خيالص ائتمك و يادائللى ايشغالچىلارين قارشىسينا سدد چىمك

YAZANLAR:

**Dr.Məlahət Həsənova İbrahimqızı
Şərəf Cəlilli**

Çevirən : Dr. Hüseyin Şərqidərəcək SOYTÜRK

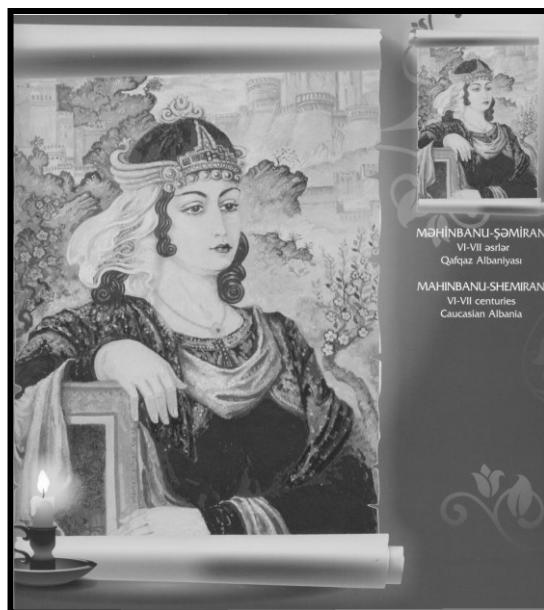
مولغىن :

دكترملاحت حسننۇوا اىبراھىم قىزى

شرف جليللى

برگدان : دكتر حسين شرقى دره جك

مهين بانو شميران



آدى تارىخە لياقت، معنوى تميزلىك و پاكلىق نومونە سى كىمى يازىلان مهينبانو (بعضى تارىخى منبعىلرده مهيمبانو و يا شميران كىمى گؤستريلير)، ابولقاسىم فيردوسى نىن و شئيخ نىظامى نىن اثرلىرىندە سارايىلارين عدالت ملکە سى كىمى تصوير ائدىلير. او، ميلاددان اونجە ٧-جى عصردە ياشامىش ایران- توران موحارibe لرindende فوتواتلار ائدن توركىن قودرتلى سركرده خاقانلارىندان بىرى اولان مشهور

پاک آدام گؤوه‌ه‌ری ساخلاسا تمیز،
گؤوه‌ه‌ر ده بولاشماز تور پاغا هرگیز.
باونو هم عیصمتلی، هم ده کوباردى،
خوسروودان، شیریندن خبری واردی.
... شیرینه سؤیله دی: "قیزیم، بیلگین،
بوتون گؤزل‌لرین سولطانیسان سن.
آرخانجا کؤلگه تک گزیر سعادت
سینین بزیبندیر عیصمت، نزاکت.
قاپیسی مؤهورلو خزینه سن سن
خبردار دئییلسن ياخشیدان، پیسدن.
دونیانین جورجور حیله لری وار،
گاه یاقوت اوزر، گاه دور اوغورلار.
اور گیمه دامیب، گلن جاهانگیر
سیننه قوووشماق نیتینده دیر.
... گؤرسه کی، وفالی، عیصمتلی قیزسان،
اولارسان جاهاندا بؤیوک حؤكمدار.
اگر او آیدیرسا، بیز آفتابیق ...
او، کئیخوسروو، بیز سه افراسیابیق ...
قارداشی قیزی شیرینه تکجه عزیزی، دوغماسی
کیمی دئییل، هم ده ولیعهدی، آلپ ار تونقا سویونون
داوامچیسی کیمی نصیحت ائدن مهینبانو قادین
لیاقتینی. قادین اولویتینی اونون باش تاجی بیلیر.
ایللری حؤكمدارلیقدا، رعيتین و گئنیش اراضیلرین
ایدارسیندە، قودرتلی اوردونون موکممل تعليم‌لریندە
کئچیرن، اوخ آتماسی، اوو اوللاماسی، جاهانگیرلرله
دؤیوشلرده سوجات گؤسترمە سی ایله آد چیخاران
مهینبانو اوزونون عالتلی حؤكمدار اوبرازی ایله
شرقده دئییل، آوروپادا دا مشهور ایدى. بو مشهورلوغو
ونا دونیا شوھرتی ایله یاناشی، ائل حؤرمتی و ائل
محبتنی ده گتیرمیشدی.
اوز عاغلى، لیاقتی، مغۇرلوغو و مودریکلیگی ایله
اصل آذربایجانلى، تورک خاتونو اوبرازینی ياراتمیشدیر.
عالتى آمالىينا چوئیرن مهینبانو آللە سئوگیسینه،
تانرى ایستگینه، دونیانین اوو لینى و سونونو گئرمک

مقصدینه خیدمت ائدیردى. تاریخده داها چوخ
مودریکلیگی و مردیگی ایله ياددا قالان مهینبانو
اینسانی و اخلاقى کئیفیتلری ایله دونیانین ان
قودرتلی فاتح‌لرینى بئله حیرتلنديرمیشدیر. اونون
ادبی اوبرا زا و قهرمانا چئوریلمە سی ایسه اینسانلیغا
ائرنك اولان معنوی سایغیسیندان، نجیب‌لیگیندن،
خیرخوال‌غیندان و عدالت حیسیسیندن بوي آلیردى.
او، ادبیاتا اینسان و آللە سئوگیسی، ایلاھی عشق،
هومانیزم، عشقین ظفر بايراغینی يوكسلدن عدالتلی
شاه اوبرا زا کیمی داخلی اولموشدور. بوتون اثرلریندە
دونیانی سوسیال برابرلیيە سىللە ين مهینبانو شئیخ
نظامی گنجوی نین محبته ترنتوم ائتدیگی، اصلیندە
جمعيتین ایدئالى، عالتىن جارچیسی، حقیقتىن
آیناسى ایدى:

دونيا بؤيوبيدو دونيادا خوسروو، کؤنلو شن، قلبى
شن بير گنج ایدى او، نغمە سىز بير او دوم باده
ايچمزدى، چالغىسىز، رقصىز گونو كئچمزدى. نه
قدر آز وئرسه بير او خوييانا، خزینه وئردى هر بير
داستانا. بير گون خوسروو الده باده ايچرکن مهینبانو
گلدى مجليسه بيردن. شاه اونا خوصوصى حورمت
گؤستردى هر زاماندان آرتىق عزت گؤستردى.
شئیخ نظامى گنجوی نین "خوسروو و شیرین"
پئئماسيندا

سىللەن بو فيکىرلر بير داها ثوبوت ائدیر كى،
مودریک و مغۇر مهینبانويا سۆزۈن گىرچك
معناسىندا قونشۇ دؤولتلىرىن حؤكمدارلارى نين
حؤرمت و عزتى اولموشدور. بو اح提رام تکجه اونون
گئنیش اراضىسىنە، قودرتلی اوردو سونا و زىگىن
خزینه سىنه گؤره دئییل، آذربايچانىن بو قودرتلی
حؤكمدارى نين معنوی زنگىنلىگى و مودریکلیگى ایله
باغلى ایدى. مهینبانونون ولیعهدى " خوسروو
پرويزىن خاتونو شیرینه اولان نصیحتلىرى ده بو
قئيدلرلى تصديق ائدیر:

جوتجو صاف توم سىپسە تور پاغا آير،
شوبىھە سىز تور پاقدان صاف توم گئير.

مەھىنباڭو-شەميران شەخصىتىنە بۇيۈك حۇرمەت گۇئىستىرير.

تارىخى حقىقتىر، علمى-ادبى منبىلەر ثوبوت ائدىر كى، شەيخ نىظامى گنجوى "خمسە" چىنگىنە آيد اولان پۇئىمەلارى نىن اكتىرىتىنى قودرتلى شاھلارىن و پادشاھلارىن سىفارىشى ايلە قىلمە آلمىشدىر. بو معنادا او، سارايىن باشىلىنلىرىنە دە توخۇنۇوش و بو اثرلر مىزىزە لە طرفىندەن اوزو كۈچۈرۈلۈدۈكەن سونرا يايىملانمىشدىر.

بو گون نىظامى نىن اثرلىرىنە اوبرا زىمىي ايشلىن سىمالارىن تارىخى شەخصىت اولماسىنى، قىلىندارى، قىلمىرى، دؤولت ايدارە چىلىك سىسەتىمەنە مؤوقۇتلارى و ساواش مىيدانلارىنداكى فوتواتلارى هر كىس اعتىراف ائدىر.

داها چوخ شەيخ نىظامى گنجوى نىن اثرلىرىنەن تانىدىغىمېز آرمان حؤكمىدارى، شىرىنن بىبىسى، افراسىياب يىن سوپۇندان اولان مەھىنباڭونون آتابى محمدىم، قىزىل آرسلان، شىروان شاه آخىستان، ایران شاھلارى دارا، هۇرمۇز كىمى مىللە دؤولتچىلىك تارىخىمېزدە يئرى دانىلمازدىر. مىن اىللىكلىر بوبۇ باشقا مىلتلر، ئىلچە دە آذربایجان خالقى طرفىندەن ياردىلماش تارىخە، مدنىتە، اينجە صنعتە، موسىقىيە و دىگەر مىللە معنۇى دىرلەر ساختاكارلىقلا صاحىب چىخان بىنام ائرمى قۇنشۇلارىمېز تكەجە تورپاقلارىمېزا تجاوزۇ ائتمە مىشدىر. اونلار اوتانمادان توركۈن مشهور سرکرەدە سى آلپ ار تونقانىن نسلىنەن اولان و تارىخى منبىلەرde مەھىنباڭو، مەھىنباڭو و شەميران كىمى تانىنان بو قودرتلى خاتونون ائرمى قادىنی اولوغۇنو دا ايدىعا ائدىرلە.

بو گون ۷-۶ عصرلەرde قاۋاڭ آلبانىياسىندا، شىرقە عالتلى حؤكمىدار كىمى تانىنان مەھىنباڭ جىسمانى يوخلوغۇندا بىلە دىرى گۇرۇنور، بىشى گۇرۇنور!

بۇ بىزىم مىن اىللىرىن باشىندان بۇ آلىپ گلن ان بۇيۈك ثروتىمېز، اينسان سئوگىمېز، عدالت حىسىسىمېزدىر! بونون اوچون غورۇلۇنماغا، بۇيۈك قىلە لەرە ايمضا آتىماغا دىرلە

دويغۇسونا گۇرە مودرىكلىر و موقدىسلەر جىرگە سىنە يازىلىمېشدىر.

مەھىنباڭونون ايلاھى عشقى و اىكى دونيا ايلە باغلى دوشۇنوجە لرىنى شەيخ نىظامى گنجوى نىن "خۇسروو و شىرىن" پۇئىماسىندا اونون شىرىنە وصىت ائدىب اولمە سى صحنة سىنە دە گۇرۇرۇك:

روزى قمى چىكە بۇ دونيادا سن،
روزىنى يېتىر روزى يېتىرن.

دین قمى چك، دونيا بىر قەمە دىمەز،
بىر گئچە لىك گلىن ماتمە دىمەز.

دونيادا ابدى شئى يوخدۇر، اينان.
دېمەز بىر آرپايا بۇ بۇيۈك جاھان.

آدم تۆحەفە سىدىر تورپاقدا هە اىز.
پاڭ گۇوهرىن اولار مايە سى تمىز

بو سۆزو ياخشى دېيىب ارلى:

ياخشى-پىس اۇلۇمدەن سونرا بىلىن،
اوردا چوخ قادىنى گۇرۇرسى كىشى،
چوخ كىشىنى خجىل ائيلە يە اىشى.

عاغلى، مودرىكلىگى، ايدارە چىلىك اوسولو، دۇيوش تاكتىكاسى، اخلاقى، معنۇى دىرلىرى ايلە مىللە دؤولتچىلىك تارىخىمېزىن اسکى چاغلارىنى شرفلىندىرەن مەھىنباڭونون چوخ زامان تارىخى شخصىتىت و حؤكمىدار خاتون اولماسى ايلە باغلى موباحىثە لە دە اولموشدور.

دؤولتچىلىك تارىخىمېزى اۆزگە مىلتلىرىن و دۇولتلىرىن آدى ايلە باغلاماغا جەھد ائدىنلەر، بعضى "سالنامە چىلەر و تارىخچىلەر" عدالت حىسىسىنى اونوتىدوقلارىندا قاۋاڭ آلبانىياسىنى اعتىراف ائتدىكلىرى حالدا بۇ قودرتلى دۇولتلىن حؤكمىدارلارىندا بىرى مەھىنباڭونون اوستونە كۆلگە سالماق اىستە مىشلەر. لاكىن آلپ ار تونقا، آرمان، بىرە آدىنى يادداشىندا ياشادان تارىخ يالانى سئومە مىش، عكسىنە، هە زامان گئرچەكلەرە آرخالانمىشدىر. بۇ گون دە خالقىمېز لياقت و عدالت رمزى كىمى قبول ائتدىگى، عنونە لرىندىن بېھەلنىدىگى حؤكمىدار قىزى

شیرین

عدالت حیسیسی گتیرن قودرتلی سرکرده خاقان افراسیابین آپ ار تونقانین نوه سی، حؤكمدار مهینبانونون واریشی و قارداشی قیزیدیر.

گؤزلیگی، لطافتی، سرکرده لیک مهارتی ایله آدی دیللرده داستان اولان شیرین تکجه قافقاز آلبانیاسیندا دئییل، ساسانیلر دؤولتینده ده حؤرمت و عزت صاحبی ایدی. سویوندان، نسیل-نجابتیندن غورور دویان شیرین حیات درسینی بیبیسی مهینبانونان آلمیشدی.

قادین اوجالیغی و حؤكمدار مهینبانو غورورو ایله زامانین " مودریکلر مودریکی " آدلانیردی. او، برقرار ائتدیگی قانونلارلا دؤولتینی چیچکلنن خاقانلیغا چئویرمیشدی. بو اولکه نی گورن ائلچیلر اونجه اونو، سونرا ایسه حؤكمدارینی اؤیمکدن دویمازدیلار.

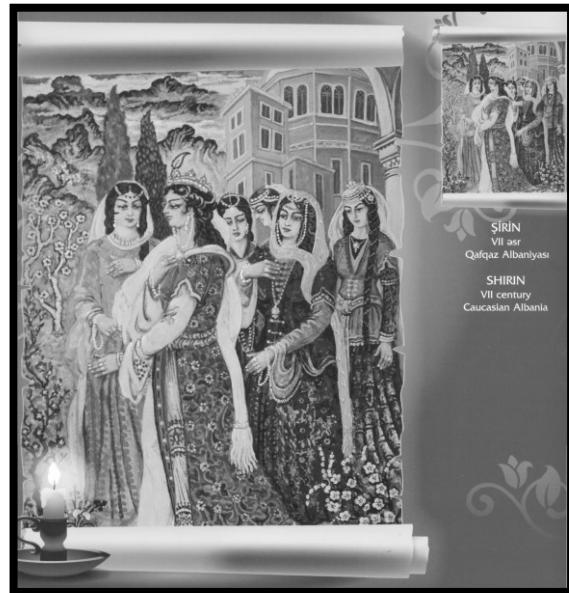
دربند دنیزی نین بیر ساهمانیندا بیر گؤزل اولکه وار داغلار یانیندا شاهزاده قادیندیر اوردا حؤكموران. یاپیلمیش قوشونو ایصفاهاناجان. آراندان باشلامیش ارمنه قدر اونون فرمانینا بویون آییرلر اولکه لر گوندریر اونا خراجلار ...

شیخ نیظامی گنجوی نین فارس ائلچیسی شاپورون دیلی ایله ا خوسرووا تعريف ائتدیگی بو حؤكمدارین قودرتی تکجه زنگین خزینه لی، اولکه سی و گؤزاوخشایان اراضیسی ایله ائلچولموردو. مهینبانونون ان بئیوک ثروتی اینسانی و اخلاقی کئفیتلردن درس وئردیگی قادین شیریندیر. او، دوز ۳۰ ایل عاغلی، مودریکلیگی، علمی و بیلیگی ایله ساسانی سارایلارینی، خوسروو پرویزی نورا غرق ائتدی. ایلاھی نین گؤزلیکدن، ظربیلیکدن پای وئردیگی شیرینی مهینبانونون اؤیودنه نصیحتلری زینتلندیرمیشدی.

سانکی بیر پریدیر، پری یوخ، بیر آی!

قهرمان بیر قیزیدیر، باشدا کلاگای.
اوزو نسرین کیمی، قوخوسو نسرین،
دو DAGی شیریندیر، آدی دا شیرین.
گؤزل سؤز دئینلر اونا جان دئیر،
او مهیم بانونون جانیشیندیر.
اولکه ده تانینمیش نادیر گؤزلر
فرمان گؤزله بیرلر یانیندا یئکسیر.

سونراکی یوزایللرده " کیتابی دده قورقود " داستانیندا بورلا خاتونو ۴۰ اینجبللی قیزلا بیرلیکده گئرنده، اونلارین



سویکؤکو و شجره دفتری " اوغوزنامه لر "، اورخون یئنیسیئی آبیده لری نه، قوبوستان قایاوستو آبیده لرینه، گمیقاپایا، سکیف کورقانلارینا، ایندی قاراباغدا ایشغالا معروض قالمیش آزیخ مغاراسینا، مین ایلری قاباغینا قاتیب گتیرن صندوقه لره، تانری نین اصحاب-کهف، باباداغ، کپز، قوشقار، ایلانداغ، قیز قالاسی، ارک قالاسی، الینجه قالاسی، مردکان قالاسی، چیراق قالا، راماری قالاسی، گیردمان قالاسی، دربند قالاسی، نارین قالا و تومانین قالاسی موقسلیگینه باغلانان آذربایجان خالقی تاریخی یازماقدان داها چوخ یارادان نادیر خالقلاردادنید. بو یاشانتیلارین بعضی مقاملاری ایسه شیفاهی و یازیلی ادبیاتدا، ناغیلاردا، قهرمانلیق و محبت داستانلاریندا ابدیلشە رک بوگونه ده ک دیلل ازبریدیر.

قودرتلی حؤكمدارلار، سرکرده لر، خاقانلار، صنعت- سؤز آداملاری یئتیرن خالقیمیزین میلاددان اونجه کی تاریخینه تومریس، نوشابه و مهینبانو کیمی خاتون سرکردرلریمیز قیزیل حرفلرلە یازیلمیشدیر.

عاغلی، مودریکلیگی، مغورو لوحو، گئنیش اراضیسی، زنگین خزینه سی، چوخساپاییلی قوشونلاری ایله دونیا فاتحلىینی حیرتده ساخلايان بو حؤكمدار خاتونلاردان بیری ده ابولقاسیم فیردووسی نین " شاهنامه " سیندن و شیخ نیظامی گنجوی نین " خمسه " سیندن داها چوخ تانیدیغى شیریندیر. شیرین ایران-توران موناسیبتلرینه

کۇنۇللرى فتح ائدن شىرى نىن فرەدلا بىسۇتون داغىندا
گۇرۇشۇ دە دئىيكلەرمىزە عىانى ئۇبۇتدور:
فرەدلىن ايشىدىن گلدى حئيرتە.

سۇئىلە دى: " عشق اولسۇن بئلە صنعتە!"
... دئىى: " سن اوستادا نىجە حاق وئرىم؟
شاگىردىنە لايق يو خدور دىرىم ".

بۇتون سئۆگىلرین فۇوقوندە وطن و تورپاق سئۆگىسىنى
گۈرن شىرىن سون آما قدر بىھىسىنە صادىق قالىر.
ايىللە سئودىگى و حىرىتىنى چكىب ھېجرانىدا
قۇورۇلدوغو فرەدلى خوسرووون خىاتىلە ئۇلدۇرمە سىنى
اونا باغيشلامىر. بۇ بؤيوك گۇناھىن اونو توتاباجاغىنى سۇئىلە
مەكتەن چكىنمىمیر:

دونىانىن ايشىنى ياخشى دوشۇن سن!
نه اكسن، اونو دا، بىل، چكە جىكسن.
ياخشى ايش گۇرسىن، پىس ايش ھە،
ايىنان، اونوتىماز اونلارى بو قوجا دئوران.

اوزۇن سورن اينتىظاردان سۇنرا زىرۇشت قايدا-
قانۇنلارى ايلە ايکىنجى خوسروولا نىكاھا گىئدن شىرىن
فقط ئۇمۇرونۇن سون گۇنونە قدر مۇسلمان عادت-عنه
لرىنى ياشاتمىشدىر. ان موقدس آند يېرى قورانى كىريم
اولان شىرىن ساسانى سارايىنە گلىن كۈچىنەن سۇنرا بئلە،
اۋز دوغما يوردونو اونوتىمور. اونون امبىن-آمانلىغىنى،
قدىرتلى اوردوسونو و اراضى بىتۈلۈگۈنۇ قورۇپىور. او، تۈرك
قىزىنە، آذربايجانلى خاتۇنلا لايق بىر ذكى، تەمكىن و
مودىيەكىلكلە خوسروو پروپېزىن ان عاغىلىي مصلحتچىسى
اولور. آلبان، آرaran تۈركلىرىنە آرخالاناراق دئولتى ياداڭلى
ايىشغالچىلارдан قوروماقلا شىرىن خوسرووا دايىم يول
گۈستەرە رك اونا آرخا-داياق اولور. شىرىن يئنى ساراي
قانۇنلارى نىن يازىلماسىندا، قەھرمانلىق گۈستەرن
دئيوشچولرىن، سركردە لىرين موڭافاتلاندىرىلماسىندا،
مەدىنييەتىن اينكىشافىندا، داخىلى و خارىجى سىياستىن
اوغۇرلا حىاتا كېچىرىلە سىنە دە خوصوصى خىدىملى
گۈستەریر.

عۇمۇر-گون يولداشىنى ناحق قاندان، گۇناھلاردان -
قوروماق اوچون شىرىن اونو عدالتە، حاقا چاگىریر:
بد دوعادان ساقىن، مەھرىيىان دانىش،
پوسقۇدا دورماسىن يولۇندا قارغىش.
بىردىن قوجا قارى، جاوان آه چكىر،

سرو بوبۇندا، چىنار قامتىنده، دولو گۈزلىرىنده، جىسارلى،
مرد آددىملارىندا، اينجه و ئەرىشلىرىنده دە مەھىپ
مەھىنباپۇنۇ و شىرىنى، اونلارىن باشىنا جم اولان گۈزلى،
قەھمان قاراباغ گۈزلىرىنى خاطىرلاپىرىق.

بىر هوچوم چىكسە لر آلىشار عالم،
مغىرىپىن مشرىقە قارىشار عالم.
گۈپىلەر كېپىرىكىن اوخ آتسا اگر،
گۈيىدە اولدۇزلارى بىر يېرە تىكىر.
بئەھىشتە حورىلىرى تاپسا دا شۇھەرت،
اونلار حورىدىلەر، بىر يېرسە جىت.

