

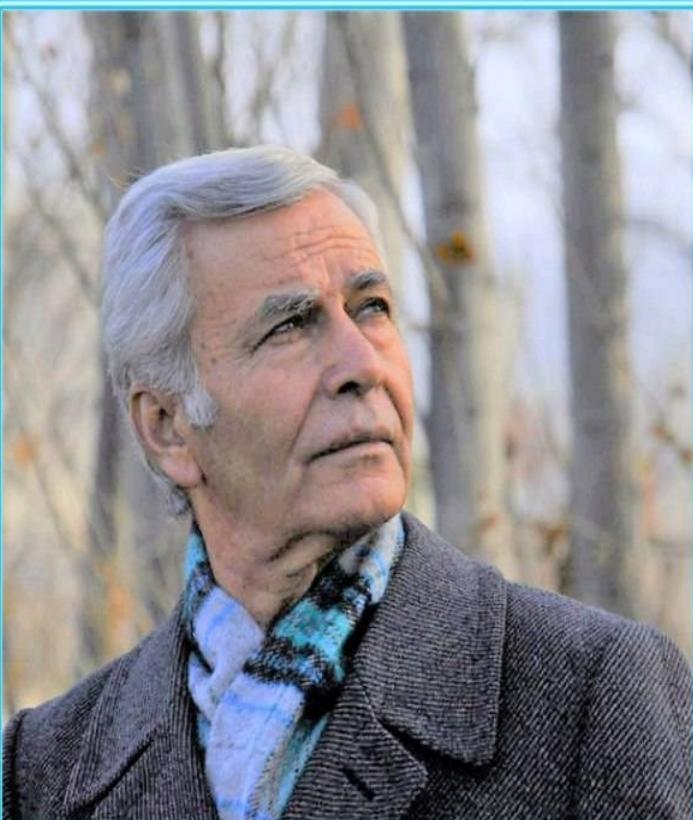


# خدا آفرین

تۆرکم-فارسی فرنگی، اجتماعی، علمی

تیر ۱۴۰۴ - شمارگان مسلسل ۲۳۸ - سال ۲۲ - قیمت ۳۰۰۰۰ تومان

قوجامان شاعر و یازیچی کریم گل اندامین ۷۸ ایلکیکیه حصراندیلیش



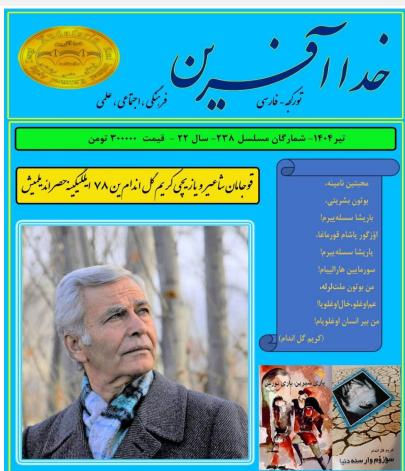
محبین نامینه،  
بوتون بشریتی،  
باریشا سسله بیرما  
اوزگور ياشام قورماغا.  
ياريشا سسله بيرما  
سورماين هارالیسام!  
من بوتون ملتلرله،  
عم اوغلۇ، خال اوغلۇيما!  
من بير انسان اوغلۇيما!

(کریم گل اندام)



# آختر

## خدا آفرین 238



۲	اکبر قوشالی یارادی جلیلی‌گینا پسیکولوژی با خیش
۴	ادبی چلنگین بو بولومو "کریم گول اندام"
۶	کریم گول اندام:
۲۶	حبيب فرشایف
۲۹	اور مو شعرینین گؤر کملی سیماسی کریم گول اندام
۳۲	کریم گول اندام ین ادبی یارادی جلیلی‌گینا بیر با خیش
۳۶	کریم گول اندام معللیم حاققیندا خاطریه لریم
۳۹	قوجامان شاعیر و یازاریمیز «کریم گل اندام» ین حئکایه لریندن اورنکلر
۴۱	گۇرۇش
۴۲	فېرىتىنا قوش لارى
۴۲	آنلايىش
۴۴	آتمالا-آنامىن توپوندا!
۴۵	على آزاد!
۴۶	سوسيال مەدىيىا: شاهنامه آرى، دده قورقۇد خىر!
۴۷	قاچار شاھلەقى و شىعە فەقە عالىملىرى
۵۱	چرا بعضى از نخبگان غيرفارس به خدمت پان ايرانيسم در مى آيند؟
۵۲	حکایە لر : نبى/ سيراج و ثابيت/ ماختىر ائلمان
۶۴	خوى ناغىل لارى
۶۵	سيف الدين داغلىيىنин «گەھىل قاپىسى» رومانىندا ج. آذربايچان معىشتىنده كى
۶۹	قوصورلارين بديعى اينىيكتاسى
۷۲	مختصرى از نامهای تحرىف شده آذربايچان
۷۵	دده قورقۇد كىتابىنداقادىن حۆرمىتى
۷۸	عراق توركلىرى خوريات (بايات) باغى دير
۸۴	شعيرمیز - شاعیریمیز
۹۲	هدف پان ايرانيستها از « آذرى » نامىدىن ترکان آذربايچان چىست ؟
۹۳	آذربايچانين آدلیم شاعیرى " فریدون حصارى " دن خاطریه لریم
۹۴	شكستن سكوت تبعيض؛ آغاز يك بازسازى ملى
۹۵	اعلان تشکيل جمهورى آذربايچان در سال ۱۲۹۷ شمسى (بە مناسبت ۱۰۵
۹۶	مین سالروز تشکيل جمهورى آذربايچان

شماره مسلسل ۲۳۸ - سال ۱۴۰۴ تیر ماه - ۹۲ صفحه

مدیر مسئول سردبیر و صاحب امتیاز:

دکتر حسین شرقی دره جک (سوی تورک)

سردبیر: صدیار وظیفه (ائل اوغلۇ)

خبرنگاران: فرید ستاری فر

علی محمد نیا

تاناى شرقی دره جک

زمینه مجله:

فرهنگی؛ مسائل اجتماعی؛ معلومات عمومی و طنز و سرگرمی سالم

روش مجله:

آموزشی؛ تحقیقی؛ خبری؛ اطلاع رسانی؛ پژوهشی

گستره توزیع: آذربایجانهای شرقی غربی؛ اردبیل؛ و تهران

آدرس چاپخانه: تهران چهار راه خانقاہ پاساز گوهری نسب چاپ ارسباران/ب

نشانی مجله تهران خیابان وصال شیرازی پلاک ۷ طبقه سوم واحد ۵

تلفن: ۰۹۱۹۲۲۸۱۹۱۶

نحوه ارسال مقاله:

تایپ شده بصورت word به ايميل يا آدرس ماهنامه به زبانهای تركى و فارسى

جهت معرفى آثار دو سخنه همراه با توضیح مناسب ارسال نمایيد.

اشتراك ماهنامه: شش ماه ۱۰۰۰۰۰ تومان به شماره کارت بانک شهر

۷۰۰۷۸۶۴۷۹۳۸۹ به نام حسین شرقی دره جک واريز نمایيد.

### KHUDAFARIN

Cultural and social monthly magazine managing Director  
and chief Editor: Dr.HOSSEIN  
SHARGHIDAREHJAK(SOYTURK)

### XUDAFORIN

Aylıq Elmi, İctimai, mədəni Dərgi  
Təsisçi və Baş Redaktor: Dr.HÜSEYN  
ŞƏRQİDƏRƏCƏK(SOYTURK)

Say 238 - il 22 - Haziran - Temuz 2025, Tehran

tiraj: 1000

[www.khudafarin.ir](http://www.khudafarin.ir)

Telegram: <https://t.me/xudaferinderisi>  
[khudafarin@yahoo.com](mailto:khudafarin@yahoo.com)

## اکبر قوشالی يارادىجىلىغىنا پسىخولوژى باخىش

### ƏKBƏR QOŞALININ YARADICILIĞINA PSİKOLOJİ BAXIŞ

اولدوغونا گئرە شعير ايلهامى اونا گلنە تانرى ايله شاعر آراسىندا سير پردهسى آرالانماغا باشلايىر .

آنچاق اوخوجولار اوچون شعير اوز تجروبىلرىنى و حىسىسلرىنى تائيماق و اونلارلا علاقە قورماق، ائمپاتىيا يىنكىشاف ائتدىرمك ايمكانى وئىرير. شعيردە ايفادە اولونان اونيوئرسال اينسانى دويغولار اوخوجونون تنهالىق حىسىسىنى آزالدا، ائموسیونال كاتارسىس يارادا بىلر .

مىللى و معنوى دىرلىرى اون پلانا چىخاراراق فردى توپلۇمدا تارىخىسل اولاراق روحى يئندن قوروپۇر . يارادىجىلىق و شعورسوزلوغۇ آرادان قالدىرىر. شعير بىستەلەمە پروسئىسىنى پسىخولوژى باخىمدان يارادىجىلىغىن و يوكسک فلسفى ايفادەسى كىمى باشا دوشىمك اولار. شاعرين شعوروندا اولان اوبرا زلار، آسسوسىاسىيالار، ائموسیونال اينتئنسىولىك دىل واسطەسىلە مادى فورمايا چئورىلىر. نصىحەت و اؤبىود يادا چاغىريش كىمى پسىخولوژى فاكтор كىمى اورتايىا چىخىر .

حكىمەن ائشىتىدىم، بىئە دئىير كى،  
دامار داشىدىغى قاندان اىچمىير .  
دنىز اورتاسىندا قالان گمىچى  
قىيىدان آلدигى سوپىلا كىچىنir ...

دېزگى و پۋئىيانىن شعورسوز اىستىكلرى، موناقىشەلرى و آرخىتېپلىرى عكس ائتدىرىدىنى اىرلى سورەرك مسلە نىن ماھىتى بىان اندىر. اکبر يوخارىدا يازدىغى معنوياتىن و دوغولوغون عكس حالى ايله قارشلاشىدىغى كىمى سۈйلەمەسى گىچى گؤستىر . بىليرىك كى ايلهام و پۋئىك اينتويسىيما يارادىجىلىق پروئىسىنин مهم حىصەسىدир. شاعر بعضا راسىونال دوشونجەدن كنارا چىخاراراق داخلىلى منبع دن قىدالان سۆز و اوبرا زلارى بىر آرایا گتىر .



SORUMLU MÜDÜR :

Dr.Hüseyen Şərqidərəcək ( SOYTÜRK )

مدیر مسئول : دكتور حسين شرقى دره جك (سوى تورك)



شعيرىن پسىخولوژىسى پۋئىيانىن اينسان شعورونا ، دويغولارينا و روحونا، يارادىجىلىق پروئىسىلرىنە و اونون فردى-سوسىال فونكسىيالارينا تأثيرىنى آراشدىرماغى هدفلەمەسىدیر. بو ياناشما پۋئىيانىن شاعره و اوخوجويا نئجه تأثير ائتدىينى آنلاماگا يۈنلىپ. پۋئىيا پسىخولوژى باخىشىن بعضى اساس جەتلرى بىلدىرىمك دەدىر :

حىسىسلرى و معنالارى ايفادە ائتمكدىر .

گئرەمن، اينسانى نئجه گؤستىر  
كورلار بازاريندا ساتىلان گوزگۇ؟  
گون گلىر، باخىرسان، سنه تلسىر  
بىر تىلى داراقيقلى، گۆزلىرى سوزگون ...

شعير سۆز و اوبرا زلاردا اينتئنسىو اىستىفادە ائتمكله موركىب دويغو و دوشونجەلرى تأثيرلى شكىلەدە ايفادە ائدىلمە واسطەسىدیر و اکبر قوشالى يوخارىدا كى خالق اخلاقى و پسىخولوژىسىنە دايالى شعيرىنده دە گۆزل تصویر ائتمىشىدیر .

پسىخولوژى نؤقطە-نظردىن پۋئىيا اينسانلارا اوز داخىلى عالمىنى عكس ائتدىرمەيدە، باسىرىيەلەميش دويغولارى اوزە چىخارماغا و معنا آختارىشىينا زمين يارادىر. شاعر تانرى ايله اينسان آراسىندا واسطەچى

شعیر يازماق اينسانلارا اوز حيسىسىلىرىنى ايفاده ائتمەيە، تراوماتىك تجروبەلرین عەدەسىنەن گلمەيە و يئنى پېرسپېكتىولر اينكىشاف ائتدىفەمە يە كۆمك ائدە بىلە. شعیر اوخوماق اوخوجويا اوز اىچ دونياسى ايلە علاقە ساخلاماغا، تنهالىق حيسىسىلىرىنى آزالتماغا و داخىلى راھتلىق تاپماغا كۆمك ائدە بىلە.

شاعر فردى و اجتماعى كىملىكلىرىن فورمالاشماسىندا و ايفادەسىنەدە مەھم رول اوينايىر. شاعرلار اوز شخصى تجروبەلرىنى و اجتماعى موشاھىدەلرىنى شعیر واسطەسىلە چاتىرماقلار اوخوجولارلا اورتاق ئاموسىونال و اينتئلەكتووال زمين يارادا بىلەرلە.

دلى شىطان دئىير، دىنيزدن اىچك  
اورمانا بىر خىلى اودون داشىبىاق؛  
كورلار بازاريندا ساتاق گوزگۇنو،  
گل، گىئىپ، كارلارا نسە اوخوياقت...

سوسيال حادىھلەر، مدنى دىرلەر و تارىخى تجروبەلر پۈزىيادا عكس-صدا وئىرر و بونونلا دا كوللەكتىي يادداشىن و شخصىتىن قورۇنماسىنا كۆمك ائدەر.

قيش گلېب، پايىزىن خېرى يوخدۇ،  
يارپاقلار جان آتىمير خزل اولماغا.  
ماسامىن اوستوندە بىر دستە گول وار،  
نيه تلسىبىلر گۆزل اولماغان؟

بىر سۆزلە، پۈزىيابا پېيختۇلۇزى باخىش بو صنعت نؤوونون اينسان تجروبەسىنە نئجه درىندەن نغۇذ ائتدىيىنى، ئاموسىونال و كوقنىتىي پروسئىسلەرمىزە نئجه تأثير ائتدىيىنى، فردى و سوسيال ريفاهىمىزە تۆھفە وئىرىيىنى آنلاماغا كۆمك ائدەر.

پۈزىيابا تكجه ائستئتكىك تجروبە تقدىم ائتىمير، ھم دە اينسان پېيختۇلۇگىياسىنەن موركىبلىكلىرىنى آراشدىرماق اوچون دىرلى واسطەدىر. بونو ا.قوشالى باشارمىشدىر.

آنچاق اورمانلارا اودون آپارمیر

اوردا اوچاق چاتىب، ايسىين يولچو.

مېن بىر جىلوسىلە، حيات حياتدىر،

بىر يئرده اودون چو، بىر يئرده سوچو ...

رسمى و گوندەلەك دىلدىن فرقلى اولاق، پوتىك دىلەدە مئتاۋورا، سيمولىزم، رىتم، سىس ھارمونىياسى كىمى خصوصى واسطەلەرن اىستېفەدە ئەدىلىر. بۇ خصوصىتلەر اوخوجونون آنلاما و دوشونجە پروسئىلىرىنە تأشىر گۆستەرە بىلە.

يقىن دىلى-آغىز ياغىر اولوبدو

سۆزۈنۈ ساخلايىب، دئمەين كسىن.

دئىيرلەر، آندىينا اينانماق اولماز

قولتوغۇندا چۈرك گىزدىرىنلەرین.

شعیر غىرى-عادى علاقەلر ياراداراق دونيابا يئنى گۆزلە باخماغا وادار ائدە بىلە.

پېيختۇلۇنقويسىتكىكا ساحەسىنەدە آپارىلان تدقىقاتلار پۈزىيانيڭ لېنقويسىتكى اىستەر و كىترونون بئىنەندە كى ئاموسىونال و ايدراك پروسئىلىرى ايلە نئجه قارشىلىقلى علاقەدە اولدوغۇنۇ آراشدىرىر. مىڭلە پۈزىيادا رىتم و موسىقىنەن ئاموسىونال رئاكسىيالارا تکان وئرە بىلەجىي گۆستەرilmىشدىر.

برپا و اوزونە قايىدىش اقوشالىنىن يارادىجىلىغىنى ئاساس قايهدىر. مىلى تراپىادىر.

پۈزىيابا تئراپىياسى ئاموسىونال و پېيختۇلۇزى ساغالمانى تشويق ائتمەك اوچون شعیر يازماق و اوخوماقدان اىستېفەدە ئەن بىر پېيختۇتراپىيابا نؤوودور.

اونسوز دا اينسانلار گونون سونوندا

گۆرمك اىستىدىي قدر گۈرەجك.

دويماق اىستىدىي قدر دويانلار

ان ياخشى سۈزو دە هدر بىلەجك ...

اوچون ديزه چۆكمه ميشلر. البتده کى، يوز ايللردىر بو گندىش ائله مىللى غوروموزو قوروپوب ساخلايان يوزلرلە فداكار يارادىجى اينسانلاريمىزىن گئتىدىگى مقدس يولو اولوبدور.

عصرلر بويو عېحرلىكلەر، يالتقىقى و آلچاقلىقلارا قارشى موبارىزىدە اولانشاعير و يازارلاريمىزىن ادبى نمونه لرىننە بىز بى خصوصىتى چوخ حالarda تاپىرىق. گووه نديگىمiz هر بىر ادبى سىما ائله بئله اولدوقدا بىزىم اولا بىلىر، يوخسا بىزىم اولا بىلمىزدى. مىللى شعوروموزو نسىلدن-نسىلە اوتورن هر بىر مقدس آماللى الى قىلمى ائله اوزگە قاپىسينا گئتمە دن خالقىمىزىن اوره گىننە قالا بىلىبدىر.

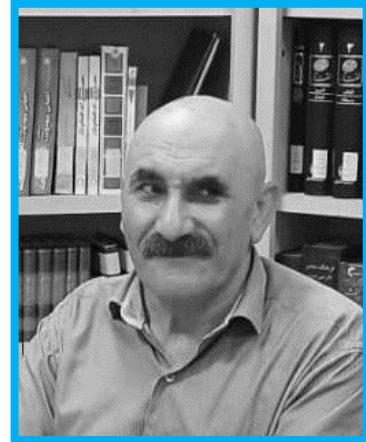
«سۈزۈم وار سنه دونيا» آدلى شعير كىتابىندى درج اولۇنان شعيرلىلە تانىش اولدوغوم ده يرلى شاعيريمىز «گول اندام» يىن جذبه لى شعيرلىرنە همىشە سايىنى ايلە ياناشىپ، دىقىقتىلە اوخوموشام. بونون ايلك سببى هله ده ياخىندان اوزونو گۈرمە دىگىم بى نوواتور شاعيرين يازدىغى جذبه لى شعيرلىر اولوبدور. «گول اندام» يىن يارادىجىلىق حياتىنى نظردن كىچىرنە، اونون اىكى ادبى نسىلەنەم اوخوجوسو و هىمەدە همن ادبى نسىللرىن يارادىجىلارىندان اولدوغونون شاهىدى اولوروق. شعير عالمىنە گىلىكىدە كلاسىك قالىبىلرلە مئيدانا گلن شاعيريمىز يئنيلىكچى بىر شاعير كىمى، آذربايجانىن جنوبىدا مدرن شعير قالىبىنин آياق توتدوغونو گۈزدوكدە زامانلا آدىملايىر و مدرن شعيرمizين طرفدارلارىندان اولاراق سربىست فورمالارىن دا قدرتلى شاعيرى اولور، و همن فورمادا درين مضمونلو شعيرلىلە يولونو داوام ائدىر.

او، هئچ بىر شاعيرى يانسىلامادان اوزو آچدىغى بىر ادبى جئڭئرىن يئتىشىمە سى اولوب دئسە ك هئچ ده يالنىش فيكىر دئمە مىشىك. اينانىرام كى زامان گىرسە، فلسفى- ايجىتىماعى شعيرلىرى ادبى تنقىيدچىلىرىمىزىن مىز اوستو كىتابلارىندان اولا جاقدىر. اونون يازدىغى قالارقى شعيرلىر، چوخ حاللاردا ايجىتىماعى-سياسى حياتىمىزىن سىلىنمز لوحە لرى

## ادبى چىنگىن بى بولومو

### «كريم گول اندام»

صدىيار وظيفە ئىل اوغلۇ



من شعريمى هئچ قاپىيا آپارمادىم!

من شعريمى بىر آن بئله،

چارپىشماقدان قوپارمادىم!

شعريم اۆزو باغيراركىن،

من شعريمى باغيرمادىم!

شعريم اۆزو چاغىراركىن،

من كىمسە نى دىنلەمە يە،

چاغىرمادىم!

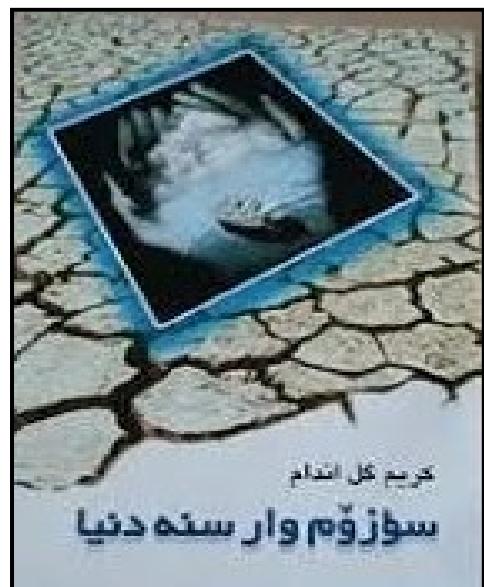
من شعريمە قورىبان وئردىم چۈرە بىمە،

من شعريمە حىزرا ئاتمىشىم دىلە بىمە،

سۇويكە مىشىم اووه بىمە! ... (كريم گول اندام)

اوخدوغوموز بى مىصرعلر اينقىلابى - اىسترىك شعريمىزىن اوتىن يارىم عصردىن برى ايشيق اوزو گۈرموش اورنكلرىنин اۇنملى پارچالارىنداندىر. اونوتماياق كى، حقىقى بىر ضيالى اولاراق بىزىم قاباقچىل ادبىياتىمىزىن آيدىن دوشونجه لى قلم صاحىبلرى، هئچ واخت اوزگە قاپىسنا گئتمە مىش و اۆز منلىگىنە، اۆز جسارت و غئيرتىنە دايىناراق چۈرك

اولوب، اورادا بويا باشا چاتان شاعيرلريميزين بيرى ده قدرتلى شاعير «كرييم گول اندام»دىر. اوز صميىمى شعيرلريله بو گونكۇ شعير دونيامىزى چىچكلىدىرن «كرييم گول اندام»ين اثىرلى گؤستيرىر كى، دونيا گۈرمۇش، حىات و ادبىاتى باشا دوشموش بىر شاعيردىر. بىز اونون شعيرلريندە كلاسيزمىن جذبه لرىنى و چاغداشلىق روحونو تاپا بىلىرىك. ايلك شعيرلر توپلوسونو اللې ياشايىنا واردىقدا چاپ ائتدىريپ او خوجolarينا چاتدىران شاعير داها آرتىق كلاسيك شعيرلريميزين آنا خطدى اولان اوگود، مصلحت، سئوگى و سعادت مضمونلو مؤوضولايرىندا محتوالى شعيرلر يازمىشدىر. اونون شعيرلرينى اوخدودقا بىر دوشونجە لى شاعيرين دونيامىزدان آلدигى لىذتلر و آغرى- آجيلارى دوشونوروك. او، ايجيتىماعى - فلسفى شعيرلريندە بشر ائولادىنى سئوگىيە، عدالته، قارداشلىغا چاغىرىر. «كرييم گول اندام»ين ايلك اثىر اولان «سۆزۈم وار سنه دونيا» آدلى شعير مجموعه سىنى او خويياندا شاعيرين اورك دئيونتولرىنى آنلاماق داها آرتىق مومكون اولور. او، اوز شعيرلريندە بو گونوموزده بشر حياتينا حؤكم ائدن دولام- دولاشيق ياشاييشا آجيلانىر، حاييفسىلانىر و بعضا ده قان آغلايىر. او، اينسان عۆمرۇنون بوتون لحظە لرىنه قىمت وئرن شاعيردىر. او اينسان حياتىنى تام مثبت حلالدا اولدوقدا سئوير. «كرييم گول اندام» چاپ اولموش شعيرلريندە اوز باجارىغىنى بىزە ثبوت ائتمىشدىر. ايندى بارلى - بھرلى عۆمرۇنون اللې ايكىنجى باھارىنى سورمكده اولان (١٣٧٨ جى-ايىلده) «گول اندام» يىن چوخ بعدلو شعير دونياسىنى آچىقلاماق يقين كى آز حىمده يازىلان مقالە مىزە سىغماباچاقدىر. اونون شعيرلريندە احساسلا صنعت قول- قولا وئرمىش و بىزى چاغداش شعيرلريميزين روحونا مالىك اولان اوغورلو صنعت يولونا چاغىرىر. ائلىمىزە، يوردموزا و بوتون انسانلارا سئوگىلر بىللە يىن و قايىغى چكى اورمولو شاعيريمىز «گول اندام» حضرتلىرىنه اوزون

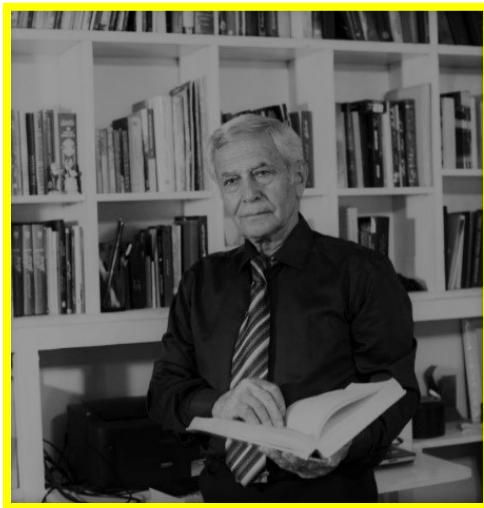


كىمى دوشونجە مىزى عكس ائتدىرين تابلولار كىمى تارىخى حافظە مىزىن گالریياسىندا پارلايان مضمونلار او لا جاقدىر. او، صنعت صنعت اوچوندور دئىه نىردىن اولدوقدجا اوزاقلاشىپ و صنعت خالق اوچوندور دئىه نلىرىن و بو دئىيمە عمل ائدىنلىرىن اون سىراسىندا گىنلىرىن بىرى اولوب دور. اونوتماياق كى، اؤتن يارىم عصردىن بىرى قىسىلا-قىسىلا عرصە يە گلن شعير دونيامىزدا هله ده لازمى قدر مئيدانا چىخمايان شاعيرلريميز چو خدور. البتىدە كى، تارىخ و فولكلوروموز كىمى تدرىيس او جاقلارىندا اوزاق اولان ادبىاتىمىزىن بو كىمى اورنكلرى ائلە زامان گلدىكىجه اوز دىرىنى كؤستره بىلە جىكدىر. يادىمدادىر كى، اورمۇلۇ شاعيريمىز «گول اندام» يىن «سۆزۈم وار سنه دونيا» آدلى كىتابىنى تەرەندىدا «اندىشە نو» كىتاب ماغازاسىندان آلدигىم گۈنلەر، او زامان تېرىزىدە نشر اولۇنان ده يىرىلى «ارك» «ھفتە نامە سىنەدە ھر ھفتە «ايلىرىن قانادىندا» باشلىقلى آز حجملى بىر يازىم چاپ اولۇنوردو. نىچە اىل داوام ائىن او سىرىيال مقالە لرىمەن ٣٦-جى سايىندا (١٣٧٨/٤/٢) تارىخىنده «گول اندام» حققىندا يازدىغىم او آز حجملى مقالە نى بىرده داها اونون بو گونكۇ او خوجolarile بىرگە او خوماق ايستردىم. بئلە ئى: "آذربايجانىمизىن باagliى- باقاتلى، آللى - ياشىلى شهرى اولان اورمو شهرىنده آنادان

## گول اندام:

عُمُور، ايلهاملى قلم آرزو لاما قلا اونون بير شعرىنى  
بىرلىكده اوخوياق:

"شاعيرم مسلكىم اولدو قجا چتىن!  
باشىيم وطنىميم ،  
اوره يىم سنين!  
ان خوش آرزو لارىم بشرىتىن!"

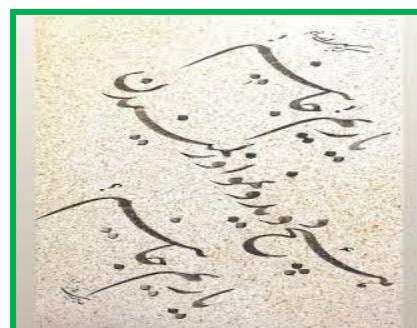


عشق سولطاني سانىلان انسانىن ان خوش  
آرزو لارىنى سيرالاسان باش تاجى وطن ، معشوق ، و  
عموم بشرىته اولان سئوگى دئمك اولار! بعضىلر  
مومكىن دور بو فيكى قىنايىب دئسىنلر، بىس تانرىيما  
اولان سئوگى ان اؤنملى سايىلىمېرىمى؟ اوندا بىلە جواب  
ۋئردىم- انسان اوغلۇندا تانرىيما اولان سئوگى دئىيل  
قورخو دور! و بوتون عارىفلرىن تانرىيما اولان سئوگىسى  
يارادانىن سونسوز قودرتىنин قورخوسوندان  
يارانمىشىدى! آشىرى محبىتىن و احتشاملى ، گۈركىلى  
هر بىر وارلىقدان قورخو يارانا بىلر. عارىفلرىن اوره  
يىننە تانرىنinin عظمتى قارشىسىندا اۆزونو هىچ سانىب  
قورخو يارانمىشىدى! اودوركى تانرىنى سئونلر چوخ آز  
وتانرдан قورخانلارىن سايى سونسوز قدر چو خدور .  
اوکى قالدى تانرى يولوندا اولمە يە تانرىنinin  
سئوگىسىندىن دئىيل وعد ائتدىگى جنت طاماحىندا و  
يا جەنم قورخوسونداندىر ! وطن سئوگىسى آنلامى  
انسان موغارالاردا ياشىيان دؤوردن ، هەرىئىر دە

يئىنى تاپ

آغىر او توروب باتمان گل،  
اۆز يئىننە قال خان كىمى.  
قولدان اولماز الدە مشعل،  
كول اولارسان قالخان كىمى.  
اولگوج كىمى قىرخانماسان،  
ولكان كىمى چالخانماسان،  
قىلىنج اولوب قالخان كىمى..."

بورادا قىيد ائتمك اىستىدىم كى، اوستاد شاعيريمىز «  
گول اندام» يىن آنا دىلىمېزدە يارىم عصردىن آرتىق بىر  
دۇرۇرۇ توغان ادبى عۇمرۇنۇ واراقلاماق اىستە يېرىكىسە،  
يقىن كى، شاعيريمىزىن اۆز قلمى اونون حىياتىندان  
دانىشارسا ، داها دا جذبه لى اولا. اودور كى، « ادبى  
چلنگ » باشلىقلى مقالە لرىمىن ھامىسىندا  
آراشىدىرمامىزدا اولان عالىملرىن مونوقرافىاسىنى  
اۆزلىرىندن آلدېغىم كىمى، قوجامان شاعيريمىز « گول  
اندام» يىن دا ، مونوقرافىاسىنى ائلە اۆزوندىن آلدېق. مجلە  
نىن چاپ ايمكانلارينا دايىر رئاكتە ئەدىب، اۆزلى  
سایىن اوخوجولارينا ھدىھ ئەدىرىك. اوستاد  
شاعيريمىزى بىر داھا دا بارلى - بھەرى عۇمرۇنون ٧٨-  
نەجى باھارىنinin چىچكلىمە سى موناسىبىتىلە تېرىك  
ائدىرىك. يازىچى، ترجمە چى ، آراشىرىماجى  
وقوجامان شاعير اوستاد « گول اندام » اوچۇن اوزون  
عۇمۇر، شن ياشايىش و ادبى نائىلىتلە آرزو لا يېرام.  
خرداد ١٤٠٤ - ائل اوغلو



اونو تاپدالاما زديق !  
 اورمان او لسايدى اگر ،  
 تونقا لا قالاما زديق !  
 وطن بلکه داغ ، دنيز ؟  
 اوندا نتجه او لاردى بىزه بوقدر عزيز ؟  
 وطن بلکه سنه من ؟  
 وطن يوخسا سىزله بىز  
 اوندا گرك او لماسين بير- بيريله فرقيميز !  
 آمما سندن من او لماز !  
 مندن ده وطن او لماز !  
 وطن تكجه ائل او لسا ،  
 ائلى كؤچورتمك او لار !  
 وطن تكجه ديل او لسا ،  
 شيشىدىن كىچيرتمك او لار !  
 وطن مال ، دوولت او لسا ،  
 چالىشىب قازانارسان !  
 وطن پول ، ثروت او لسا  
 نه ايسترسن آلا رسان  
 كيمه دئسن ساتارسان !  
 بس ،  
 ندىندير وطنى هر قيمته ساتارسان ،  
 غيرتىنى آثارسان ؟!  
 تورپاق ، او رمان ، داغ دنيز ،  
 سن ايله من ، بىزله سيز ،  
 ائليميزلە ديليميز ،  
 ماليميز ، دؤولتيميز ،  
 پولوموز ثروتيميز ،  
 هاميسى وطنده دير !  
 هله دئسك او سته ليك ،  
 دونن له بوگونوموز ،  
 توبيوموز دوگونوموز ،  
 اؤتن نسيللريميز ،  
 كئچن نسكللريميز

مسكونلاشىب ، يورد سالاندان برى ، هانسى تورپاقدا  
 حياتا گۆز آچان چاغدان ، ايلك نفسده او تورپاغين  
 قوخوسونو آلان چاغدان ايليكىن قانينا هوپوب و  
 يارانمىشىدير . دونيا ادبياتيندا ميليونلارجا مختلف  
 ئازلاردا اثر وطن بارده قلمه آلينمىشىدير :  
 ندن انسان ايلك دفعه تورپاغا باش ووراندا ،  
 فرق ائله مير هايىندا ؟!

ندنسه سون نفسده ، تورپاغا اوز قوياندا ،  
 كدرله نير بو تورپاق ، او تورپاق او لمایاندا !!  
 سورما بو قريبه حىسس تورپاق اوچون ندىندير !  
 تورپاق وار ايسىدىندير !  
 تورپاق وار كى ، غربتدير !  
 تورپاق وار كى ، وطن دير !

شاعيرلر سيراسيenda وطنين داغلارينى ، باغلارينى ،  
 توكنىز ثروتىنى ، وارينى ، دؤولتىنى ، نيسكىلىن  
 ، غربتىنى او خشايىان ، هر ظفرى ايله اوپيونن ، وطنلە  
 او ره يى بيرگە دؤپيونن چوخ اولوب ! آنجاق وطن نه  
 دئمكىدير سئوالينا جواب وئرن چوخ آزدىر !  
 جغرافى نوكته نظرىندن وطن هر هانسى بير قطعه ده  
 يئرلىشىسە ، نه بويا نه بىچىمە ، نه ايقلىملىرە مالىك  
 او لسادا سئوگى ماھيتىندن عىنى تاشىرە مالىك دير !  
 بير بلوچون آلتى آى قوم سووران روزگارلار ايچىنده ،  
 گونش قووران سوسوز تورپاقلارا اولان وطن  
 سئوگىسى ، تايىنده ، هيئىدىستاندا ساغناق ياغىشلار  
 آلتىندا ، سيخ مئشه لرده نفس آلاتلارين سئوگىسىندن  
 هئچ ده آز دئىيل ! اونا گئره وطن آنلامى هر انسان  
 اوچون عىنى ماهيت داشايير . تكجه دونيا  
 گۈرۈشۈدوركى وطنى ترك ائدن زaman ، كيمىسى  
 وطنىنى كوره يىنه چاتىپ يابانجى بير اولكە ده  
 خرجلە مك اوچون آپارار ، كيمى ايسە وطنى يارالى  
 او ره يىنه باسيب غربت اولكە ده سىزىلدا يار . او دوركى  
 سئوال ائتمك يئرى وار :

سئوپىلە كى وطن ندىر ؟  
 وطن تورپاق او لسايدى ،

اوکی قالدی شاعیرین ان خوش آرزو لارینی بشریته  
سونماغی ، اودا هر شاعیرین دونیا گؤروشونه قاییدیر .  
او مانیزم آز ، چوخ هر دوشونه نین روحوندا وار .  
دینجیلیگه ، امین - آمانلیغا ، باریشا ، قارداشلیق  
دونیاسی قورماغا سسله مک هر شاعیرین بور جدور :  
من بیر دونیا ایسته رم

سنین گؤزلرین کیمی تمیز و درین اولسون

بیز انسانلار بیر بیره

اور کلریمیز ایستی

بئینیمیز سرین اولسون

بیر دونیا کی اول ماسین نه حده نه قور خوسو

کور په لرین یو خوسو اولدوقجا شیرین اولسون

سانکی آریلار یاتیب بال پتگی ایچیندہ

گنجلر آرزو لارینین چیچکلنه بین گئرسون

آیدین ، یاخین ، ال چاتار گله جه بین ایچیندہ

قوجالار يالنیز لیقدان ، هیچ بیر سانجی دوی ماسین

اوز اوره بی ایچیندہ !

من بیر دونیا ایسته رم

دوستلوق ، بارش دونیاسی

خیر ایشه جان آتماغا ، اردم ، یاریش دونیاسی ...

بئله لیکله او مانیست اولان بیر شاعیر اوچون

وطن ، سئوگیلی و عموم بشر سعادتیندن باشقا اوئنملى

، هئچ نه دئیل !

\*\*\*\*\*

۱۳۲۶ گونش ایلی یای فصلینین گیرن گونو اورمو  
شهرینین جیواریندا اولان گنج آباد کندینین بیر  
کوماسیندا دونیایا گؤز آچدیم . مهربان بیر عصمت  
آدلی قادینین قوجاغیندا ، «علی آزاد» آدلان بیر  
قوجامان دئموکراتین او جاغیندا . دئدیکلره گئرە اوچ  
گون سونرا قوناق گئتدیمیز گنج آباد دان اور مودا کى  
درویشلر محله سیندە کیرا یاه ده یاشادیغیمیز ائومیزە  
کؤچدوك . بئش یاشیم اولار اولماز بالاجا او تا گیمیزین  
تاوانیندا دئورد تیر یا شالمانین اولدوغونو سایا بیلدیم !  
بئیو دوکجه آنامی نه قدر مقید ، محجوب و ساکیت

وارلیقدان نه واریمیز ،  
ان خوش آرزو لاریمیز ،  
گله جک نوباریمیز  
هامیسی وطنده دیر !  
ایندی سیرا سنده دیر !  
سؤیله کی وطن نه دیر !!!؟؟؟

اور مو ۱۳۸۴

دونیانی محبت قور تارا جا قدیر ! چونکی وارلیغین تمل  
داشی عشق او زه ، جذبه او زه رینده قوبولوش و بوتون  
چکیش-برکیشده اولان ذرره جیکلر عشق هاواسی ایله  
اویناماقدادیر :

«سن ده سرگردان عشق اولدون کریم عیب ائتمه زم  
کی بوتون چرخ فلک بو يولدا سرگردان ایمیش »  
یا

..... او جو- بوجاغی سونسوز کائینات فیرلاندیقجا ،  
اولدوزلار بیر بیرینین باشينا دولاندیقجا ،  
سمالاردا فیرلانیر !

ذره لر ایچیندہ کی دونیالاردا فیرلانیر  
من نئجه بودونیادا ذره جه اولان مایم ؟!  
سن کیمی یار باشينا ، دولانیب فیرلانمایم !

(سۆرزوم وار سنه دونیا)  
جانان ، معشوق ، سئوگیلی اوچون درد ، غم ، هیجران  
آتشیندە يانماق بوتون عاشقلىرین اور تاق خصوصىتى  
دیر عاشيق و معشوق ابدی جاذبه نین سیمگە لرى  
کیمی جیسمن آیرى دوشىسى لرده اورك تئللرى ایله ،  
روحن بیر بیرى ایله با غلې دیرلار . شاعيرلر و عاريفلر  
دینى سیخینتىلار و محدودىتلەر گئرە چوخ واخت  
کیمسە يه اولان عشقلىرىنى عیرفان پرده سى آلتىندا  
گىزلە دىب و معشوقا تانرى آنلامى بخش ائتمىشلر و  
معشوقا اولان قىزغىن عشقى الھى و معنوی عشق  
آدلاندیرميشلار . نەنگ فضولى ، نسيمى و نظامىگىچوی  
و بير چوخ فارسجا يازان شاعيرلرین ديوانى مجازى  
عشق ایله زنگىندير . اودورکى ، وطن اوغرۇندا باش و  
ایستكلى يولوندا اورك قويماق ياراشىقلى دير .

هی اوشويه-اوشويه ،  
بويانارديم ائشىگە  
گؤدكچە سين چىخاردىب ، منه بىر پاپاق ائندى ،  
باش ، قولاغىمىي اور تدو !  
قىrix ايل اونجە گئىدىيگىم اوشاشلىغىم چاغىندا  
ھله ده او پاپاغىن اىستىسى قولاغىمدا !!  
(سۆزۈم وارسنه دونيا))

يئتىدى ياشا دولاركن مكتبلرىن آچىلان مؤوسىمىنده تراخوم خستە ليگى يايىلىدىغىنidan گۆزلىم قىزارىب ، شىشىپ و آغىرىدىغى اوچون مكتبدن قالدىم و سككىز ياشىندا آتام سبزە -كىشمىش تاجىرى اولان يەھۇدى مىرزا شالومون مصلحتى ايلە منى اورمودا «گنج دانش» آدلى يەھۇدىلر و دينى اقلېيتلەر عايد اولان پوللو بىر مكتبىدە اوخوماغا يازدىرىدى . البته بىرچوخ مسلمان اوشاشلاريدا او پوللو مكتبىدە اوخويور دولار . آلتى ايل ابتدايى دئورونو ادبى ، هونرى نائىلىتلە باشا ووردوم . يايلاڭ تاي توشلاريمىن بعضى سى مختىليف پىشە صاحىبلىرى يانىندا شاگىرچىلىق ائدىب ، مختصر گلىر الدە ائدىرىدىلر يا خونچادا شىرىنى شاكالات ساتاردىلار . منىم اىستىگىمە رغمن آتام دئىرىدى شورويدىه ياي فصلينىدە مكتبلىلر(لاقره )گىذىب ، استراحت و ايگىنچە لرلە مشقول اولورلار ! سن يايلارى استراحت ائلە تا درسلرىنى ياخشى اوخوياسان ! سونراalar مهاجرت ايلرىنده آنلادىم (لاقر )مكتبلىلرىن پولسوز استراحت دوشىرگە لرى ايمىش و آتام مكتب ازو گۈرمە سە ده چوخ دوشۇنر و سىياسى بىليكلى فيرقە چى بىر دئموکرات ايمىش ! ابتدايى صىنิف بىيتمك اوزره ، اوزانانىن فرهنگ رئيسى اولان جىلى جنابلارينىن اليىندىن قىزىل اوجلۇ خودنۇيس و بىرده « زىبایيتىرين شاھكارهای شعر جهان » آدلى بىر كىتاب موكافات آدەتىم . هله اورتا مكتبه گىرمە مىش دونيانىن نهنگ شاعيرلر و يازىچىلارى شكسىپير ، دانته ، گوته ، لامارتىن ، پوشكىن ، لرمانتوف ، مياكوفسکى و ، تولستوى . ويكتور هوگو . مختصر ده اولورسا تانىش اولدوم .