گۈزلى سولطانى، حورىلىر شاھى اولان شىرى نىن
ائلىچىن اشىتىدىگى گۈزلىگى، خوسرووون قلىبىنە اوخ
كىمى سانجىلىمىشدى. مەھىنباپۇن قارداشى قىزىنى بى دفعە
دە تىبىرىلى، عاغىلىلى اولماغا، نىسلى نىن و سوبۇنون
شەرفىنى اوجا توتماغا چاگىریر:

اگراوا آيدىرسا، بىز آفيتايىق،
او، كېيىخوسروو، بىز سە افراسىيابىق.
ياراماز كىشى نىن دالىندا دوشىمك،
بو صىفت قادىندا اولماسىن گىرك.

مەھىنباپۇن مودىرىك اۋىيد-نىھىتلىرىنەن دونىانى درك
ائىن، دئولت ايدارە چىلىگى نىن سىرلىرىنى اۋىرن شىرىن
اوندان سۇنرا اۋلەكە نى عدالتە ايدارە ئەدىر. باج-خراجى
لغۇ ئەدىر، زىنداڭلارىن قاپىسىنى آچىر. اينسانلىقى ايشىغا و
ياخشىلىغا، خوش گله جىگە ايناندىرىپ، حالال زەختە
تاپىنديرىپ.

مۇسلمان عادت-عنه لرى نىن، قورانى-كىريم
موقىددىسىلىگى نىن، تۈرك ساراي مەدىنتى نىن حۆكم
سوردوپۇ بىردى سارايىندا شىرىبىنە اولان سئۆگى يورد و
تورپاق سئۆگىسىنى چئورىلىپ. او، مال-قارانى، سورولرى،
گئنىش اراضىلىرى، زىنگىن خزىنە نى ايدارە ائتمىشدىر.
شاد-خورم، آزاد و راحات ئۇمۇر سورن و ئەنداشلارى،
بىسۇتون داغىنى اونون عشقىنە يارىپ مملكتە سو چكىن،
وطنى قوراقلىقىدان خىلاص ئەدىن فرەداد كىمى قەھرمانلارى
ايلە غورور دويان حۆكمدار شىرىن دەدە لرىنەن قالان
دئولتى عدالتە ايدارە ئەدىرىدى. حالال زەختى، وطن
سئۆگىسىنى هە شىئىن اوجا توتان، سادە لىگى ايلە

بیلدی بیر دفعه اُپدو یارانی.

یارانین یئرینى اُپيرىن پرى
او يئردىن دؤشونه ووردو خنجرى...
سونرا دان او جالتىدى اۆز نالە سىنى،
جامامات ائشىتىدى اونون سىسىنى:
" قوووشدو منت تنه، يئتىدى جان جانا،
آرادان يوخ اولدو ايشكىنچە، هيجران ".

آذربايچان خالقى بو بؤيوک تورك سئوگىسىنى، قادىن محبىتىنى. قادىن اولويتىنى و صادقتىنى ۱۹۹۰-جى ايلين ۲۰ يانوار دەشتلىرىندە بىر داها نومايىش ائتىدىرىدى. روس ايمپېرىيالىسى نىن سىلاحلى قوووه لرى باكىنى آل قانا غرق ائدە رك اىستيقلالى آذربايچان خالقىنا چوخ گۈئنده، شهيد لرى ايلهامىن گوناهسىز اۇلۇمۇ ايله بارىشمايان فريضە اُزونو اۇلدۇرمكىله ايمپېرىياليا نيفرتىنى بىلدىرىمىشدى.

۱۹۹۰-جى ايلين ۲۲ يانوارىندَا شەھىدلىر خىابانىندا بىر جوت قوشما مزار قازىلدى. اىكى تورك اۇولادى ايلهاملا فريضە ابدى اولاراق وطن تورپاغىندا كۈچدوا! فاجىعە دن سارسیلان آذربايچان خالقى قم كاروانىنا قوشلوب خىاباندان كىچىنە پىچىلتى ايله بىلە سۈپىلە دى: بونو آنچاق آذربايچان قادىنى، تورك قادىنى ائدە بىلە! تارىخ تکرارلانيمىشدى. ائلە بىل يىدىنچى يوزايل ايدى. او زامان اينسانلار خوسروو پرويزىن مقبرە سىيندن آيرىلاندا دا بىلە سۈپىلە مىشىدىلە:

" بو شىرىيندىن باشقىا كىمسە دونيادا اُزونو بىر كىسە ائتمە مىش فدا ... "

آرaran، بىرde حؤكمدارى، ساسانى سارايى نىن باش خاتونو شىيخ نىظامى گنجوى نىن، فيردوسى نىن وصف ائتىدىگى بو بؤيوک اولويتىن صاحبىي شىرىن مىلى دؤولتچىلىك تارىخيمىزدە هەچ نه ائتمە سە يدى، هەچ بىر قىلبە يە ايمضا آتماسىدە بىلە سايغىيلا لاييق اولا جاقدى. چونكى او، اۆز مودركلىك، مغۇرلۇغۇ، لياقتى و اۆلمز محبىتى و او جالدىغى شەھىدىلىك زىرونە سى ايله سونرا كى نىسلىرە و اينسانلىغا نومونە اولدو. بو نومونە نىن آدى آذربايچان قادىنى نىن عظمتى، اونون او جالىغى ايدى!

هدفه اوخ وورار، ائرکن، بىر سحر.
اوندا دىنلە مزلر آهو-زارىرو،
يئلە وئرمىش اولار قارغىش وارىنى.
شاهلارىن اليىنده چوخ آينا باخسان،
قارالىب گىئتمىشدىرى مظلوم آهيندان.

شىرىن بوتون وارلىغى، غورورو و سۈنمز سئوگىسى ايله كىيان سارايىنا، ساسانىلر دؤولتىنە، ايكىنچ خوسروو پرويزە باش او جالىغى گىتىرىدى. اونو عىش-عىشرت مجلسلىرىندەن قوپارىب عدالتى، وطنپور شاھا، قودرتلى سركردە يە چئويردى.

او، اۆزوندن اول ساسانىلر سارايىنا قدم قويىمۇش تورك روحونا، تورك خاتونلوغونا خاص بوتون عنعنه لرى ياشاتدى. اوندان اول خرىستيان قىزى مريمەلە عايلە قوران خوسروو پرويزلە شىرى نىن ائولىمە سى نىن سببى دە اونون آنا طرفىن توركىيە، آرaran گۆزە لىنە باغلى اولماسى ايدى. بو فاكتى ساسانىلر دؤولتى نىن تارىخىنى آراشدىران تدقىقاتچىلار، تارىخچى ك.راتكانىانىن قىيدىرى دە تصدىقىلە يېر: " دوردونجو هۇرمۇز، يعنى بىرینجى خوسروو، انوشىروانى تورك خاقانى نىن قىزىنى آلماسى و سونرا لار ساسانى حاكىمييتىنە اولان شاهلارىن، خوصوصن دە اىكىنچى خوسرووون تورك نسلىنىدەن اولماسىنا گىتىرىب چىخاردى ". اۆزونون مودرىكلىگى و مغۇرلۇغو ايلە آد چىخاران شىرىن سون مقامدا بىلە صادقت حىيسىسى ايلە تارىخە كۈچدوا.

شىرىنinin آذربايچان قىزىنا و قادىنинدا خاص محبىتلە سئودىيگى ساسانى حؤكمدارى اىكىنچى خوسروو پرويز اوغلۇ شىرىویە نىن الى ايلە قىتلە اىدىلىكىن سونرا اونا شىرىویە عشق ائلان ائتمىشدىر. بؤيوک دۆزۈم و مؤەكم ايرادە ايلە شىرىن ئۆمۈر-گون يولداشىنا شاھا لاييق دفن مراسىمى تشكىل ائدير و آتاسى نىن ناموسو نا ال او زاتماق اىستە يەن شىرىویە يە اخلاق و لياقت درسى وئرە رك اُزونو ابدى عشق يولوندا شەھىد ائدير:

**مۇبىدلە دانىشىب سون ويدا اوچون
گىردى مقبرە نىن اىچىنە شىرىن.
قاپىنى باغلادى، قوى گۈرمە سىنلر
ياناشدى تابوتا اليىنده خنجر.
گۈتوردو اورتىو، تاپدى يارانى،**

ایتدیلر مؤمنلر و شیعه لر چوخ ازیت کوردیلر ، اما بونلر اللهین عزیز و ذو القریب سیدیر الله سبحانه و تعالیٰ کتابیندە توبه سوره سیندە ٣٢ آیاتیندە

بویوری کی

"**يَقُولُونَ أَنْ يَظْفِلُوْنَا نُورُ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْنِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَعْلَمْ نُورَهُ وَلَنُكَرِّهَ الْكَافِرُوْنَ**" صدق الله العلي العظيم

استیلر اللهین نور اغیلارینان ایفیروب سوندیرماگ اما الله بو جیراغی یاندیرمش بوتون کافرلارین اجیغینا چوخ ظالم حاکملر و سلطانلر گلدى استادیلر صوندیرالر بو چیراغی ایدامادیلر چونکى بو چیراغ اللهین دیر صونماز .

او زمان مللت بو شعائردن وزگیچمادیلر ، اما دولتند ده اوزاغ اولسینلر باشладیلر امام حسین نین یاسینی قورماگه و ایتماگه اوز طریقه لارینان گورم نیجه اولیردی باشليالیم :

بزم بويوك بابالاري Miz و اتالاري Miz محرمين برنдан اوونونه قدر مجلس قوروردیلر گونوزون يعني نهارده مقتل حسین عليه السلام کلزار قمری آدينده كتاب اوخوردیلر (كنز المصائب) اخشامه قدر اورجده اوخوردیلر ، اخشام نمازینن اوروج بوزاردیلر مغرب نمازیندن صويرا باشلاردىلر ير التيندە (سرداب ده) سينه زن ورماغا (كوسوك دوكماغه) و حسیني شعرلر اوخويوب سينه زن ورددیلر ، اون گون بويله گيداردى كوندوز اوروج كتاب اوخوماغ گيجه سينه زن ورماغ حسین عشقينه . اووننجى گون دوللت قويمازدى اسکى زماندە هر کس شولانين (قرباني) حسینه کاسردى ئە وده يماگ ايداردى دىيە ردىلر (امام حسین شولانى)



تلعفر ده اسکى زماندە

عاشردا گونلرى

شاعر و يازار: جاسم بابا اوغلو



تلعفر شهرى بىش يوز بىن نفوسى اولدىغى زمان خومىسى تورکدیلر ، اما ايکى طائفه دير هىچ فرق يوخدىر ، اسکى زماندان بوتون مللت عاشورا گونلرين باكلاردىلر کى رسول اللهين (صلى الله عليه واله وسلم) تورانى امام حسین نين مصىبىه سين قورماگ باشقە شهرلر كېيى ، اما بعضى حاکملر و سلطانلر گلدى بو مناسبە تى استادى قالدىرالر يوخ ايدە لار منع

صلی الله علیه وعلی الله) یذکر ایدیب امام حسین نین شهادتیلیغین حیاتیندہ بودا بر دلیلدی .
بوردا بیر معادله یه گیچاغین ...

بر انسانین باباسی ئولیرسه (اوچ گون یاس ایدر) و (بیش گون یماگ یماز) و بر (ای صاج سقالین تراش ایتماز) بو هر کسە معلومدیر ، عجبا انسان اوغلۇ باپى بو تقدیرده ایدیسن امام حسینه تقدیر ایتمیسین نیجه اوپیر بو ایش ? .

ایکنچى كربلا ده حضرتى امام حسین جنکدە اولدېغى ایچین و عىيالى يماگ يمادوغى و صو ایچمادوغى ایچين او كربلا چولىنده كافرلر باغلادىلر صو يولىن و صو ويرمادىلر ومؤمن انسانلارونه گورا دىيە ردىلر کى امام حسین عشقىنە هر لذاتدن اوزاغ اولاغين .

اونوندن صويرا قيرخينه قدر هر هفتە باشى جمعە گىچە سى بر مجلس قوروردىلر سينه زن ورماغە حسین عشقىنە ، قيرخىنده فرصنت بولان كربلا يە گيداردى امام حسینى زيارت ایتماغە دىيە ردىلر خانم زىنب (عليها السلام) شامدن گلىر كربلا ده حاضر اولاغ .

اما او زمان چوخ زحمت يىدى چونكى دوللت قويمازدى توتوغىن حبسخانه يه اتاردى ياده اعدام ايداردى ، ايندى الحمد لله هر شى بيان اولدى اچىلدى دولت فرصنت ويردى مللت هر ييل امام حسین قيرخىنە مشايىا گىدىيلار ، و بوتون دوللتىردن گالى

أى الھى محمد مصطفى ، على المرتضى ، خديجة الكبرى ، فاطمة الزهراء ، حسن المجتبى ، حسینى كربلا ، زین العابدين ، محمد الباقر ، جعفر الصادق ، موسى الكاظم ، على الرضا ، محمد التقى ، على النقى ، حسن العسكري ، محمد المهدى المنتظر حرمتهن بىزى باغشلا و بونلرين اتاکىنдан اليمىزى كاسمه ياربى . الحمد لله رب العالمين .

العراق - تلعفر
٢٠٢٤ / ٧ / ٦



اسكى گونلر بو گونلردن لذاتلى و ياخشى دير، چونكى سردادبه انسانلرىن گونلى صاغ صافى دير او زمان دعاء لرى و سوزلرى ياروار ماغلارى اللها قبول اولىرىدى قلبلىرىنده ريا يوخىدى ، أما ايندى اونونجى گون تلعفردە مرقد امام سعد (عليه السلام) وار تلعفر شهرن اورتاسىنده و مقام خضر الياس (عليه السلام) وار تلعفرىن قبله ترافىنده اون كيلو مترا او مرقدە و مقامە دستە يېرىيللر گيدارلر يوللار اچوخ دوللت فرصنت ويروب اما او گونوللر قالمیوب ، الله هر كسىن اعمالىن قبول اليه سين .

داها بير شىء واردىر اسكى گونلرده اون گون مللتين چوخى بوتون لذاتلردن اوزاغ اوپيردى دىيە ردىلر بو اون گون امام حسین نن اولاغين او امام و عىالى و اوشاغلارى چوخ زحمت چاكوب بىزدە او زحماتى گوراغين ، اونون ایچين يماگ يمادوغى صاوغ صو اوليردىلر ، لذاتلى يماگ يمادوغى ، صاوغ صو ایچمازدىلر كيف صفادن اوزاغ دورردىلر .

ايىنىدى هر شىء يه فرصنت ويرىلىدى و مللتين بعضى دىيە ر كى اوروج يوخىدىر. من اونه دىيە رم نىجه اوروج يوخىدىر ؟

اكر بز كتابلرى اوخوساغ أدم بابامىزدىن (عليه السلام) و بوتون پيغمبرلر و نبى لار و يتىشىنجە محمد پيغمبره (صلوات الله عليه وعلی الله) خومىسى بو اوروجى توتوبىلر ، نىجه توتوبىلر بو بر اوزون تارىخدى هر كس اوخوسە بىلىر نه وار، ایکنچى محمد بىغمبر (

صاباحی هاردان اولمالی دی بیر اوو ووروب گلمه لى
سن کى يئمه يه هئش زاد يوخوموزدى!
آوچى احمد سحرى تئزدن يولا دوشوب داغ داشى اوو
دالىجا آت ويرىب اوس چىخىردى كى بير گؤل
گۈرۈپ بئش اون اوردەح ويرىر. سورا گىندير اوننارى
سودان چىخارداكى گۆزو دىيىر بير ايلانا كى بير قېرىجى
آز قالىر اونى دىدە له سين . ايلانى قورتارانمير آمما
اونون بالاسىنى گۈئۈرۈپ سالىر توربايا و ويردىغى
اوردەح لرى نن برابر گتىرىر ئوه .

گون لر ساوىشىدىقجا او ايلان بئۇپپىورى تاكى بير گون
دىل آچىب احمدە دئىير : " من ايلان لار سولطانى
نinin نوھ سى يەم و بوردا قالماگىم داھا مصلحت دىي .
دده مى آل دن وئرسەم ده بابام منى ايندى ايليم -
ايليم آختارىپ. منى يئتىر اوناًاما دئسە كى نه پاداش
ايستىرسەن دئە گىنھە هئش زاد. آخرىدا گۈرۈن كى
چوخ ايصرار ائلىر فقط دئە او آلين ده كى ياقوت
اوزوبي ."

آوچى احمد ايلانى آپارىر او يئرە كى او دئىيرى و
ايچرى گىرينجە گۈرۈركى يېردىن گۈئى دن ايلان دى
كى قئىنير .

ئىچە داش قاپى اوزونە آچىلاننان سوراگىرير بير قصرە
كى گۈرۈر ازىدە بويوندا ايلان لاروار و قىزىل بير
تخت اوستۇن ده شاھمار بير ايلان كى باشى ايلان
دى و بىنى آدام كىمى . سولطان، نوھ سى نى ساغ
سالىم گۈرۈپ بولە سىنى قوجاخلىرى و آوچى احمد د
دئىير :

" سىن بى ياخچى لىغىن ياددان چىخاتماڭ اولماز.
دونيا مالىن دان نە ايستە سن ايستە كى سنه يو خ
دئمىي يە جە يە م ! "

آوچى احمد هئش نە ايستە مىر و دوزە لىر يولا
گئتسىن كى سولطان دئىير :
" بوردان آلى بوش گئت مە يىيىن ايلان لار دونياسينا
بىر بئۈپۈچ توھىن دى. آرزوں نَدِى دئە كى سن نن
هئش زاد اسىرگە مى يە جە يە م . "

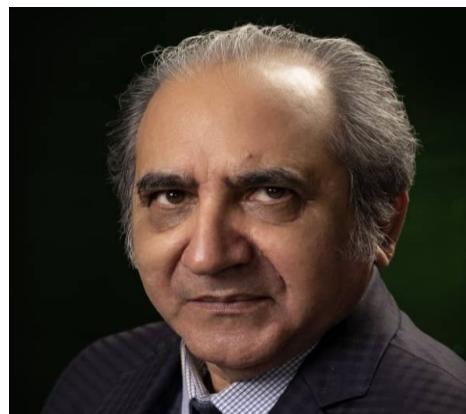
حکایە لر - اویکولر

HEKAYƏLƏR ÖYKÜLƏR

آذربایجان تاغىل لارى (خوى روایتى)

آوچى احمد

عليزادى



گون لرین بىرىنده آوچى بير اوغلان وارىدى آدى
احمد. احمد گون ده چىخاردا آوا و ويردىغى شىكار
لارى ئوه گتىرىپ، آناسى ساتدىغىن ساتاردى قالانىن
داپىشىرىپ دوشورە ردى. بير گون آوچى احمد
داغلاردا بير اووو قاولىردى كى بير تولانىن اينىلتى
سى اونى دايىندىرىدى و ياخىنا گىننەدە گۈردى كى بىح
يارالى دى. آوچى احمد ايش گوجونو بوراخىب
اوتولانى گتىرىر ئوه و باشلىر ياراسىن باغلاماما .
سونكى گون گىنە آوچى احمد چىخىر شىكارا آمما
هله شىكار ويرمامىش بىر كۈرپە پىشىح گۈرۈر كى ائله
اونون دۈورە سىن ده ويرنىخىر و بىلە سىن نن آل
چەممىر. پىشى يە باخىب اورە يى يانىر و گىنە بىر اوو
ويرمامىش قئىيدىر ئوه . آناسى كى گۈرۈر آوچى
احمد يىن اىشى اولوب آلى بوش ائوه گلمەح و واختىنى
ايت پىشى نن گئچىتمەح حىس لە نىر و دئىير :"

دی تاپشیریر بوله سینه بئش اون چؤرخ و تریب يولا سالالار.

احمدین آناسی شيلديريم ويرا - ويرا گيرير ائوه و احمد حال احوالى بولن نن سورا دئيير : " صباح سحرى تزدن دوروب گينه گئده جه سن ائلچى . آمما بو دفه آغىر لىغىن جا قىزىل وئرسە لرده قويوب گلمى يه جه سن . دىيە جه سن فقط شرطىزى دئىين ؟ "

صاباحى شاها خبر وئريللىر کى او دونن کى آرواد گىنه گلىپ دى و نئىنى رىج ده قويوب گئتمىر . شاه دئيير : " ائله بير اونون عغلى کى قاچىب هئش بلکە ا آجلى ده آزىب دى . بوبونو ده قويون گلسىن اىچرى آمما صباح دا بئله ائله سە، دىنمز دانىشماز باشىن وئرين جىلادلىنه . "

پادشاه ،احمدین آناسى نى کى ديندىريير و گۈرور اوغلۇنون زورونان دوروب گلىپ دى دئيير : " منيم هئش سۆزۈم يوخ . آمما من قىزىما اونا وئرە م کى يئتىمىش يئددى دوه سى اولا و دولرىن ده يوكو و اوزىنگى سى قىزىل . هازامان سنين اوغلۇن بونتارى جورلولو يه بولدى، اونودا گئتو گل ائلچى کى آيرى بير شىط لرىم ده اولاچاخ دى !"

احمدین آناسى ائوه گلىپ و شاهين بوتون دئدەج لرىن اوغلۇنا دىيە نن سورا ، احمد دئيير : " پس گىچە نى تئز گىئت يات کى سحرى دوه لر ين سسى، سنى بىردىن بىخاب ائله ر و اىستە مىرم آخشاماجان گىچ اولاسان . "

احمدین آناسى باشىنى توولوپ دئيير : " پس سن ده گىئت يات کى بلکە بونتارىن ھامىسىن يوخودا گۈرە سن . "

صاباح گون چىخار چىخماز ، دوه لرىن سسى آروادى آيدىب دورور باخا گۈرە نه خبر کى گۈرور بئش كوچە دال با دال دوه دى کى دوروب دى. گۈزلىرىنىه اينامىر آمما جماتىن هوپوخا - هوپوخا قاپى يايىغيشماسى ائله بىل کى ياتمىشدى بىرده اونى اوپادىر .

آخىردا آوچى احمد دئيير : " منه هئش نه لازىم دىي . وئرسن اگر او بارماقىندا کى اوزوپو وئر کى يادىگار ساخلى يىم ! "

ايلان لار سولطانى بير آن دوروخوب باخسادا ، اوزوپونو چىخاردىب وئرير اونا و دئيير : " سن منىم لاب جان دامارىم نان يايپىشدىن . آمما حلالىن اولسون . فغط صاحاب اول کى هئش واخ اوزگە آلينه گئشىمە سين . بو جادو اوزوح دى و گۈپلۈن دن نه گئشىسە ، اونو اوپوپ گۈزۈن اوستە قويماخ همى سنه ظاھير اولاچاخ دى . "

آوچى احمد يورقون آزقىن گلىرىدى کى يئتىرىدى بير بولغا و آل اوزون يوياندا قلىپىن دن گئشىدى کى كاش بو لحظە ائوده اولاردى. بو اوزدىن ده اوزوپو اوپوپ گۈزو اوستونە قويماخ همى اوزۇن ائوده گۈزۈر. گىچە نى نئينىر يوخسو گلمىر و فيكىرى گئدىر شاهين قىزى " شەهزادە ناھىيد " يىن يانينا . سحر کى اولور يئىيب اىچىن نن سورا آناسى نا دئيير :

" قدىم نن دئىيىلر کى اولمەح اولمەح دى خيرىلداماخ نه دى. دوزى چوخ دان دى کى منيم گۈزۈم شاهين قىزىندادى و نئىنى رم اونون عشقىن باشىم نان آتامىرام بويون گرخ دوروب گئده سن ائلچى کى گۈرخ باشىمىزا نه گلىر . "

آناسى گۈرور ائله بير احمدین باشىنا ھاوازاد گلىپ و دئيير :

" آنان ملر قالسىن بالا ، ائله بير سئفە زاد اولوبسان منيم خېرىم يوخ دى هن ؟ سحرىن گۈزۈن نن دوروبسان ائله بونى منه دىيە سن ؟ "

آوچى احمدین آناسى چوخ دئسە ده آز اشىدىر و آخىردا گۈرور کى او دىيە نه باخماسا آلين نن قورتولموياچاخ دى .