دويدومسا ، آتامى زوربا ، دلى سوو ، حق سئوه ر و مكتب ازو گۈرمە دن اجتماعى- سىياسى ساوادا مالىك اولان بىرىسى دويدوم .

بئيوودوك يېغىلىميش سوفرە لرىن اكمك قىرينتىلارى ايلە و يوروودوك اوزوموزه گولن باشماقلارين بىرتىقلارى ايلە سفالته وارمادىق لاكىن جهالتنىن قارانلىق پنجه لرى چوخ درين جانىمىزى كىچمىش و طالع كىچىك بىر دام آلتىندا بئيووك بىر عائىلە يە ، يوخسوللوق دونو بىچمىشىدىر !

من ده آتام كىمى عناد كار !

اينانا بىلمك اىستە مە يېرىدىم

بىزە بخش اولان حيات طرزىنى

و حياتىما كۈلگە سالان هئچ بىر شئى

اودوركى هر كسى ، هرنە يى

سورغۇيا تو تۇماق اىستە يېرىدىم

بوتون احکاملارا آغىز بوزوب

بوتون فرمانلاردان بويون اگىرىدىم .....

بۇي آتىرىدىم آنامىن ناغىللارىنى ، تاپماجالارىنى

ورىتىميك دئىيملەرىنى دىنلە دىكچە اوشاشلىق عالمىم

گئىنىشلە نىب ، دويغولارىم سىغاللانيرىدى . من بئش

نفرلىك بىر عائىلە نىن سون بئشىگى سايىلىرىدىم .

ائكىزتايى اولان باجىلارىم اىكى ياش مندن اونجە حياتا

گۈزآچمىشىدىلار ! اونلار آذربايجانىن ان چىچككە نەن

چاغلارىندا شىلىكلىرى اىچىنده دوغولوموشلار من اىسە

آذربايغانىن ماتملەرە چولقانان چاغلارىندا ..... آلتى

ياشىن اىچىنده ايدىم قىش فصلى قارلى ، بورانلى

كىچن چاغلار ايدى :

آنامىم قارا مخمل گۈدكچە سى وار ايدى ،

هاوا شاختا ، نوودان بوز !

كۆچە ، باجا قار ايدى

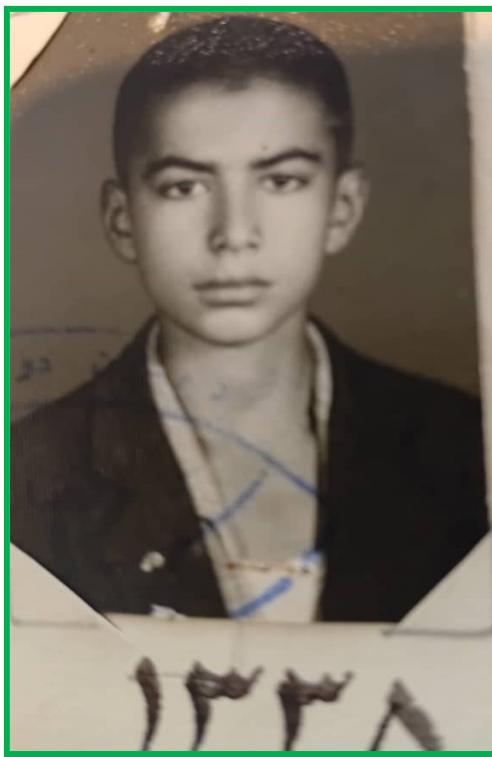
اللىم چات-چات اولموش سازاقلارين دمىنдин

قولاقلاريم قىزارميش بورانلار نفسىنдин

آياقلار چكمە اىچەرە تاختا كىمى بوزلامىش

قارلى هاوا ، سوپىق قىش

تپىلردىم كورسويه



بویو سورن شاعیرلیک دؤورو (هجران) تخلصو ايله شعرلریمي امضالارديم .(ايکي يوز صحيفه ليك او دؤوره عاييد اولان شعيرلریم ۱۳۵۰-نجى ايل ساواك طرفيندن آپاريلىدى و ايتنىب -باتدى)

ابتدايىي صينىفي اوغورلا باشا ووروب اورتا مكتبه گيرمك اوزه رينده ايدىم ، يئنى يئتمە گنج عرفه سىيندە ، آتام ، آنام ياشلانىردىلار و من حالا آلتى ايل اورتا مكتب له اوز-اوゼه ايدىم و سئودالانماغان نه اولدوغونو تجربه ائدىرىدىم.

برفتى، بىوفا گشتى ، شكستى عهد و پيمانت فروع هردوچشمانم فدای هردو چشمانت توگفتى ميروم هرگز نيمىماند نشان از من بىا بنگر به چشمانىم ، نشان تير مژگانت...  
زبس هجران و غم ديدم ، تخلص كرده ام «هجران» دلى غير از دل «هجران» ندارد تاب هجرانت دوققۇزۇنچۇ صىنىيفى بىتىرىدىكىن سۇنرا (رياضى) - طبىعى -ادبى)-بئولوملر آراسىندا ادبى بئولومدە اوخوماغا قرار وئردىم ، سئچىمى دوز ياپمىشىديم يازدىغىم انسالار ، چكدىگىم رسملر ، ياردىغىم حسن خطلر و

يائى فصلى گلر -گلمز آتامىن ارباى ميرزا شالوم هرگون ايکى آرابا دولوسو قويون يونونويماق مسئولىيتىنى آتاما تاپشىرمىشى ، هرسحر تئزدىن يونلارى آرابايا چاتىپ شهر چايى كناريندا داياز آخان سولاردا يويوب داشلار اوسته سردىلر.

شهر چايى آخدى يايىن ايلك واحدى چاي دولو كېنك ، چاي دولو ياربىز هردىن آتام آلدى گولبه سر ، قاربىز فەلە لر ايشله دى ، فەلە لر يئدى هركس حياتىندان بىر دستان دئدى آتام چاي ايچىنده

آنام سا، هردىن ، چايىن كناريندا اوچاق باشىندا بوزباش بىشىرنىدە ، چاي دملە يىنده او بىشمىشىن دادى داماغىمدادىر اوچايىن قوخسو يادىمدا منىم ايستى گون آلتىندا ، قوملار اوستوندىن يوپولموش ، سريلميسىش اىپك يونلارين هلە دە قوخسو يادىمدا منىم

بونلارين چوخسو يادىمدا منىم آخشام اوستو يورقۇن ائوه دونننە آرابا ايچىدىن يونلار اوستوندە بوللارين يوخسو يادىمدا منىم ...

اوزون گون بویو يورغۇنلۇغا رغما آخشام دوشىر - دوشىمز صىيرسىزلىكىلە شامدان سۇنراكى ، آشاغى مرتبە دە اولان ائوصاحبى نىزادى قارداشلارينىن كوراوجلو داستانلارينى دىنلە مك آرزوسوvalە ياشايير و درىن ائتكىلە نىردىم ، ائپك شعرلر ، حماسى سۈبىلملر ، ھىمنە اوخشار سىللر روحومو اوخشايب ، آنامىن ناغىللارىنا قارىشىب ، آتامىن حزىن سسىنە جالاشىب گلە جك ايللىرىن شعيرىت تىلىنى مندە آشلايىرىدى اورتا مكتبين ايك ايليندىن بوتون شعر ديوانلارينى ورق - ورق اوخويوب عروض اولچولرى بئىنېمىدە اويناقلامغا باشلامىش ، آراسىرا فارسجا ايلك شعرلرىمى يازماغا باشلامىشىديم بوتون اورتا مكتب

اولارکن هردن تورکجه شعیلر یازاردیم ، آنجاق ۱۳۵۴-جو ایله تبریز شهرینده بیر بانکین حقوقی دایره سینین ایشچیسی اولدوغوم زامان هوپ-هوپ نامه ایله تانیش اولدوقدان سونرا یارادیجیلیغیمدا بیر باشا دونوش باش وئردی ! او الدن بو الله دوندوم. آنجاق سیاسی گئدیشات دونیانین ایکی جبهه سیندن بیرینی سئچمه يه منی مجبور اندیردی. کاپیتالیزم یوخسا سوسیالیزم ! بهمن انقلابینا قوشولدوم و ایلک کیتاییم « زنده باد آزادی » گیزلی فورمادا چاپ اولوب یاییلدی. چوخو فارسجا و بیر اووزون شعیر تورکجه. ۱۳۵۸-نجى ایل تورک دیلینده یازدیغیم (کارگر و سرمایادار) بیر پرده لیک اوپئرت ژانریندا اولان شعیر بیر فهله وايش صاحب آراسیندا گىدىن دیالوق اورمودا تریلی اوستوندە بیر مای بایرامىندا صحنه يه گلیب بؤیوك ماراقلا قارشیلاندی . تبریز فعاللاری طرفیندن دە کاست فورماسیندا یاییلاندما تام باشا دوشدوم کى دیلیمیزدە یازیلان شعیرلرین نه گئنیشلیکدە دینلە بیجى سى و اوخوجوسو اولا بیلمىش !... یاییلان باھاليق و حجتىه شعیرلریم دە آرتىق منى بیر دفعە لیک تورکجه یازماغا ماراقلاندیردی . بو يولدا اوندولماز شاعیر دوستوم محمود شامى نىن دە ائتكىسى آز اولمامىشدى .

کارگر-سرمايە دار دیالوقوندا بیر نئچە مصراج:  
فهله :

ارباب بو قدر ثروتى هارдан گتىرىيىسىن ؟  
ارباب :

معلومدى اوغول زحمتىلە قازانمىشام من !  
فهله

زحمت چكە نىن بير بو قدر ثروتى اولسا  
بس فهله لرین، كندلى لرین ثروتى هاردا؟  
ارباب :

اوغلوم اولارین عقلى، هوشو يوخدو باشىندا  
من مدرسه دە درس اوخدوم يئتدى ياشىندا

شعرلریم ال-به ال ، مكتبدن مكتبه گزىدى عروضواخوماغا ایکى ايل قالسا دا بير اوقدر قولاق واسطه سىلە اۇلچولره احاطە تاپمىشىم کى شعيردە هر بير كىچىك سھوی درحال سئچىب و دوزه ليش ائدە بىلىرىدىم و اونونجو صىنيفەدە اولدوغوما باخماياراق ۱۲-نجى صىنيف شاگىردرىنە عروض اوئرە دردىم .

۱۱-نجى صىنيف اوخدوغوم زامان خاطىرلا ييرام ايلين آخر انشا امتحانى ايدى و بوگون چوخ حؤورمت بسلە دىگىم علیرضا نظمى افسار جنابلارى من اوخدوغوم صىنيفەدە معلمىم اولماسادا انشا امتحانى آلماق اوچون صىنيفە داخلىن اولوب آشاغىداكى بىتى يازىب انشا موضوعسو تعىين ائتدىلر :

"فرىب تربىت باغان مخور اى گل ،

كە آب اگرچە مى دهد اما گلاب مىگىرد"

من شعيره دېقتىلە نظرسالىب ، شوبەھە لنىم بير دقىقە سونرا ال قالدىرىب شعىرين سكتە لى اولدوغونو وورغولادىم . معلمىم چوخ قەر لە : او تور يئرە انشانى ياز چوخ دانىشما دئدى ! شاگىردرلەنەمە يارىم صحيفە دن چوخ يازمىشلار و زمان اوتوردو منسە هله قلم كاغىدا سورمە مىشىدىم ! جناب نظمى منى نظردىن كىچىرىدىب ، بىس نىيە يازمىرسان سوردو؟ منسە شعير دوز دئىيل دئىب جواب وئرىدىم و درحال "فرىب تربىت باغان مخور اى گل ، كە آب مىدەد اما گلاب مىگىرد" دىلىمە هوپدو . جناب نظمى عصبي حالدا شعىرى لوحە اوزە رىنندە تقطىع علامتلرى ايلە بۈلمە يە باشلادى ! بىردىن اوزونو دوندە رىب منه خطاب دئدى دورگەت ائشىگە سەنە انشا يازماق گر كىمىز انشا نومره ن ! (۲۰)

اورتا مكتبى صائب مدرسه سينىدە بىتىرىدىكىن سونرا ۷۳-نجو رتبە ايلە تهران اونيۋۆرسىتە سينىن حقوق فاكولته سينە قبول اولدوم . ایکى ايل اوخدوغوندا سونرا سياھكل و آردىجا سیاسى اولايلار هركس كىمى منى دە ائتكىلندىرىدى و باشا دوشدوم ايران آدلى بير اۈلکە دە نە قانون وار نە دە حقوق !! نە قضاوت نە دە وکلالت منى ماراقلاندىرىدى ! اورتا مكتبدە

آنام:

او اوْتوردو حیاتینین سون گونلرین  
حیطده کى هولوموزون بوداغیندان دادلى ، شیرین  
او، سونونجو آل هولونو،  
دریب قویدوم گولوموزون قاباغينا  
نظر سالدى شهدي آخان قابيغينا !  
آلېب سويどوم ، گولوم دادىب ، دئدى دويどوم !  
من بىلىرىدىم گلن باهار ، منيم گولوم گۈرمە يە جك  
هولوموزون گول آچماغىن  
بولبوللىرين دىل آچماغىن !  
ايىدى اوْتوب نىچە باهار  
من كۈچمۇشم هولوم قالىر  
آرالىقدا بىر آيرىلىق ،  
بىر حسرت ، بىر اوْلوم قالىر  
نه اوْلابىدى قايدايدىم ، بىر دە سئىرىينه چىخايدىم  
حیطده کى هولوموزون !  
بوداقلارينا سىخايدىم گۈزلىرىمەن بولودلارين  
واقسىز سولان گولوموزون ! (باکى ۱۳۶۸)

گۈزلىرىم توربالاندى ، ساچلارىم آغ دن اوْلدو !  
اوره يىم اوشاق كىمى ، بىلمىرم ندن اوْلدو ؟!  
ايسلامىش جوجه كىمى ، ايسمك ايسته يىرم  
اوْز آنامىن قوينوندا ، قوللارىمەن چلنگى  
اونون يورغۇن بويىنوندا  
اي خىاللار دونياسى ، ناغىللارينا قوربان  
جىرتىدان ، ملک محمد ، اوغوللارينا قوربان  
اي دىزلىرىنinin اوستو ، راحت بئشىگىم آنا  
حزىن لا يلا لارىنلا بىر دە منى يېر غالا !  
گۈزلىرىم يول چكىنده ، قارشىمدا دىرچل بارى !  
گۈرۈشه گلمە سندە ، بىريوخوما گل بارى  
وارلىقدان ال اوْزىرىدىم اگر سەن اوْلماسايدىن !  
آيرىلىغا دؤزىرىدىم ، اگر منىم صېرىمەن  
كۈكۈنۈ يولماسايدىن !

فەلە :

ھر درس اوخويان سرمایدار اولسا نە غەمير  
بس بىر بۇ قدر دىپىلم بىكار ندىن دىر ؟ ....

\*\*\*

باھالىق

.... گون ووروب ، داش داشى يىب ،  
آخشامادك ايشلە مىشىم

بىلمىرم آخشام آلام موزدومو من نئيلە مىشىم  
بئلچە مىن قسطينى دوكانە هله وئرمە مىشىم  
سن دە چوخ چكمە منى بىر بئلە داردان باھالىق  
هارايىم قووزاناجاق والله آجىمدان باھالىق !  
حاج آقا ياغ - دويونو آنبارا تاي- تاي قالا يير  
تومنى اون تومنى گۈرنىچە خالقى تالا يير  
پىلە نە قارنىنى آددىم باشى هى يېر غالا يير  
من دە بوش- بوش كېچىرم گوندە بازاردان باھالىق  
هارايىم قووزاناجاق والله آجىمدان باھالىق .....  
۱۳۶۲-نجى ايلە وطنى ترك ائتدىم و اون ايلە ياخىن  
غىربتىن ، آنا مىن ، آتامىن ، باجىمەن اولومونون  
آجىلارينا قاتلاشدىم بوموددتە حىران خانىمەن  
دىوانىن ، ملا محمد فضولى نىن حاشىه لرىن و قوسى  
تبرىزى نىن بوتۇۋ دىوانىنى تبرىز ، لىدىن برلىن ،  
لينىقراد ، كازان ، نسخە لرى اوزوندن تدقىق ائدib  
يئنى بىر كىتاب نسخ خطى ايلە يازىب غزللىرىن عروض  
اولچولرىنى معىن لشدىرىپ حاضىرلايدىم و باكىنин ال  
يازمalar انسىتستونا تحويل وئرىدىم .

..... اون ايلىن آيرىلىق دردى بىر طرفە قالسىن ، اون  
ايل آنامىن ، آتامىن دونىالارىنى دىگىشىدىكلىرى خېرىنى  
اوغلوم و قىزلارىمدا گىزلىتمك ، اونلاردا روح  
دوشگونلوبۇ يارانماسىن دئىه ، ايچىمەدە ساخلاماق منى  
و ائلە جە دە حىيات يولداشىمى سارسىدىرىدى . آنامىن  
بوغازىندا خىچىنگە اولان چاغدا ، آتامىن گۆزو عملىات  
آپارىلىدىغىينا گۈره باغلى اولدوغۇ اوچون عمرۇمۇن ان  
ترازيك آيرىلىق آنى سايىلان او حلاللاشمەچاغى هئچ  
واخت منى راحت بوراخما يىرىدى

مざارليق دان دۇنوره م!  
آتام ايله ياناشى!!

بىر دە جانلى ساناراق بىر زامان هر سال داشى!!

آنېت  
گۈزلىيمى يوماندا  
سن يادىما دوشرسن  
خىاللارا جوماندا  
سن يادىما دوشرسن

سئوگىميمىن كۈكۈنده، سن  
كۈنلۈمۈن اىچىنده، سن  
گۈزۈمۈن ائۋىنده، سن  
هر زامان، هر مکاندا  
سن يادىما دوشرسن

كۈلگە تىگ سوروشى سن!  
گۈزۈمە گۈرۈشىن  
هم سئوينج، هم كدرىن!  
ملک، يوخسا بىشىن?  
كۈنلۈم سئوگى او ماندا  
سن يادىما دوشرسن

چاغلايان چايا دۇندۇن  
گىزىلە نى آيا دۇندۇن  
تانرىيدان پايا دۇندۇن  
هر بلکە، هرگۈماندا  
سن يادىما دوشرسن!

سنسىز سرخوش زامانلار  
قىملرە توش زامانلار  
اللىرىم بوش زامانلار  
توموب، قالدىغىم آندا

جانىيم، ووجدانىيم آنا ،  
من سىنىن يو خلوغونا، نئجه اينانىيم آنا؟!

آنَا

حسرتىندىن يانا-يانا  
نه تئز يئتىيم قالدىم آنا !  
قانلى چكمە لر خېرىسىز آستانا مىزدا گۈپىرىدى  
واى خېرىن سىنە وئردى  
قارا جايناقلاڭتىرىپ خرچنگەنى،  
بوغازىنا دامىزدىرىدى  
قانىينا زەر سىزدىرىدى  
اي شام كىمى داملا-داملا ارىيىب يوخ اولان آنا م  
آياق اوستۇنده قورو يوب، چورو يوب يئخىلان انام  
سنىن اوجون آلينارمى?  
سىنە تاي كىمسە او لارمى?  
عۇمرۇمۇن يارىسى سىنسىز،  
سرگىر دان روھوم بىنسىز قالدى آنا  
بىرسىن، بىر دە وطن دردى  
منى مندىن آلدى آنا  
ايلىر بويواز اىچىمەدە يانا-يانا  
كىرىم يئتىيم قالدى آنا  
آذىر ۱۳۹۷-اورمو  
آنام

بىر جوت يول چىن يورقۇن گۈزلى قالدى،  
اوzaق لاردان گلن، بىياض قوش لارا بنزىز،  
مكتوب لارىمەن آردىندان!!  
بىر جوت حىرىتلى، يانار گۈزلى!!  
قولاقلارى قاپى تىققىلىتى سىندا  
و دۆزۈم سوز اورە يى داردا!!!  
من هارادا؟؟ او هاردا؟؟؟  
بىر سون باھار ايدى تاپدىم مازارىنىن ايزىنى!!  
اوخودوم باش داشى اوستە قازىلەمىش او يازىنى!!  
(بودونيا حقيقى بىر افسانەدىر!!)

گونش آتا، اولدوز آتا آی، آتا

سن یادیما دوشرسن!

حیات بوبو یاریشلارا قاتیلسام  
ان گئرکملی مقاملا را چاتیلسام  
گوج سینین دیر، ایره لی یه، آتیلسام  
اوخ نه یاپار؟، اولماینجا، یای، آتا  
گونش آتا، اولدوز آتا آی، آتا

آدین گلدی دالیب، قالدیم یئنه من  
قوربان اولوم سنه دؤنه-دؤنه من  
حیرتده يم نه آد وئریم سنه من  
درین دنیز، جوشقون تمیز، چای آتا  
گونش آتا، اولدوز آتا آی، آتا!  
اورمو-بهمن آیی-١٤٠٢

\*\*\*\*\*

لئیسان یاغیشی کیمی  
ال آچیق باش اوجا ایدی  
جانی محکم، دؤزوملو  
بیر دوشونن قوجا ایدی  
من تک ده لی قانلیلار  
گوندوز گئدن يوللاری  
او گئجه گئتمیش ایدی  
اوره بی یولچولوقدا  
اولسادا بیر دوشونوب  
بولدان قاییتمیش ایدی  
من کیتابلار قاتیندان  
آرادیغیم فاکتلاری  
او تجروبه یولو ایله  
اله گتیرمیش ایدی  
من باشلادیغیم ایشی  
سونا یئتیرمیش ایدی  
نئجه ده بختورم  
حیاتیمدا بئله بیر  
بؤیوك اوستادیم اولموش

قرانیت هئیکل آتام  
داغ کیمی دیرچل آتام  
بیر بوخوما گل آتام  
غیرتدن قان داماندا  
سن یادیما دوشرسن!  
خیاللارا جوماندا  
سن یادیما دوشرسن!  
اورمو- ١٣٩٥

گونش آتا، اولدوز اتا، آی آتا  
کیشیلیگینن سیمگه لوبن دئدین سای  
هاردا گزدیم سندہ تاپدیم آی آتا  
تانری منی وئرمیش میشدن سنه پای  
سنی منه وئرمیش ایدی پای آتا  
گونش آتا، اولدوز آتا، آی، آتا

چوخ کیشلر گلیب کئچدی زامانلا  
آز گئروندو سندہ اولان نیشانلا  
دوستا یومشاقد، آمانسیز هر، یابانلا  
کیشیلیکدە، سنه بودخور تای آتا  
گونش آتا، اولدوز آتا، آی، آتا

محبتده اوافق گئردم سنى من،  
صداقتده اوشاقد گئردم سنى من،  
شجاعته قوچاق گئردم سنى من  
بودخور سندە، بو سایلارا، سای آتا  
گونش آتا، اولدوز آتا، آی، آتا

نه چاره سیز اوزدوم سندن الیمی  
مجبور قالیب، ترك ائله دیم ائلیمی  
سن اولنده، غربت آیدی بئلیمی  
گیزلى- گیزلى، هارایلادیم، واي آتا

اوستاسى ولیاقتلى ائو قادىنى دىر. جمعا يددى نوه مىز  
وار بىرى پىسيكولوق ، دىگرى معدن مهندىسى، بئشى  
اورتا مكتب وراهنمايى صينيغلىرىنده. هربىرى اىسته  
دىگى بولمە دە قاباقجىل . اوغورلو گله جك آرزولارى  
ايلىه ، اوزون ايللر اونچە يازىب ، كۇرلەمە سىن دئىه  
گىزلى ساخلادىغىم ، اللې اىل عومۇر يولداشىم اولان  
امىنە خانىما حصر اولموش بير شعىرى اوخوجولارىما  
سونماق اىسته يىرم.../.

### سئويىمىلى حىات يولداشىما

من سىنىلە سورگونلاردە سوروندوم  
غۇربىتلەردىن جوجوق كىمى گۇرۇندوم  
يتىيم تكىن غم توزۇنا بوروندم  
سنسىز نە ياپاردىم سن اولماسايدىن  
من اىتىب ، باتاردىم سن اولماسايدىن

يوللار چتىن ، بىر بىرىندىن بوروشوق  
ايىشلر يامان بىربىرىندىن قارىشىق  
مقصد اوزاق ، نە بلدچى ، نە ايشىق  
 يول نئجه تاپاردىم سن اولماسايدىن؟  
من اىتىب باتاردىم سن اولماسايدىن

سن آرخامدا دايامىشىدىن داغ كىمى  
من قالمىشىدىم شاختا وورموش باغ كىمى  
ھر سازاقدان تىرك اولان تاغ كىمى  
قىينىمدان قوپاردىم سن اولماسايدىن  
من اىتىب ، باتاردىم سن اولماسايدىن

بىربىرىندىن آىرى دوشن يوللارىم  
ساغچىلاردان فرقىه نن سوللارىم  
قارانلىقىدا بالتا ووران قوللا رىم  
كۆكمۇچاپاردىم سن اولماسايدىن  
من اىتىب ، باتاردىم سن اولماسايدىن

من سىنىلە اوزاقلارا كۈچمۇش  
مىن بىر بلا ، تەلوكە دن كئچمىشىم  
اود اىچىنده سرین شربت اىچمىشىم

بو منه اوندان قالمىش  
منىم دە بو حياتدا  
اگر بىر آدىم اولموش!  
اورمو-١٣٩٧=پاپىز  
\*\*\*\*\*

تجروبه لر چوخالدىقجا ، حياتىن چتىن سيناقلارىندان  
كىچدىكچە ، اومانىستى ايدئاللارىر يئىه لنىكچە ، اۋز  
وارلىق ، مىللە شعورا دولدوقجا آنلادىم بىر گول ايله  
باھار اولمادىغى كىمى يالنىز بىر مىللەتە سعادت دىلە  
مک اولماز :

من سعادت اىسته مىرم بودونيادا  
يالنىز بىر ائل ، بىر طايپا  
انسانلارين نە قارا ، نە آغ درىسى!  
انسانلارين هربىرىسى  
بوسعادت ، بو خوشبختلىگە لايىق دىر  
اوکى قالدى نىك بىن انسان ، بىدىن انسان  
قلبى قارا ، نە مسلكى ، نە دە ويجدان  
او انساندان آسىلى يوخ ، قورو لوشان دوغان شئى دىر  
ھر جمعىت ، ھر مملكت اۆزو بىر نوع قورو لوشدو  
آزادلىق اولمايان يئردد  
قورو لوشون اىچى بوشدو !

### قوردوغۇم ئائىلە حاقىندا

بوبىر واز كىچىلمىز حقىقتىدىر كى (ھر اوغور قازانان بىر  
كىشىنин آرخاسىندا بىر لىاقتلى قادىن  
دaiامىشىدىر)، بو سعادت قوشۇ منىم دە حياتىمین  
بوداغىندا يووا قورمۇش وعايىلە حياتىمizza سعادت  
بوياسى وورمۇشدو.ھر آتا- آنانين خوشبختلىك رمزى  
قوشا عومۇر سوردوكلرى و موفق ئولاد جمعىتە  
يئىرىدىكلىرىنده دىر. من دە حيات يولداشىم امىنە  
خانىملا ، ايکى عالى تحصىلى دوقۇر، بىر ليسانس  
اولاد بو وطنە ھەدىھ و ئىمىشىك اوغلۇم مدرس وعضو  
ھىئت علمى دانشگاه، بىرقىزىم علمى بىر موسسە نىن  
موفق مودورلىرىندن ، بىرى اىسە هنرمندو شىرنى

آزادلیقا داها چوخ!  
 آزادلیق یوخ چؤره ک یوخ  
 سنده، مندھ اوره ک یوخ!  
 ئئللرین آزادلیقى، گوونلىگى شادلیغى  
 اوز دوغما دیلیندە دىر  
 بىز بىر مىلت اولراق اوز آنادىليمىزە هر شىىدىن چوخ محتاجىق  
 وطندىن، آزادلېقدان حتى چۈرە كىن آرتىق!  
 اولماسا دىل بونو بىل  
 گوونلىك یوخ، شادلیق یوخ، چۈرە ک یوخ آزادلیق یوخ!  
 سن یوخ، من یوخ، وطن یوخ!!  
 \*\*\*\*\*  
**"تارىخ"**  
 تاراق-تاراق سىلە نى دىرناقلاريندا اولدوزلۇ توزاناق،  
 تؤوشىيە-تؤوشىيە آتلار، بىر-بىرە قارشى قوشاراق  
 پولاد زېرئەلى دئويوشچولرى،  
 اولومون گۆزۈنە دىك باخاراق، ياخىنلاتدى!  
 اوره كىلرى اولدوچجا بىر-بىرىندەن اوذاق!!  
 ايکى قوشون اوز-اوزه چاتدى،  
 و ياخىنلاشدىقجا اوزاقلاشاراق!  
 شاراق-شاراق چارپىششاراق!  
 جرگە-جرگە الندى،  
 و آلتون گونشىن تونقالى آلتىندا  
 يام-ياشىل بىچە نكلر، قانا بلندى!  
 الوان كېپە نكلر ھوركوشدو  
 ماوى مىلچكلى سېھلندى.  
 اوچان دورنا قاناتلارى یوخ!  
 قاتار-قاتار دورنا قاناتلى اوخ!!  
 كئچن ايتى خنجر اولدو،  
 آرزولو اوره كىل آراسىندا!  
 و آخان اىستى قان سوپىق سونگولرىن دمىر پاسىندا!  
 لاختالاندى، دوندو،  
 قوزغونلار جىمده يە قوندو!!  
 بىيەسى اولموش آتلار،  
 مئىيەتلىرى آتلادى،  
 تر اىچىنده اوتلادى!  
 يوكسەلن دومان، و سىلە نى آمان-آمان اولدو!

يقىن اود قاپاردىم سىن اولماسايدىن  
 من ايتىب، باتاردىم سىن اولماسايدىن

اي قايغى كش، اي جفاڭش امېن  
 امېن اول كى، من دە سىندەن امېن

و عموم بشرى ، عموم دونيا آماجلارى منىم  
 شعرىمەدە:

اور تاق بئشىگىمىز!

چالىشاق بودرە مەسىن محورىندەن ،

مندە، سىندە اولان سايغىسىزلىق دان!

آردىجىل يېرغا لانان بو اور تاق بئشىگىمىز!!

بوتون يالوارىش لارا آغزىنى بوزوب گونلر،

دادىنى ايتىرە بىلر!

و فصىل لر بويونو، بىچىمىنى!

سايغىسىز اولارسا اينسان،

دوغانىن دوغال يۈندە مىنە!

چكىلىميش اوزون پردهسى گونجىنىدىيىز!

چكىلىرسە اوزه رىمىزدىن!

دئشىلرسە بو گۆز بىه بىمىز!

جانلاندىران گونش آلار جانلارىنى!

كول قالار بىزدىن !!

و يئرسىز اولراق يئر،

أوز باشنالىغىندا ان ايتىر اوز باشىنى!!

و الله ها خبر چاتمادان!

ديبىسىز قارانلىق لارا جومار!

آى هاوار،

چالىشاق بودرە مەسىن محورىندەن ،

مندە، سىندە اولان سايغىسىزلىق دان!

آردىجىل يېرغا لانان .

بو اور تاق بئشىگىمىز!!

اور مو- ۱۳۸۵

بىز وطنە محتاجىق

وطن بىزە داها چوخ

بىز اولماساق وطن یوخ!

بىز چورە يە محتاجىق

او توز بتش میلیونلوق اقللیتنه!!  
گؤتور ساییمیزی، شهردە، کندە،  
قیییق گۆزلینه سوخ دئینمیرم!

هر يئرده حقارت، ظلوم گؤره نه،  
ياوان وعده لرله قارین هؤرە نه!  
سارالا-سارالا عۆمۇر سورە نه،  
قانىنى اوزونه ياخ، دئینمیرم!

آغزیمیزی كىسى بو زوققۇم - زھر  
نە بىر جە كند قالدى نە بىر جە شهر  
تۈركۈن تۈرپاگىندا اوزون شىلمە لر  
ايىتىل تۈرپاگىمدان چىخ دئینمیرم!

قصداً قورودورلار اورمۇ گۈلنۇ!  
كۈچۈرمك ايستىرلر تۈركۈن دۈلۈنۇ!  
گۈئۈر كولونگۇنو، گۈئۈر بئلىنى  
چىكىلەن سەدىرى بىخ دئینمیرم!!

زامان آمانسىزدىر، ايلە دە قالماز!  
ائىلە قالمامىشدىر، بئىلە دە قالماز!  
بو حىرىت دائىيما ائىلە دە قالماز!!  
بۇندان آچىق داها، چوخ دئینمیرم!

### ياراسا

بىر دېپەرە متىرتىدى داش موغارانى،  
دئورىيم باش توتسا دا باش سىزلار قالدى!  
كىيمىسە باش تاپمادى، آغى-قارانى!  
هر كىسين آياغى باغلى بىر داشدا!  
دىلىيندە قورتولوش موشتولوغو ايلە،  
ياراسا!!!،

دىرچىلېب، دايىندى باشدادا:  
قىيزىل ساچلى گونش ساچىلىماقدادىر!  
پاسلى زنجىرلىرين قانلى حالقاسى،  
يارا توپوقلاردان،  
آچىلىماقدادىر!

سونرا،

كىيمى نىن اليىنە زنجىر توخوندو،  
كىيمى نىن آدىنا خوطبه اوخوندوا!  
كىيمى نىن بوينونا قاندال سالىندى،  
كىيمى نىن آدىنا سىككە چالىندى!

### سونوج

ارنلىرىن عۆمۇر تالان!  
و تذکرەلرده قالان، يالان اولدو!!  
ايتىكىن دوشىمۇش حقىقتىن سوراغىندا،  
او خودوقجا تارىخ لرى سطىير-سطىير  
واراق-واراق،  
ناكام اولن دۇبىوشچولر قولاغىمدا سىس سالاراق،  
قىيلىنج چالىر شاراق-شاراق،  
آت چاپىرىدىر تاراق-تاراق!

### ناجاق

دئىپىرل مئشە نى قىران ناجاقدىر!  
ساپ او لماسا ناجاق نە قىرا جاقدىر؟؟  
لەنت ناجاقلارا ساپ او لانلارا !!  
دائىم آغىزلا ردا بو قالاجاق دىر!!  
گۈرە سن چاپىلان سروى بويلارىن،  
قىيساسىن ناجاقدان كىيم آلا جاقدىر؟  
شاعىرىم قوجالدىن اوج \* آلانمادىن !!!  
دارىخما داغلار دا، قوجالاجاق دىر!  
نە قىدە ر چاپىلسا ياشىل بوداقلار،  
يئەنە دە مئشە لر قوجاق-قوجاق دىر!  
بىرگۈن گلە جىك دىر ساپ سىز ناجاق لار،  
مئشە دەن توللانىب پاس لانا جاقدىر!!  
تىيەلر كوتە لىب، ايتىلە جىك دىر!  
مئشە لر گونشە بويلا ناجاقدىر!  
ايىداد

باشىم بىنېمە آغىرلىق ائدىر!

قارا يَا آغ، آجا توخ دئینمیرم!  
بىر اوخ دە يىب قانىم، ايچىمە گئدىر،  
نە بىر آخ، نە دە بىر، اوخ دئینمیرم!

سەن بىر ذىللە باخ، بىزىم مىللەتە،

قور تولوش آرزو سو، اولوم قور خوسو!  
يارالى اور كده،  
يارالى باشد!!

\*\*\*\*\*

**پايلاشما**

اوره گيمده قالان خاطيره لرين  
هره سى عطيرلى گول اولانلا رى  
ديدركن سپيرم آياقلارينا  
هر قدح آلارسان دوداقلارينا  
هر گولون توخونسان بوداقلارينا  
خاطيرينا سالسىن بلكه او نلارى  
آجي تيكانلارى قوى منه قالسىن

گلىشلر، گولوشلر، گيزلى گوروشلر  
حرارتلى ، بالدان شيرين او بوشلر  
چىچكلى ماسالار دادلى يئمىشلر  
سنин اولسون بوتون هيچانلارى  
غىلى زامانلارى قوى منه قالسىن

كؤنلونو سىخmasىن نه غم نه كدر  
گوندر منه گلسىن سئودىگىن قدر  
ياشانان ايللره سالدىقجا نظر  
آناركن اولدوغون او مكانلارى  
او سئويىملى، شيرين چاغلار ايچىنده  
يادينا سالاندا بىربىر اونلارى  
آجىلى آنلارى قوى منه قالسىن

دلى باهارلارين، قىزمار يايلارين  
قىزىل پايىز لارين، گوموش قىشلارين  
اوستونه ياغاندا قار نارين- نارين  
اولدوزتك گوزلرinen هلال قاشلارين  
منى مندن آلان ناز باخىشلارين  
هرنه گوزللىك وار قوى سنين اولسون  
سندن آيريان گون بير سون باهارى  
آنلا دىيم سئوگىنinin يوخ اعتىبارى  
هر شئىي بوراخدىم من سنه سارى

ياراسا موژده نى خوش گتىرمىشدى!  
سن دئمه موژده يوخ،  
باش گتىرمىشدى !!  
دئونوش باش توتمادى،  
باش، داشا ده يدى !  
كيمى باش گىزلىتدى،  
كيمى باش اه يدى !  
باش آلدادان سايسىز،  
باش چىخاردان يوخ!  
هر كىيم باشا دوشدو،  
باشى داشلى اولدوا  
قارىسى، چوجوغۇ،  
گۆزو ياشلى اولدوا!

يالىز اور تايىقدا باشدان اولانلار،  
باش كىنلر ايچره باش تاپا بىلدى!  
بىز لر باش تاپساق دا باش سىز لار ايچره،  
باشلىلار ايچىنده باش تاپانماديق!  
يالىز دولاندىرىدىق اۆز باشىمىزى!  
بئله باش ساخلاماق بىزى قوجالتىدى،  
بو قارا يارامىز باش وئرە- وئرە،  
قارانلىق دووارلار،  
باش- باشا چاتدى!  
سن دردە باخ بىزدە،

گۆز گۆرە- گۆرە،  
يارىمىز باش قويدوا  
بىز باش قوشما ديق !!

يارىمىز آيرىلىب ، باش آلىب ، گئتدى!  
آيدىن گلجه يىن اوغرۇندا ايتدى!  
گۆرە ن گۆزوموزه بىز اينانماديق!  
بىر تەر تۈولايىب اۆز باشىمىزى!

داها اۆزوموزه بىز اينانماديق !!  
توكلرىمىز بىز- بىز، او تورموشوق بىز!  
زىل قارانلىق ايچره،  
ياراسا باشد !!

- سن قولای آیریلارسان !  
من ایسه گوزباشلاریم ، بیر گؤل اولاناقدر !  
بلکه بیر آزدا دؤزدوم ، اوندان اويانا قدر !

بیرجه اوره ييمين بورولقانلاري  
دلی وولكانلاري قوى منه قالسين !  
اورمو ۱۳۹۹ - بهمن

\_هاواخت اونوداجاقسان ؟  
\_چوخ اوزون چكمه يه جك !!  
چيچكلر گولوشون ، فصيللر يئريشينه ،  
كائينات گرديشينه ، نوقطه قوبانا قدر !!  
بلکه هئچ اونوتماماديم اوندان اويانا قدر !!

\*\*\*\*\*

### قوشا ايز

دؤرد يولون آيريميندا  
آخشام اوستو قار ياغير  
سن چترىنى آچىرسان  
باشيم اوسته تو تورسان  
يوللار ، آپارىرىبىزى  
هردن دؤنوب گۈروروك  
آرديمىزجا قار اوسته  
  
بىر-بىرىنه دولاشان قوشمايزلىمىزى  
ايكمىزده دوبوروق اوره گىمېزدىن جوشان  
گىزلى سئۇينجىمېزى  
يوللار آپارىرىبىزى  
قار ياغير آغىر-آغىر  
قار اوستونه قار ياغير  
سنسە پىچىلدا ييرسان:  
سياوش ، كسرائى نى  
(برف مىبارد بروى خار وخاراسىنگ...)  
منسە يادىما دوشور :

ميكائىل موشىقى يازان  
(يئنه او باغ او لايدى  
يئنه يىغيشاراق سىز  
او باغا كۈچئى دىنинىز  
بىزدە موراديمىزجا  
فلكىن كام آلايديق  
سىزه قونشو او لايديق)

**خوشخيال**  
سانىرىدىم بوسئودا بىتمە يە جىدىر  
گۈرورم بىتىرىدىن ياشا مەھرىبان !  
بو محبت سونا يئتمە يە جىدىر  
نه راحت يئتىرىدىن ياشا مەھرىبان !

گولون عادتى دىر درىلسە سولار  
بارماقدا تىكىاندان بىر آجى قالار  
سندن اوذاق اولسون بوتون قادالار  
منىم اليم چىخدى بوشما مەھرىبان

غىربتى آتلايىب دئندوم وطنە  
قسметه باخ ، سىرداش ، سن اولدون منه  
كۈنلۈمون آلماسىن وئرمىشىم سەنە  
قى يىب چالما اونو داشا مەھرىبان

هر كىيمىن ئۆمرۈنده بىر صىنمى وار  
هر كىيمىن بىر دؤورو بىر دۇنمى وار  
كىيم كىمدن ياشلى دىر نە اونە مى وار ؟  
سئوغى اولسا باخماز ياشا مەھرىبان !

آرزو لار - آرزو لار درىن آرزو لار  
ئۆمۈرون پايزىندا شىيرىن آرزو لار  
اوره يىم دائىما بىرىن آرزو لار  
حىيات سىنلە گىئدە قوشما مەھرىبان

اورمو - ۱۳۹۰ :

### بلکه

هردن بىر سوروشاردىن : نە قدر سئوه جىكسن ؟  
دئىرىدىم كى : بالىقلار ، سويا دوييانا قدر !!  
بلکه بىر آزدا سئودىم اوندان اويانا قدر !

-هاچان آيرىلاجاقسان ؟

عینادىن كۇنلۇمۇن آيناسىن قىرىپىر  
اللىرىم سە سىندىن اوزولوب فكىچىر  
انصافسىز بىلىرم كى خېرىن وار  
سنسىز حىيات منه بىر سوپۇق مزار  
نه قىدە ر آداما يالوارماق اولار  
ندىن دوداقلارىن بوزولوب ،كئچىر ؟  
بىر يالواران اورك،بىر دىدىلىمىش گول  
بىر حسرتلى باخىش ،بىر وورغۇن كۈنۈل  
اي خومار باخىشلى ،اي ساچى سونبۇل  
آياغىن آلتىندا ازىلىپ ،كئچىر !

۱۳۹۶-آستارا

### من ده سن كىمى

هردىن باخىش لارىن بول چكە جىدىرى!  
منىيم باخىش لارىم بول چكىن كىمى!  
سن منىيم كىمى سن،من ده سن كىمى!

حىسرت اوره يىىنده درد اكە جىدىرى!  
منىيم اوره يىىمده درد اكەن كىمى!!  
سن منىيم كىمى سن،من ده سن كىمى!!

بىر زامان سئۆينجىن درىاسىندا سان،  
بىرزامان غەلرىن اور تاسىندا سان!  
رۇياalar، آرزو لار دونىاسىندا سان!  
گۈرىمك حىسرتى چكىن دن كىمى!!  
سن منىيم كىمى سن من ده سن كىمى!!

من اوره ك سىيررىمى سئۆيلدىم سۆزلە!!  
سن منه سئۆگىنىنى آندىرىدىن گۈزلە،  
من سنى اۋزلە رەم سە منى اۋزلە!!  
ھەر ايکىمىز بىر روح بىر بەن كىمى،  
سن منىيم كىمى سن،من ده سن كىمى!!