او دى کى دوز گئدىر شاهين قاپى سينا و اوتورور ائلچى داشى نىن اوستون ده . هاننان گئىردىن اونى آپارىللار شاهين يانينا و اشىدىر کى قىزى شازدايا ائلچى گلىپ دى. بو فيكىرى نن کى دلى زاد اولوب

سلطانی نین جادو اوزوی آوچی احمدین بارماگیندا دی. او کی یوز ایل دن چوخ اودی او اوزویون دالسیندا یدی تئز سئحیر ائلی ییب دوشور بیر "کوف قری" سی نین قیلیغینا. شیرین دیللی و خوش گنییم نی بیر قری کی اوووج - اوووج قیزیل خدمه لره وئرمه بی نن بیر باهانان اوزون یئتیریر شهزاده ناهیدین یانینا. سورا تاس آتیب بیر فال توتاننان سورا دئییر :

" هئش بولورسن کی خانلار خانی احمدخان اوزویون سن نن چوخ ایستیر؟ "

مارال خانیم بح دن گولوب دئییر :

" سن او جور شئی لردن اؤتور فیکرین خارب ائله مه . من او ناجان دئسه م وئر هاردا قالسین کی بیر اوزوح ! اینامی سان اگر صباح بو واخ گه گئر کی اوزوح من ده يا یوخ ! "

گئجه یاریسی ایدی کی ناهیدی نن احمد شیرین - شیرین دئیب گولوردولر کی بیردن شهزاده اونون اوزویون ایستير.

آوچی احمد ده تئز آل آتیب اوزویو ن چیخاردیر و ئیر اونا. آمما اوزویو وئرنده بح تاپشیریرکی فیکر ائله بو اوزوح منیم جانیم دی و هئش واخ اونی بارماگین نان چیخاردیب اوزگه آلینه وئرمه .

کوف قری سی صباحی ائله دوز وختینده اوزون یئتیریر قصره و اوزویو ناهیدین بارماگیندا گئرمە همی سوینجح دن آزقالیر چیچه بی چاتی يا. کوف قری سی دئییر :

" قیزیم ،سن دییه ن لاب دوزوموش. دونن دئمه من سەھو ائله می شە م و تاسین یازى لارین دوز او خومامیشام . گلمیشدىم ائله دییه م کی او سنى جانین نان دا چوخ ایستير و لازیم دیی کی اوزویو بىرده ایستى يه سن . فەعەت منیم ده دونیادا بىر آروزوم وار اودا بوكى عۆمۇمۇ ده بىر دفه ده اولمالى دى اليم دىيە او اوزویە کی ناهید اوزویو بارماگیننان چیخاتماخ همی قری الین نن تو توب آلیرى و بىر گۈز آچىب

گندىر اوغلۇنا آيىدا کی گئرور اوغلۇ شاھانه بىر ليباسى نان اوتوروب سوفره باشىندا و اونى گۈزلور. سور ادا اونا زرباف بىر دون وئریب دئىی دو حاظىر لان کی قیزیل بىر سینه رېز ده وار کی تا خا جاسان بوينان. بورادىدی کی ائله احمدین آناسى آننیر کی اوغلۇ ائله اونى عبىت يئرە شاھ قاپى سینا ائلچى يوللامير و بو ايش ده بىر سیر وار کی او هله بولمور .

هله اوننا ر ائدون چىخىمىش خبر چاتىر شاھين قولاغينا و اودا بو اىشە حئiran قالىر . تاكى دئىيللىر اوننار قصرىن قاپى سین دادىلار و اوتوروب لار ائلچى داشى نين اوستون ده .

شاھ تئز چىخىر قصرىن ائشى بىنه و گئرور کی اوھرنە اىستى ییب ھامىسى قاپىسىندا حاضىرىدی. شاھين امرى نن قصرىن قاپى لارى تاغ باتاغ آچىلىب دوه لرین يوح لرينى بوشالدىللار کی گئرور ائله ھامىسى قیزیل جواهرات دى و او دىيەن كىمي اوزنگ لرى قیزیل دان .

شاھين گۈزلرى گولورى و گئچىر مەھمانخانى يا .

سورا اوزون توتور اوغلانا و دئیير :

" سۈزۈم نن قاچان دىي ره م . "ناھيد" قیزیم سىنى دى آمما من ده کی قیزیمی گئرور ائله بئله سینه سنه وئرە نمە رم؟ گىرح شهزادە نين شىئىنە لايىق بىر عىمارتىن ده اولا کى من ده دوس دوشمن یانىندا خاراب اولمۇيام."

آوچى احمد دئیير :

" منىم قصرىم حاضىرىدی و كولە فيرنگى يە چىخىب گون باتانا باخساز گۈرە جەھ سىز او گون كىمىي ايشىلىدىرى . "

شاھ چىخىر كولە فيرنگى يە و دوربون نن باخاندا گئرور، نئجه کى او دئىيرى ائله او جوردى. قصرىن بىر كىپىشى قیزیل دى بىر كىپىشى گوموش . "

شاھ دا سۈزۈن نن دۈنمۇر و گئدىب اورانى ياخىن نان گۈرە نن سورا اوننارا بؤيۈح بىر توى توتور .

گون نر شیرین نى نن گلىب گئچىر دىلار کى بىر گون " شوش قلاخ دئو " ين خىرى اولوركى ايلان لار

اوْت آلیب کول اولماسى نان قصرین اوْز يئرینه بىردى
قىيىتمە بىن، قلىين ده نىت توتا.

ناهید خانیم دا بو ایشی گؤرمەح همى، گینه تۈزدۇمان
قالخىر و بىر گۆز يوموب آچانا دئوين كول اولماسىن
گئورۇر و قىصرىن گىنە اوز يئرىنە قئىيت مە سىن. آمما
ھله يئرىن نن گۈپۈن آراسىندايدىلار كى اىتى نن
پىشى يىن گۈپۈلۈن دن شوخلۇخ گئچىر و اوزۇبۇ آتىب
توقتوب اوينادىللار كى بىر دە ن اوزوح آل لرىن نن
قورتولوب دوشۇر درىيابا و درىيابا دوشىمەح همى ناققا بىر
باليخ اونى اودورى.

اوچی احمد کی فیکیردہ یدی گئورور قصر، گؤی ده
اوچا اوچا گلیری و بوتون چؤللی بیبابان باشلیر دئنور
باغلارا و چیمن نرہ . قصرین ایچینه گئدیب شہزادہ
ناہیدی ساغ سالیم گوئن کیمی اور بی یئرینه گلیر و
اونون آغلاما ماخ دان آویداننان سورا، ایتی نن پیشی
بی سوزہ تو توب هر زادی آننیر و دئیبر:

”فَمَ يَئِمُّ مَيْنَ كَى اونو ندا چاره سى واردى!“
سَخَرَ كى اولور آوچى احمد ايتى نن پىشى بى ٥٥
گُؤتُورُوب گئدير دريانين کنارينا و بوتون باليخ چى
لارادئير كى هر ناققا باليلا بير قىزىل وئرە جَح دى. باليخ
چى لار دا كى هامىسى اونى تانىرىدىلار قايىخ گمى لرى
گُؤتُورُوب گىدىللىر تور آتىب ناققا باليخ توتىماغا. بو اوزدن
دە هر اۆز توتىدوغى بالىغى گىتىرىپ ساحيلە و هر باليلا بير
قىزىل آلېب گىنە گئدير بير آيرىسىن توتا. ايت دە كى
ائىلە يئددى آغاش دان اوزوپيون اى يىن آنтарدى باليخ لارى
ايى لى يە ايى لى قاباغا گىدىرىدى. تاكى باليخ لارىن
بىرىن بللى يىب احمدە گۈرست مَح همى ، احمد باشلىرى
اونون قارنىن سُوكوب ايج آلاتىن ائشى يە تۆھمە يە و
بىردىن بير ھ گۈزۈ ساتاشىر اوزوپىه و اونى تاپماخ همى
ائىلە بىل كى دونيانى اونا وئريللىر.

ایتی نن پیشیح ده تئز قاچیب شهرزاده ناهیده موشتولو خ
وئریل لر و او دا سوینجح ، آوچی احمد ین قاباغیانا
حیخت اونه حکم باغه بنا.

آلله سیزین ده مورادیزی وئرسین نئجه کی اوننارین
مورادین وئردى.

روایت ائده ن : رحمتلى آنام علویه خانیم

یومونجا قصر، یئرلی کۆک لى تۈزدۈمان اىچىننە گۆئىھە قالخىر.

آوچى احمد کى آخشم اوستى ائوه دئنوردى گۈردو
هر يان چۈل لو بىياباندى و قىصردن خبر يوخ دى.
فيكىر ده يىدى كى گۈردو دئولر يوردوندا بىر زاد
ايشىلدىر و دېقىت ئىلى يىن ده گۈردو اۋز ائوی دى. اورادا
ئەلە بىر يېرى ايدى كى قوش گئتسە يىدى قانادسالاردى
أت گئتسە يىدى دېرناق. چوخ دوشونسە ده گۈردو
غىلى بىر يېرە چاتمير و باشىنا هر كول آلن سە دە
ائىلە اۋزى آلى يىب و اۋز اۋزونە دىئى :

" یئددی ده باشا دوشمویه ن یئتمیش ده باشا
دوشمز. من نییه گرحايلان لار سولطاني نین سؤزون
قوربته سالاردیم و اوزویو وئه ره يدیم شهزادی يه ؟
ائرمى لر ائله ياخچى دئیب لر کى كاش موسىلمانىن
سونكى عقلى بىز ده او لايدى!"

آوچى احمدىن فيكىرى گئتمىشدى ناھيد خانىمین يانىنا و احساس ائليردى كى كىشى ليح ده بىر حقى يوخ دى. اودى كى اوتدوغۇ يېرده اوتدى گۈره نئينە مە لى دى.

آمما ایندی ائشیدح ناهید خانیم نان کی گؤزونون
قاباگیندا او کوف قری سی بیر قورخولی دئوھ چؤندی
و اونون اوزونه گولمچ همی آزقالدی باغری چاتدی یا .
دئو کی گوله - گوله اسنیردی گؤردو یوخوسو گلیر و
گئتدی یاتدی. بو آرادا ایت پیشیح کی هر زاد دان
خبر دار ایدیلار ناهید خانیمین یانینا گلیب دئدی لر:
"هئش قم یئمه ! بیزیم شانسی میز اوردا کسیب کی
دئو شیرین یوخودادی. دئولرین ده یوخوسودا آغیر
اولار . اونا گئرہ ده یاتاندا اوزویو قویوب آخرینا یاتیب
کی بیردن گئدیب اونی بارماگین نان چیخاتمی یاسان
. آممایبیزیم ده بیر ناخشے میز وار . "

پیشیح قوپروغون سپرکى يه بولور و دئوين بورنونا سوخاندا، دئو بئر دن آسقیرىب اوزوح آتدانىر ائشى يه . ايت ده آتدانىب اوزوپو گؤى ده توپور و وئيرناهيد خانىما كى اوپوپ گۈزى اوسته قويىماغى تان دئوين

- من او تورپاقلاردا دشمن قويمارام، گۈندر منى دئىيرم.

همين واخت ايچرى رتبهلى بير ضابط گىردى، من اونا اهمىت وئرمەدن طلب اندىريدىم. كميىسارتى مالك، دئىيسن، منيم اونونلا بئله سرت، تاكىدىلى طلبىمى ضابطىن يانىندا دا كىسىدىيىمن پرت اولموشدو.

- نه اىستىير بىر اوغلان؟

- جبهه يە گئتمك اىستىير.

- مانعه اولان نه وار؟

- بىر گون آرتىق گئجه دن گروھون سياھىسى حاضردىر، يولا سالىرىق.

من:

- لاب ياخشى، منى ده ياز اورا... ياز، ياز.

ضابطىن بىغالتى گولومسىدىيىنى گئردىم.

- حربى خدمتىدە اولموسان؟

- بلى.

- هاردا؟

- آغدامدا.

- هانسى بؤلمەدە؟

- خصوصى تعيناتلىلاردا.

- نه واخت؟

- ٢٠٠٥-جى ايلده

ضابط سوسدو.

- ائوليىسن؟

- خير.

- نيه؟

- ائولىنمىشىم... - حوصلەلەدەن چىخدىم.

ضابط دە حس ائلدى، حربى كميىسارتى:

- سياھيدان بىرىنى چىخار، ياز يئرينه.

- باخ بئله، آى ساغ اولون.

- دلى-دولو اوغلانسان.

- آديما ائلە دلى سەھراب دئىيرلر.

- او دليلىيىنى او ارمى اجلالارينا گؤستر. وطنين دار

گونودور، سنين كىمى اوركلى اوغللارا احتىاجى وار.

حربى كميىسارتى مالك دلى اولدو:

اولدوزلارى ساييان عسگر

ULDUZLARI SAYAN ƏSGƏR

SALATIN ƏHMƏDLİ

سالاطين احمدلى

برگردان : تاناي شرقى دره جك



آوريلى دؤيوشلىرىندىن سۇنرا هېچ جور اۇزومو الە آلا بىلەمەرىدىم. بىز كۈنلۈلۈ اولاراق حربى تىلىملىرەدە اشتراك ائتمك اوچۇن دفعەلرلە مراجعت ائتمىشىدىك. ندىنسە آرزو لا رىمېز باش توتموردو. عسگر اولاركەن خصوصى تعيناتلىلار بؤلمەسىنەدە حربى خدمت كىچمېشىدىم. آوريلى حادىھلىرىندىن سۇنرا آرتىق بىر گون دە ائودە قالامادىم. ايشە گئتىدىم، اوشاقلار تلوiziyon دان، تلفىندان معلوماتلار دىنلىرىدى. حوصلم دارالدى، چىخدىم اورادان، بىرباش حربى بولمە يە گلدىم.

- منى جبهه يە گۈندر.

- كۈنلۈلۈ يازىلەمىسان، سەھراب، اما هله واختى دئىيل.

- واختىدىر، اۆزۈ دە بو ساعت واختىدىر، يا منى جبهه يە گۈندر، يا دا...

- دلىسىن.



- ایکی گروها بؤلونجییک. عبدالله او بیری گروهون رهبری اولاحاق. آرامیزا مسافه اولاحاق. هامیمیز بیر یئرده گئتمیجییک، یارديما احتیاجینیز اولماسا، بو یوکسکلیگی سیز گؤتوروب خبر ائدجکسینیز، او بیرینه ده بیز قالخاجاغیق. واخت گئدیر، تاسملییک...
بیز ایگیرمی بئش نفرلیک گروه ایکی یئره بؤلوندوک. من عبدالله نین دسته سیندیدیم، یوکسکلیبین گرالارینا اویغون حرکت ائدیردیك. ایکی کیلومترلیک مسافه نى دولایی يولارلا قطع ائتمک امری وئریلدیبیندن، بلکه ده دؤرد کیلومتر یئریدیك، يول اوزون، یوکوموز آغیر اولسا دا دشمن دویوق دوشمهسین دئیه فرماندهین بوتون امرلرینی یئرینه یئتیریردیك.
مئشه ساكت ایدی. اصلیندە ائله سیخ مئشه ده دئیلددی. یوکسکلیک آلچاق بولولو آغا جلا لا، تیكانلى کوللارلا احاطه اولنوموشدو. ارمنیلر بیزیم او چتین يولو کئچه بیله جه ییمیزی عقللرینه بلکه ده گتیرممیشدیلر. بیز آخشا ما ياخین قایالارین آراسیلا، همین او کوللو-کوسلو، سرت قایالارلا احاطه اولنوموش طرفدن آرتیق ارمنیلرین لاب ياخنلیغینا چاتمیشدیق... چتین و تھلوکەلی يول ایدی. گیزیر زینال عالیئوین آياغى سوروشدو، قایانین بیرینین دیبینه چیرپیلدی قالدى. اونا كمک اوچون بير آز اللشمهلى اولدوق، آياغى يارالانمیشدی، دیزینى قایا پارچالامیشدی. دیزینن یوخارینى اۋزو ندە اولان گئدیرلە محكم باغلابیب یئریندن قالدیردیق.

- يولداش سرگرد، آناسى گلر، آنامى آغلادار.
- نىه؟

- دئيير اوغلوم دلى-دولودور، جبهه يە گئتمك
ايسته سە، منه خبر ائلمىميش گۈندرەمە. اونو بولەدە
تانيمايان يوخدور، قانىمى اىچىر.

حرصلنديم:

- من آناما سؤزومو اوزوم يولداشىنده زىگ ائدىپ
دئىجه يم. آنام بىلر، من بىلرم.

مالك دوداغینین آلتیندا میزد
- دلیلر الینده قالمیشیق دا...

ضابط دینمز جه الینی چینیمه قویدو، مالکه باخدی:

- بو دليلله ده قاراباغی آلاجاغيق، هئج شبهن او لماسين.

- انشالله، انشالله، جناب سرگرد.

* * *

صبح تئزدن ماشينا بيرينجي آتيلان من اولدوم، لاب
آرخا او تور اچاقدا او رومه پئر ائلدىم.

بیزی باکیا گتیردیلر، ائله ایلک گونلردن حربى تعلیملرە قاتىلدىم، معلوم تعلیملرده اشتراك ائدىپ خصوصى، تعیناتلە، كىشىفات گەھۇندا دوشىدوم.

محاربه باشلاياندا آرتيق بيزيم اولدوغوموز حربى حصه لردن ده جبهه يه قوه لر يولا ساليينيردى. حربى حصه دن چي خاندا امر آمي شديق كى، فضولي استقامتيinde حرکت ائدك. يولدا قوه لرى گروه لارا بؤلدولر. بيزيم گوروه هادروت استقامتيinde اولسا دا تکرار يئنه يئريميزى دىيىشىيلر. بيز لاچين استقامتيinde ايرلىكىرىدىك. بير خيلي يولو ماشينلا گلسك ده مئشه اطرافي بير يئرده ماشيندان دوشىدوك.

- بورادان او طرفه پياده گئدجييک، بوراداكي يوكسكليلكرين بعضيلرى بيزيم اليمىزدە اولسا دا اوج هوندور يوكسكليلكدىن اونلار آتشه توتولور، ترپنمه يه امكان وئيرىلمىر. بىز يوكسكليلين اتىي ايله گئدجييک، ايچىريلرىنه ائله سىزاجايىق كى، دوياندا آرتىق گئچ

اولموس اوسسوں

- هادروتدا اونلارین چوخ بؤيوک حربي بازاسى واردى، دارماداغىن اوaldo.
- اجلالارين بئلىنى قىرمىشىق.
- بو يولا نظارت ائده بىلسىك، دشمن علاوه احتياط قوهلر آلا بىلمەسە، طبىعى كى، ظفر بىزىم اولاجاق.
- بو يوكسكليلكىلر استراتژى جهتىن دشمنىن اليىندن چىخسا، او ظفره نايل اولاريق...
- لاجىن دھلىزى بويو او قدر حربى استحكاملار وار كى، اونلارا نظارت ائتمك، خصوصاً او يولا نظارت ائتمك اوچون بىز بو يوكسكليلكلىرى آلمالىييق.
- انشالله، انشالله.
- حق بىزىم طرفىمىزدەدىر. بىز تورپاقلاريمىز اوغرۇندا ووروشۇرۇق. بىزه اۋزگە تورپاغى لازىم دئىيل.
- اۆزۈمۈزۈنكۈنە دە صاحب دوران اوغوللار آرتىق وار، اورسو وار، بىز واريق.
- بىز واريق!
- بىز واريق!
- هر شئى وطن اوچون!
- قاراباغ بىزىمدىر!
- اوشاقلار يېرىپىئىردىن دىللەندىلەر.
- ... سحر آچىلىرىدى. عبدالله آز مىتە دىنجلىب يولا دوشىمەلى اولاجاغىمىزى بىلدىرىدى.
- بئلە گۈزلىيە گۈز يوموب ياتماق اولا?
- من ياتماياجاغام، اولدوزلارى ساياجام.
- گۈلدۈم:
- سايما حافظ، اولوپ-قالان توكلر دە باشىندان يوخ اولاجاق.
- نىيە؟ - تعجبىلە منه باخدى.
- نىم دئىيرىدى كى، اولدوزلارى سايمازلا، كىچل قا- لارسىنىز...
- گۈلۈشۈدۈك...
- منىم كىچلىمە دە درمان وار. محاربە قورتارسىن، ائوه دئونك، گىئدىپ باشىما ساچ اكدىرىھەجم.
- بىر بو قالمىشىدى... - محمود اليىنى يئللەدى.

نهايت، امرە اساساً بؤيوک تەلەكەلرى آدلابىب، دشمنى دويوق سالمادان گلىب چاتدىغىمiz يئرده دايىندىق، گۈزلىيمەدەن ھجوما كىچدىك، ھر شئى اوستوموزدە اولان ال سلاحلارى و قولوموزون گوجوبلە گىئدىرىدى. ارمىلىردىن ايكىسى آشاغى استقامته قاچماغا باشلادى. امكان وئرمدىم... من اونلارى ضررسىزلىشدىرىپ گىرى دئىننە فرماندە هيجانلا:

- هاردايدىن؟

- ايكىسى قاچىرىدى.

- نولدو؟

- نولاجاق، دلى سەھرابىن اليىندن ارمىنەمى قاچاجاق؟ گۈلۈشۈلر. بىز تېھ نى آلمىشدىق، آرتىق آرخایا خبر ائلمىشدىك. تېلىكىدە اوتوروب دشمنىن بورادا قوردوغو استحكاما، حربى شرايطە باخىردىق. آجمىشدىق، اوتوروب يئدىك، او گىچە نى اورادا قالدىق. صبحە قدر گۈزۈمۈزۈ يومىدەق. يوكسكلىك لاجىن-ارمنستان يولونا ياخىن اولدوغۇندان دشمنىن ھجوما كىچە بىلەجىي دە استىنا دئىيلدى. عبدالله قارانلىقىدا اوتوروب گۈيىدە برق ووران اولدوزلارا باخىردى:

- بو يوكسكليلكىلردىن اولدوزلار داھا ياخشى گۈرۈنۈرۈمۈش ائى.

- سن كلبىرىدە او داغلارين باشىندادا اولسان، نئىننېرىسىن؟

- انشالله، اورا دا گىئرىك، اوردا دا بو اولدوزلارى اوركەلە سىر ائدىك.
- انشالله، انشالله.