غريپ بىر قوش اولدوم وطندىن آيرى،  
دوشىدوم گولدىن آيرى، چىمندىن آيرى،  
آيلاردىر دوشەلى سە مندىن آيرى



آياق آلتىندا قارلار

آهستە خىرچىلدابىر

آرا بىر قولاغىنا دوداغىم پىچىلدابىر:

او شۇبۇرمو اللىرىن ؟

او تانىب يوخ دئىيرىن !

من ايسە گۈزلىرىنىن آيناسىندا اوزورم

دالغىنج او لوب گزىرم

غېيلىدىن گۈزلىرىنىن باخىشلارىن درىرسىن!

كېپرىيكلرىن سرىرسىن!

نازىك بارماقلارىنى آستاجا داراخلىرام

اووجوم اىچەرە ساخلىرام

يوللار آپارىرىبىزى

بىز گىزلە د بىلمىرىك

اور كىدە سئوغىمىزى

### قېيلىدىن گۇروش

غېيلىدىن گلىرىك هردىن اوز-اوژە

كوسكۇن باخىشلارىن سوزولوب ،كئچىر

منىيم اوره گىمدەن قان سوزە - سوزە

حىستىن بىر اولسا ، يوز او لوب ، كئچىر

ساعاتلار سىنىلە گولوب ، دئمكلەر

او گوللو ماسالار ، الوان يئمكلە

مفتون باخىشىنداڭ كام اىستە مكلە

گۈزۈمەدە سرگى تك دوزولوب كئچىر

دىلىم سوسارسادا ، گۈزۈم باغىریر

بوش قالان قوللارىم سىنى چاغىریر

ياندييم توستوم اولمادى  
دوندوم، ايستىم اولمادى  
بىرجه بونا يانيرام  
سن تك دوستوم اولمادى  
من سندن آيريان گون!

۲۰ بهمن-اورمو ۱۳۹۹

دالغىن خىال لارا دالدىن من كىمى  
سن منىم كىمى سن من ده سن كىمى!!  
اورمو ۸۴/۱۱/۵

**من سندن آيريان گون**

دنىز چالخالانيردى  
دالغالار قالانيردى  
كائينات دوردوق ئيرده  
باشىما فيرلانيردى  
من سندن آيريان گون

آنى لار  
آيريانلدا ،  
سن اوره كدن آغلادىن،  
من ايسه اورييىمى !  
سونرالار، سن منه،  
گوله-گوله باخىب، كئچدىن !  
من ايسه سنه،  
گىلە-گىلە گۈزلىرىمى،  
ياخىب، اوتدوم!

۱۳۸۹-اورمو

**سونامى**

زامان آخيشدى،  
ايسلر بوروشوق،  
عصب لر، سازداكى سىيم لر كىبى  
ائله كى، ارباب لار ،  
كۈلگەلر بىنى قورشونا توتدولار!  
هردن اونلاردان اوئه كئچدىكلىرى ايچون!  
و وطن، حۇرمەتىنىي ايتىردى،  
اوغول لار جىلىز جانىنى،  
بورد دىشىينا گۇتوردو كلىرى ايچون!  
اولولر باش سىيز، مزار لار داش سىيز اولدوا  
بئله كى، آنالار،  
دوغولان اوغول لارا قىز آدى وئرىدى،  
محاربە اونلارى اولىردىن چالماسىن دئىيە!!  
و قىز لار اوغلان گىيىملىرى گىېنىدى،  
حقارتە اوغراما سىين بلکە!!  
بئله لىكىلە،

گونش تو تولموش كىمى  
گون، يورقون اولموش كىمى  
نفسىم دايامىشىدى  
هاوا قور تولموش كىمى  
من سندن آيريان گون

ياز فصليندە قار اولدو  
ايشىم آه وزار اولدو  
حيات بو گئنيشلىكىدە  
دونيا منه دار اولدو  
من سندن آيريان گون

چاتانمادىم هايىنا  
دؤرنىمە دىم وايىنا  
حىرتىلە باخىب، قالدىم  
گۈزلىرىندە سوزولنى  
اولدوزلار بىن سايىنا  
من سندن آيريان گون

بىر جوت مىصرا يازانمايان، تنقىدى فىكىر سؤيله يىب،  
 اينتىقاددان گوپلاياندا!،  
 قوملو صحرالاردان قوبان،  
 بورولغانلى توفان اولدو،  
 منىم شعرىم!  
 دىكتاتورلوق هئيكلينى،  
 مقدس لىك پردهسىنده گۇرە ن زامان!  
 قورد قوبونون درىسىنە گىرە ن زامان!  
 خرچنگە يە بنزىر قورخو،  
 دامارلاردا اۆز حؤكمونو سورە ن زامان،  
 اىستى آسفالتىن آلتىندا،  
 باش قالدىران چايىل كىمى،  
 علامتدار عوصيان اولدو،  
 منىم شعرىم!  
 اىستى چۈرە ك قوخسوتك،  
 آغىزلاردا لذىت اولور،  
 دويونلنمىش يومروق كىمى،  
 حاقسىزلىغا نىفترت اولور،  
 جسارت بندە دوشىدە،  
 غىيرت اولور،  
 ايشيق كمندە دوشىندا!،  
 ظولمت ايچەرە پارىلدايىان،  
 زىنت اولور،  
 منىم شعرىم!  
 من شعرىمى هئىچ قاپىيا آپارماديم!  
 من شعرىمى بير آن بئله.  
 چارپىشماق دان قوبارماديم!  
 شعرىم اۆزو باغيراركىن،  
 من شعرىمى باغيرماديم!  
 شعرىم اۆزو چاغىراركىن،  
 من كىمسە نى دىنلەمە يە،  
 چاغىرماديم!  
 من شعرىمىه قوربان وئردىم چۈرە يىمى،  
 من شعرىمىه حصر ائتمىش دىلە يىمى،  
 سؤوكە مىشىم اورە يىمى!  
 او دوركى، قورو جىسمىمە،

هر كاپاديلان او كول يېرىنىدە،  
 بىر زىندان تىكىلىدى!  
 و قوبون سوروسو كىبى بىر نسىل ياراندى!  
 يئدىگى اوت،  
 وئردىگى سوت!  
 باشى اوستە بىر چوبان!  
 الىنده دە يە نە يى!  
 چىنинدە كېھ نە يى!  
 اونجە سورودكى قوچلارىن،  
 بويىنلارى سىندىرىيلدى،  
 سونرا، قوچاقلقى سۆزۆ،  
 سۆزلۈكىردىن سىلىنىدى!  
 زىندانلار يىخىلىدى،  
 قورتولوش موژدەسى اولسۇن دئىيە!!  
 و اوڭلە چئورەسىنده،  
 تىكانى مفتىيل چكىلىدى،  
 امنىت حلقةسى يارانسىن دئىيە!  
 سو-سودان ترپنەدى!  
 سانما مات باخدى هامى!  
 شاعير گۈرۈپ باغيردى:  
 اۇنوموزدە سونامى !!

### كابىل

قارانلىقلاردا كابىل چكىرلار  
 سئوينمە سئوگىلىم،  
 ايشىقى گۈرمە يىمىز اىچون يوخ،  
 سئومە يىمىز اىچون !!  
 شىمشە يى گۈزوموزدە شاخىب!  
 توستوسو قافامىزدان چىخانا قىدە ر !!

\*\*\*

### منىم شعرىم

دستانمازىن باجارمايان، ايجتىيەداددان گوپلاياندا،  
 شىمشك كىمى آلوو ساچدى،  
 او د پوسکورن وولكان اولدو،  
 منىم شعرىم!

دیکتاتور حؤکومتلر،  
اونون سسی گلديكجه،  
قولاق لارين شاخلاسين!  
قوتسالليق پرده سينده،  
گيزله نن قورولوش لارا،  
اونون باغير تيسيندان،  
بينهورهسى لاخلاسين!  
خليل رضا نفسلى!  
ناظيم حئكمت هوسلى،  
ميسرا علاري هر بيري موشقيق طراو تىنده  
وروغون طبىعتىندىا  
بارىشماز قلمىلە،  
يازىلان هر سطيرىدە،  
قيغىلچىم لار قوبارسىن!  
كسكىن خيطابەسىلە،  
اوسانىيش كوتلەلرى،  
عصيانلارا آپارسىن!  
بير شاعر ايستە بيرە م!  
آنالارين يايلىغى،  
اونون بايراغى اولسون!  
آتالارين غېئرىتى،  
داغ تك داياغى اولسون!  
ياساق ميكروفونلارين آرخاسينا كئچىنده،  
ياساقلانمىش دىلىنىدىن،  
جسار تله سۆز آچسىن!  
ھىهجانلى كوتلەنин،  
اوره بىندە نور ساچسىن!  
و يالتاق شاعيرلرين، قورخودان رنگى قاچسىن!  
شعيرى نين حرارتى كريمە يادا سالسىن!  
وطنيين اوغرۇندا،  
أۈزۈنۈ اودا سالسىن  
بير شاعر ايستە بيرە م!  
اونون دوشونجەسىنده قلم موقددس اولسون!  
زر ايلە زور گۈرنىدە،  
ايکى قات بو كولمهسىن!  
ايلىر ياساقلانسا دا،

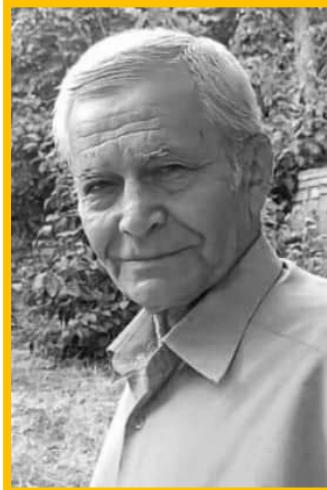
حيات وئرن بير جان اولدو ،  
منيم شعرىيم!  
محببته يول گؤسترەن ،  
حقيقىته باش ئىندىرەن ،  
ووجدان اولدو ،  
منيم شعرىيم!  
كئچميش لرده حللاج ايلە،  
بىرگە دارا چكىلىمىشىدیرا!  
نسىمىنىن درىسيلە سوپولموشدورا!  
بابىكىمین قول لاريلا  
بىرزا ماندا كسىلىمىشىدیرا!  
هانسى بير شعر،  
زر گۈرنىدە، زور گۈرنىدە،  
تصدىق اىچون باش اهيندە!  
زورا كىلىغىن اونوندە،  
قوىوب سوال ايشارەسى،  
آل قان اولدو منيم شعرىيم!  
سېرىيلىمىش قىلىنجا دوندۇ،  
پاس آتمادى قىن اىچىنده!  
تولا كىمى بولامادى قويروغۇنوا!  
توبىق كىمى دن يئمەدى هيىن اىچىنده!  
بوز شعر اولسا بوز اىچىنده،  
مېن شعر اولسا مېن اىچىنده  
يامان گوندە. گىزلى دردە ،  
درمان اولدو ،  
منيم شعرىيم!  
من شعرىيمه قوربان اولدوم!  
مېلىلتىيمە، وطنىيمە،  
كوربان اولدو ، منيم شعرىيم!!

آختارىش

بير شاعر ايستە بيرە م!  
ايىزيمىن دوزلىلە،  
بولوما دوام ئىدە،  
أۆز آياق اىزلىلە!  
بير شاعر ايستە بيرە م،

اورمو- ۱۳۷۲

چارپایی اوستونه چیخاریق!  
 کیمسه‌لر بیزه قولاق آسماق ایچون یوخ!  
 کیمسه‌لر بیزی میلاخ کیمی  
 آسماق ایچون!!  
 ایچیمیزده قورخو گیزلین - پاچ اوینا بیرا،  
 و بوغازیمیزدا یومروق بویدا هارای،  
 دویونله نیر !!  
 قارشی دورانلاردا قارینلار پیله شیرا!  
 بویونلار بوغلاشیرا!  
 جیلیزلاشیریق بیز! اوجوزلاشیریق!!  
 بونونلا بئله،  
 میکروفونلار بیزه سونولورسا،  
 خیطابه ایچون دئیبل!  
 ایشله مه دیگیمیز سوچ لارا اعتراف  
 و آغالاردان عفو دیله مک ایچون دورا!  
 ایشله مک او لسا دا ایش دئمک دئیبل!  
 قارنیمیزی دویورماغا ائشینیریک.  
 دیشله مک او لسا دا بیر یئمک دئیبل!  
 بارماغیمیزین باشینی ،  
 دیشله ییریک حیرتدن!  
 فایداسیزدیر بلکەدە بیلیک قیغیلچیمی ايله  
 سیچرا بیب.آلیشدیرماق ،  
 قافالاردا کى بو ایسلاق او دونلاردى!  
 بیر حالدا کى،  
 بو آمانسیز جها لىت ياغمورلارى،  
 سیریمستمیش او نلارى !!  
 بیز لر اینسانلاریق !!  
 اجدادیمیزدان قالمیش بیزه بو غریزه :!  
 اینسانلیق قوخوسونو آنلاریق !!  
 و کیمسه‌لر بیزدن  
 آلا بیلسه‌لر ده ياشامین دادینى!  
 آلا بیلمزلر اینسانلیق آدینى  
 ائله بوش -بوشونا بیر تاما میشیق ،  
 اه ینیمیزدە کى كۈنكلەرى!  
 صاباحلار قانلى شافقاclar ایچىنده دوغولسا دا!!!،  
 اونوتاما میشیق قان ایچىنده بوغولان



میللتنى نین يولوندان،  
 بیر آددیم چکیلمەسىن!  
 بیر شاعر ایستە بىرە م ،  
 ایزىمین دوزلريلە!  
 بولوما دوام ائدە ،  
 اوز آياق ایزلريلە!  
 اونون سىسى گلنده ،  
 هر دىنلەين سؤپىلەسىن :  
 بو كىريمىن سىسىدىر!  
 بو هاراي سوسما ياجاق!  
 گول اندام نفسىدىر!  
 بو شاعىردىن بىر نفر ،  
 هر ميللتىن بسىرىدىر!

### بیز بئله ياشامیشیق

زىندانلارى بىرلىشىدىرسەلر،  
 اوڭكەمیز بويدا!!!  
 بىلكلەرمیزدە گۇرونمىز زنجىرلارا!  
 ایچیمیزدە جىنگىلدر!!  
 دىلىمیزدە اولان پاسلى قىقىل لارين آناتلارى،  
 آنا بطنىنى بدە اولان نسىل لرىن بئىنинىدە!  
 دىلىمیز او جوندا توکكول دو عاسى وار،  
 قافامیزدا ھۇرومچىك يوواسى!!  
 كادىنلارىمیزین دوشلىرى،  
 ائركىللىرىمیزین دىش لرى قانىيىار  
 اوز گورلوك باغىراندا!!!





ياراديجيلينين و بارلى بھرلى ئومرونون چوخ  
ساحه لى اولدوغو كيمى، اوزون سوره ٥  
ادبياتيميزين چالىشقاتى اولان اوستاد  
شاعيريميزين قلم دوستلارى و اوخوجولارى دا  
يقين كى چوخ سايلى دير. لاكين، بو اۋەزە ل سايى  
ترتىب ائتدىگىمиз چاغدا ايسە اوونون ال چاتارلىقدا  
اولان ادبى دوستلارينين چوخ- چوخ از سايىنин  
موناسىبىتىنى آلىپ درج ائده بىلدىك. يقين كى،  
اليمىز چاتمايان قلم دوستلارينين يئرىنى بوش  
گئورۇك . اونلاردا قالسىن سون گئورۇشە. قوجامان  
شاعيريميز كريم گول اندامىن حىات و  
ياراديجيلىغينا ارز مناسىبىتلرىنى بىلدىرن قلم  
اوستادلارينين يازىلارىنى بىرلىكده اوخويورۇق.  
يئرى گلمىشكىن ايستردىم سايىن  
قلمداشلاريميزين هرتك-تكىنه اۋز درىن  
تشككۈرۈمۇ بىلدىرمىش اولام.(ائل اوغلۇ)

١٣٨٨ - اورمو شهرى



بورقۇن گونش لرى!!  
چوخ گئتمىيىك دىشارى!!  
ھر يابراغان پىچىلتىسى  
حیاتدان بىر ايشارە.  
بو بئر نئچە-نئچە مدنىيت قورو لوشونا شاهىد  
و كائىنات نه قىدە ر انگىن ،  
نه تورلو موركىب اولورسا،  
بو ليرىك يارانىش غزەلىنىن  
مزەلى شاه بئىتى بىز!!  
بو بىز اسىرلىكىلە سورموشوك ياشامى  
اوخ دئمە مىشىك!  
اۆزگۈر ياشام اىچون اۇلۇمۇ  
اسىرگەمە مىشىك!!  
سلام بوتون بشرىتە!  
و بىز چاتماق اىچون بو نىته  
كاج يوز اىللەر اۆزگۈرلۈيون  
حسرتىنده ياشامىشىق!!  
كورشونلارا تىكىلندە،  
اينسانلىقىن عشق بويدا  
بايراغىنى داشامىشىق!

دوشمانیمیزقارانلیق یایان جهالت دیر ،قارانلیقلار  
چارپیشماغا قلیج چکمک یوخ بیرچیراغ  
یاندیرمالیام)؛دئمک کریم بیر متفکر انسان کیمی بو  
مسئله نی دوزگون منیمسه ییب وبویولدا باجارديغى  
قده ر قدم گؤتورموشدو .

کریم دانشگاهينى بیتیرن کیمی ،دوغما يوردو اورميه  
شهرینه قاییدیب ،بو دؤنه شعیر مشعلی له یاراقلانیب  
،بؤیوک آملالاری لابو چتین يولو اوزونه مقصد گؤتورور

آزبیر زاماندا کریم بیر خالق شاعيرى کیمی اثلی نین  
حؤرمتنى قازانیب وشعیرلرى آتا،بابا سؤزلرى کیمی  
دیللر ازبرى اولور:

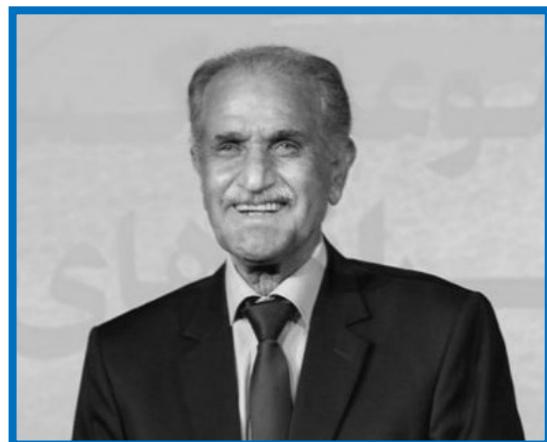
"آغىر اوترووب باتمان گل "  
اوزىتىرنىدە قال، خان کیمی !  
قوردان اولماز الده مشعل ،  
کول اولا رسان قالخان کیمی!  
اولگوج اولوب قىرخانماسان ،  
ولكان تكى چالخانماسان  
قىلىنج اولوب قالخانماسان !،  
بارى داييان، قاخان کیمی !!

بئله اولوب بوتون شاعيرلر ،يازىچى لار شاعير کریم  
باشينا توپلاشدىقدا اونون ائوی بير ادبیات اوچاغى  
سوپىيە سينىدە دايانيز بير خوشاخت انسان کیمی بو ائوين قاپىسى هر  
زامان منىم ده اوزومە آچىق اولور من بو ائوده بزرگ امين ،شامى  
واسماعيل اولكر کیمی بؤیوک انسانلارلا تانىش اولورام  
آنچاق وورغون دئمىشىكىن: نعمتسە ده گؤزل شعير -  
شاعير اولان غىدە يئىير بير شاعير ئۇمرۇ ياشاماق  
چوخ دا آسان اولمايير .

رضا براھنى نين ده بو مضموندا بير سۆزو وار:شاعير  
اولماق اوچون تكجه كلمه كفایت ائتمىر .شاعير اولماق  
ايچون جهنم لر سيناغىندان دا كىچمه لى اولورسان  
(کریم يازىر : شاعيرم مسلكىم اولدوقجا چتىن  
...شاعيرم موتلولوق ائلچىسى يم توم بشرىتىن !...) ...ندن  
كى، بىزىم يىرده بؤیوک آرزولارا اوزانىب گئدن يوللار  
هئچ زامان آجى سىز ، آغىر سىز اولمامىش لار. تارىخ



## حبیب فرشباف



### کریم گول اندام

اوھله ( شاعير کریم گول اندام ) اولمامىشدى. قير خىنجى ايللرده تهراندا حقوق فاكولته سينىدە تحصىل آليردى . من اورميه ده فامىللريمىن ائوينه گئىندە اوشاقلارين اليىنده ناغىل ، رومان، شعر كيتابلارى گۈرردىم. بو كيتابلارى هاردان آلدېقلارىنى سوروشاندا اونلارىن ھامىسى - قونشوموز على كىشى نين اوغلو تهراندان گتىريپ دئىردىلر....

بوگون عاليملريمىز يازىر: هر بير انسانىن ايجتىماعى وظيفە سى نين ان باشلىجا سى انسانلاردا مطالعه يه رغبت ياراتماقdir .

استاد رحيم رئيس نيا نين صمد بەرنگى دن بير خاطره سى ده بودور :

-بىرگون صمدن سوروشدوم: صمد! بىزىم بوگون اصيل وظيفە ميز ندن عىبارتدىر؟ او دئدى لاب اهمىتلى وظيفە ميز، ائيره نىب ، باشقالارينا ائيرتىمك دير - يوردوموزون تاريخ بىلن اوستادلارى دا بىزىم باشقما ئولكە لردى دالى قالماغانمىزىن اصيل سېلىرىنىن بىرینى ده كوتله نين ساوادىسىزلىغى بىلىر لر . بويازى اونلارىن يئنى نسلىلرە تاپشىرىغى اولور: ( دشمن اصلى ما جهل وتارىكى است براى نبرد با تارىكى شمشير نمى كشم ، چىراغى بر مى افروزم). ( بىزىم ان غددار

\*\*\*\*\*

**آوروپالى دئييلم!**

**جوردانو برونو-يا**

**قوروغان تونقال لاردا**

**من يانىب كول اولموشام!**

**ڇان داركى سورغولاييان،**

**گيزلى محكمه لرده،**

**من اولومجول اولموشام!....**

عزيز دوستوم احٰد واحٰى نين بئله بير شعيري وار (قوربت نديير بيلمه دن ، وطن تدير بيلمزديم ) قوربت نه کي اوazon سورسه ده ،کريم بير آن بئله وطنى اونودا بيلمير . نهايت او عادت لره رغمـن قوربتـن قورـبـته يوخ ! قورـبـتنـ وـطـنـهـ باـغـيرـيـبـ بوـتونـ تـهـلـوكـهـ لـرـهـ سـيـنهـ گـرـهـ رـكـ وـطـنـيـنـهـ قـاـيـيـدـيرـ .

**ياغلى سودو ، قايماغى ،**

**ايستى چؤركله يئدىم**

**ان شان اولان چاغدادا**

**يئنه آخ وطن دئىدم !**

**ياخيندا ، اوذاقدا دا**

**يئنه آخ وطن دئىدم !**

ايىدى كريم گئتدىيگى كىمى يوخ ،او، آغير ايللرين آغير تجروبه لرينى علمى باخىشىنин سوزگە جىندىن كىچىرىپ ،شناختا چئويرمىش، چوخ دگرلى سوقاتلار وطنىنە گتىرير. قوربت حسرتلرىنى ياشامىش شاعير بو دئونه داها آرتىق عشق له واميد له ائلينين ،يوردونون نيسكىللرىنه بويانىب، دايامدان چوخ دگرلى شعير ونشر اثرلىرى ياراتماغا باشلايىر.

**دولاشيق، بير تلاشيق يوماق كىمى يم**

**يامان ايتيرمىش باشىمى وطن !**

**اوز دوغما يوردو مداباما ياماـقـ كـيـمىـ يـمـ !**

**بوروشوق سالىبىلار ايشىمى وطن !**

**من آنا دىليـمـهـ نـغـمـهـ كـارـ دـئـىـدـيمـ**

**يازىب او خوماغا حاققىـمـ وـارـ دـئـىـدـيمـ**

بويو هر بير اهورايى يولون اوستوندە نئچە -ئىچە اهريمىنى قارا قوه لر بوسقۇيا ياتمىش لار بو يوللاردا جهالت جارچىلارى ودلار وورغۇنلارى سنى باشىينا بوراخىب ،بىر آن بئله سنىن آزار واذىتىنەن غافىل اولمايا جاقلار .

هرگاه سـنـ توـتـدـوـغـونـ يولـداـ هـئـچـ بـيرـ مـانـعـ يـهـ توـخـونـمـورـسـانـ سـاـ ،ـيـقـىـنـ بـىـلـ كـىـ،ـبـوـ گـئـتـىـيـگـىـنـ يولـ هـئـچـ بـيرـ اـنـسـانـىـ مـقـصـدـهـ چـاتـاسـىـ دـئـىـلـ ...

شاعير كريمىن ده توتدوغو يول هئچ زامان ائنىش - يوخوشسوز ،وهامار يول اولمايىب ،او اوزون ايللر آجيلازلا، آغريلازلا دؤزدوكده نهايت بير گون فيرتىنالار قويىنوندا ،سينيق بير گمى نين پارچالارىندابير قوربت اولكە دن باش چىخارتمىشدى!

نريمان حسن زاده يازىر : بير انسان ئۆمرۇنۇ گىرو قويىموشام ، بير شاعير ئۆمرۇنۇ ياشاتماق اىچون ! كريم ده بير انسان ئۆرۈنۈ، شاعر ئۆرمۇ ياشاير .

بئيوىك شاملو كتاب جمعه مجله سىنده رسول رضانىن ناظم حكمته يازىدىغى مكتوبدا بئله يازىر: تىنها كسى شايسىتە ئى نام شاعر است كە سراسر عمرخويش را عليه بى عدالتى وبپاس انسان سalarى مبارزه كند) (يالىز يوتون ئۆمرۇنۇ عدالتسىزلىك گە قارشى وانسانلىق اوغرۇندا مبارزه يه حصر اىدن كىمسە شاعيرلىك آدىنا لايق دىر ) كريم يوتون بشرىتە اوز توتوب يازىر :

**آفرىقالى دئىيلم**

**لاكىن، آمئرىكانىن ايلكىن قورو لوشوندا،**

**ساكىت او كيان بويو**

**قامچىلارين آجىسى**

**حالا كوره يىمدە دىر !**

\*\*\*\*\*

اوزاق شرقە گلدىكده،

چىن سددى چكىلندە

او جانلى ايسكىلىئتلر

خنده يه تۈكۈلندە،

يقين اوردايدىم من ده !!

آخى نتجه اولابىلارمودرياسينى گۈزىاشلارى لا دولدورماق ايسته ين شاعيرين غزه ولبنان دا بمبالارين آتشىندن كاباب اولموش اوشاقلارين آجي- توستوسوندن گۈزلرى قان ياشلا دولماسين؟

غۇزە-نىن حىچلەلردى،  
منيم قانىمدان آلمىش  
حناسىنین رىنگىنى!  
برئىستى-ين قالاسىندا،  
آلمان منيم اوستومە،  
شوشلە مىش توفنگىنى!  
مجنون آداسىندا دىرى،  
ايتكىن دوشموش نىشانىم!  
هله يولومو گۈزلر گۈزو ياشلى نىشانلىم!

من بوتون مىللەتلىك،  
عموغلو، خالاوغلو-يام!!  
من بىر اينسان اوغلويام!!

منجە بىلە اولدوقدا كريمىن ده آرزولارىغى دونيا "هېرتىمار كۆزە نىن" آرزولادىغى دونيا ايلە اوست - اوستە دوشور:

جهانى بدون جنگ ، بدون خونریزى ، بدون فقر  
بدون اصراف ....

(من بىر دونيا ايسته رم سىينىرسىز قانسىز اولسون  
نه چىكىاسىن چارميخانە ده وىجدانسىز اولسون  
تىكالى مفتىلىرى ، آيرى دوشموش ائللەرين ياراسينا  
باتمايسىن ..

قلم لر قورخوسوندان گىرېب قىندا ياتمايسىن ..

من بىر دونيا ايسته رم  
ياشام حاقينا مالىك قىزلارى اوغوللارى ،  
محاربه چىكىمە سىن اوز كامىنا اونلارى ...)

من ده بو عزيز دوستوما اوزون ئۆممۇر، جان ساغلىيغى و يئنى اوغورلار آرزولاييرام

١٤٠٣/١٠/٩ ـ هشتىرىج حبىب فرشابىف

ياددىيلىنده يوخدور اعتىبار دئدىم  
ووروب سىندىرىدىلار دىشىمى وطن! ..

من بو فاجعە نى سؤيلە يىم كىيمە?  
بو دردى آپارىم هانسى حكىمە!  
باخىر اولوسوما ، سۇيۇم، كۆكومە  
تارىخ يادا سالمىر ياشىمى وطن! ....

او، چوخ آغىر فلسفى، سىياسى، اقتضادى مقولە لرى چوخ سادە بىر دىلەدە او ز اوخوجولارىنا چاتدىرىماغا جان اتىر بىر نىچە ايل اول اونون نشر ژانرىنایازىدىغى بىر جوملە منيم بوتون دفترلىرىمەن عنوانينا چئورىلىر: (بىر مىللەتىن مدنى گلىشىمە سى ، اونون يازىلى دىلەدە اولان نشر ژانرىنین انكشافينا باغلىدىر !)

بوگون استاد كريم گول اندام يارىم قرن دن آرتىق دىر كى اۆلدو وار ، دئندو يوخ ادىئىه يورولوب دايامىدان يازىب ، يارالدىر . آتالار دئمىش كى : عشقىن علوي جهتى شىددەتىنده يوخ، مودتىنده دىر اونون عشق آتشىنین بىر جە تىلى بىلە سۈئەمە دن او طلىسيملەر يارا- يارا گلىب بو گونە چاتىب.

كريم اۆز دوغما ائلىنин ، يوردونون بىر قايغى كش شاعيرى، يازىچىسى اولدوغو حالدا ، هەنج بىر زامان باشقما انسانلارين دا آجىسىندان ، آغرىسىندان غافىل اولمايمىش، و عموم بىرىشى آماللار ، هەزامان اونون روپالارىندان اولموشدور...

جانلىلارين جانىندا

ان قىمتلى قاندى مى ؟

جانلىلارين اىچىنده ،

عاغىللە انساندى مى ؟

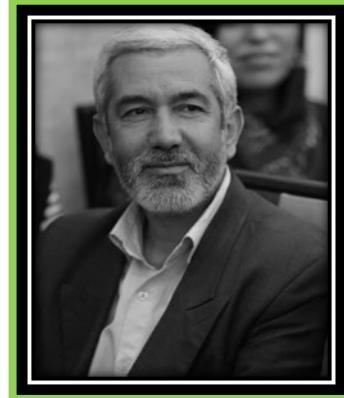
انسان قارا پولو دا اليىندىن سالمىر يئرە !

بس ندىن تۈكۈر انسان !!؟؟

يئرلەر قىمتلى قان !!؟؟

باغلى اولسا يوللارين  
قاپىن باغلى قالماسىن

## بهرام اسدى



سامان كيمى سارالسان  
يونجا كيمى بوزوشمه  
بولود كيمى قارالسان  
آشاغىيا سوروشمه

(آرتىق تىكە باش يارار)  
مەتىدن آغىر نە  
ايшиق اورەكدىن دوغار  
گونش بىر بەهانەدىر

اونون دىللەر دوشن و دىللەزىرى اولان بو مصراعالارى:  
نئچە دىل بىللىن اولسان  
نئچە آدام دئىرلەر  
اۆز دىلىنى بىلەسەن  
نئچە آدام دئىرلەر...!!؟؟..

منىم و بىر چوخلارينىن دىلىنە دوشدو و بىر آتalar  
سۆزۈ و مىللەر كىمى ائل ايچىننە دولاشدى و هله دە  
دولاشماقدادىر.  
\*\*\*

كريم گولاندام اورمونون ساييلان شاعرلىرىندىن و باشقى  
شاعرلى ائتىگىلىنىدىرىمك گوجونە مالك اولان بىر  
شخصىتىدىر. او صمىمى، صداقتلى، رىاسىز و جسور بىر  
انساندىر. هر جمعده اولور اولسۇن كىمسەنى گۈزە  
آلمادان فيكىرلىرىن دانىشان و شعرلىرىن اوخويان بىر  
شاعردىر. اونون بو داورانىشى بىر عەنهنىن خوشۇنا  
گلمەيە دە بىللىر آنچاق اورمو شعر محىطى و اورمو  
شاعرلىرى اونو يوكسک دىرىنلىرىر و اونونلا سايىقى و  
حورمتلە ياناشىرلار.

كريم معلم آزاد بىر انساندىر. اۆز دوشونجەسىن و تفکر  
دايرەسىن دار چىرچىوهىلدەن چىخارتمىش و سونسوز  
اولان كابىنات قدر گئنىشلىگە بوراخمىش بىر آدامدىر.  
اونو اۆز داريسقال و تىنجىخمىش دوشونجە دايەلرىندە  
يوروملايانلار ھە شئىدىن قاباق اۆز يوخلوقلارىن،  
يوخسوللوقلارىن و نە قدر دوشوك و دوشگون بىر

٧٠-جى ايللەر ايدى. شاعر دوستوم مرحوم شامى ايلە  
گۈروشىرىدىك. گۈروشلىرىمىزىن بىرىننە مرحوم شامى  
"چوخ ياخشى شاعرىمىز كريم گولاندام سگىزىز ايل  
وطىندەن اوزاق اولدوقدان سونرا شەھرىمىزە گئرى  
دۇنوب" دئى "اونونلا گۈروشىمن ياخشى اولار".  
"گۈروشىم" دئىدەم.

چوخ چىكمەدن كريم معلم اورمونون شعر و ادب  
انجمىنەن گلدى. او زمانلار من انجمىن آپارىجىسى  
ايدىم. نوبت وئرىدىك. كريم بىگ سگىزىز ايلدن سونرا  
اورمويا دۇندوگوندە اورمودا گۈردوكلرىنىن تأثراتىن  
آنلاتدى:

دئىدى:

(...ياشەركوردىلە شىبىدىر !)

يادا دئىك بىتىين لە قدر كوتلە شىبىدىر !!!  
بو دوشوندوروجو شعر بىر شىمشك كىمى شاخدى.  
قافالارى چالىشىدىرىدى. بىر قىغىلچىم، بىر قور اولدۇ.  
اوندان سونرا دا آردىجىل شعر اوتوروملارىندا اولدۇ و  
ھە دايىم دوشونجەلرى سارسىدان شعرلەر اوخودو:  
تسلىم اولسا قوللارين  
روحون تسلىم اولماسىن

باريشا سسله ييرم!  
سورمايین هاراليام!  
من بوتون ملتله،  
عم اوغلو، خال اوغلويام!!  
من بير انسان اوغلويام!

ياديمدار بير مجلسه اوشاقلاردان مرحوم پروفسور زهتابى يه سؤال وئریب "اوستاد" بير عده اوزلرين انترناسيونالىست بىلير و وطن-وطن دئمگى بىگنميرلر. دونيا بىزىم وطنيمىزدىر دئيرلر. بونلارا نه دوشونورسونۇز؟" سوروشدولار. بئيوک زهتابى " بير انسان اونجە ئۆزۈن، سونرا ئۆزگەلرى سئومەلەيدىر. ئۆزۈن سئومەين انسان ئۆزگەلرى نىچە سئوھ بىلر" دئىه جواب وئىدى. بىز ھemin دوشونجەنى كريم معلمىن اثرلىيندە آيدىن گۈرۈرۈك. او دونيادان دا، كايىتىدان دا دانىشىر آنچاق اۋز وطنىن اونوتمور. او اۋزو اۋز شاعرلىگىن نىچە مصراудا يېعجام شكىلەدە آيدىنلادير: شاعرم مسلكىم اولدو قىجا چتىن:

باشىم وطنىمىن  
اوره گىيم سنىن!

ان خوش آرزو لاريم بشرىتىن!

كريم بگ ياشادىغى اورمو شهرى و اونون چئورە سورونو اولان اورمو گۈلۈنە نه قدر ده شاعرانە ياناشىبىدىر. بو دا اونون روحونون درىنلىكلىرىندە يېر سالان وطنئورلىگىنىڭ يانادىر:

نازلى گولوم

ائله بىلدىم گلىن دونو گئىيىمىسىن!

كور او لا يىديم

آغ كفنه بورونمۇسن

اورمو گۈلۈم!!

و دىل مسئلەسى اوزرىنىدە نه گۈزل دئىيب و يازىبىدىر اورمو شاعرى:

بىر آيرىلىق حىرتى

تارىخ ياشاتمىش منه

انسان اولدو قلارىندان آرتىق بير شئى نمايش ائتدىرنىزلىر. كريم اونلارىن قابينا سىغماز، كريم بئيووكدور. آذربايچان قدر، تورك بويدا بئيووكدور. كاييانات بويدا گئنىشدىر و گئنىش دوشونجەلەيدىر. من هر دفعە اونونلا گۈرۈشىنە سايقىدان باشقا بير شئى اليمدن گلمىر. دىزى اوستە او تورماگى ترجىح ائدىرم. باشىمى آشاغى سالىپ ائشىتىمگى و درس آلماغى، ائيرىنمگى و دىنلەمگى اوستۇن تو تورام آما كريم معلم بونونلا راضىلاشمىر منى دىنديرىر، شعرىمى ائشىدىر، اۆزۈمۈ دانىشىدىرىر، هله چوخ زمان منىملە زارافت ائدىر. اثرلىرىمە نظر اىستەييرم. اونون وئردىگى نظرلر تمامىلە علمى اصولا دايانيir. اونون دئىكىلرىن ائدىرم اثرلىرىم داها گۈزلىشىر. داها ائتگىلى اولور.

كريم گولانداميin شعرلىينه باخاندا اونون دونيا گۈرۈشۈ جانلانىر. فلسفةسى آيدىنلاشىر. گۈسترىشلىرى اوزه چىخىر.

باخىن بو مصارعىلار نه قدر دوشوندوروجو و نه بويدا سارسىدىيىجىدىر:

بىر انسانى اولدورن

محكمە قارشىسىندا

جوابىدە اولمالىدىر

جزاسىن آلمالىدىر .

نەدنسە يوز انسانى ،

بىر سىنگىرەدە اولدورن

قەھرمان اولمالىدىر!؟

هله بلکە اوستەلىك ،

بىر مىداڭ آلمالىدىر!!

اونون مخاطبى بوتون بشرىتدىر. كريم بشرىتە سىسىنىر.

اونلارى ووروشماقدان، دالاشماقدان باريشا، محبتە،

أۆزگۈرلۈگە چاغىرىرى:

.....محبىتىن نامىنە،

بوتون بشرىتى،

باريشا سسلە ييرم!

أۆزگۈر ياشام قورماغا،

سوت يولو ايچينده گزن اولدوزلار  
اوردوسون سيراييا دوزن اولدوزلار

هله درينليكده اولانلار چو خدور  
باخيشلارдан گيزلى قالانلار چو خدور  
بلكه يارانماميش، سولانلار چو خدور  
دوداقلارين بىزه بوزن اولدوزلار  
الينى حياتدان اوزن اولدوزلار

من ده بير اولدوزام اولدوزلار ايچره،  
سئوگيليمدن اوذاق، يالقيز لار ايچره!  
جوشقون نغمەلرим قوبۇز لار ايچره  
سيزه دير ميليون ايل دوزن اولدوزلار  
قاش-گۈزونو اوينات، بىز اولدوزلار

اوستاد كريم گولاندام چوخ يئنى شعر قالبلىرىندە  
چالىشسا دا كلاسيك شعر و او جملەدن دوغما  
شعرلىمېزدىن اولان قوشما شعرينىن ان گۈزى نمونە-  
لرین ده اونون شعرلىرىندە گۈرمک ممكىندير:

قاقامدا بير عشقين آجيسي قالدى،  
نه گيزلەدە بىلدىم، نه آچا بىلدىم !  
اووجو تك چىخىلماز بير حالا سالدى!  
نه گيزلەنە بىلدىم، نه قاچا بىلدىم!

ايىللر توستولەيىب قاقامدا ياندى،  
اورە گىيم او زولدو، قافام دا ياندى !  
بىلمەدىم قورتولوش يولو هاياندى،  
نه بىر قاناد آچىپ، نه اوچا بىلدىم!

بىر چاخىر پايلادى قوجامان فلك،  
عقلىمى باشىمدان آلدى بير ملك،  
خومار اولوب اونون باخيشلارى تكى!  
نه ال چكە بىلدىم، نه ايچە بىلدىم!

بو يارا بىتمە يىنجە،  
سئودامى بىتىرمە رم !  
ان دگرلى وارلىغىم،  
سؤال آتىيندا قالميش!  
باشىمى ايتىرسىم ده،  
دىلىمى ايتىرمە رم !!

حياتىن آلچاق-أوجاسىن تجربه ائدىن شاعرىمېز اۆز  
تجربەلرین آشاغىداكى دوشوندوروجو مصراعلاردا نه ده  
گۈزىل آنلادا بىلمىشدىر. بو دا باشقا شاعرلە درس  
اولمالى و بوتون انسانلارا حیات طرزى و ياشام  
تابلوسودور. آغ گوندە ده قارا گوندە ده گله جگە او مودلو  
گۈزىلە باخمالى و اولو شاعرىمېز سەندىمىشىكىن: هر  
دردىن داوسىن آختارماق گرگ/نه چىخار يىخىلىپ  
زارىلدا ماقدان:

بو دونيانىن هم ئىنى هم او زونو،  
من گۈرمۇشم فلكىن هر او زونو،  
گل سؤيلە يىيم سنه سۈزۈن دوزونو،  
دار گونوندە چكىل دارا آغلاما!

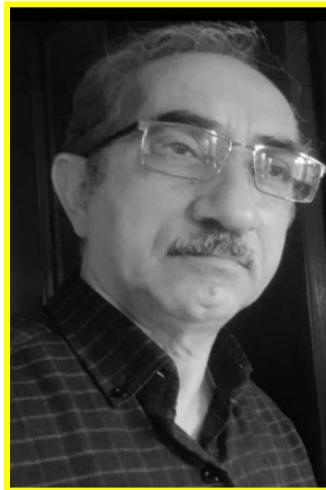
كريم باشدان آياغا فلسەدىر. اونون  
مفكورەسى گىنىشىدىر. اونون سۈزلەرى قات-قاتدىر. بىر  
قاتىن آنلايىپ دوشوندوكده ايچرى قاتلارين دا  
دوشونوب آچا بىلرسىن. باخىن اونون اولدوزلار اثرى نه  
درىن فلسە داشى يىير او زوندە:

هر شئى آيدىنلىقدا آشكارا چىخار  
سيز نئجه ايشىقىدا گيزلىنيرسىنىز؟؟؟

هر شئى قارانلىقىدا گۈزىلەرنىز ايتىر  
زىل قارانلىقلاردا ايزلىنيرسىنىز!!  
اولدوزلار، اولدوزلار سوزن اولدوزلار  
سونسوز ماوپىلىكىدە او زن اولدوزلار

گئجه ياخاسىندادا گوموش دويىمه لر،  
گوندوز ياخاسىنىنى چكىب دويىمه لر!  
يوز مىن گونش ايلى يول كسىب گلر

## عادل پیر شاهوئردى



### کریم گول اندام ین ادبی یارادیجیلیغینا بیر باخیش

وطنینه اوره کدن وورغون ، آماجينا وفالى ، مسلكىندين  
و ايلقاريندان دئنمە ين و سئوبىپ سئوپىلمە يى  
موقددس سانان اينسانلار، اوز مىللترىنinin يادداشىندا  
ابدى ياشايىپ و ياشاياجاقدىر . كرييم گول اندام دا بئله  
بىر صوفتلره مالىك اولان صنعتكاردى . اونون  
حضوروندا اوترووب سۆزلىرى و شعرلرinen قولاق وئرە  
نىن ، " ايلهان برك " دئمىش ، شوبىھە سىز چايى  
سوپوياجاچ آمما اوره يى و جانى ايسىسىلە شە جىدىر .  
-- شاعيرم ، مسلكىم اولدوچجا چتىن

باشىم وطنىمىن

اوره يىم سنىن

ان خوش آرزو لارىم ، بشرىيتن ...