- بىز لاجىنин بو يوكسكليلكىلرىنى-لاجىن دھلىزىنى دئىيرىم - نظارتە گۈتۈرمكلىه...

- بلى! پلان بودور، لاجىن دھلىزىنە نظارتى گۈتۈروب دشمنە قاراباغا، بو يئرلەرە علاوه حربى قوهلر گۈندرەمىسىنە مانع اولمالىييق.

- هادروتو آلمىشىقسا...

سوسدوق... من گۈزومو گؤيىدە اولدوزلارا دىكىب فكەر گئتمىشدىم. بو زامان اولدوزلارين ايچىنдин چوخ پارلاق بير اولدوز اوچدو. اورىيىم اسى. نىم دئىيردى كى، اولدوزون اوچدوغۇنو گۈرسن، كىمسە اولموش اولور، تانىدىغىن، بىلدىين...

من نماز قىلان ايدىم. اما حربه گلنдин بو گونه كىمى ساخلامىشدىم. ايچىمەدە كى نىغانچىلىق منى دىدىرىدى، «اوچدو، ان پارلاق اولدوز اوچدو».

جىبىمەدە گىزلىتىدىم بالاجا يايلىغى چىخارىپ اوتون اوستونە سردىم، اوستومدە كىلىرى چىخارىپ، نمازا اوتورمۇم. من قىلىدىغىم نمازىن آدى يوخىدۇ. بو ائله بىر نمازىيىدى كى، بوتون نمازداكى دعاڭارى اوخويوب، گئدىرىدىم. من اللها يالوارىرىدىم كى، بو اوغوللار حق يولوندا ووروشۇر، بو سوپۇق دوزلۇدۇ، بو يوكسكلېكىلەدە بىزى چكىب گتىرىن غىرت حسىمىزى آرتىر، لازىم گلسە شەھىدىلىك زىروھىسىنە دە اوجالمالى اولساق، بىزى تصادفى بىر اولوم ياخالاماسىن، دشمنە قان اوددوراق، دئوبوش ميدانىندا اولك.

داها گؤيىه باخىماغا اورك ائلمىدىم، گۈزلىريمى يومدوم. صبح تئزدن علاوه قوهلر گلدى، اونلارى پستا يئرلىشىدىدىك، آرتىق شوشاش استقاماتىنده كى بوتون يوكسكلېكىلەر، پستلار اوغرۇندا قانلى دئويشلەر گىتىدى بارەدە خبر آلمىشدىق. بىزىم قوهلر دە او استقامته گئدىرىدى.

بىز آلدىغىمىز امرە اساساً ايرلىلىرىدىك. استراتژى جهتىن اساس اولان كندىلەرن بىرىنە گىرىدىك. بىز اون اىكى نفرلە قفىل ارمىنلىرىن پوسقۇسونا دوشدوك. هر طرف دن محاصرە يە آلينمىشدىق، قانلى دئويش گئدىرىدى، ارمنى سلاحليلارى آراسىندا دا خىلى اىتكى واردى، اونلارين مىيتلىرى بىزىم يان-يۈرمىز دە يىدى. ياخىنلىقداڭى قايانىن دؤشونە دوغرو يئرىيىب، اورادا يئرلىشك اوجون چالىشساق دا، ارمىنلىرى ياخىنداڭى يوكسكلېكىدەن بىزى ووروردولار. سلاحىمىز توکنمىشدى. من اطرافىمىزداڭى مىيتلەرە، بىر آز

- حاييف دئىيل كىچىلىك، هفتە يىن يوما، بىت دوشمور، قوتور دوشمور. منىم باشىما باخ، اوت تاياسينا اوخشايىر، يئدىيم، ايچىدىم ساچا گىدىر. حاييف دئىيل سنىن كىمى؟!

- يوخ، دئمە ائله، ساچ دا گۈزلى شىدىر، قىزلاڭ كىچل اوغلانلارى سئومىر.

- كىم دئىير؟ بو اۆلسۈن يالاندىر. بىزىم قونشو كىچل آسلان ائله بىر قىزلا ائولنىب كى، قىزىن اوزونە باخاندا آدامىن گۈزو قاماشىر. اونو بىنib دە، گلىب دە...

- اساس كۈنلەدە، آ كىشى، كۈنلەدە.

عبدالله منه سارى باخاراق:

- بونو دئىيەسن، هەچ بىر قىز بىنەمە يىب. توڭو دە وار، ساققالى دا.

- آديما دلى سەھاب دئىيردىلەر، قىزلاڭ قورخور مندەن.

- اۆزۈنده گناھ چوخىدۇ.

- يوخ، آنام...

- نولوب آنانا؟

- دئىير قىزى من تاپمالىيام، من دە دئىيرىم كى، كۈنلۈم توتان اولماسا ائولىن دئىيلەم.

- اۆزۈن تاپ دا، ماشالله، بوى-بوخون. سنىن دلى اولماغىن - عبدالله گولدو - تويدان سونرا اوزە چىخاچاق، اوندا دا گەچ اولاجاق.

- سەھابىن گۈزلى اورىيى وار، گلن گلىنباجى دىرىنى اورىيىنە وئەجك.

- دى دە، دى دە به... نخجانلىلار دئمىشىكىن، - اۆزۈمۈ ساخالىيا بىلەدىم.

فرمانىدە بىزە ياخىنلاشدى:

- نسە، صحبت قورتاردى، نىچە چتىن يوللار آشدىنىز، شىركەر، ساغ-سالاماتسىنىز، بىر آز زىنالىن آياغى...

- ياخشىيام، فرمانىدە، بىر آز جىزىلىب، باغلادىق، سارىدېق، كىچدى گىتىدى.

- اۆزۈنۈزۈ قوروپۇن، اۆزۈنۈزۈ قوروپۇن كى، حق ايشىمىزى باشا چاتدىرا بىلەك.

- انشالله، فرمانىدە.

- دىنجلەن...

- بئش نفر بورادا قالاجاييق، اونلار آتاندا جواب وئرهجك، بئشيميز گندجييک. بوردا قالساق اولجييک. اوندانسا او يوكسكليليه اونلارين عقلينه بئله گتيرمەدن، او تيكانلىقلا سورونوب قالخاق، آلاق.

- من حاضر.

مصلحتىميز فرماندهين ده عقلينه باتدى. بيز آلتى نفر ائله ارمى جسدلىرىنин يانىندان گؤتوردو يوموز سلاحداران دا دئوردونو گؤتوروب، ساعت ٨-٥ يواش-يواش، سورونه-سورونه يوخارى قالخماغا باشلادىق. بيز بىلىرىدىك كى، بو گىدىش اولومدور، اما غىرت، ايچيميزدن هانسيسا بىر قوه داها امكان وئرمىرىدى كى، او توروب گۈزلىك. بيز عبدالله نىن اليينىن اشاره سىلە يېرىرىدىك، جىنىقىرىمىزى بئله چىخارمىرىدىق، ائله يېرىرىدىك كى، گىچە نىن قارانلىغى آياغىمىزىن خىشىلىتىسىنى بئله دويموردو... بيز تې لىبىن دىبىلە يوخارىبىا چوخ احتياطلا قالخدىق، ايكى يئرده قالانمىش اوچاغىن قىراغىندا او تورموش ارمى حربچىلىرىنى گۈردوك. عبدالله الىلە اشارە ئىلدى:

– اطرافى گۈزدن كئچىرىن.

يوكسكليلين اوستوندە – عسگىرلەرن اون متر آرالىدا بىر يېر گۈرۈنۈردو. عبدالله الىلە منه اشارە ئىتدى كى، سن اورانى نظارتىن بوراخما.

دالبادال آتىدىغىمىز ايكى ال نارنجىكسى اوچاغىن اطرافينا يېغيشانلارى محو ائلدى، بىرى دئىهسەن، ساغىيىدى، اونو دا تئز ضرسىزلىشىرىدىك، سىسە چۈلە تۈكۈنلىرى نارنجك آتشىنە توتۇق. اورادا سامر شەھيد اولدو. بيز اونون جىدىنى كىنارا چىكدىك. هر شئىي اوندوب اىچرىدىن كىمسىنин چىخىماسىنا امكان وئرمىرىدىك، اىچرىدىن ده سىن گلمىرىدى.

- بوردا، دئىهسەن، ائله اىگىرمى-اىگىرمى بىش نفر اولوب.

- بىلمك اولماز، عبدالله دىللەندى. عبدالله سامرىن شەھيد اولماسىندان بىر سارسىلىمىشىدى. هر بىرىمىز غضب اىچىنە ئىدىك. عبدالله:



بىزدىن كىناردا سلاحلارى دوشوب قالميش ارمى جسدلىرىنه باخاراق:

- فرمانده، اجازە وئر، اونلارى ائله اۋز سلاحلارىيلا ووراق.

- اونلارا ياخىنلاشمایىن، بىلىرىلە كى، سلاحىمىز يوخدور، اما قاراپالتارلىلاردان-بىزدىن ايت كىمى قورخورلار، ياخىنلاشماغا اورك ائتمەيە جىڭلەر، اما بىر-بىر، تك-تك بىزى اولدورە بىلىرىلە.

- سول طرفە كى ارمى تك تىر اندازى سرراست آتىر.

- اوندا ساغدا كىلارى گؤتورە جم.

من سورونه-سورونه ارمى جسدلىرىنه ياخىنلاشىپ، اوست گئىيمىمى چىخارىپ يېرە سردىم، ارمىلىرىن سلاحلارىنى، اوستلىرىنە كى گلولەلەر، نە وارسا آراسىنا يېغدىم، بوكوب آرخامجا سورومە يە باشلادىم.

گىرى دئندۇم، آرامىزدا پايانلاشىق.

...اوج گون ايدى كى، اوردا محاصرە دىدىك، سو اوزىنە سحر تئزىن يارپاقلارين اوستوندە كى شەھ دامجىلىرىنى يالا يېرىدىق، او تلارдан يئىيردىك.

دشمن مقاومتىمىزىن ضعيفلىدىيىنى دوشۇنۇردو، بيز سىيغىنا جاقدان چىخىمىرىدىق، قايانىن آلتىنا گىرمىشىدىك. آخشام عبدالله منه دئىدی:

- گلسىنە بىر قالخاق يوخارى.

- پىيس اولماز، اما نئجە؟

- دشمن بىزىم ضعيفلىدىيىمىزى دوشۇنور، قوى ائله دوشۇنسۇن. بيز ايشىمېزىدە اولاقدا.

- ياخشى فىكردى، اما... نئجە...

بىز دشمنىن دمیر مەحرىدەكى بايراغىنى قىرىپ چىخاردىق. سامرین اىپك كىمى يومشاق بايراغىنى سانجىدىق.

اوشاقلار يوخارى گلنده سامرین شھيد اولدوغۇنو بىلدىلر. ھر كس قىلىلە ياناشى، دوست ايتکىسىنин آجىسىنى دا سانكى اىچىنده چكىرىدى... بىز يوكسكلىگى آلدигىمiz او گىنچە صبحە قدر سامىين جسدىنин يانىندا اوتوردوq. عبداللە دانىشىردى:

- خصوصى تعىناتلىلارين حربى تعلىمى كئچىرىلىرىدى. اوندا بىز سامرلە اوج ايل ايدى كى، حربى تعلیم لرىدىك. بىزىم چوخ گۈزى معلمىمiz واردى. ھر بىر سرى بىزە اينچەلىكلىرىنە قدر اؤىرىدىرىدى. خصوصى تعىناتلىلارين، اۋۇزونۇز بىلېرىسىنىز، ائلە مقاملارى وار كى، اونلارا يىھىنرىدىك. بىزە ياشما دئىيىرىدىلر. تركىبىمiz ضابط، گىزىر، چاوش و عسگىرلەرن عبارتىدى. سامرلە من چاوش ايدىك. ھر جور دئيوشلەر، حربى ياردىم تعلیملىرىنە بىلەمىشىدىك. بىزىم ياشما-دا ائلە اوغۇللار وار كى، عراق، افغانستان، بىرىنجى قاراباغ، اىكىنچى قاراباغ محاربەلرىنин اشتراكچىسى اولوب. سون واختلار آورىل دئيوشلىرىندىن سونرا داها اىپه-سپا ياتمىرىدىق، غىرتىمiz يول وئرمىرىدى. حربى رەھبىلىك گلمىشىدى، گۈرۈش كئچىرىلىرىدى، سامر اوردا فرماندەھ سانكى يالوارىرىدى كى، سىز عالى باش كىماندانى راضى سالىن، امر وئرىلىسىن، قاراباغا گىرك. بىز باخ بو دستە اىلە او قاراباغى آلماساق، اوندا بو شرف بىزە حرام اولسون. كىشى قان-قان دئىيىرىدى. اوندا فرماندە اونو چىنинدىن قوجاقلايىب دئى:

- ائلە بىز ده او گونو گۈزلىرىك. بىر آز صىرىلى اولاق.

- بو دئيوشون باشلاناچاق گونونە قربان كىسەجم. سامر محاربە باشلايان گون-صبح تئزدن بىز امرى آلاندا ماياللاق آشا-آشا پادگانىن حىطىينىدە جئولان ائدىرىدى. دلى-دولو قارداشىم، بارى او ظفر گونونە قدر...

- كىنارдан قاپىيا ياخىنلاش، اىچرى گۈزىاشاردىجى آت.

امره عمل ائتدىم. بو زامان بوغوق بىر سىلە چۈلە چىخان ضابطى گۈرۈم، چكدىم، آلتىما سالدىم. گۈزۈم و قان توتموشدو، سامرین اولومو اىچىمەكى انسانى حسلرى يئمىشىدى.

او واخت اۋزومە گلدىم كى، چكىب اونو اليمدن آلدilar، من اوندا ساغ يئر قويىمامىشىدىم. اىچرى تميز ايدى. عبداللە اوشاقلاردان بىرىنە:

- آشاغى دوش، خبر ائلە، يېغىلىن گلىن...

عبداللە بو سۆزلىرى دئىيىرىدى، اما گۈرۈر دوم كى، گۈزلىرى پارىلدايىر، آغاڭىرىدى.

بىزىم گۈزلىلىمز حملە مىز عملىياتىن اوغورلا باشا چاتماسىنا امكان وئرمىشىدى. يوكسكلىكىدە ارمىلىرىن سىغىناجاگىندا ارزاق، سو، ھر شئى واردى. عبداللە بىر شوشە سو ايلە شھيد اولموش سامرین دۆرد گوندور سوسوزلۇقدان قوروموش دوداقلارينى اىسلامداراق:

- سن شهادته يوكىلىدىن قارداشىم، - دئىيب، قالان سوپىلا دا اونون اوزونو يودو. - مبارك اوزونە جىنتىن سوپىلىسىن، - دئىيب هؤنكىردو.

سونراalar بىلدىم كى، اونلار بىش ايل بىر يئرده خصوصى تعىناتلىلاردا تعلیم كىچىپلەر، بىر يئرده بىش ايل دئيوشوبىلەر، حرب تعلیمىنە يىلىپلەر.

- سىز ده منىم قارداشلار يىمىسىنىز، اما دوزگون باشا دوشون، تىكمىزى بىلە بىش ايل بىر-بىرىمېزلە بؤلۈشموشۇك.

- سنىن كىمى دوستلارا جان قرباندى، فرماندە. او، شهادته قوووشدو. الله او سعادتى بىزدىن اسىر گەمىسىن، - دئىيب يانان اىچىمى تؤكىدوم.

- بىزىم آرزو لارىمiz واردى.

گۈزۈم سامرین ياخاسىندا گۈرونون بايراغا ساتاشدى، چكىب چىخاردىم.

- سامرین بايراغى بو يوكسكلىكىدە دالغالانسىن گرگ.

ياراٽميشه‌يلار. بيز اونلارين دا يئمكلىرىنин توکنديينى گئردوک.

- چوخداندир، دئيهسەن، ياردىم آلمايىلار.

- بير-ايکى كنسرو، سو وار.

- كنسروولرى گؤتۈر، بئولۇن يئيin، سويو احتياطلا ايشلەك، سحر امرى بىلجييک.

... بيز گونلار ايدى كى، يئمك يئميردىك، اوشاقلار نه واردىسا آرارلىرىندا بؤلدولر، اما هئچ كيمىن بوغازىندان كىچمىرىدى ائله بىل. سامرىن اوستونه سالىنمىش بايراقلا اوزونو اورتموشدوک.

- منه قالسا سامرى بىل يوكسكلىكىدە دفن ائدردىك. بىل يوكسكلىيە دە اونون آدینى وئردىك: «سامر يوكسكلىيگى».

سامر بىر مسلمان كىمى عزيزلىرىنин اوپودوغو تورپاقدا دفن اولونماسىنى وصيت ائلمىشدى، - عبدالله قىريق-قىريق كلمەرلە - قارداشى واردى، جاوان رحمته گئىدip، دئيهسەن، اونونلا ايكىز تايىدىر، يانىندا اوزونه تورپاقدا ساخالاتدىرىپ، بىر گلمىشىك، بىر دە بىر يئرددە اوپوياجاغىق دئىيردى...

سوسدوق، دانىشماق اوچون سۆزوموز ائله بىل بىتىمىشدى...

صبح تىزدن گونش شعالارى يوكسكلىيەن باشينا ائله شىغىيمىشدى كى، كۈلگەلەك گزدىك.

- سامرىن جىدىنى اىچرىيە، سىغىناجاغا چىك.

هئچ نه دئمدىم. چئورىلدىم، زىنگزور استقامىتىنده گلن بولودلارا باخدىم، اوزاقدايىدى. بيز سىغىناجاغىن هر يئرىنى الک-ولك ائلدىك، هئچ نه يوخويدو. خبر گلمىشىدە كى، قوهلر گلينجە اوچ گون دە اورادا قالمالىيىق...

من سىغىناجاقدا سامر اوچون يئر ائلدىم. چۈلە چىخاندا حىرتىن گۈزلىرىم بئيوىدو. گونش بىر آندا يوخا چىخىمىشىدە سانكى، قاتى چىن، دومان يورغان كىمى يوكسكلىيەن اوستونو توتموشدو:

- سنه اينانمايان كافردىر، ائى بئيوىك يارادان! چترىن دە چىنلىك اولدو شەھىدىمىز اوچون. من تام امين

- بىز دؤيوشدور، فرماندە، - ايرلى چىخدىم، - بىز تاترا گلمىشىك، دشمنلە دؤيوشه گلمىشىك، بىز محاربىدىر، محاربە. محاربەدە اولوم اولاچاق، بىز دە اولجييک. سن فرماندە سن، هر بىرىمىزىن ايتكىسينى دؤزەجكسىن، - اشارىلە ارمىلىرىن جىدلرىنى گؤستردىم، - سامرىن قانى يئرددە قالمادى. اونسوز دا محاربە قربانسىز اولمۇر، وطن يولوندا قربان اونون مرد اوغوللارىدىر. وطن يولوندا جانىمىز فدادىر. او شهادت شربتىنى الله بىزە دە نصىب ائلىسىن، اولنده بىلەسەن كى، نە اوچون اولورسەن.

- صداقتىمىز شرفىمىزدىر. وطنە صداقت ائله بونونلا اولچىلور. بىز بونو بىلىرىك. وطن، باشىن ساغ اولسۇن! سن وار اول! - مراد يئرىنдин قالخىب قوللارىنى اطرافا آچاراق - بىل تورپاقدا اوتوز ايل ايدى كى، دونوزلارىن آياقلارى آلتىندايدى. بىز گلمىشىك. بىز بىل گونە كىمى نە زىمتلىر چكىب محاربە نىن طالعىنده ان بئيوىك يئنلىكىلەر امضا آتمىشىقسا، مەمضى اىچىمىزىدە كى - سامرىن دە اىچىننە كى او وطن عشقى سايدىسىندهدىر.

- من بىل آلچاقلارىن جىدلرىنى بورادا گۈرمەك اىستە مىرم - دئىيب صابر قالخىدى، - بىز هانسى يوللا بورا چىخىدىقسا، نئچە چتىنلىكىلە بورانى آلدىقسا، اونلار دا او يولدا قورد-قوشا يئم اولمالىدىر. تۈكون بىل جىدلرى بىل يوكسكلىكىن، اونلارين جىسى بئلە بىل يوكسكلىكىدە قالا بىلمىز.

من عبدالله ايلە ارمىلىرىن سىغىناجاغىنا گىرىدىك. بىل زامان قولاغىمىزا سىس گلدى، چئورىلدىك. بى سىم دن ارمىلىر تلاشلا نسە سوروشوردو. من ارمىنچە بىلمىرىدىم. عبدالله ياخىنلاشدى، آپاراتى گۈتۈردو، اولجە قولاغىنا كىچىرىدى - «ياشما گلىر، گۈزلە» دئىيب، ارمىنچە دە بىل سۆزو تكرار ائلدى. ارمىلىرىن هاى-كوبىو اىچىننە عبدالله اونلارين آپاراتىنى آياغىنinin آلتىندا سالىب ازدى. اىچرىدە - تې نىن اىچىننە دىغىلار اۋىزلىرىنە ياخشى شرایط

- سامر ده آوریل دؤیوشلرینده دشمنه قان اوددورانلاردان بیریدى. دؤیوش بىزىم سلاحلى قوهلىرىن غلبە سىلە نتىجەلندى. ترتردە تالىش كندى اطرافىنداكى يوكسكليلكلىرى، جبرايلدا للتپە يوكسكلىگى، حوجوق مرحانلى، گورانبىيون گلستان كندى، ترترىن قازاخلار كندى، سوقوووشان كندى استقامتىنده بوتون يوللارى الله كىچىرىدىك، اوندا ۲۰۰۰ هكتار يئيرىمىزى آزاد ائتمىشدىك.

- اوندا ارمىنلەر پ ك ك عضولى ده كمك ائدىرىمىش.

- سامر كىمى اوغوللار ھامىسىنин دىزىنى يئرە ووردو.

- بىزىم بو يولدا شهيد اولان ھر بىر سامرىمىزىن خاطرەسى عزيزىدىر.

- بو خبرى اونون عائلەسىنە نئجه وئرەجم؟... - عبدالله اينىلدەدى، اوندا بىر داھا بىلدىم كى، سامىرىن ايتكىسى اونون اوچون آغىر ايتكىدىر.

أونا ياخىنلاشدىم. ياتىندا دىزىم اوستە چۈملەدىم.

- فرماندە، كاش بو محاربە غلبە ايلە نتىجەلنسىن، سامىرىن عائلەسىنە بو خبى من آپارارام، ايشدير ممکن اولماسا، منيم شهيد اولماغىمى عائلەمە شخصاً اۇزون خبر وئرسن، دلى سەھرابىن روحونو شاد ائتمىش اولارسان.

دومان يوكسكلىگى يورغان كىمى اورتموشدو، اطراف گۈرۈنموردو. عبدالله ائله بىل دارىخدى، دلى كىمى يئرىنдин قالخدى، اوستوموزه جومدو: - واللاھى-بىللەھى، غلبە نىن سونونا كىمى بىرىننېز اولسىننېز ھا، جىسىننېزى اودا آثارام...

- اولدۇ، فرماندە. جانىمىزى دا، جىسمىمىزى ده وطنىن غلبەسى نامىنە قورويا جاغايق...

محاربە بىزىم غلبىمizلە قورتاردى، عبدالله قاضى اولدو، آياغىنinin بىرىنى شوشانىن آزاد اولوندوغو گون ايتىرىدى. مراد شهيد اولدو، من، دلى سەھراب ياشاييرام، آراپىر شهيد اولان دوستلارىمین عائلەلرینە باش چكىرم... اىچىمەدە ايتكىلىرىمىزىن دوغان داغ بويدا كدر وار. او كدرى ظفرى شربىتىنە قاتىب اىچمك طالعىمىزە يازىلىبىمىش...

اولدوم كى، الله يىن سئودىي قوللارдан بىرى اولدو سامر. اونون جىنتىدە اولدوغۇندان تام امینم. الله يىم، بىزە ده بىلە دؤيوش يولوندا شهادتە قوووشماق نصىب ائلە!

من صابرین بو سۆزلىرىنده بؤيوڭ حقيقة گۈرور دوم.

- بورا لاچىندى. داغلارين گونشى، چنى، دومانى ايستىدىي آن سنى ياخاللار. كرمى داغلاردا چن-بورانا سالان، اورادان دا ساغ چىخاران اللهدى.

- سامر ده ائلە حق عاشىغىدىر. والله، گۈزلە عائلەسى واردى، بىر قىز اۋولافدى قالدى.

- سامر قەھرماندى، اصل قەھرمان، آورىل دؤيوشلریندن اوزو بىرى سامر تمام دىيىشىدى...

عبدالله دانىشىرىدى - آورىل دؤيوشلى زامانى - ۲۰۱۶-جى اىلده حربى بىرلىشمەلر آراسىندا توقۇشما اولدو. آذربايجان و ارمنستانىن، بىر ده بو قاراباغداكى دىلغىرلارين حربى بىرلىشمەلرى آراسىندايدى. ۱۹۹۴-جو اىلدىن بىرى بلکە ده اىلك، آغىر، شىتلە دؤيوشلر ايدى.

- ۲۰۱۰-جو اىلده چايلى ياخىنلىغىندا بىزىمكىرلە قاراباغداكى او شرفسىزلىر آراسىندا دا توقۇشما اولموشدو.

- ھە، اوندا الهام على اف، ساركىسيان و مئدوئىئو گۈرۈشدو، بو گۈرۈش اوچظرفلى صلح دانىشىغى ايدى، اما نتىجە سى اولمادى.

- مبارز ابراهيممۇ اوندا شهيد اولوب.

- مبارز ابراهيممۇ دشمنىن اىچىنە گىرير، ۵۰ موردارى اولان سلاح آنبارىنى پارتلادىر.

- پارتلايىشдан سونرا چىخا بىلەمیر، محاصىرەدە قالىب، سونا قدر دؤيوشوب، بئشىنى يئرىنندە اولدۇرور، دئۈردونو آغىر يارالايسىر. مبارز ائلە چايلى كندىنندە پوسقۇيا دوشوب. - آلچاقلار كندىن اىچىنندە تىكانلى مفتىلىردىن عبارت استحکام قورۇبمۇش، اونو كىچە بىلەمەيىب، اوچ گۈلە ياراسى آلىب.

- جمهور باشقانى اىگىدىمىزە «محاربە قەھرمانى» آدى وئردى.

«...بىزىم عباسقولو .»
آ. قىربادوف

اينانا بىلمەدى قولاقلارينا،
بىر ده خبر آلدى :
-ئىجە... نە دئدىن ؟!
بىر ده - تابوتودور، - دئدىلر - اونا
سفير آئىكساندر قىربايدىن .

دنيا گۈزلىنىدە قرىپىلىشدى،
سما اىكىلىشدى، يئر اىكىلىشدى .
سوپىدو بدنى نىجە پىس اولدو،
وطنداش صنعتكار وطنسىز اولدو .
گۈردو كى، ازلەن بۇ دنيا شىرىدى،
اولدورن بىشىرىدى، اولن بىشىرىدى .

پوشكىن

نىجە قارشىلادى گۈر منى داغلار،
يولوم گۈر هارادان هارا يىا دوشدو .
«عقلدان بلا»نى يازان صنعتكار
اوزو ده عقلدان بلا يىا دوشدو .

ائىلە بىل دنيانىن بد اىلى اولوب،
هر دوييان اور كده مۇھەنت گۈرۈرم .
ايىدى ذاكىلىلار شوبەھلى اولوب،
يالنىز
رتبه لىيە حرمت گۈرۈرم .
روسيا يوردونون بؤيوك اوغلودور،
گۈر نىجە قارىشىدى
شهرتى ياسا .

من بىر واخت دئمىشىدیم: او، عقللىیدیر،
بدېختىلىك گۈزلىيەر اونو هاردارسا .
بىر واخت، ايران ايلە محاربەدە،

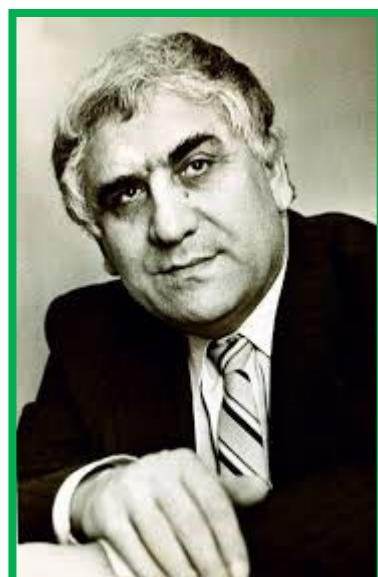
شاعير يمیز - شاعير يمیز
ŞEİRİMİZ - ŞAIRİMİZ
POEZİYA

زمرد قوشۇ

ZÜMRÜD QUŞU (2)

مولف: نريمان حسن زاده
NƏRİMAN HƏSƏNZADƏ

برگردان: حسين شرقى دره جى



پوشكىنinin يولدا دوستو قرىبايدىووون تابوتو ايلە
قارشىلاشماسى و عباسقولو آغا باكىخانوو ايلە
تانيشلىغي .

«... بىزىم ان ياخشى آداملارىمېز خېرسىز -
اترسىز آرامىزدان يوخا چىخىرلار .»
آ.پوشكىن
حياتىن سىن لرى گوشوم دا ھې فرياد ائدىر .
محمد هادى

اورىينىن سۈزۈ شاعرىن،

كىيم دويار توراجىن قرېب سىسىندىن .

هله خېرسىزدى اۆزۈ شاعرىن،

سکكىز ايل سونراكى فاجعەسىنىدەن .

هله بىر ايشى وار،

يازماق-ياراتماق،

او هله يول گئىدىر داغ كندلىلە .

قاافقاز آغلایا جاق شاعرە بىر واخت،

صبوحى شعرىينىن شاه بندلىلە .

ايىز وار - قوما دوشۇر،

صرحدا قالىر،

كئچىر نىچە يولدان يوللارى عمرۇن .

كىيمى - الها مىيىلا دنيادا قالىر،

كىيمى - او الها ما داش آتدىغىيچۇن .

فڪرلى دورمۇشدو يئىدىينىدە آت،

هاوا تو تولوردو، شر قارىشىردى .

سانكى قوجا دنيا - بو قوجا جلالاد

قوروبا چاتدىقجا فاغىرلاشىردى .

داها قىىزدىرمىرىدى گونون نفسى،

درىن درەلرەدە ماوى بىر آخشام .

قارتال قانادىتك داغىن كۈلگەسى

كىندرلىرىن اوستۇنو اور تموشدو تمام .

«سلام... عزيز پوشكىن - ...»

بو ناگاھان سىس

آيىلتىدى شاعرى درىن خىالداران .

قانىريلىب گۈرددو كى، دوروب اوزبوز

ما يور موندىرىينىدە داغلى بىر جاوان .

با خير هيچانلى، اوريى سىشىدە،

غمى - گۈزلرىينىن قاراسىنىدадى .

اونو چاتدىرىدىلار شانا، شهر تە .

گۈزل شاعر ايىدى،

مشهور دىپلومات،

ائە، اونو گولدوروب آغلاتدى حىات .

* * *

چاتىب قاشلارىنى با خىدى ضىندايىلە،

بو يول - كاروان يولو، تابوت يولويموش .

شاعر فاضل خانىن،

شاھزادە ايلىه

تىفلisis سفرىينىن معناسى بويemos !

دانىشماق اىستەدى، سوسدو بىر آنلىق،

سونرا تأسفلە يول چكدى گۈزو .

پوشكىن

او واخت با خىشىندا بىر نىڭكارانلىق،

بىر آز دا تەللوكە دويدۇم من دوزۇ .

كئچىرىدى عمرونو بو يولدا، ايزده .

بىر گوللە نىچە دە هەدفە دىيىب .

بعضا سايىلمىرىق ساغلىغىمىزدا،

تعريف قېرىمىزە دئىيلىر، حىف !

بسىلەدى قويىنوندا اونو بو تورپاق،

قار دوشدو او يولا، او ايزه بعضا .

سئۇين بىر قلبى قلبىن او خشاماق

چىخىر يادىمىزدان نە ايسە، بعضا .

بودور طالعىيىمىز،

سون منزىلىمىز،

تابوتدا گۈر نىچە عزيز اولوروق .

آجى سۈز دئمە يە هو سكارىق بىز،

واختىندا - خوش سۈزە خسىس اولوروق .

* * *

قاافقاز !



اون ايل، دوز اون ايل،
خير-شر گئرموشوك ...
شاعر، خير-شر .

ايستهدي دئسين کي، او، هدفيدي
نئچه خبيث قلبين -
ايستهدي دئسين، -
«توركمىچاي صلحو»نون مولليفيدي،
من او تراكتاتين ترجومه چيسى .
اوربى دولويدو صحبت آچماغا،
نيطقى توتولموشدو ائله بىل آنجاق .
بوردا ترجمە-حال دانىشماغا
نه هوس وارىيidi، نه امكان، نه واخت .

مايور
خبر يايىلىمىشدى چوخدان تفلسە،
سيزى گۆزلىيردىك اوردا ھامىمiz .
بىردىن اورييمە دامدى نه ايسە،
گلليب قارشىلادىم،
تك قالماياسىز .
گئدىك، آلتىكساندر سئرگئىيچ، گئدىك،
لنگىسىك يوللاردا ايتىپ-باتاريق .
بىر آز آغىر اولور - تابوتدو او يوك،
برك سورسک آتلارى، گئدىپ چاتاريق .
* * *

بىر احترام دويدو ھر كلامىندا،
پوشكىن جاواب وئرىدى: - گئدىك، بويورون .
او قىمت دە وئرىدى اۆز عالمىنده
نزاكت حسine بو گنج مايورون .

ائىلە بىل داغىيلدى قلبىنده کى غم،
باخدى قارا گۆزە بىر رغبت ايلە .
آدىنى سوروشدو آستاجا بو دم،
عباسقولو، - دئدى او، حرمت ايلە .



آتىن قانتارغاسى - يېرىن اوستە،
قامچى - چكىمىسىنин بوغازىندادى .

پوشكىن

مايور، تصادف دو بلکە بو آخشام،
او شودوم داغلارىن بوز نفسىلە .
بىر آز سىزدىن قاباق قارشىلاشميسام
بىر قلم دوستومون جنازاسىلە .

بىلمىرم نه سىرردى طبىعتىدە بولە،
تئز گئدىر استعداد صاحبلىرىمىز .
سفير آلتىكساندر قربايدوو، -
يقيين تانىمامىش اولمازسىنىز سىز؟

بلى. مرکبىدى حيات دوغرودان،
بىرى آز ياشايير،
يانىريق اونا .

بىرى دە خاطره دانىشىر اوندان، -
دئىير ياخشى، يا پىس، اۆز انصافينا .

بىر آلماز پارلايىب سۈندو ائلە بىل،
بىر آن دومانلاندى او ماوى گۆزلە .

مايور

بىز چۈرك كىسمىشىك



پوشکین ده گؤردو کى، او فكرلیدير،
سوز دئمك ايستيير، ديلينى بيلمير .

* * *

بىر حيطه آت سوردولر،
يوز حيطه سىس دوشدو، سس .
چاغيردىلار: آى فيلانكس !

ائشىتىدىلر، بىوردولر،
اوزنگىدىن ياپىشىدىلار،
گۈرۈشدولر .
لولىينىن سو تۈكدولر،
يويوندۇلار،
چكمەللىرى سويوندۇلار .
آدلادىلار باخا-باخا،
اون اوتقادان يان اوتاغا .
يئىريدىلر گېھ اوسته،
خالى اوسته .

يئىريدىلر
چمنلىرين گولو اوسته .
باخدى پوشكين،
او قورخدو كى،
كىنكلر اوچوششارلار،



آتلارى سوردولر، داغى آشدىلار،
 يولدا بىر آتلىيلا قارشىلاشدىلار .
گوموش قانتارغانى چكىپ بو آرا،
حربى سلام وئردى آتلى مايمورا .
سونرا بىلدىردى كى، سىز بىواختسىنىز،
اونلار تىفلىشىدەدى .
چوخ اوذاقسىنىز .

بو ياخىن كندلىرىن بىرىينىدە قالاق،
صاباح، آلا-توران قالخىب آتلاناق .

مايمور فكرلىدى، پريشانىيدى،
دostون طالعىينىن نىگارانىيدى .
قوناق اولماسايدى
او، «يوخ»، - دئيردى،

گئچە صبحە قدر آت سىيردردى .
چاتاردى تفلىسە هامىدان قاباق،
- تانيش اول، پوشكىندى بو عزيز قوناق .

بىزىم شاه اسماعىل ختايى كىمى ...
شاه يوخ،
rossiada شعرىن شاهىدى .
سما اوريي وار، اولدوز عالمى،
 يولوستو دؤندو كى، تىفلisis اوذاقدى .
قوجا دوشوندو كى، نه ماراقلىدى،
«عباسقولو آغا بلkeh حاقلىدى؟
روسون سالداتى وار، بىر ده سونگوسو
روسون شاعرى ده ...
بىلمىزدىم دوزو .

قاافقاز آدامىدى اوزدىن ئىللە بىل،
يوخ، اما قافقازا او بلد دئىيل .
تسىلى وئرىرىدى قوجا اوزونە،
او زوندە تىسىم، باخدى اوزونە .

قافقاز !

روسیانین «ایستى سىبىرى»،

کىم اونا آد وئریپ، کىم بلد ايمىش؟ !

او ايندى گئردو كى،

قافقاز سفرى

نئچە تمىز قلبە سياحت ايمىش .

ما يور صنعتىندىن دئدى قوناغىن،

يوز قلبە نور ساچدى بىر قلب آتىشى .

ضعيف ايشىغىندا دوردو چىراخىن،

پوشكىن - روسىانين شعر گونشى .

بىر آز آلنى گئنىش،

بو يو گؤددەرك،

گۈزۈنده

ايلىپ بىر كدر دورور .

اوزادىپ خطىنى چنسىندك،

قالىن دوداغىييلا برابر دورور .

اليكلر وار گبە اوستە، -

هوركوشىلر، قاچىشىلار .

چىچكلىر وار گبە اوستە،

ازىلرلر، بوزوشىلر .

هر ايلىمەسى، -

موغاماتىن

اوخونىمەمىش

زنگولەسى !

نئچە رنگ وار بىر گبەدە، -

يوز موسىقى،

يوز آهنگ وار بىر گبەدە .

کىم دئىير كى،

بىر او تاغا دنيا سىغماز، -

بىر گبە يە كۈچورولوب

بوتون قافقاز .

آمان الله !

بو رنگ ندىر... ايشيق ندىر !

طبيعته - بو طبيعت،

گۈزلىيە - بو گۈزلىك

علاوه دىر .

بو صنعتى، صنعتكارى

خبر آلدى بؤيوك شاعر .

آياغىنин باشماغىييلا،

دوداغىنин ياشماقىييلا

بىر قادىنى گۈستردىلر،

دونوب قالدى بؤيوك شاعر .

أونا دئميشىدىلر وحشىدى قافقاز،

گۈلەدەن،

خانچالدان گۈزلە أۆزۈنۈ .

يوخ، قلبە

گۈزلىك بخش ائدىر قافقاز؛

سولار عكس ائلىير اونون حسنۇنۇ .

پوشكىن

بو عادى گبەدىر ان بؤيوك اثر،

يارادان - سادە بىر قادىن اليدى .

منىم عنوانىما دئىيلەن سۆزلى

اونون شرفىنە

دئىيلەلمەلىدى .

پوشكىنин گۈزۈنده

گولدو بىر باھار،

دئىدى - :

غريبەدى داغلى حسېنىز .

قوناق اولدوغومدان خبرىنىز وار،

اسىر اولدوغومدان خبرسىزىنىز .

صنعتىن سررى دە بو حىكمتەدى،

بودور اورىين دە دعاسى بلكە؟

صنعتە ابدى اطاعتەدى

کندلی دنیاسینى خاطرلاييردى .

دوروردو گۈزوندە آرينا قارى،
اونون تىكمەلرى، توخومالارى،
ساپلارдан هئردو بىو جانلى نغمەلر ...
«نه اونون ال ايشى، نه بو گېھلر
ھله بىر سرگىبە قويولما يېبىدى
بونلار اوخونما يېب، دويولما يېبىدى «...»

اوچور اوذاقلارا شاعرين فكرى،
گۈرەسەن قربىھە تصادف ندىرى؟
ما يور دانىشىر كى،
گېھدن بىرى
قراف پاسكئويچىن منزىلىنىدەدىر .

خالىيلا بىزه يېب بوتون بىر ديوار،
ناخىشلار دىلىيندە مەدھىيە اولوب .
بىر محل آدىندان آپارىبىدىلار،
قرافا آد گۇنو ھدىيە اولوب .

قوجا

عباسقولو آغا اوز بالامىزدى،
اونون ھر گلىشى بايرامىمېزدى .
گذارى دوشىنده بىزه ھر دفعە،
قونوم-قونشولار دا گلر، گۈرۈشور .
عادتدى، قوناغىن اوزو بىر ائوه،
سسى-صداسى دا يوز ائوه دوشىر .

سن دە... عزيز قوناق، يادىندا ساخلا،
قوناق قدم باسسا، ايل بوللوق اولور .
بىز تانىش اولوروق اول قوناقلا،
سونرا بى تانىشلىق قوهوملوق اولور .

انسانىن نزاكت قايىداسى بلکە؟
گېھ نىن رنگلرى دىنە بىلردى،
قادىنин بىر كلمە سۆزو يوخ ايدى .
اورك يوغۇرمۇشدو بى دويغۇلاردان .
او، زمرد قوشۇيدۇ قولسىز، قانادسىز .
اوز-اوزە دورمۇشدو ايکى صنعتكار،
بىرى - اوز آدىلا،
او بىرى - آدىز .

شاعر حيران قالىب، قادىن لال دورور،
حىادان تىترى بىر يارادان اللر .
بئلەجە دورسون مو؟ -
عىصمتى قوييمور . -
گئتسىينمى؟ -

قوناغىن خاطرینە دىر .
يوخ، قوناق حساسدى، او قلبى دويور،
باخىر ائو صاحبى نابلد كىمى .
گېھسى يوز دىلە نغمە اوخويور،
اوزو سكوت ائدىر طبىعت كىمى .

پوشكىن

لا ييق او لا جاغمى سىنин آدىنا؟ -
بىر جە كىتابىيم وار، بودور ھدىم .
يازىر ايکى كلمە: «استاد قادينا»، -
هانسى كىتابىيىدى دئىيە بىلەرم .
خالى دا - قافقازىن بىر گۈزگۈسىيدۇ،
قادىن اوربىنин شەرىتىدى .
پوشكىنин يازدىغى اورك سۆزۈيدۇ،
بلکە دە شاعرىن ضمائىتىدى؟

نلىرى، نلىرى، داها نلىرى،
آنا باباسىنى خاطرلاييردى .
قدىم عادتلرى، عنعنهلىرى،

روشوت اوپرديبىدى هر گلن بىزە،
«هديه» آدبيلا وئرك تفليس ليه ...

دوندو دوداغيندا بير ايستى نفس،
«قوناقلار يورغوندو، هئچ ياخشى دوشمز .»

قوناقلار ياتدىلار،
يئرلر يانبابايان،
اونلار تك قاپى يوخ، اورك آچدىلار .
بىر گبه نظرى چكدى او باشدان،
يەريين تركىنه باغلامىشدىلار .

او گبه قادىنин بير تەفه سىدى،
بارماقلار اونو دا ناخىسلامىشدى .
بىر يوردون گۈزلىك خريطه سىدى،
پوشكىنه يادگار باغيشلامىشدى .

سيز شاهيد اولدۇنۇز، الوداع، داغلار،
بىر زمرد قوشۇ وار، بوردا قانادسىز .
داياندى اوز-اوزه اىكى صىنعتكار،
بىرى اوز آدبيلا،
او بىرى آدسىز .

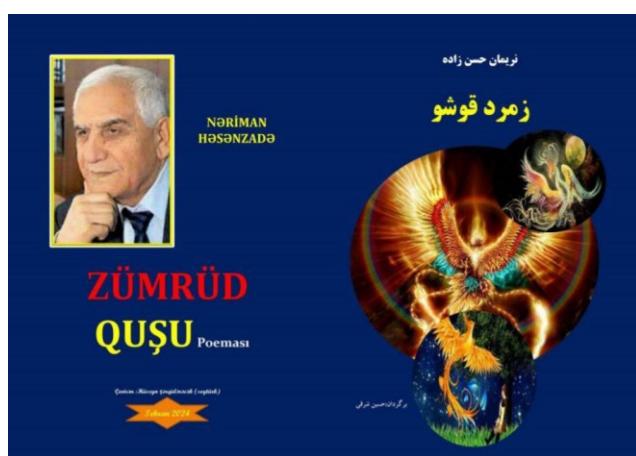
دئىيردى سىسىنده، سۆزۈندە ماراق،
پوشكىن چاي ايچىردى، قوجا دئىيردى .
دؤشكىچە اوستوندە «بارداش» قوراراق،
قوناغا حرمته گولومسىيردى .
شاعرين قلبىنده باشقايىدى ھوس،
لاكىن سينهسىنى اوشودوردو بوز :
قوجا... بو قادىنин آد گونوندە بس
قراف نه گۈندردى؟ ..

نيه سوسدونۇز؟ !
قوجانىن قاشىندا، كىرپىيىنده دن،
فكتىنин دىليلە نسە دئىيردى .

ماھود پئنجىيىنин قولتوق جىبىيندن
قلىانىن چوبوغۇ گۈزە دىيردى .
اونون اوتوروشو ئئله بىل بو دم،
عصرلە، زامانلا حاق-حساب ايدى .
بئله عالىجىناب، بئله محترم
سوسماق - يوز سوالا بير جواب ايدى .

گلدى بى قفيىلدى اورييى ديلە،
آغزى اووسونلۇيدو، سينهسى دولو .
قرافىن ھديه آلماسى ئئله
بىزە مكافاتىدى بو ساعت، اوغلۇم .
بىزىم طالعىيمىز، حىثىتىيمىز ...
داها آغارتمادى او قىلى تمىز .
قوجا نئجه دئسىن، نئجه، بىلمەدى،
قوجا قوناقلارдан كئچە بىلمەدى .