بو سۆزو سؤيلە ين شاعير ، اوزون ايللردىن برى  
آذربايجان شعيري و ادبىياتىنinin زىروھ سىنه دوغرو ،  
داشلى چىنقييللى يوللارى آتدىملاياراق ، اوز آنا  
دىلىينىدە ۲ كىتاب توبىلوسو " سۆزوم وار " سۆزرمۇم وار  
سنه دونيا " و " يارى شىرىن يارى تورش " عونوانلارىلا نشر ائدىپ و يوزلر دىئرلى مقالە و چاغداش



يائى وقتى قار باسدى اكين يئرىمى !  
گۈرمەدى داما لىيان آلين ترىمى !  
ائله زاي ائلهدى عمل لرىمى ،  
نه يىغىب ، نه درىب ، نه بىچە بىلدىم !

كۈنۈل باغلامىشدىم بىر جلادا من  
سالىمىشدىم اۋزومۇ يانار اودا من !  
گۈرۈر دوم وار - يو خوم گئدىر بادا ، من  
نه او تورا بىلدىم ، نه كۈچە بىلدىم !

كرييم گول اندامى چاغداش اورمو شعرينين تمللىرىندن  
سايماق هېچ ده يئرسىز دگىل . او بىر چوخ چاغداش  
شاعرلىمىزىن ترسىنە ادبى و معىار دىلىمىزى  
منىمسەين و علمى بىر اوسلوبدا يازان اوزمان  
شاعرلىمىزىندىر . اونون اثرلىرىنده جملە قورولوشو  
دوزگون ، رديف-قافىيە يئرلى-يئرىنده و سۆز  
آشىلاماسى ان مهارتلى فورمدا سرگىلىنير . اونون  
اثرلىرىنин چوخ آزى نشر اولسا دا هله بؤيوک حصەسى  
نشر ائديلمەمىشىدەر . اونلارىن يولون گۈزلەين چوخلو  
گۈزلر هله قارا سەچىرلر .

كرييم معلم شعرلىرى ايلە ياناشى گۈزل نشر نمونەلىرىنinin  
دە مؤلفىدىر . اونون حكاىيەلىرى دە موجوددور . تايى و  
ائشى گۈرونەمەين منه اوخدوغو بىر حكاىيەسىنده  
باشدان آياغا آتالار سۆزو و مثللى يئرلىشىر . او بو  
حڪايەسىنده اۋزوندىن هېچ بىر جملە آرتىرماسا دا عىن  
حالدا بىر حڪايە يازىپ و بوتۇنلوكىدە گۈزل صحنهلى  
تصویر ائتمىشىدەر .

بىرى-بىرىندىن دىگرلى اثرلر يارادان دىگرلى شاعرلىمىزىن  
جان ساغلىغى و چالىشان قلمىنinin داها بارلى-بەرەلى  
چالىشىمىسى بىزىم اورك آرزو موزدور .

بەرام اسى



آغیر آیلار ، چتین گونلر کئچير تدييم  
عائيله مى قوربىت ائلده ،  
يوخسوللوغا يورو تدوم  
نه صداقت نه سياست ، نه ديانات ،  
قالمادى .

قوربىت مندن بير واريمى ،  
قالمادى كى آلمادى ...

شاعيرين ١٠ ايل خودودوندا قوربىته ياشاماغا معروض  
قالدىغىينا باخماياراق اونون اوره يى وطن باغيينىن  
بوداقلارىتىدان آسيلى ايدى . او ، مهاجирت ايللىرىنده بو  
خزان اولموش بوداقلارين يارياقلارى سايدا شعير  
يازمىشدى . او جور كى شاعير گول انداما ( وطن  
شاعيرى سؤيله سك ، بوتون اعتىبارلا ، حقيقىتى سؤيله  
ميشىك )

-- غرق حسرت وادى قوربىته قالدىم ائى وطن !  
هر نفس آلدىم ، سنين عشقىنله آلدىم ائى وطن !  
آرتىق اونون وطن قويونوندا ياشادىغى ايللر ده ده ، آنا  
وطن كلامى دىلىنдин دوشىمە مىش و دۇنه - دۇنه  
وطنى سىللە يىب و اۆز بورجونو اۋەدە مە يە ، جان  
آتمىشدى :

من شعريمه قوربان اولدوم !  
مېللەتىمە ، وطنىمە ،  
قوربان اولدو  
منىم شعريم !!

كرييم گول اندام اۆز ادبى حياتىندا ، ايندىيە قدر  
ھىجران ، دورنا ، ايلقارلى ، كرييم و كريمىعلى ( آتاسى  
على كىشىنinin آدينا اشارتىدير ) تاخما آدلارلا  
چئشىتلى عنوانلار و قونولarda شعير يازىپ و آذر  
بايجانىمizin بويونو اوخشاماقلا ، بوتون ادبىيات و  
شعير هوسكارلارينin اوره يىنە گىرمىشدى . گول  
اندام اۆز شعرلىرىنده بوتون يئر اوزو بشىرىنە صولح-  
صفا آرزو لاسادا ، آمما دوغما يوردو "اورمو " شهرىنە  
هر زaman اۆزلى و سونسوز بير سئوگى و علاقە ايلە  
ياناشىپ و اونون ايندىسى و گلە جە يى حاققىندا اۆز  
اوره ك سيخىتىلارى و نىيارانچىلىق لارىنى آچىق

شعير و نشىمiz ، همى ده دىلىمiz و اؤلکە مىزىن  
دورومو حاققىندا ، ائلە جە ده آذربايجان شاعيرلى  
حاققىندا اۆزلىك لە بئيوك فوضولى بابامىزىن  
شعرلىنە عايىد ده يىلى شىحرلر و تفسىرلر قلمە  
آلماشىدى . آمما ندىن ايسە تاسىسولە هله ده اونلارى  
چاپا وئرمە مىشىدى .

كرييم گول اندام اورتا مكتب ايللىرىنده شعير و ادبىيات  
دونياسينا قدم قويدوقدا ايلك اولاق شعرلىنى ،  
پهلوى حاكىميتىنinin راسىست فارس تورە مە لرى و  
رژىمەن آنتى تورك پروپاگانداسىنinin تاثيرى آلتدا  
فارسجا يازسادا دىلىمizin و ائلىمizin دردىنى چوخ  
ائركن دوشونوب و اۆز آنا دىلىنده يازىپ ياراتماغا  
باشلادى و اۆزونە عايىد اولان ديل اوسلوبونو و شعير  
قالبىنى تاپىپ و آذربايجان شعرينىن اوزون اوچقار  
 يوللارىنinin يولچولارينا قوشلدو و يورولمادان يازدى ،  
سئودى ، باغيردى ، تومارلادى ، اوخشادى ، آغلادى ،  
گولدو و اوز احساسلارى ، بىلگىلرى و آماجلاريلا  
اويعون گۈزل اثىرلر ياراتماقلار زنگىن ادب خزىنە مىزى  
بارلاندىرماغا چالىشدى . كرييم اوز توپلومسال و  
ايچىتىماعى -- سىاسى شعرلىرىنده سانكى جنوبدا  
( خليل رضا اولو تورك ) مكتبينىن بايراقدارى كىمى  
عدالتىزىلىيە قارشى اعتىراض بايراغىنى توم شوجاعتلە  
قالدىرلىپ چوخلارىنinin يوخسونو گۈزدىن  
قاچىرتمىشدى :

- كىمى قورخودورسونۇز ؟

بىزىمى يوخسا ??

بىز كى بىش مىن ايل اوزونلۇغوجا ،

نسىلەن نسىلە قاندال اىچىنده ،

اۆزگورلىويو ،

قانىيان دىشلىرىمizin حىصارىندا سىللە مىشىك !!!

شاعير ائلە بى آماجدان دولايى ، حياتىninin ان درىن  
زكاييا مالىك اولدوغو دۇنمىنده ، عايىلە سىنى قاناتى  
آلتينا آلىب ، جانىندان آرتىق سئودىيى و طنىندىن  
مهاجirت ائتمك مجبورىيتىنده قالماشىدى :

- مودحوش ايللر

حتى آدى بيرورووز ،  
يازيق بالالاريميز !!

كرييم ، بير زمانه ده کي پان فارسيسمين ائليناسيون  
عاميللری ، آذر بایجان ديلی و كولتورونو هر طرفدن  
حئصارلایپ و اونو داريسقال بير چرچووه ده مستحيل  
ائتمک هدفیني پلانلاشديرماقداديرلار ، توركجه ميزه  
ان يوكسک و اؤنملى بير قيمت وئره رک ، عوموميته  
اوز وطنداشلارينى آغير يوخودان اوياتماگ اوچون اوره  
کدن آجيياراق دئير :

- بيز وطنە موحتاجيق  
وطن بىزە داھا چوخ .

بيز اولماساق ، وطن يوخ !

بيز چۈرە يە موحتاجيق ،  
آزادلېغا داھا چوخ !

آزادلېق يوخ ، چورە ک يوخ !

سنده ، مندە اورە ک يوخ !

ائللرین آزادلېغى ،  
گۇونلىبىي ، شادلېغى ،  
اوز دوغما ديليندە دير.

بيز بير ميللت اولاراق ،  
اوز آنا ديليميزه ، هر شئى دن چوخ موحتاجيق .  
وطندن ، آزادلېقدان ، حتى چۈرە کدن آرتىق .

اولماسا ديل ، بونو بيل ،  
گۇونلىك يوخ شادلېق يوخ  
چۈرە ک يوخ آزادلېق يوخ .

سن يوخ من يوخ ، وطن يوخ !

\*\*\*

... دئيرم تورك بالامين ديلين دئندرمه فارسا .  
كىمدىر کي قولاق آسا ?

دئيرم فارس ديليندە اوخوياجاق داري خما ،  
هر گئتىديكجه مكتبه ،  
هر گىريدىكجه كلاسا .

كىمدىر کي قولاق آيا !! ...

\*\*\*

منيم ديليم بير قالادير ،

جاسينا إعلان انتميشدى . بو ساحه ده " باشين ساغ اولسون وطن " -- " خبردارلىق " -- " يازيق بالالاريميز " و بو كيمى شعيرلر كريمىن اوره يىنى سىخان قونولارى احاطه اندىر :

- باشين ساغ اولسون وطن !  
گئر نه گونه قالدىن سن ؟!  
او ، دوزلۇ سئوگىلىينىن ،  
دامارلارين اوزدولر !  
بدنى يئرده قالدى !!  
سوچلولار گۆز اونوندە !  
ندنى يئرده قالدى !!  
روحونو گونش آمدى ،  
قانىنى تورپاق ايچدى ،  
كىنى يئرده قالدى !  
آغالا بلکە سئل اولسون !  
اورمودا بير گول اولسون ..!!.

- من اورمودا شلمە لرين گلىشىمە سىيندن قورخورام .  
بو گون قارداش ، قارداش دئيب ،  
صباح ، يارىن ،

باشىمىزدا آيلىشمە سىيندن قورخورام .  
من ، اورمۇنون بير قوربانلىق آتى كىمى ،  
بئولوشمە سىيندن ،  
گلن نسلين فاجعه يە ايلىشمە سىيندن قورخورام ....

\*\*\*

- آتا چورە کدن وورار ،  
اونو باخچا يَا قويار .

يه توب دارم قىئقلى .. ،  
شعرين گئدىپ اوخويار !.

آنا سۈيلر بالامين ،  
نئجە شىرىن دىلى وار !!!

بو اوشاق اولكە ميزه ،  
يارادا جاق ايفتىخار .

اون ياشينا دولاندا ،  
بىر آز توركجه دانىشار !.



شعلرین اوخوجو و دينله يېجي لرى داها دا بير گئىش  
حىطە ده اوز حىسىسلرى و علاقە لرينى شاعيرە نىسبىت ،  
ادى درنك لر و توبلانتىلار ، شعير محفىلىرى و سوسىال  
مديا ساحە لرينده افادە ائتمىشدىلر . اورنك اولاراق يومورتا

شىرىندىن ايکى بئيتىنى بورادا گتىرىرىك :

دئمه لى يېك بو شعرين ياييلماسىندان ٢ گون كىچر  
كىچمز ٥ مىندىن آرتىق دينله يېجىسى اولموشدو .

گول اندام ، عىنى حالدا ، آذر بايجانىمىزىن گؤزل و  
سەھىرىلى طبىعتىنە وورغۇن اولان شاعيرلرسىراسىندادا يېر  
دۇتۇر . بونا گوره ده "باھار نفسلى" شاعيرىمىز ، شهرىن  
اوره ك سىخيجى هلاسى و قارقىنمىش حياتىندان ياخا  
قورتارماق اوچون ، ايللر بويودور اورمۇنون ٥ كيلو  
متىرىلىيىندە يېرلە شەن بىكىشلى چاي ماحالىندا ، گول  
چىچككە بزە نمىش و اوزوم باغلارى ايلا حئصارلانمىش ، (  
بارىجىق ) كندىنە كۆچمۇش و اوز عائىلە سى ايلە بىرلىككە  
اورادا بير فۇسونكار حياتى ياشاماقدادىر .

شاعيرىن "باھار نفسى" شعىرى طبىعتىلە ياناشى ، وطن  
گولزارينا سونسوز محببىتىنى گؤسترىر :

- دويىمە دويىمە ياشىللاشىر

أغاڭلارين بوداقلارى

سود قوخىبور سئرچە لرىن بالاسىنин دوداقلارى  
گولدىن - گولە قۇنور آرى .

انا تورپاق آچىر گۈزۈن قارا قىشىن يوخۇسوندان  
داغلار چكىر بوز بولۇتدان اوزرىنە قالىن يورغان  
زومزمۇمە يە دوشۇر نۇودان .

باغلارداكى آلچالارين چىچكلىرى ،

يئەملىكلىرىن ، قازىياغىنин سره لنىمىش لىچكلىرى ،  
چكىر يولدان كىچنلىرى .

بولوت گلىرى لئىسانى وار ،

داغ درە يە احسانى وار .

گون قىزدىرىرىر قالىن موھەر دووارلارى ،

آرى آسىر پتە يېنى

سورو گىندير داغا سارى

چوبان چالىر توتە يېنى .

78 ياشلى اورمولۇ شاعيرىمىزىن اۋۇزونه اوزون ئىمەن ئۇمۇر  
و يئىنى گلىشىمە لر ، عائىلە سينە خوشباخت حىات ،  
يارادىجىلىغىننا بركت ، ائلە جە ده قىلمىنە گوج و  
قووت دىلە يېرم .

يادلار اونا دولا بىلمز  
قالا موحىكم ، قالا اولماسا ،  
اوز يئىرىندە قالا بىلمز .

كىيم كى دانار اۋز دىلىنى ،  
نه مىسلكى نه ده دىنى !  
آنا دىلى قىمتىنى ،  
ھەچ كىيم گۈزدىن سالا بىلمز .

كريم يوزدىل بىلسن اگر  
ھەرىرى بىر حالوا شكر  
آنا دىلى تك مۇختىصر  
دردە چارا قىلا بىلمز

شاعير گول اندام ، وطن ، دىل و عدالت ساحە سىندە  
قىزىغىن و كىكىن شعىرلىرى قىلمە آلدىقدا ، محبت  
شاعرلىنى يازماقдан دا چىكىنە مىشىدى . نزار قىانى ،  
آدىلىم عرب شاعيرى سؤيلە مىش :

[ كىيم دئىير منىم وطن تورپاغىنا قويدوغوم باشىن ،  
سەۋگىلىيمىن دوشۇ اوستە اويماغا حاققى يوخىدور ? ]  
أونا گوره ده منجە شاعير گول اندامىن سەۋگىسى  
وطن ، دىل و آرتىق اوز سەۋگىلىيسىنە خيطاب بىر  
عوممان كىمىدىر . دالغانلىرى ، كوشولداير و ...لې لە  
نير :

- گوروشدو يوموز گون ، من سەن ايلە تك ،  
ائى ھامىدان گۈچك ،  
يادىما دوشدو !

تئلىنە ووردوغوم او نازىك چىچك ،  
ائى ھامىدان گۈچك ، يادىما دوشدو !  
دايانىپ دوردوغوم يئر گوندە -- گوندە .

ھر گلىپ اۇتنىدە ، گۈزۈم گۈزۈنە ،  
صاداقنلە سەنە وئەرىيىم اورە ك ،  
ائى ھامىدان گۈچك ، يادىما دوشدو !! ..

كريم ، چىشىتلى شعير قونولارى ساحە سىندە ساتира و  
طنز شعرى سؤيلە مك سيناغىندان دا چوخ مۇوفقىت لە  
باش چىخارتىمىشىدى . اونون مۇختىليف موضوعلارلا ايلگىلى  
طنز شاعرلىرى ده آز اولمامىشىدى . بو بارە ده سؤيلە دىيى

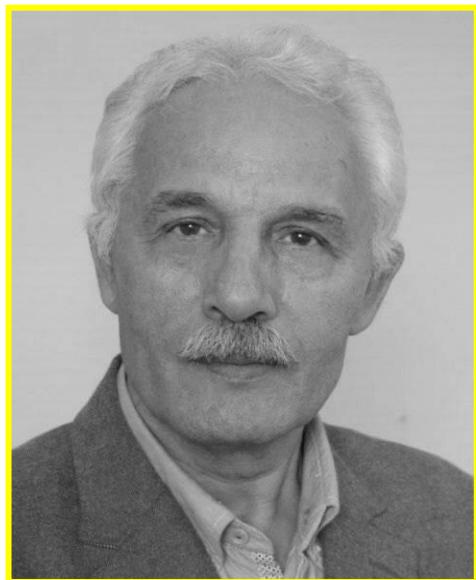
تولپلومون ساغلام اولوب و قورونماسی ضمانت ائدیلیر.  
جَمِعِيَّتُه يالانچيلىغا، يالتاقيلىغا، ظولمه، جنایته و...  
ميدان وئيليمير. بئله ليكله بوتون اينسانلار اوز  
حياتلاريندا ايسته ديكلىرى كىمى آزاد و بختيار  
ياشاماغى باحارا بىلر. بو سطيرلىرى سرگىلمىكدىن  
مقصدىم بوندان عبارت ديركى، ايستردىم بو حساس  
آنلاردا آذربايچانىن دلبر گوشە سى ساييلان اورمو  
ايالتى نين (بركشلو) چايىندا (بارىجىق) كندىنinin گؤم-  
گؤى چمنلىرى نين و يام- ياشىل باغلارينين ايستى  
قوينوندا ياشاييان گۈركىلى شاعيريمىز كريم گول اندام  
معللىمین، ادبى و اينسانى دورومونو دىرلندىرىب و  
اونون حاققىندا قىسادا اولورسا مشاهده لرىمى  
سئوگىلى اوخوجولار ايله پايلاشمىش اولام!

١٣٢٥- جى گونش ايلى بؤيوك آرزولار ايله يارانان  
آذربايچان ميللى حکومتى، منفور پھلوى حاكىمييىتى و  
خاريجى دوولتلرىن حمايه سى ايله قان ايچىنده  
بوغولان ايللرده، بير سۆزىلە آذربايچانىن سماسينى قارا  
بولدولار آلدىغى زامان يعنى ١٣٢٦- جى ايل اورمو  
شهرىنده، كريم گول اندام ايشيق دونيمايا گۈز آچىر.

آذربايچان ميللى حکومتى دئورو آذربايچان توركجه  
سىنده حاضيرلانان دَرسلىك لَر قالاق- قالاق پھلوى  
رژىمى طرفىندن ياندىرىلىر... و كريم گول اندام دا  
مiliyonlار معصوم اوشاقلار كىمى مجبور اولاراق فارس  
دىلىنده تحصىل آپارىر. نهايت او بويما باشا چاتدىقجا و  
ذكالى بىر گنج اولدوغو اوچون اؤلکە دە كى  
عدالتسىزلىك لرى دويور... دوغما يوردو، ميللى  
وارىيغى و اينسانلارين خوشبخت ياشاماغى اوغرۇندا  
اوره يى چىرپىنان كريم گول اندام گنج ياشلاريندان  
بوتون حاقيزلىقلارا قارشى چىخىر ... و اورتا مكتبين  
ايىك ايللىرىندن فارسجا و ١٣٥٤- جى ايلدىن ترى  
اوزآنا دىلىنده(آذربايچان توركجه سىنده) شعير يازماغا  
باشلايىر و...

من، كريم گول اندام معللىم ايله بوگونه قدر ياخىنidan  
گۈرۈش شانسىم اولماسىدا، آنجاق بو آزادە و شرفلى  
اينسانى ١٩٩٠- جى ايللىرىن ايكىنچى يارىسىندan

## میر موسي هاشمى



### كَرِيم گُول آنَدَام مَعْلُومَ حَاقِقِينَدَا

#### خاطيره لرىم

يئر اوزوندە بوتون مخلوقاتدان اوستون ساييلان  
اينسانلارين حاققىندا دانىشماق و يازماق چوخ دا آسان  
دىيىل، اينسانلىغا صاديق ياناشانلار بوحقيقتى دَرينَدَن  
بىلىر. اوナ گۈرە قضاوت لَرده صاديق اولماق و بو  
مسئولييتى تام معنادا دَرك ائتمك هرگىسىن وىجدان  
بوجودور. شخصىت لرى اولدوغو كىمى تانىيىب و  
تانيتىرىمىسى اينسانلارين شخصى، ايجتماعى،  
فرهنگى و سىاسى حياتىندا، اۋەز لىكىلە تولپلومون  
ساغلام و گوجلو اولماسىندا بؤيوك رولو اولماسى  
دانىلماز بىر فاكت دير.