دئمك اىستىيردى :
« كىنده تالاندىق،
طالع رحم ئىلدى، يئنە دولاندىق .
قرافىن حرمتى قالسىن اوزونە،
بوردا كول اوفورور ئيلين گۈزونە .
عادت-عننمىز قويولوب لاغا،
دىلىمىز، دىنىمىز قويولوب لاغا .»



اوزاوزسن سنگرینله،
يەرلە کارکور آتىنى.
پاس باغلامىش خنجرىنله،
اۆز اىچىندە گۈزگۈرتى
اۇلۇرسىنى، دئه، همددىديم؟!

اودونا سو سېھ سېھ
بو گونونە نازىرسىنى،
يوخسا نره چكە چكە
پوسکورمە يە حاضىرسانى،
گلىرسىنى، دئه، همددىديم؟!

من ايندى اياناندىم كى،
دونيادا
ان ظولوم ايش
آيرىليق،
نه ده اۇلۇم،
بونلارين هئچ بىرى دئىيلميش...
عكسيئە
اونلارдан دا بئترى
گلە جىكىنە
اوميد باغلايىب،
اوزونو
تىكان اوستە ساخلايىب
 يول گۈزلە مكمىش...
حركتىسىز،
گىئىش گلىشىسىز بىر يول...

من دىقت اومىدو قلارىم
اعتنىناسىز چىخدىلار.
دىقتىسىزلىك گۈسترىپ،
اور گىيمى سىخدىلار...

ابوالفت مدد اوغلو Əbülfət MƏDƏTOĞLU



همددىديم HƏMDƏRDİM

باشىندان اوزو آشاغى
الندى بومبوز كىمى سو.
ايچىندەن اوزو يوخارى
اود پوسکوردو، اود، ندى بو
بىلىرسىنى، دئه، همددىديم؟!

گۈزومدە ظولمت قارانلىق،
اووجومون ايچىندە ايشىق.
هر شئى دونوبۇ بىر آنلىق
اليىدە قان دولو قاشىق،
گلىرسىنى، دئه، همددىديم؟!

قولاقلارىندا بىر ناله
كولو سويموش يورد يئرلىرى،
زولوم چكىر بىزسىز هلە.
گولو سولموش يورد يئرلىرى،
بىلىرسىنى، دئه، همددىديم؟!

بلکه ده...
یوخ!
سنین او لا بیلمه دیم
بلکه ده چوخ ایسته دیم
بلکه دن چوخا
منیم او لا بیلمه یهند
سنین او لا بیله نین
بلکه دن آسیلی قالیب
بلکه ده...
بلکه ده بو سببدن
ترددودلر ائدیرسین
اولوم سندن آلدیغین
زیارتە گئدیرسەن،
بلکه ده، یوخ...

گۆزلریمده سۆکولن
دان اوزو قان چاناگى.
نفه سیمی دویدوقجا،
قیزاریر يار ياناغى.

باخیشلارى آرادىم،
دوداقلارا گۆز قویدوم.
لال باخیشدان، لال دىلدىن
اور گیمە گۆز قویدوم...

توخوندوغۇم اللرین
حرارتىن دويمادىم.
اوخشادىغىم تئللرین
عطیرىندن دويمادىم.

من اور كله، ايستكىله
ديقت پايلا دىم، آما
اوز اوزومە دستك ده
ۋئرىم كى، سوپوق اولما!

اور گیمە سئوگىنلە
ايشىغا چىخار مىشام.
اور گیمە نە وارسا،
قاشىغا چىخار مىشام...

يادداشىن صحىفە لرى
سولا، ساغا چئورىلىر.
قارانلىق اوز تاختىندان
ايشىق آلتدا دئورىلىر.

گىزلىنلىرىم قالما يىب،
اولا نلار گۆز اۇنوندە...
اور گىمەين ايشىغى
آلشىر گۆزلریمە...

بىر گونشلى سحربىن،
تبىسىمو جان آلىر.
بىز ياشايان شهرىن
گونونە گون جالانىر.

ناغىللاشىب بىر حيات
سطيرلە نىب گونلىرىم.
سئوگىمەين كۈلگە سىنندە
چطىرلە نىب گوللىرىم.

گلمسىن GÖLMIŞEN

سنه گلمە سىن بىر تەھر،
گلمە سىن حالىم، گلمە سىن.

بلکه

منیم او لا بیلمه دىن
بلکه ده ايستمە دىن

اليمى اوزاديرام،
او مدوغوم دستك اولور.

منيم چكديگيم قم، قهر،
سندن ده آليم، گلمه سين...

قيريق قيريق فيكيرلر
منى عرشه چكيرلر.
خاطيره يه بوکورلر
او دا هر کس تك اولور.

بو ايستك حاقدان امردى،
جانيم پولاددى، دميردى.
ايچيمي حسرت گميردى
قوى يولاساليم، گلمه سين.

چاشقينلىغين ايچيندە
توکە نير سون گوجوم ده...
ائله منيم اوچومدە
اوردا بير سس تك اولور!

ائله بيل گؤيدن دوشموش
آغريدان، هئيدن دوشموش.
اولكى كوكدن دوشموش،
ايلىشىپ واليم، گلمه سين.

اوزو يوخارى ÜZÜ YÜXARI

ايلاھى، ساكىتجە يئىيگىب گئدير
درە دن او دومان اوزو يوخارى.
تلە سير، جان آتىر، شىلتاقلىق ائدير،
توستو ده او دوندان اوزو يوخارى...

دورمادان فيرلانير واخت كىركىرە سى،
آتىر ياشادىغىم ئومرون كىرە سى،
اوزو ده، سۆزۈ ده يېرە گىرە سى
بويلانير آدىندان اوزو يوخارى.

بلىدى دوققۇزا اوندا نه وارسا،
آدامى هئى چكىر اوندا نه وارسا،
اونودوب گئىتىدىگى سوندا نه وارسا،
سيلىبىدى يادىندان اوزو يوخارى.

جانىمدا داشىنان قان قاراباغىن،
هاواسى توكنن جان قاراباغىن.
گۈزۈمده سۈكۈلن دان قاراباغىن،
داشىندان، او توندان اوزو يوخارى...

بىر گۈزۈم قاپىدا، بىرى شكىلدە
با خيرام، گلە نىم تكجه خاطيرە...
دئىيرم يوللاردان دومان چكىلە،
دئىيرم بوللار سنى گتىرە!

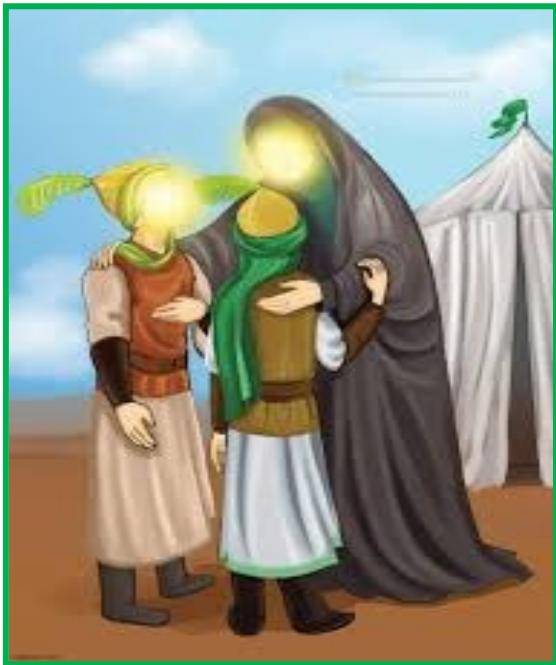
بىر اليم سىنمەدە، بىرى او مىددە
نه قاپىم دؤيولور، نه شكىل دىنير...
پاسلانىب دئىئە سەن آچار كىلىد دە،
بىر جە كىرپىكلەرىم تئز تئز ايسىنير.

بىر آددىم اىرە لى، بىر آددىم گئرى
دۇرد دىوار آراسى اولچومدو منيم.

پنجرن اونوندە توتوبدو يئرى
او قوشما گۈيرچىن ائلچىمىدى منيم.

أولور ÖLÜR

سۈنن ايشىقلار كىمى
ايچىمەدە ايستك اولور.



حسین نین گۆزون باغلايان
خيمه لرده جان آغلايان
هر بير ياراسين ساغلايان
زىنب آنا زىنب آنا

أوزومو آسدیم
بوینوندان
تکجه قوللاريملا يوخ.
هم ۵۵
اوزگۈزۈملە،
نفه سىملە،
دوداقلاريملا
بو آسىلماق اينتىحار دېيىل
قورخما...
سادچە
گوجون وارسا،
منى
آسىلدىغىم وضعىتىدە
داها چوخ ساخلا!

زىنب آنا

جاسىم بابا اوغلو عيراق - تلعفر



سسى جهانى داغلاير
زىنب آنا زىنب آنا
قارداش ياراسين باغلاير
زىنب آنا زىنب آنا

جوان لارى سۇنوب گئىتدى
جوچوقلار چۈللرده ايتدى
چوخ آغلادى جاندان بىتدى
زىنب آنا زىنب آنا

سارالىب سولوبدو اۋزو
شەھىدلەر باخار گۈزو
اسىر اولوب سۇيىلر سۈزو
زىنب آنا زىنب آنا

مدىنه دن روان گلن
قارداشىنى يولا سالان
كربلادا حىران قالان
زىنب آنا زىنب آنا

شام-ا گئىتدى زنجىر الدە
قارداشلار شەھىدلە بالدە
بتوول قىىزى يورغۇن حالدا
زىنب آنا زىنب آنا

حرە أوزون ووروب دوران
حبيب ظاهرە يول قوران
هر دم سكينه نى سوران
زىنب آنا زىنب آنا

سکىنە يە ياتاق اولدو
اھلى عيال آمان بولدو

افزاب خوئی

درین دوشونجه لن شاعیر و یازیچن دوستوم

"علیرضا ذیحق" جنابرینا اتحاف

گل اوپوم شاعیربم آل دوداقیندان

هر شربت دن شیرین بال دوداقیندان

مرجان لار، اینجى لر سال دوداقیندان

هیممَت وارسا قارتال قانادی سینماز

بیرگون لاله له نَر سولغون یاناق لار

ظالیم لر باشیندا سینار چاناقلار

چکر گئده ر چاغریلمامیش قوناقلار

داش یاغارسا، قارتال قانادی سینماز

ناحاق بئرە قاداخلانیب دیر دیلیم

هیرناق لار قالیبیدیر دایاق سیز ائلیم

آی ائلیمین دیلی، جانیم سئوگیلیم

بیئل قوپارسا، قارتال قانادی سینماز

دامجى لار، دامجى لار سَرت داشى دَلَر

"نوولوق" اوilar بیرگون اینجه شیوکه لر

قویونلار سودله نَر قوزولار مَلَر

بولوت سارسا، قارتال قانادی سینماز

من قوربانام، سۆز آنلايان اینسانا

سۆزو سۆزدن سئچە مطلبی قانا

جانیم قوربان اولسون آذربایجانا

گۆي شاخارسا، قارتال قانادی سینماز

"بوداق لار جئیرانى" كۈنلومو آچدى

اوخدوم سینه دن غم كدر قاچدى

بو اودلۇ سینه مە ايفتىخار ساچدى

ياغيش - قارسا، قارتال قانادی سینماز

قارداشى كىيم صبره دولدو

زىنب آنا زىنب آنا

حقى دئىيىبب جان دىلاadi

قرآن آياتىن سؤيله دى

قارداش وصىتىن ائيله دى

زىنب آنا زىنب آنا

ادب اركاندە بسلە نىب

اھل عيالا سىسلە نىب

كربلادن جان ياسلانىب

زىنب آنا زىنب آنا

گوردو قرآن اوخور باشى

دوداغينا دگر داشى

قان اولوبدور حسین قاشى

زىنب آنا زىنب آنا

شام يولوندا اسىر اولان

بىر ايل خرابدە قالان

باليينه آتاسىن سالان

زىنب آنا زىنب آنا

يازىب دئسم گۈزلر دولار

هر زمان كىربلاء اولار

شهىدلر جنتى بولار

زىنب آنا زىنب آنا

بابا اوغلو حال گورايىدى

شهىدلر حالىن سورايىدى

كربلاده ياس قورايىدى

زىنب آنا زىنب آنا



بیر اسیر تک آپاریلار
دوستاقا سارى

داغ اولوب
سما اولوب .*

* صمد بھرنگي بو شعرین حاققيندا بئله دئيير:
" بيلميره م شعر سانماق اوilar يا يوخ . آمما
مسّم اودوركى منيم دويغوم دور . يالان
دانيشمامي sham . " بو شعر بھرنگي نين قارداشى
اسد بھرنگي يه يازديفي مكتوب لاردان گوتور له
نيب دير .

متن اصلی شعر به زبان فارسی :

کوه مردہ

آسمان مردہ

به تخته سنگ ساحل بسته مردی
زو نفس هرگز نمی آيد
نگه در دوردست تیره ی دریا
دل به سودای سوادی در افق گم
سر، سری پر شور و غوغای

چيست آن سودا و اين سر؟
اين سر پر شور و غوغای رفته بر بادي
کش نه چيزی ، جز خيال زادن اندر بستر
مرگش

وان دگر سودای عشقی سرکش و نه پایانش
کيش به کشتی اندرون

اعوان شيطان

مي برنند همچون اسيري سوي زندانش

کوه مردہ

آسمان مردہ .

من عاشيقه م دوشموشه م ديل دن ديله
حسرت دن گؤز ياشيم دؤنوبدور سئله
گؤندرديم گول چيچك سنه بير سله
فلک يارسا ، قارتال قانادي سينماز

۱۳۸۵ / ۴ / ۵

صمدبهرنگى

توركجه يه ترجمه : علي رضا ذيحق



سئودالي

داغ اولوب

سما اولوب

سا حيلين قاياسينا باغلاتيب بير كيشى

اوندان هئچ بير نفس چيختماير

باخيرى دريانين اوزاداكى توتقون لوغونا

اوره ک باغلاتيب ايتميش بير پاريلتى يا اؤفوق دا

باش ، بير باش کي سئودالي دير و غوغالي

نديرمى او سئودا او باش ؟

بادا گئدib اوغوغالى و سئودالي باش

خيالي تكچه كول لرين دن دوغولماق او اولوم ياتاقيندا.

و بيرينى سئوگى دولو ديلك له کي آرزولاري

نinin سونو يو خدور

شئيطانين يولداشلاري

چكيرلر گمى نين ايچرى سينه .

«گوننوت ظفری»، «جانینی وطنه سرحد اتلدی...»، «ذکا چیراغی»، «من بولود گؤزلو، سن ياغيش-هايكو و واکالار»، «دؤيوش يوللاري» و «آكولا لقبلى كشفياتچى» كيمى شعر، حكايه و ائسىسە (آز حجملى يازيلار) كيتابلارينين مؤلفيدير.

ياخين و اورتا شرقده، او جمله دن آذربايجاندا ايلك و يگانه «هايكو و واكا» يازان قادين شاعره دير. «اورسيبا شاعرلرى» و «دنيا ادبياتى» آنتالوگييالاريندا. «قاراباغ فريادي» شعرى تورك، «سئوگى داستانى» شعرى فرانسيز، «دوسـتـلـوقـ كـوـرـپـوسـوـ» شعرى انگيليس و عربجه ايشيق اوزو گوروب.

BMT يانيندا عمومـدنيا صلح فدراسياسىينين عضوو، صلح سفيريدير.

شعرلرنه ماھنيلار بسته لنib .

آذربايغان يازىچيلار و ژورنالىستلر بيرليكلرى، اولكە قادينلار و دنيا تورك قادينلار جمعييتينين عضوودور. دنيا آذربايجانلىلارى مدنىت مرکزىينين ايداره هئىتى، «بۇرا وطندىر»، وطنپورور ضياليلار جمعييتينه عضوو، دنيا آذربايجانلىلارينين مدنىت مرکزىينين قادينلار شوراسىينين صدر معاوينى سئچيلمىشدير.

توركمىن ادبيات و يازارلار بيرلىكىنин، عراق توركمان ادبياتچيلار بيرلىكىنин و تركىيە عليم و ادبيات اثرى صاحبىلىرى مسلك بيرلىگى عضوودور.

ادبى اوغورلارى و اجتماعى فعالىتى بير چوخ ادول، دىپلم و فخرى فرمانلارلا ديرلندىرىلىپ.

«وطنپورولىك ايشينىدە خىدمتلرىنە گۈرە» مدارى؛ ژنزاڭ على آغا شىخلىنىسىكى آغىرلاما مدارى و فخرى دىپلم؛ روسىيە فدراسيونون وثيقە سى يوبىلىي مئدارى «بۇيوك وطن محاربە سىنinin 75 ايللىك يوبىلىي ايله باagliي 1945-1941-ايللر .

حسن بى زردابى دىپلما؛ جعفر جبارلى آدينا مدنىت، علم و تحصىلىن انكىشافينا ياردىم اجتماعى بيرلىكىنин دىپلما؛ آذربايغان يازىچيلار بيرلىكىنин «حربى-وطنپورولىك مئوضوسوندا يازدىغى اثرلره گۈرە» فخرى فرمانى؛ «ايلىن ليرىكا كتابى»

گوله مايل مراد كيمدير? GÜLƏMİL MURAD KİMDİR?



عىسى يئوا گوله مايل نووروز على قىزى قازاخ ماحالىنин آغستافا رايونو صadicلى كندىنده دوغولوب. 1973-جو ايلده آذربايغان دؤولت نفت - كيميا اينستيتونون (ايندىكى آذربايغان دؤولت نفت و صناعدانشگاهينين نفت -معدن دانشكده سينى) بىتيرمىشدير. بديعى ياردىجىلىغا مكتب ايللىرىندن باشلاسا دا، ايلك مطبوع شعرى 1969-جو ايللىرىن سونلاريندا نفت-كيميا اينستيتونون «نفت كادرى اوغروندا» روزنامە سينىدە درج اولونوب. اوzon مدت باكى دؤولت نفت- انرژيتىكا كاللجيىنده مهندىسى- معلم اىشلەمىشدير. على درجهلى مهندىسى- معلمدىر. گوله مايل مراد ادبى اجتىماعىتىن ماراقلا قارشىلادىغى «گولدوم گۈينەيە-گۈينەيە»، «سنلى- سن سىز»، «گىنجەلر اولدوزلار اوستومە تۆكۈلۈر»، «قاراباغ هارايى»، «آناسىزلىق فريادي»، «قىلىميم اليمده للكدن ايدى»، «يازمادىقلارىم قاپىمى دئبور»، «وطن ساغ اولسون»، «بالاجا مدېرىك»، «داغلاردا شەھىد سىسى»، «گونش قوروب ائندىنە»، «بىر داملا ياش»، «روحومون قاندلارى»، «قايدىش»، «آپرئل دؤيوشلىرى»، «قەرمانلىق يوكسكلىكى»، «آپرئل دؤيوشلىرى- اوچلوگ»، «يادداشلارдан گلن سىسلر»،

اجل دن مهلت وئر، ائى پروردىگار !
هله بئزدىرمە يىب منى بو حيات،
هله يازىلما ماميش شعيرلىيم وار ...

كۈنلۈمۈن

يئنە اوزىلە، اوزۇنۇ دؤйور،
يازدى بو سۈزلىرى الى كۈنلۈمۈن .
دېلىنى قىنايىر، سۈزۇنۇ دؤйور،
زنجىرى چاتىشمىرى دلى كۈنلۈمۈن .

سېنىمده يارالى كۈنۈل گۈرۈنۈر،
كۈنۈلدىن آرالى كۈنۈل گۈرۈنۈر .
نه قۇنچە گۈرۈنۈر، نه گول گۈرۈنۈر،
هاچان آچىلاجاق گولو كۈنلۈمۈن ؟

باشا هر دوشىن داش، باش داشى دئىيىل،
گۈزۈمده قىملە حظ ياناشى دئىيىل .
اوزومدىن سوزولۇن گۆز ياشى دئىيىل،
آخىر آراز كىيمى سئلى كۈنلۈمۈن .

يانىرام، كىيم منى يانان سانىر كى؟
آخى يانما غىيمما كىيم اينانىر كى؟
ائىلە آلوولانىر، ائىلە يانىر كى،
باشىما تۈكۈلۈر كولو كۈنلۈمۈن .

آغلايان ياخشىدى، گولن ياخشىدى؟
ياشىايان ياخشىدى، اولن ياخشىدى؟
آللاھىم، سەن اوزۇن بىيلىن ياخشىدى،
تک صحنه آچىلىرى دىلى كۈنلۈمۈن .

ايلىشىپ قالىب

اوزاق دا قالىب دىر الين اليم دن،
كدر اتىيىمە ايلىشىپ قالىب .
سەن منىم گۈزۈمدىن دوشىمە يەجك سەن،
عكسىن بىيىمە ايلىشىپ قالىب .

نيسگىلىين اورييمىدىن كۈچە بىلمىير،

فخرى دىپلمو، ایران-اورمیه ايکىنچى بىنالحالق شعر
فستيوالى آدايى؛ مەھستى گنجوى جايىزه سى؛
«اوسكار-اوزان» جايىزه سى فخرى دىپلمو؛
اسكى-شهير شاعرلر درنېينىن «اونورى بىلگەسى» دىپلمو؛ مىصىر مدنىت مرکزىينىن فخرى فرمانى
و تشكىنامەسى؛ بورچالى اجتماعى جمعىتىينىن دىپلمو؛ آذربايچان سرحد محافظەسىنин ۹۳-جو
ايلدۇئۇمونە حصر اولۇنۇش مسابقه‌دە حكاىيە اوزىرە ۲-
جى يېر و ۲-جى درجهلى دىپلم؛ بىنالحالق درجهلى رسول رضا ادبى جايىزه سى؛ استانبولدا
كىچىرىيلن «شعر فيرتيناسى»نىن تۈرك كولتورو و ادبىاتينا وئرمىش اولدوغو خىدمىتلە گۈرە فخرى دىپلمو
يئىنى آذربايچان پارتىاسىنин عضوو و پرئىزىدەنت تقاعدچىسى دور .
حالى حاضردا آذربايچان يازىچىلار بىرلىكىن امكداشىدیر.

گۈلە مايل مراد دان شعىرلر GÜLƏMAIL MURAD DAN ŞEİRLƏR (1)

سوئىت

آوروپا كلاسيك ژانرى
شئكسپيرىن سوئىتىرىنى اوخوياركىن

يوخودا گۈرۈم كى قېرىم قازىلىب،
من سون مۇزىلىيم دە توتموشام قرار ...
باشداشىم اوستۇن دە آدىم يازىلىب،
مۇزارىم اوستۇن دە بىر دىستە گول وار

يوخودان آبيلدىم، دئدىم اوزۇمە :
«نه ياخشى اولمدىم، نه ياخشى ساغام !
هله بويشىقلى دۇنيادا يام من،
هله بىر قدر دە ياشىيا جاگام «!
منه رحم ائىلە يىب عمرۇمۇ اوزات،

اینسان سئون زامان اینسان اولورموش -
من او گون سئوگینین ایچین دن کئچدیم .

اولدوز لار گؤبلرده، کولکلر چوئل ده،
قومرو لار بوداق دا محبت دئدی .
دویغوم اورییم ده، قلم الیم ده،
سوزلریم واراق دا محبت دئدی -
من او گون سئوگینین ایچین دن کئچدیم .

او قدر قاریشیب فیکریم، خیالیم،
میصراعلار ایچین ده آزا بیلرم .
بوتون یازدیغیمی اونوتسام بئله،
بیر فیکری یئنی دن یازا بیلرم :
«من او گون سئوگینین ایچین دن کئچدیم !»

سئویرم آخى !

کؤنلومو شوملا بیب، سئوگى اكمیشم،
دئیه سن، من سنى سئویرم آخى !
قلبیم دن گۆزومه بیر آرخ چكمیشم،
دئیه سن، من سنى سئویرم آخى !

سئل اولوب چایلارا قاریشیرام من،
گؤى ده گونش ايله ياریشیرام من .
گاه کوسور، گاه دا کى باریشیرام من
دئیه سن، من سنى سئویرم آخى !

بیلمیرم گوندوز، يا گئچە گلمیسن?
بونجا يولو گئچیب، نئچە گلمیسن?
اورك بیر كعبه دیر، حجه گلمیسن،
دئیه سن، من سنى سئویرم آخى !

داشلارا عكسیمی چكمەمى سىن سىن،
چوئللرده گۈز ياشى تۈكمەمى سىن سىن .
ھله بئله سئوگى گۈرمەمى سىن سىن،
دئیه سن، من سنى سئویرم آخى !

عمرومو ائندىرير ھئچە، بىلمىير .
الكىن اونوم دا كئچە بىلمىير،
كېك الىيىمە ايليشىب قالىب .

الله آزالتماسىن گرک مىلىيمى،
منىم گول مئيليمى، چىچك مئيليمى .
گون-گون دن آرتىرير دىلک مئيليمى،
مئيليم دىللىمە ايليشىب قالىب .

اوزسە ده جانىمىي كدر، قوس سە، قم،
اگر كور ائتسە ده گۆزلريمى نم .
سن دن اوزگەسىنى سئومە يەجه يەم،
عشقىن اورىيىمە ايليشىب قالىب .

من او گون سئوگينىن ايچين دن کئچدیم

دئدین كى بو دونيا عشق ايله دئنور،
هر كىچىك زرره ده بىر حىكمت واردىر .
سن بونو دئدىكچە گۈرددوم داملانى
درىيا باغلابان محبت واردىر -
من او گون سئوگينىن ايچين دن کئچدیم .

آياقىالىن گزدىم شئەلى چمن ده،
گوللربىن گۈز ياشىن سىلدىم، ائله بىل .
تكچە چىچىن يوخ، تكچە گولون يوخ،
تىكانيىن دا دىلىن بىلدىم، ائله بىل -
من او گون سئوگينىن ايچين دن کئچدیم .

گۈرددوم كى عشق ايمىش هر شئى عالم ده،
سئوگى سىز حيات دا، جاھان دا يو خموش .
بىلدىم قارىشقادا، آرى دا اولان
سئوگى، بلکە ده هئچ اينسان دا يو خموش -
من او گون سئوگينىن ايچين دن کئچدیم .

سئوگى دن دوغولان ملە يە دئنر،
سئوگى سىز دوغولان شىطان اولورموش .
آدام سئون زامان اوزونه گلىر،

مكتوب ايلهامييمين آچاري اولدو،
آچدى سؤز مورجومو آچار، نه ياخشى .

آلی باش کوماندانميز

گون كيمى دوغولدون نورلو سحردن،
آلميسان درسينى اولو اوئندردن !
دوشمهسىن قيلينجىن گۈرۈم كىردن،
سن سن قوروروموز، سن سن شانيمىز،
مظفر آلى باش کوماندانىمىز !

دونيانى مات قويوب كمالين سنين،
پوزولماز اينشالله، جلالين سنين !
اولماسين هئچ زامان ملالين سنين،
سنله قوشما اولسون مەھرىيابانىمىز،
مظفر آلى باش کوماندانىمىز !

ظفر مۇژىدەسى تك چاغلادىن، اسدىن،
دوشمنىن يولونو ھر يان دان كىدىن !
صلح دن باشقى يوخدو هئچ زامان قىدىن،
بدن ده روحوموز، تن ده جانىمىز،
مظفر آلى باش کوماندانىمىز !

يورد اولدو آمالين، حاق اولدو آندىن،
أۈزۈنۈ وطنە بير اوغۇل ساندىن !
حاقىن كىشىيەن دەر تك دايىاندىن !
سن سىز كېچمەدى هئچ بىر جە آنىمىز
مظفر آلى باش کوماندانىمىز !

بىر ظفر مۇژىدەسى گتىردىن ھر گون،
سركىردى بورجونو بىتىردىن ھر گون !
خالقى غلبە يە يئتىردىن ھر گون،
قالمادى يېرلەرده شەھيد قانىمىز،
مظفر آلى باش کوماندانىمىز !

بو ائله سئوگىدىر، داشا يازىلماز،
فرهاد-شىرىن كىمى قوشما يازىلماز .
يازماق ايستەسن دە، هاشما، يازىلماز
دئىيەسن، من سنى سئويرم آخى !

ائله نغمەسن كى ...
مېضراب بارماقلارىن كۈنۈل تارىما
دېدىكچە ياندىرىرى سارى سىيم منى .
همىشە آدینى او خوماق دايام،
ايلهاما گتىرر سن سىز كىم منى ؟

نه خوش آوازى وار بو ترانە نىن،
سئون اور بىيم دە ماھنى چالىن دى .
دوروب دوشوندو كچە آدینى سنين،
بىر دە گۈرۈرەم كى، نغمە آلىن دى .

سن سىز اور بىيمى چولغا يار فغان،
سنинلە همىشە شن اولا جاغام .
ائله نغمەسن كى، او خوناجاقسان،
عمرلوك موغننىن من اولا جاغام .

مكتوب
بىر مكتوب آلمىشام بو قىش آخشامى،
سېلىنib قلىبىم دن قوبار، نه ياخشى !
سئوينج دن آز قالا قوش اولوب اوچام،
منى ياد ائيلەيىب او يار، نه ياخشى !

بو مكتوب آپاردى كدرى بىزدىن،
آپاردى غصە نى، قەھرى بىزدىن .
قاتارلا گئتمىشدىن شهرمىزدىن
سنى گتىرە جك قاتار، نه ياخشى !

يئنه ده هيجرانىن چىچە يى سولدو،
يئنه ده دفترىم شعىرلە دولدو .

الرین گؤيلره آچان آغاجام،
دولموش بير بولودام، سؤز ياغاجام .
داها «پاييزنامه» يارادا جاجام،
سئوديم بوراييزى، سئوديم دئيه سن .

**ياز، شاعير،
قلبيمدن كئچنلى ياز !**

بالاسين ايتيرميش بير آنایام من،
ياز، شاعير، قلبيمدن كئچنلهرى ياز !
قالاسين ايتيرميش بير آنایام من،
ياز، شاعير، قلبيمدن كئچنلى ياز !

آنالار، دردينه يانىب آغلاري،
گؤيرچىن تك يولاقونوب آغلاري !
شهيد بالاسينى آنىب آغلاري،
ياز، شاعير، قلبيمدن كئچنلى ياز !

آلاهيم، شهيدلر قوى سنين اولسون،
آنالار آناسى وطنين اولسون .

يارادان دوشمنه قوى قنييم اولسون .
ياز، شاعير، قلبيمدن كئچنله رى ياز !

ئىچە توى خونچاسى قالىبىدى باغلى،
نيشانلى قىزلارين سينه سى داغلى،
قاذاخلى، لاصينلى، هم قاراباغلى،
ياز، شاعير، قلبيمدن كئچنله رى ياز !

گئر نه لر گتىردى فلك باشىما،
نىيە آجىمامادى گؤز ياشلارىما؟
خيناalar چكىلىدى مزار داشينا !
ياز، شاعير، قلبيمدن كئچنلى ياز !

شهيدلره باللى قايا ياراشير،
آدلارى گونشه، آيا ياراشير !

اي عسگر ليباسلى، اي بويو چىنار،
نه گؤزل ياراشير سنه بو ووقار !
سنى حفظ ائل سين قوى پروردىگار،
گول-چىچكلر آچسىن دئورد بير يانيمىز،
مظفر آلى باش كومان دانيمىز !

سن الله دان گلن بويروغى دئندون،
دوشمنىن باشىن دا يومروغى دئندون !
يئنى لمز سركرده، باشبوغى دئندون !
اي بيرينجى ميللى قىهرەمانيمىز،
مظفر آلى باش كومان دانيمىز !

وطن سمالاردا قارتال تك سوزور،
باخىشى ياغىنин باغرىنى اوزور !
ظفرى ظفرىن اوستونه دوزور !
چونكى سن سن آلب ار-زامانيمىز
مظفر آلى باش كومان دانيمىز !

**ظفرمiz پاييزدا باشلادى
سئوديم بوراييزى**

منىم كى پاييزدان گلمىزدى خوشوم،
سئوديم بوراييزى، سئوديم، دئيه سن ...
گرک بوراييزا نغمەلر قوشوم،
سئوديم بوراييزى، سئوديم، دئيه سن ...

عمروم تك سارالان يارپاغين سئوديم،
خزلله اور تولن تورپاغين سئوديم .
ائىلە بورى كدرلى نۈوراگين سئوديم،
سئوديم بوراييزى، سئوديم دئيه سن ...

كۈنلۈمده بير خزان دمى وار، آخى،
گۈزۈمده بير پاييز نمى وار، آخى .
پاييزىن بير اۆزگە كىمى دئيه سن ...
سئوديم بوراييزى، سئوديم دئيه سن ...



آذربایجان واحد چگونه

تکه تکه شد؟

ریضا بی‌لر

۱۵۳۴

اولین مناطقی که از آذربایجان جداشد، شمال عراق(مناطق مشهور به تورکمن ائلی) یعنی شهرهای اربیل، موصل، کركوك و سليمانیه. بعد از فروپاشی عثمانی، سال ۱۹۲۶ در کشور عراق قرار گرفت و پس از سالها و با مهاجرت کردها، امروزه ضمیمه اقلیم کردستان عراق شده است.

۱۸۲۸

▲ آذربایجان در زمان افشاریه، زندیه و اوایل قاجار همچنان به صورت ایالتی بزرگ بود، که طبق عهدنامه ترکمنچای در سال ۱۸۲۸ شمال آذربایجان از جنوب آن جدا و گرفتار روسها شد.

۱۸۴۰

در سال ۱۸۴۰ مطابق اصلاحات اراضی امپراطوری تزاری روس، دربند، آلتی پارین، آختی، دوققوز پارین، قایتاق و... از خاک آذربایجان شمالی جدا و ضمیمه ایالت داغستان شد.

۱۹۱۸

پس از جدا شدن آذربایجان شمالی، روند مهاجرت و اسکان ارمنه یاغی در سراسر جهان، توسط روسها آغاز شد. طوریکه پس از چند سال ایروان و شهرهای اطراف آن که صدرصد ترکنشین بودند به شهرهای ارمنی نشین تبدیل شدند. پس از جداسازی دربند و ایروان از خاک آذربایجان شمالی در سال ۱۹۱۸، جمهوری سوسیالیست ارمنستان را در خاک آذربایجان تاسیس کردند و با تاسیس جمهوری سوسیالیستی گرجستان، منطقه تاریخی "بورچالی" نیز از آذربایجان شمالی جدا شد که پس از فروپاشی شوروی این منطقه در گرجستان باقی ماند. منطقه بورچالی در جنوب گرجستان همچنان هویت آذربایجانی خود را حفظ کرده است.

واغزالی یاسا بوخ، تویا یاراشیر !
یاز، شاعیر، قلبیمدن کئچنلری یاز !

یاشاسین دوشمنی بیچن ائل اوچون !
شهادت باده سین ایچن ائل اوچون !
اولرمی جانیندان کئچن ائل اوچون ?
یاز، شاعیر، قلبیمدن کئچنلری یاز !

شهید آناسیام

شهید آناسیام، قوى بيل سين ائللر،
اما گؤز ياشیمی بوغا جاغام من
بتنيم دن دوغدو غوم شهید بالامي،
ایندی اوز روحوم دان دوغاجاغام من !

منیم دیر کور چایی، گؤیزن داغی،
هر داشیم، هر قایام آسلام یاتاغی !
سینه مه داغ چکمک ایسته بین یاغی،
گورسون نئجه زیروه، نئجه داغام من !

آه چکسم، آهیما دینر اولدوز لار،
گؤیلدن یئرله ائنر اولدوز لار !
اوچرنگ بايراغیما دئنر اولدوز لار،
آن گورکه مین ده بیر بايراغام من !

اوغولسوز کئچ سه ده نئجه ايللریم،
در دن آغارسا دا قارا تئللریم،
دئمز قدیر بیلن، دوغما ائللریم،
دئمز خزان وورموش بیر یار پاگام من ...

دوشمنلر يور دوما گیرمه يه جکلر،
با غیم دان گول-چیچک درمه يه جکلر !
شهیدلر او لمه بیب، او لمه يه جکلر،
نه قدر وطن وار، هله ساغام من !



"استان چهارم" شامل: خوی، ارومیه، ساوه‌وجبلاغ(مهاباد)، مراغه، بیجار و سقز و دیواندره و بانه

"استان پنجم" شامل: ایلام، اسلام آباد غرب، کرمانشاه، سنندج، ملایر، همدان. و بدین ترتیب سنندج و قروه نیز از آذربایجان جدا شد.

۱۳۲۵

◆ در سال ۱۳۲۵ با شکست دموکراتهای آذربایجان، استانهای سوم و چهارم شامل آستانهای اردبیل، تبریز، ارومیه و بیجار استان آذربایجان را تشکیل دادند.

۱۳۲۶

در سال ۱۳۲۶ با تاسیس استان مرکزی به مرکزیت تهران، قزوین و ساوه و اراک از آذربایجان جدا و به استان مرکزی ملحق شد.

۱۳۳۴

▼ در سال ۱۳۳۴ مجدداً استان آذربایجان به دو قسمت شرقی(شامل اردبیل و تبریز) و غربی(مرکزیت ارومیه و شامل بیجار و سقز و دیواندره و بانه) تقسیم شد.

۱۳۳۷

◆ پس از تقسیم استان آذربایجان به دو قسمت، در سال ۱۳۳۷ بیجار، سقز، دیواندره و بانه از آذربایجان غربی جدا شدند و با پیوستن به سنندج و قروه جداسده در سال ۱۳۱۶، بهمناه مریوان و کامیاران استانی با نام کردستان در خاک آذربایجان جنوبی شکل گرفت.

۱۳۵۰

◆ در سال ۱۳۵۰ آستانهای نیز از آذربایجان شرقی که هنوز شامل اردبیل بود جدا شد و به استان گیلان ضمیمه شد.

۱۳۵۲

◆ در سال ۱۳۵۲ با تاسیس استانهای زنجان و همدان، این دو شهر نیز از آذربایجان جدا شدند.

۱۹۸۸-۱۹۹۳

در طی سالهای ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۳ نیز کشور اشغالگر ارمنستان با حمایت تمام عیار روسیه حدود ۲۰٪ از خاک آذربایجان شمالی را اشغال کرد (مناطق قره باغ) و سبب آواره‌گی یک میلیون تورک آذربایجانی و شهید شدن ۳۰ هزار شیعه آذربایجانی و زخمی شدن هزاران تن دیگر شد.

گفتنی است ایران نیز علی‌رغم شعار خود مبنی بر حمایت از مسلمانان در سراسر جهان، یکی از حامیان رژیم اشغالگر قره باغ در طول این مدت بوده و متمایل به ادامه این مناقشه برای بهره برداری به سود خود بوده است!! که در ۴ سال اخیر با همکاری دو کشور برادر ترکیه و آذربایجان تمام خاکهای اشغال شده آزاد شدند.

◆ پس از جدا شدن شمال آذربایجان، در جنوب آراز، آذربایجان همچنان بصورت واحد بود که در زمان قاجار، ممالک محروسه(ایران کنونی) به پنج ایالت(حکمرانی) و دوازده ولایت(حاکم نشین) تقسیم میشد که حکمرانی اول، آذربایجان، شامل آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، زنجان، همدان، قزوین، گیلان و بیجار امروزی میشد.

۱۳۱۶

جنوب آذربایجان از ۱۸۲۸ تا ۱۹۳۴ تا روی کار آمدن حکومت پهلوی، همچنان بصورت واحد بود تا اینکه در سال ۱۳۱۶ ممالک محروسه(ایران) به صورت مضحکانه‌ای به ۱۰ استان بدون نام به صورت عددی تقسیم شد!

بدین ترتیب آذربایجان جنوبی میان چهار استان تقسیم گردید:

"استان یکم" شامل: زنجان، قزوین، ساوه، سلطان آباد(اراک)، رشت، تنکابن

"استان سوم" شامل: اردبیل، تبریز

با زبان ترکی، شاهکار بشریت از لحاظ زبانی و مادر زبانها، بیشتر آشنا شویم:



ما جلو را قاباق خاک را توپراق می‌گوییم
خشکسالی را قوراق
سرمای سخت را سازاق می‌گوییم
به سرشیر قایماق و به کفش باشماق و سر ریز شدن
را داشماق می‌گوییم
به شنا کردن اوز ماق، سُر خوردن را زوماق و کاچی
را قویماق و گذاشتن را گویماق می‌گوییم
شاخه درختان را بوداق
سنبل گندم را باشاق می‌گوییم
وصله را یاماق
پیراهن کلفت را قازاق می‌گوییم
هر وسیله پرواز را اوچاق
حمل هر وسیله ممنوع را قاچاق می‌گوییم
داس قوسی شکل را اوراق
قوس رنگین کمان را قوشاق می‌گوییم
بر مسافتهای دور اوزاق
دورتر اگر باشد ایراق می‌گوییم
عضو پایه بدن را آیاق
گلاب به رویت تهوع را قوساقد
هر چه ممنوع شود را یاساق می‌گوییم
اندکی قبل را بیرآز قاباق
قبلتر را بایاق می‌گوییم
کلاف و نخ توپی را یوماق
چاشنی غذا را سوماق می‌گوییم
آغوش گرم و صمیمی را قوجاق
خود گرما را سیحاق می‌گوییم
نامزد کردن کسی را آداق
آزمودنش را سیناق می‌گوییم

۱۳۵۶

در سال ۱۳۵۶ قزوین از استان مرکزی جدا و به استان زنجان ملحق می‌شود.

۱۳۷۲

◆ در سال ۱۳۷۲ اردبیل از آذربایجان شرقی جدا شده و استان جدیدی تشکیل داد.

۱۳۷۶

در سال ۱۳۷۶ قزوین از استان زنجان جدا و استان قزوین را تشکیل داد.

● در مجموع طی ۶۰ سال به ترتیب سونقور، سندج، قروه، قزوین، ساوه، اراک، بیجار، سقز، دیواندره، بانه، آستارا، همدان، انزلی، زنجان و اردبیل از آذربایجان جدا و ضمیمه استانهای دیگر شدند. همراه این تکه تکه کردنها به بهانه توسعه کاذب، سیاستهای شدید ترکزدایی از اسمی شهرها و روستاهای نیز تغییر بافت جمعیتی و زبانی نیز در طی این سالها اجرا شده و همچنان ادامه دارد.

استانبول ۲۰ خرداد ۱۴۰۲



سلطان محمود غزنوی (پادشاه امپراطوری غزنویان تورک)



شی هر چه کرد خوابش نبرد.
غلامان را گفت: حکما به کسی ظلم شده او را بیابید .
پس از کمی جستجو غلامان باز گشتند و گفتند:
سلطان به سلامت باشد دادخواهی نیافتیم.
اما سلطان را دوباره خواب نیامد .
خود برخاست و با جامه مبدل بیرون شد.
در پشت قصر و در کنار حرم‌سرا ناله ای شنید که:
خدایا محمود اینک با ندیمان خود در حرم‌سرا نشسته
و نزدیکی قصرش اینچنین ستم می شود.
سلطان گفت: چه می گویی؟ اینک من محمودم و از
پی تو آمده ام . بگو قصه چیست؟
آن مرد گفت: یکی از خواص تو که نامش را نمی دانم
شب ها به خانه من می آید و به زور زن مرا مورد آزار
و اذیت خود قرار می دهد.
سلطان گفت : اکنون کجاست?
جواب داد: شاید رفته باشد.
شاه گفت: هر وقت آمد مرا خبر کن و او را به پاسبان
قصر معرفی کرد و گفت: هر زمان این مرد مرا
خواست به من برسانیدش حتی اگر در نماز باشم.
شب بعد باز همان سرهنگ به خانه آن مرد بینوا
رفت .
مرد مظلوم به سرای سلطان شتافت. سلطان محمود با
شمشیر برخنه به راه افتاد .

درک و فهم آدمی را قنانق
کاسه غذا را چنانق می گوییم
کودک و بچه را اوشاق
چوبدستی را چوماق می گوییم
خر بارکش را اولاق
زین و چرم بارکشی را یاراق می گوییم
تکیه گاه و حامی را دایاق
راه و روش را سایاق می گوییم
کلاه و سرپوش را پاپاق
شانه موی سر را داراق می گوییم
تحت خواب شبانه را یاتاق
روشنی بخش شب را چیراق می گوییم
گوشه و جای دنج را بوچاق
گوشه و کنار چیزی را قیراق می گوییم
ایستگاه را دوراق
پرس و جوی نشانی را سوراق می گوییم
لب و لوجه انسان را دوداق
گوش شنوا را قولاق می گوییم
شخص ابله و گیج را مایماق
کنجکاوی را ماراق می گوییم
در پوش ظرف را قاپاق
آتش زیر آن را اوچاق می گوییم
شیر مرد دلیر را قوچاق
چاقوی تیز را پیچاق می گوییم
خانه های کوچک سرا را اوتناق
بخش انباریش را قالاق می گوییم
تله و دام را دوزاق (توزاق)
میهمان خانه را قوناق می گوییم
برگ درخت را یاپراق
پرچم کشور را بایراق می گوییم.
و البته واژه های بسیار دیگری ختم به قاف، که خود
کتاب مفصلی است.....
و این اعجاز زبان ترکی است.
قاق نباشیم بفرستیم (یوللاماق) واسه دوستان

در زبان ترکی، برخی کلمات مرکب و اصطلاحاتی وجود دارد که از ترکیب اسم یک عضو بدن با یک قید یا صفت به وجود آمده و در بیشتر موارد معنا و مفهومی متفاوت و جالبی از معنای اجزای تشکیل دهنده اش دارد.

مانند

- ۰۱) آلی دُولی (دست پُر)
- ۰۲) آلی اووزون (متجاوز)
- ۰۳) آلی دالی (فقیر)
- ۰۴) آلی آیری (دزد)
- ۰۵) آلی یونگول (با برکت)
- ۰۶) آلی آغیر (بی خیر و برکت)
- ۰۷) آلی بوش (بیکار)
- ۰۸) آلی سولی (Maher - کاربلد)
- ۰۹) آلی آچیق (دست و دل باز)
- ۱۰) آل ایاقسیز (دست و پا چلفتی)
- ۱۱) دیرناقیسیز (بی انصاف - خسیس)
- ۱۲) قلبی قره (متعصب شدید)
- ۱۳) قارنی زیغلى (حسود)
- ۱۴) قیچی اووزون (کسی که یک جا بند نمی‌شود)
- ۱۵) دیلی اووزون (زبان دراز)
- ۱۶) قورساق سیز (کم صبر و تحمل)
- ۱۷) جیرت قوز (کسی که زود از کوره در می‌رود)
- ۱۸) گُونی قالین (فهم - یک دنده - لجبار)
- ۱۹) اوزی قره (روسیاه)
- ۲۰) گُری قره (عزیز دل)
- ۲۱) شور گُز (هیز)
- ۲۲) آتی آجی (آدم نچسب - گوشت تلخ)
- ۲۳) آل یاناق (خونگرم)
- ۲۴) بیویک باش (کله گنده)
- ۲۵) باشی سویوق (بی قید ، بی تفاوت ، بی دقت)
- ۲۶) باشی آشاغی (محبوب - سر به زیر)
- ۲۷) بیونو بوکوک (بیکس ، بتیم)
- ۲۸) بورنی هاوالی (پرفیس و افاده)
- ۲۹) گودنسیز (ندید بدید ، نامعقول)



در نزدیکی خانه صدای عیش مرد را شنید دستور داد چراغ را خاموش نگاه دارید. آنگاه آن ظالم را با شمشیر کشت

پس از آن دستور داد تا چراغ بیفروزند و در صورت کشته نگریست. پس دردم سر به سجده نهاد. آنگاه صاحبخانه را گفت: قدری نان بیاورید که بسیار گرسنه ام.

عرض کرد: سلطانی چون تو چگونه به نان درویشی چون من قناعت توان کرد؟ سلطان گفت: هر چه هست بیاور.

مرد تکه ای نان آورد و سبب خاموش و روشن کردن چراغ و سجده و نان خواستن سلطان را پرسید. سلطان محمود گفت: آن شب که از قصه تو آگاه شدم با خود اندیشیدم در زمان سلطنت من کسی جرات این کار را ندارد مگر یکی از فرزندانم.

گفتم چراغ را خاموش کن تا محبت پدری مانع اجرای عدالت نشود. چراغ که روشن شد نگاه کردم دیدم بیگانه است سجده شکر گذاشتم.

اما غذا خواستنم از این رو بود که از آن شب که از چنین ظلمی در ملک خود اطلاع یافتیم با پروردگار خود عهد بستم لب به آب و غذا نزنم تا داد تو را از آن ستمگر بستانم.

اکنون از آن ساعت تا حال چیزی نخورده ام. غزنویان یکی از امپراطوری های بزرگ تورکان در تاریخ بود که به مدت ۲۳۹ سال بر منطقه بزرگی از خاورمیانه و آسیای مرکزی حکومت میکرد.

تاریخ حکومت این امپراطوری بزرگ تورک از سال ۳۴۴ هجری قمری تا ۵۸۳ هجری قمری به طول انجامید.

بزرگان خود را بشناسیم و به آنها افتخار کنیم @turk_bilgi

- طاقچه، بچه، باغچه، سترچه، یونجه و ...
- ۴- کلماتی که به (اق) ختم می‌شوند مانند: قاجاق، چلاق، فالتاق، ییلاق، قشلاق، الاق، یراق، چماق، قنداق، باتلاق، چخماق، سنجاق، بایراق (بیرق)، چراق (چیرماق یعنی سوسو کردن)، سراغ (سوراق)، سوروماق یعنی پرس و جو کردن)
- ۵- کلماتی که به (ـک) ختم می‌شوند مانند: تشك، اوردک، الک، یدک، بیک، کولاک (کوللاماق یعنی مدفون کردن)، بلوك (از بولماق به معنای بخش کردن)، کمک (کـؤمک) و ...
- ۶- کلماتی (دو قسمتی) مانند: ده ده ، به به ، په په ، نه نه ، قاغا (کاکا) ، چیل چیل (تصورت چلچله وارد فارسی شده) ، سلانه سلانه (سالانا سالانا) و ...
- ۷- کلماتی که به (ار) ختم می‌شوند مانند: چاپار، دمار (دامار)، سalar (از فعل سالماق، بر زمین زننده، پهلوان)، تومار، آچار، افسار(افوشار) و ...
- ۸- کلماتی که به (اج) ختم می‌شوند مانند: تاراج، آماج، اوماج، دیلماج، تیماج و ...
- ۹- فعلهایی مانند: قاطی کردن، چلاندن، قرتاندن، قر دادن، قـِر آمدن، چاپیدن، چروکیدن، کـیپ کردن، قـاپید و ...
- ۱۰- ابزار آلات جنگی و اصطلاحاتی مانند: توپ، تیانچه، تفنگ، ماشه، گلن گدن، گلوله، فشنگ، قشون، چاوهوش (از چو به معنای خبر)، باروت، اوردو و ...
- ۱۱- نام بسیاری از پرندگان و جانوران مانند: قرقی، بالابان، درنا، طران، بدراچین، لاچین، قورباشه، مارال و ...
- ۱۲- نام ابزارآلات موسیقی مانند: دهل (دوول به معنای کوبیدن)، باغلما، تنیک، بالابان، و ...
- ۱۳- مناطق طبیعی مانند: تپه، دره، جلگه (چولگه به معنای صحراء) کـویر (کو + یئر) و ...
- ۱۴- ابزار آلات غذا خوردن مانند: بشقاب، چنگال، قاشق، قابلمه، ملاقه و ...
- ۱۵- نسبتهای فامیلی مانند: داداش، دایی، نه نه، آقا، خانم، خان، بیگ و ... بعضی از کلمات در تلفظ و گویش محلی فرق می‌کنند.
- @Turan_Army

(۳۰) آلنی آچیق (روسفید - کار درست)

(۳۱) باشی داشلی (بدبخت - بیچاره)

(۳۲) باشی آلچاق (بی آبرو - گناهکار)

(۳۳) باشی اوجا (سربلند)

(۳۴) گوزی دار (بدخواه - پخیل)

(۳۵) گوزی توخ (چشم پر - بی نیاز)

(۳۶) قولاغی توکلو (متحجر - خرافاتی)

(۳۷) آغزی بوتون (رازدار)

(۳۸) آغزی آچیق (متعجب)

(۳۹) آغزی پوزوق (فحاش)

(۴۰) آنگی بوش (پر حرف)

(۴۱) بوینی یوغون (ظالم، گردن کلفت)

(۴۲) کال بئین (نفهم)

(۴۳) قوش بئین (کم عقل)

(۴۴) گوزی آج (طبعکار)

(۴۵) اورگی صاف (ساده دل)

(۴۶) دیلی آجی (کسی که زبانش تلخ است)

(۴۷) قارنی ییرتیق (سخن چین)

(۴۸) آغزی چیریق (سخن چین)

(۴۹) اوزی قیرمیزی (پررو - بی حیا)

(۵۰) دیلی پوتموش (کسیکه زبانش اختلاف می‌اندازد)

چه کلماتی، تورگی هستند و در فارسی کاربرد

دارند و چگونه آنها را تشخیص دهیم؟

۱- کلماتی که به (مه) ختم می‌شوند مانند:

گـزمه، سـاچـمه، دـیـشـلـمـه، دـوـلـمـه، چـکـ

ـهـ، قـاـبـلـمـه، قـیـمـه، سـرـمـه، سـوـرـتـمـه، یـورـتـمـه، تـخـمـه،

کـرـشـمـه، چـمـبـاتـمـه، تـکـمـه (تـیـکـمـه، تـیـکـمـگـ) و ...

۲- کلماتی که به پسوند (چـی) ختم می‌شوند مانند:

سـوـرـچـی، قـیـچـی، قـاـچـاقـچـی، تـوـپـچـی، یـالـانـچـی و ...

۳- کلماتی که به (چـه) یا (جه) ختم می‌شوند:

"چـه" پـسـونـدـ تـصـغـيرـ در زـبـانـ تـرـكـيـ است مـانـند "کـ"

در فارسی) مانند:

تـانـرـیـ+ـجـهـ = الـهـ

گـوـجـهـ (گـوـیـ "سـبـزـ" +ـ جـهـ)

بـوـقـهـ (بـوـقـ "چـمـدانـ" +ـ جـهـ)

کـوـچـهـ (کـوـیـ "رـوـسـتـاـ" +ـ جـهـ)

غـنـچـهـ (غـونـچـاـ)

که به هیچ عنوان جوابی قانع کننده و منطقی نمی باشد.

زئوس ایزد "آسمان درخشان" و نیز طوفان به شمار می‌رفت و به همین دلیل سلاح او آذرخش بود که آن را به سمت کسی که او را ناخشنود کرده، پرتاب می‌کرده است.

ایرانشناسان طبق اساطیر هند-ایرانی، ازدواج پاپای و آپی را به عنوان نماد آسمان(اهورا مزدا) و زمین(آرماتی) مطرح می کنند که دنیای میانی از ازدواج آنها حاصل می شود.

Raevskiy 1993, 19-20

دقت کنید که بابا مختص زبانهای هند-اروپایی نیست و در بسیاری از زبانها دیده می شود به ویژه در تورکی بسیار پر رنگتر بوده و در ۱۳ زبان اصلی تورکی دیده می شود.

G.Dremin, SCYTHIAN VOCABULARY

پاپای تمثیلگر دنیای فوقانی می باشد و برای همین در زبانهای تورکی در معنی "پدر بزرگ" محافظت شده است بطوریکه این لغت بصورت Babani معنی "کوه" وارد زبان اورارتوبی هم شده است. استعمال این اسم توسط تورکان آزر برای پیر-اجاق ها به وضوح نشانگر این هست که اسم پاپای در اnomastiکای قدیم تورک اصطلاحی مقدس بوده که اشاره به "بلندی" داشته است بطوریکه هرودوت آن را با رئیس خدایان کوه المپ مقایسه می کند.

F. Ağasioğlu, III Bitik, Bakı-2014, 325

طبق اعتقادات تورکان باستان، انسانها بر روی دنیا که در طبقه میانی جهان خلق شده است قرار دارند و آنها حاصل ازدواج آسمان به عنوان نماد بالا و زمین به عنوان نماد پایین هستند. (به شکل ضمیمه شده برای این پست دقت کنید). در دوران گوک تورک نیز این تفکر با تغییر بسیار جزئی پس از هزار سال حفظ شده بود بطوریکه کولت baba-api بصورت ecü-api در آمده بود:

تورکولوژی TÜRKOLOJİ

بررسی تئونیمهای تورکان ساکایی



در این قسمت به بررسی اسم پدر تارگیتای (جد ساکاهای) یعنی Papay می پردازیم . هرودوت این پاپای را با زئوس یونانیان معادل می داند.

Herodotus, IV, 59

گراکوف بر اساس زبانهای ایرانی این اسم را به معنی "پدر" تحلیل می کند.

Grakov, Skify, 85.

ایرانشناسان بیان می کنند که پاپای معادل اهورامزدا در بین زرتشتی ها هست.

Safaee, 2020

اما جواب مناسبی برای اینکه چرا در کتبه های بیستون خود پارسیان گفته اند که ساکاهای اهورامزدا را نمی پرستید را نمی توانند تشریح کنند: "اینکه ساکاهای اهورامزدا را نمی پرستند درست نیست زیرا علل سیاسی داشته و بخاطر دشمنی امپراتوری پارسی با ساکاهای می باشد".

Safaee, 2020

در اساطیر اغوز، اولین جد یعنی گاو نر(گاونر- خاکستری) به انسانهایی که از پوست درخت خلق شده اند جان داده و برای مدت طولانی زندگی آنها را تامین می کند. گاونر خاکستری اسم اولین مردی که بدو جان بخشیده را اغوز و اسم اولین زن را هم فاتی(پاتی) می گذارد. ساکاها ایرانی نبودند
Basilov V. N. Burkut-baba. — MNM. F714
@AZ_SESI

از آغ بولاغ سلماس تا کانی سپید(کجا ؟)

دکتر توحید ملک زاده



سلماس زادگاه من است. برای این شهر باستانی تاریخ ده هزار ساله اش را نوشته ام. تاریخی واقعی از وجود یک تمدن پویا و پیوسته... از روستاهای و مناطق شهریش نوشته ام. از آغ بولاغ شنیده ام ولی کانی سفید نمی شناسم. بیشتر مناطق جغرافیایی ایران به نحوی توپونیم (اسم جغرافیایی) و هیرونیم(اسم رودها و دریاها) به ترکی دارد. چرا؟ چونکه ترکان در آنجا می زیستند ولی به هر حال به علل مختلف ترکان در آنجا زندگی می کردند. در مناطق اردهان و سنندج و کلا جنوب آذربایجان تا کرمانشاه عناصر ترک می زیستند و روستاهای و رودهای بسیاری به



"موقع آفرینش، خدای آسمان(گوک-تنگری) در بالا و یاغنر یئر در پایین، در بینشان (وسط آنها) بنی آدم خلق شد، روی بنی آدم(نیز) اجوم-آپام".

KT, D1

در فولکلور تورکان باشقولرد عبارت "یئر آنادر، گوی آتا" وجود دارد (زمین مادر است و آسمان پدر) در بین تورکان آزر به زمین و خاک، "آنا تورپاچ" (خاک مادر) گفته می شود. در بین تورکان قدیم ایه زمین- خاک، (ulu-ana مادر بزرگ) نام داشت. [که در ارتباط با papay Api هستند] در تورکی چوواشی با مفهوم "بابا تانری" (خدای بابا) به کار می رود.

F. Ağaslıoğlu, V Bitik, Istanbul-2019, 103, 204
Aşmarin, IX t. 95

تورکولوگ برجسته L.A.Pokrovskaya که در زبانهای تورکی واژگان خویشاوندی را مورد تحقیق قرار داده است بیان میکند باشقولردها لغاتی که به همراه فرم -ay- و ay- که برای احترام به بزرگتر ها استفاده می شود) می باشند را دیگر بصورت لغتی واحد قبول کرده اند

(babay, atay, ağay, abiy, apa, əsəy)

Pokrovskaya, 1961, 80

در تورکی بابا به معنی "پدر" ، "جد" و "رئیس قبیله هم هست.

Etimologiceskiy SlovarTyurkskikh Yazikov, II, 1978, 10-11

در بین تورکان کاراچای-بالکار، رب النوع رئد و برق و غرش آسمان "بابای" نام دارد.

K. T. Laypanov / İ.Miziev, İstanbul - 2008, 86
همگان می دانند که در تورکی آزریایانی، بابا به معنی پدر و پدربرزگ هست و قبلاً گفتیم که Api (مادر تارگیتای) در تورکی به معنی مادر و مادر بزرگ هست. این یعنی یک تحلیل بسیار قوی تر از تحلیل هند اروپایی در زبانهای تورکی در رابطه با api-papay.

علاوه بر نقش آسمان در خشان، زئوس (هرودوت وی را با پاپای ساکالها یکی می داند) نقش گاو نر را نیز دارد. این نقش وی نیز بین تورکان حفظ شده است.

زندگی می کنند. هیچ ترک آذربایجانی نه تنها فرهنگ خود را به سایر آذربایجانی های غیر ترک تحمیل نکرده بلکه سعی در ارتقا جایگاه شهروندی آنها هم بوده است.

آنچه که امروز با دسیسه عوامل خارج نشین در آذربایجان غربی به بهانه تلاش برای تغییر اسامی ترکی در حال انجام است بیشتر از همه به ضرر رقصندگان به ساز این خناسان می باشد و خواهد بود.

اردیبهشت ۱۴۰۳
@yekansasasi98

آینده‌ی عجیب و غریب جهان به همین زودی، در همین نزدیکی

غلامحسین غفاری

در هفته گذشته در جهان، خبری به گوش جهانیان رسید که شرکت ایلان‌ماسک آمریکایی مجوز جاسازی تراشه‌ای به اندازه کمتر از یک میلیمتر در مغز انسان گرفته است.

◆ این تراشه هوش‌منوعی است که بر چند حیوان از جمله میمون و خرس آزمایش شده است که میمون توانسته است به زبان انگلیسی دهه؛ بلکه صدھا صفحه تایپ کند و در نوشته‌هایی که تایپ کرده است. اطلاعات موجود در این تراشه بازیابی و تحلیل کرده و در طی آن از احساسات خود جملاتی همانند این که "گرسنه هستم" و "به آب و غذا نیاز دارم" یا موارد مشابه آن به مخاطبین خود ابراز نموده است یا خرس بدون این که قبلًا در ورزش تنیس تحت مراقبت یک انسان آموزش دیده باشد توانسته است این بازی را بنحو احسن انجام دهد.

◆ این تراشه را در مغز یک معلول نخاعی جاسازی کردند که به وسیله ایجاد پلارتابی بین اعصاب نخاع توانست سلامتی خود را باز یابد و از رخت‌خواب بلندشود و راه برود!

ترکی در آنجا هنوز هم وجود دارد. رود قره سو در کرمانشاه هنوز هم قره سو هست.

تغییر اسامی جغرافیایی ترکی به فارسی قدمتی به درازای حاکمیت کوتایی رضاخان و پهلوی ها دارد. آن هنگام که تلاش شوونیزم فارس با پرده ایرانیگری زبانهای ترکی و فارسی را در ایران شروع شد، بخشانه های فرهنگستان به اصطلاح فارسی پی در پی کلمات ترکی را به فارسی تبدیل کرد. عدم ارتباط مردم، نبود رسانه جمعی و ناآگاهی مردم سبب می شد که این سیاست دولت به چشم نخورد و اقداماتشان جزیره ای به چشم آید. با دسترسی محققان به قسمتی از آرشیوهای ایران، گستردگی این اقدامات در دوره پهلوی اول و دوم را شاهدیم ولی همانطور که عرض کردم نبود رسانه مانع انتشار این تغییرات در اسامی بود.

اخیرا با تغییرات اوضاع ژئواستراتژیک آذربایجان غربی و تحولات در شمال عراق و قندیل، فعالیتهای دول خارجی در منطقه، گویا تحولات به ضرر ترکهای آذربایجان در جریان است. با هماهنگی هر چند انکار شده نیروهای محلی عشاير با بوروکراسی مرکز، این بار تغییرات اسامی ترکی را نه به فارسی، بلکه به زبان کردی رقم زده و آغ بولاغ، نه چشمه سفید بلکه کان سفید می شود. در سالهای قبل هم گویی تپه ساوج‌بوج‌بولاگ (مهاباد) با تلاش‌های نماینده اشان در مجلس می رفت تا به کلمه ای دیگر تبدیل شود که با درایت قاطبه مردم آذربایجان ناکام ماند. قوطور خوی هم که کوتول شده و فردا پس فردا تابلوهای این منطقه هم می رود تا تعویض شود.

آذربایجان سرزمین وسیعی است که مردمان با زبانها و گویش‌های مختلف زیر چتر فرهنگ باشکوه ترکان، این وارثان اسطوره های جهانی قیل قمیش، دده قورقود و سازندگان جام طلایی حسنلو و جام نقره ای مشگین، معماران برج طغقول، سلطانیه، سلاطین شاعر و ادبی چون جهانشاه قره قویونلو، سلطان اویس جلایر، شاه اسماعیل، شاه عباس، فتحعلیشاه و ناصرالدینشاه،

◆ در چنین اوضاعی انسان‌ها دیگر نیاز به صحبت‌کردن یا نوشتمن یا خواندن برای تبادل اطلاعات نخواهند داشت و به وسیله هوش‌مصنوعی در هر کجای دنیا که هستند تبادل اطلاعات می‌کنند.

◆ در آینده نزدیک خیلی از کارهایی که در حال حاضر رواج دارند از بین خواهند رفت و در نوع انسان یک فراگشت ایجاد خواهد شد نه از نوع ژنتیکی آن؛ بلکه به مراتب فراتر خواهد بود که انسان حاضر به یک انسان دیگر تبدیل خواهد شد.

◆ در اثر این تحول عظیم انسان‌های نسل آینده بنسل ما همانند انسان‌های نخستین که میلیون‌ها سال با علم و زندگی فاصله دارند نگاه می‌کنند.

◆ انسان‌ها در حال واردشدن به یک تمدن جدید و بزرگ و وسیع هستند که در این تمدن زیاد از چیزهایی که ما در حال حاضر داریم از بین خواهند رفت.

◆ در آینده نزدیک چیزی بنام زبان یا خط دیده نمی‌شود و شیوه تبادل اطلاعات میان انسان‌ها تغییر می‌کند. دین و مذهب معنی و مفهومی برای انسان‌ها در تمدن آینده ندارند، و ... روابط عاطفی و احساسات و معاشرت‌های بین افراد دچار تحول عظیم خواهند شد و شیوه زاد و ولد کردن انسان‌ها تغییر خواهد کرد.

◆ شاید با این تحول شگرف انسان خیلی سریع از کره زمین به کرات دیگر که خیلی وسیع و پر نعمت هستند مهاجرت می‌کند که زمین در آینده نه چندان دور به یک مخروبه غیر قابل سکونت تبدیل خواهد شد.

@yekansasi98

◆ یا با کمک جاسازی این تراشه یک نابینای مادرزاد توanstه است که بینایی خود را بازیابد و با چشمان خود اطرافش را ببیند.

◆ به احتمال زیاد در مدت بسیار کم که شاید از شش‌ماه تا یک‌سال طول نکشد این تراشه بدست تمام انسان‌ها با قیمت مناسب که از گوشی‌موبایل کمتر باشد قرار بگیرد. که در تمام زندگی انسان‌ها وارد می‌شود و انسان‌هادر زندگی شاهد یک تحول و فرگشت شگرف و بسیار مهم خواهند شد.

◆ تحولی که آن‌ها را از انسان‌های ماقبل از ظهرور این پدیده میلیون‌ها بلکه میلیاردها سال در حد بینهایت به جلو می‌برد در اثر این پدیده محیرالعقول در آینده بسیار نزدیک نسل‌گوشی موبایل و کامپیوتر از بین می‌رود و پژوهشی در بیش‌تر رشته‌های خود طوری به جلو خواهد رفت که برای انسان امروزی قابل تصور نیست.

◆ مدارس و دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی بی‌معنی می‌شوند و اگر به طور کلی برچیده نشوند خیلی کوچک و محدود خواهند شد؛ زیرا با جاسازی یک تراشه در مغز یک انسان در عرض چند صدم‌ثانیه می‌تواند با هر زبانی که دلش بخواهد صحبت کند.

◆ یا در عرض مدت‌زمان کمتر از یک‌ثانیه معادله‌های پیچیده ریاضی و مسائل علمی که نیاز به ماهها و سال‌ها فکر کردن دارند حل کند.

◆ چنین انسانی نیاز به مراجعه به پزشک یا وکیل و غیره ندارد و در هر علمی که بخواهد می‌تواند نظر بدهد و تحلیل‌های بسیار دقیق و مصون از خطأ از یافته‌های علمی می‌دهد.