بىلدىگىنىز كىمى، دونيادا هر شئى بالاجا عنصرلردىن  
يارانىر. نئجه كى، كىچىك- كىچىك سولارىن  
آخماسى، بؤيوك چايلارى و نېنگ دىنizلىرى وجودە  
گئتىرىب. نئجه تك- تك اينسانلار بؤيوك تولپولمار  
يارادىب و نهايت مىلت و دئولتلرىن يارانماسىنinin  
سَبَبَكَارَى اولموشلار. ائله اونا گۈرە دە، منه بئله گلىر  
كى، اينسانلار حاققىندا اولدوغو كىمى قضاوت اولورسا،

بو دونيا کي، يوخدور اوんだ اعتبار،  
کوپ لرينده آلوان- آلوان رنگي وار!  
بيرى آغديير بىرى توتقون بيرى تارا!  
سَنِين کي ده اولسا قارا آغلاما!  
من دئمیره م طالع يازى يازارميش  
اينسان اوغلو چوخ يازيلار پوزارميش  
كريم، دونيا گورمه لى بير بازارميش!  
 يولون دوشىسى بى بازارا آغلاما!

بىزدە بئله بىر دئىيم وار: بىر اينسانى يولداشلىقدا  
تانيماق ممکون اولور! - من شاعير كريم گول اندام-  
ين مين لر كيلومتر اوزاقلارдан آدىلە تانيش اولسايدىم  
دا، آنجاق بو كره شانسيم ياردىم ائتدى کى، بىر  
فرهنگى ايش اوچون بىرگە يولا چىخاقي. او يولداشلىق:  
مؤلفين ٦٢٨ صحيفه ليك «بىر عسگرين خاطيره  
لرى» آدىلى كيتابىنى فارسجادان، آذربايجان توركجه  
سېنه چئيرىلمە سى ايدى! كريم معللىم بى سانباللى  
ايшиى صممىيت و شرفله واختىندا يېرىنە يئتىرمىش  
ايدى. نهايت بو كتابىن ٢٠١٩- جى ايل، استانبول  
شهرىندە، ناشر ارول جهانگير واسطە سى ايله (دوغو  
كتابخانه سيندا ايشيق اوزو گورمه يىنин شاهىدى  
اولدوق! اورمو دا كتابىن ترجمە عرفە سيندە مترجمىن  
بو آغىر ... اىشده اوره ك گىزىلتىسىنى - ده ياخشى  
دوپوردوم و ائله اونا گوره ده بى پراگماتىك اىشدن  
سونرا اونون دىرىه لى اۋەزه للىك لرين و يوكسک  
خاراكتىرىنى سانكى ياخىنidan و درىندىن تانيمىشام  
دئسم سحو ائتمىرە م!

ترجمە چى نين اوج صحيفە ليك مقدمە سيندن يالىز  
نئچە سطير:

«ايستر دوخسان، يوز ياشا سَن،  
آخىر وورارسان باشا سَن!  
اولنە ده ك دوز ياشا سَن  
دئسىن لَر مين رَحْمَت سَنَه  
باش آيسىينلر خاطيره نه.

... هر اينسان عؤمورو، بىر كيتاب دير و بو كيتابى  
يازىب ياراتماقلار، اينسان پايىينا دوشۇن قىسا عؤمور باشا  
چاتسا دا، بى خاطيره لر عصرلىر بويو اينسانى دىرى

سورگون لر اوجاغى ايسوچىدە ياشادىغىم چاغلاردا  
اونون ايلك دفعە «سۆزۈم وار سَنَه دونيا» آدىلى شعير  
كيتابى ١٣٧٥- جى گونش ايلى ايشيق اوزو گوره ندن  
سونرا اوزاقدان آدى ايلە تانيش اولموشام. بىر مدت  
سونرا آدى چكىلن كيتابى آلدە ائتدىم. محض  
سوسيال، فلسفى، حيات و اينسان محبتى موضولاينى  
احاطە اىدن بو اثر، شاعيرىن نه قدر قايىغى كش و  
اينسانى دىئرلەه اوستونلوك وئرمە سينى بئينىدەم و  
داها دوغروسو اوره يىمە ياتدى! كيتابىن ١٦- جى  
صحيفە سيندە: «سۆزۈم وار سَنَه دونيا» و ٢١٠- جى  
صحيفە سيندە «آغلاما» مضمۇن داشيان شعيرلىنى  
آشاغىدا قىد ائتمە بى عزيز اوخوجولارا فايادالى سانيرام:  
سۆزۈم وار سَنَه دونيا:

كىمىي يازدىن كىمىي پوزدون، كىمە ائتدىن جفا دونيا.  
وئريب آلدىن، اۋزون قالدىن، كىمە قىلدىن وفا دونيا.  
شش آندىم نَرَدە چار اولدوم، غم عشقە دوچار اولدوم  
يوخ ايدىم ايندى وار اولدوم، وارى چَكَمە يولخا دونيا.  
نه لطفوندن امین قالدىم نه ظلموندن حَزِين دونيا.  
نه دائم ھمدەمین قالدىم نه قورتاردىم ياخا دونيا.  
حيات سىنە عدم سىنە، نشاط سىنە آلم سىنە  
ئىنم سىنە دَدَم سىنە فنا دونيا، بقا دونيا.  
سئوبىرىدىم عرش اعلانى، بهشت و حور و طوبانى  
آتام بىر ڈَرَه بوغدانى، دادىب سالدى اودا دونيا  
گونش لر ياندى كؤكسومدە، فلكلەر باشىن اوستوندە  
أَزَلْ گئنده ابد اؤنده، أَزَلَدىن مېتىدا دونيا.

سَوار اوتدو توزو قالدى، جمالىندا گۆزۈ قالدى  
كَرَبَم گئنەدى سۆزۈ قالدى، اگر دوشىسى يادا دونيا.

## آغلاما

بو دونيانىن هم ائنى هم اوزونو،  
من گورموشىم فلكىن هر اوزونو!  
گَل سؤيلە بىم سَنَه سۆزۈن دوزونو،  
دار گونوندە چكىل دارا آغلاما!  
باش اوجا اول، باش اوجا ائت ائلينى،  
وار دولته چوخ باغلاما بئلىنى  
وَطَن، ناموس بىرده آنا دىلىنى  
قورو ساخلا باشقۇ وارا آغلاما!



کریم گول اندام معلیم آز دانیشیب چوخ عمل ائدن،  
شوعار عوضینه ساغلام دوشونجه دن استفاده ائدلر  
سیراسیندادیر... و اونون ادبیات، کولتوره ل، مدنی  
چالیشمalarی و بیر سؤزله آخرلی قلمی یاراق کیمی  
الینده جسارتلى بیر عسگر کیمی، قلم جبهه سینده  
وروشماماغی گؤز اوئوندە دانیلماز بیر فاکت دیر!

بو اوزه لليک لر يالنیز اوزونو آذربایجانلی بیلن و  
آذربایجانی اۆزلرینیکى بىلئىردن آسیلی دیر. بوگون بو  
مدرن دونیادا هرجهتدن باخیرساق اولكە میز کریم  
گول اندام معلیم لر ایله قات- قات ایندیکى شراپیطدن  
اوستون اۆز دیلینى، ادبیاتینى، عمومیتلە میللی  
وارلیغینى قوروپوپ و گله جك نسیل لره چاتدیرا بیلر...  
منجه، يازیچى، مترجم و شاعیر، کریم گول اندام  
کیمی شخصیت لرین و اونلارین ادبی و اینسانی  
دوشونجه لرینه سايغى گؤسترمك بوتون آذربایجان فرزانه  
لری حاققیندا حاق شناسلیق دئمک دیر!

ستیاپر ۲۰۲۴



ساخلاییب، خاطیره صاحبینه ياشاماق ايمکانی  
ياراتمدادادير. هانسى بير سرکرده نين، عاليمين، داهى  
نین حیات خاطیره سینین يازيلماسى، دوغال اولاراق  
کيمسه ده تعجب دوغورمور، لاکين ماراقلى سى  
بودوركى، «بیر عسگرین خاطیره لرى» دايىم قارانلىق  
پرده آرخاسیندا گىزله دىلمىش شاهنشاھلىق اوردو  
اصول- ايداره سى حاققىندا اولان خاطیره لردیر. او دا  
نه بير ژنرالىن، نه ده بير ضابطىن بلکه ده ايللر بويو  
ديكتاتورلوق رژيمى آلتىندا تربىيە گۈردوپونه رەمن  
اومانىزمى، دموکراتىيانى، وطن پېرۋىلىگى اوستون توتان  
بىر آست سوبايىن خاطیره لرى دير...»

منىم ان بؤيوک كىرىم بىلەم بىلەم دوغما آنا  
دىلىمده يازا بىلەم دىيىم ايدى. تاسفلە بعض لرى  
معىن سبب لره گۈرە ایران دا بىلەم بىلەم دوغما  
سینىن امتتاع ائتمىشلر... آمما گول اندام معلیم  
جسارتله و شفاف شكىلده بىلەم بىلەم دوغما  
باشا وئردى!



گۈزگۈرۈب كۈنۈل سئوپ باشى گئتسە ده سۈزۈندن دوننە اوخشامىرىدى !! اىچىم اۋزو موياندىرىدى ئىشىيەم اۇزگە نى . نه ائده جە يىممى بىلمە يېرىدىم . بېر برك اولاندا اۇكۈز-اۇكۈزدن گۈرۈمن دە فلکىن اوزو قارا اولسۇن ! دئىيردىم والىمە -اوجوجومداكىن دا يعنى قافاردان آلدىغىم قره عبدوالانىن پولونو دوچىرخە يە وئرسم گىرك اوتوروب دىشىمەن دىبىنى سورام! هارادان بىر چىراغ يانابىلە جە يىنى دوشۇنۇرۇم كى ايستە دىبىيم يار ايدى يئتىرىدى پروردىگار ! كور آلاھەدان نه اىستەر اىكى گۆز، بىرى اه بىرى، بىرى دوز ئارشىيدان گلن دوستوم حسن-ى گۈرۈم . هر شئىين تزە سى ، دوستون كۈھنە سى . آمما حسن إلى آياغىنidan اوزون گلىرىدى . خوش -بئش بئش اون اون بئش دن سونرا آند -آماند اىچدى آلاھەدان گىزلى دئىيل سىندن نه گىزلى دونن ناھاردان بئله يە قره مۇھۇرم! حسىندن بىر آز طلبىم وار ايدى حسىنە هلە بىرذات دا بورجلۇ اولدوم . اۇز-اۇزومە دئىيەم بە بىز قائىل اولدوق دازا -داز ارزون قويido نازا . من اوندان اوزولمك ايستە يېرىدىم ، او ايستە : -سن اۋلە سەن آجا مىت حلالدىر دئىيىبلەر ! قىر ساققىز اولوب قوپىماق بىلمە يېرىدى . دئىيەم :

من دئىيرىم دامدان داما سەن دئىيرىسەن يېرىتىغىمى ياما ! بىر تە هر اىپىن اوجونو الىنە وئرىدىم وچىرىش اولما دئىيىب، باشىمەدان آچدىم ! يئنە كۈھنە حامام كۈھنە تاس . تزە اوپۇنومۇن ال شققىسى!! همان آش، هامان كاسا قالدىق! توخۇن آجدان خبى اولماز دئىيىبلە يئنە اوشاق باشلادى :

ايستەر يىرە گىنە سەن اىستەر گۆيە منه دوچىرخە آلمالىسان دئىى دئىيەم :

يىدى آيليق اولما بالا بلکە بىر يېردىن بىر چىراغ ياندى بىردىم گۈرۈم حامام سوپىو ايلە دوست توتانلارдан جاببار آدىندا بىرىسى منه سارى گلىرى اودىل پەلۋانى اولانىن دفعە لە لە يىندىن ياپىشىسام دا اوزومە باخىب حالىمى دويدو بىلدى اليم دالىدى . آغزىمى آچمامىشىدان منى قاباقلايىب، اون گوندىن سونرا

## قوجامان شاعير و يازاريمىز «كريم گل اندام» بىن حئكايە لرىندىن اۇرنىكلو اوخويوروق :

گۈزل آغا چوخ گۈزل ايدى  
ووردو چىچىك چىخارتدى!

كىچىن هفتە اوذاق قوهوموم اولان قره عبدولا نىن قانى يامان قارالمىشىدى . قافارا وئردىي پولو مندىن ايستە بىردى . اونە يئىيىب، نه اىچىب دئىيرىدى : سەن ضامن اولدون من وئردىم يوخسا من نه تانىردىم قافار هانسى ايتىن دالى قىچىدىر ! يىندى دئىيە جىكسن عبدوالا ائشىشە بى بوراخىب ، پالانىن دؤبور آمما داداش من مالىمى چۈلدىن تاپامامىشام كى، و ئىجىمە گلەم سىن يىندى جماعت اۇلموش اششك آختارىر نالىنى چىكسىن !

بوگون قافارى ايشىن قايدان قايدان حالدا گۈرۈم . چوخ شن ايدى دئمك اولار قويروغۇ ايلە بادام سىنديرىرىدى . ائلە ساندىم آيلىغىنى آلىبىدىر . دوشۇندۇم تىندير ايستى ايكن ياپىشدىرماق لازىمىدىر ! اىكى يوز مىن تومان وئرىب، يارسىندا گلن آى اۇدویە رم دئنى .

اوشاق يوخ، او باش بلاسى دوچىرخە دئىيىب ، درىيمە گىرمىشىدى ! اىكى آياغىنى بىر باشماغا سوخوب، ائر كىسنى دە دوغ ، دىشى سەن دە دئىيىب ، كور توتدوغۇن بوراخمايان كىمى ، سىنىق قول اولوب ، ياخامدان آسىلەمىشىدى ! من كى، شاپالاق ايلە اوز قىزاردىرىدىم وجىبىمەن احوالى اوزومدىن اوخونوردو ياخشى بىلىرىدىم يەتتىمە آغلابان چوخ اولار ، چۈرك وئرن آز ! يىندى بوشام ايلە خفتىن آراسىندا بىر اتك پولو دوچىرخە يە هاردان وئرە بىلە رم . آمما اوشاق بىلەمە هاردان اىبى چىكمىشىدى اينگىلىيس ساعاتى كىمى دال بادال منه دوچىرخە ! باغىرىرىدى . گۈئۈر-قوى ائدىرىدىم نە قەدە ر ووروب چىخىدىم اىكى اليم اولدو بىر شىرىن بىيانىن كۈكۈ! آمما دلى يە هئل وئر الىنە بئل وئردىيلىرىلىمەر كىم قورموشدو كى،

آی همیشه بولودآلتا قالماز و بیر آرخا سو گلیبسه  
او مووار بیر ده گلر ! دده یین احسانینا مایا قوی او شاق  
یانیندا منی بیر پوللووق ائله مه دئدیم !

قره عبدالله او جا سسله :

آل - وئر دئیبلر دا آل یئه یوخ کی ! ایندی کی ایپین  
دوغانقادان کئچن زامانی اولوب بیر آرشین دیل  
چیخارديرسان ؟ گولر اوزله اونا دئدیم :

عبدالله باشین حاققی دوزدورکی يالانچینی  
منزیلینه دک قوواللار آمما کارین اوزقلبینده کی ، والله  
کئچی قالیب جان هاییندا قصاب پیین آختاریر  
او شاغین حؤکمو شاهین حؤکمندن کئچرلی اولور  
قارداش همدان او زاق کردیسی ياخین اوزونو قوی  
منیم یئریمه گؤر نه چکیرم گؤروشن کنده نه بلدچی ؟  
سن کی، منیم گئونمه داباقخانادا بلدسن باشیمی  
کسیسه لر سوزومدن دؤنن دئیبلم آمما يو خسولوغون  
اوزو قلارا اولسون بیر آزدا مجال وئر بیر دن گؤردون  
وراق چئندو ! منیم ده اوزومه بیر روزگار گولدو . قورخما  
ياخشیلیق ایتمز . بالیغی توتوب دریایا آت بالیق بیلمه  
سه ده خالیق بیلر ! عبدالله بودیل - آغیزی گؤروب دیل  
اوجو دئیندی :

تولکو يووا یا گیره بیلمه ییردی قویروغونا بیر سوپورگه  
ده با غلادی ! بوا شاغی ندن آرخانا سالیبسان ؟ دئدیم :

ائشیتمه ییسن دئیلر دوز یئرده یئریمه بیلمیر  
شو خومدا شیللاق آتیر ! بومثل لاب منیم بیوما  
بیچیلیب بیلیرم اینانمایا جاقسان آمما والله بوگونلر  
الیمی دریایا آتسام دریانین دا سویو قورو بیار ! بیلمیرم  
بو بد شانسلیق نه دیر کی، منیم بیلیطیمیمه چی خبب  
اجانیم من کیمین آتینا اششک ، دوه سینه کوششک  
دئمیشم آخی اندن فلک منیمله بئله بد اشیبر  
؟ قیزیشمادیم ایستیسنه ، کور اولدوم توستوسونه ! بیر  
بئله ده الیم خمیر قارنیم آج اولارمی ؟ هر زامان  
با خیرام بئشیمیز شئشیمیزین گیر ووندادیر ! صبریمین  
کاساسی دولوب دور . هر طرفه او ز قویورام گؤرورم له له  
کئچوب ، یوردو قالیب ! هرنه یین قولپو گلیر الیم جانیم  
بیر واقتلار پولا - پول دئمزدیک بیر قویوب اون

بیر قدر منیم اوستومده حساب ائده بیلسن آمما  
ایندی خجالتم سؤیله دی . اؤلمه ائششے بیم یونجا  
بیتینجه ! آکیشی من بوگون سندن یار دیم او مورام سن  
منه خرم من اوستو وعده سی وئریرسن دئدیم . بیر سؤز  
تا پمادی آللہ کریم دیر دئیه ، ایکی آیاغی وار ایدی ایکی  
سین ده بورج آلیب ، پودابانا قویوب ، او زاقلاشدى !  
بعضن گتیرمه سه گتیرمز . آدادا قورد آز ایدی بیرسی  
ده گمی ایله گلدی ! هر ایته بیر چورک بور جلو ایدیم  
طلبکار لاردان اصلیسی قابا گیمدا گؤیردی ! دوزدور  
اصلینده من قافارا ضامن او لموش دوم آمما ! . قره عبدالله  
منی گؤروب ، سئوینجیندن چیچه بی چاتلادی :

داغ داغا یئتیشمز ، آدام آداما یئتیش دئمیشلر اسن  
هارا بورا هارا ؟ گؤیده آختاریر دیم یئرده دوش موسن  
الیمہ ! سنین او جان - جانی دو سون قافار ندن بئله قپ  
چی خدی ؟ او گون بازار آغزیندا ياخالادیم بیلمه دیم  
گؤزو نون ياشینا با خیم یا الینین داشینا ؟ منیم  
طلیبیمین اؤده مه سینی سنه حواله ائتدی ! دئدی  
موا جیبی آسلام مشه قنبله گئنده ره رم او لمو یاقن بر  
آلیب یئمیس ن اوستون دن ده بیر سو ؟ گؤرورم آرپان  
آرتیق دوشوب . اولدن دئمیشلر :

- پالازا بورون ائلی نن سورون . آمما باشیندان بئکه  
تیکه گؤتور موسن ! سن هارا پارک جنگلیدیه سرگی لری  
سئیر ائتمک هارا ؟ ! من دیلیم دولاشان حالدا دئدیم :

قافار پول یئین اوغلان دئیبل . آیلیغینی آلیب  
حتمن گتیره جک دیر بیر آز داری خمادان چی خاقد دئیه  
بورا گلیب چی خدیق . دوزدور کی ، او بولوق فار اوچون من  
سندن آدیم آمما نئجه دئیلر قبول مدور ال الى  
تانييار . منه باخ کی اوزومه او ماج او وابیلمیرم اوزگه  
سینه اريشته کسیرم ! آخی ، گؤروشن کنده نه بلدچی  
آلی آیدان چو خدور ایشی سیز قیرانا گولله آتیرام . اوزونه  
با خاما کی هر بیگ ایله پیلوو یئمه بیرسن کی  
بیغ لارین ياغا باتار من مثلی قبیح دیر س .. میرام کی  
قارنیم آجار بیر یاندان دا اوغلان بؤیروم دیره بیب  
کی ، منه دو چرخه آل ! بیر ده اگیلیب قولا گینا يوا شجا نا :

آج تويوق كيمى ياتىب ، دىمدىيىنده دارى گۈرمىزىن! دئىيردىم - بواخشامىن چاغىندا ياغىشىدان قورتارىپ ، دولويا راست گىدىك ! آللە اوغلۇمون اوزونه باخىب بلالرى سووشىدوردو . ! اولان پىشىك پىشىسى نۇودان اوسته گىرلە ين كىمى چىخىلماز وضعىتە قالمىشىدىم باشىم كىسىلىپ قانىم اۆز اىچىمە آخرىدى .

اۆز-اۇزومە اللە كريمىدىر دئىيب ، قىش گىدر اوزوقارالىق گۈمۈرە قالار دوشۇنوردوم ! دئىميرم گۇنو قالىن اولماق ، آنچاق قارداشىم اۆردىك دوروب قاز يئرىشى يئرىسە جە نك اولار ! بىردىه ارتىق طاماح باش يارار دئىيشلر . آللە رحم ائلە دى آبىرىم قالدى جىبىيىمە !

اوغلۇم دال بادال مندن سوروردو :

- بس دوچىرخە نئچە اولدو؟ دئمك خان باغيشلامىش آمما نوك حالا يوخ ! اوغلانى دلال بازارينا گۈتۈرۈپ ، بىر دوچىرخە آلىپ دئىيم : سن دئين اولسون قال ياتسىن ! دوز دئىيشلر : اوشاق آدامى دوشمن قاپىسىنا گۈندە رر اسن كېفىنده اول . صاباحدان قافار ايلە منىمكى قالدى آللا ها ! گۈزل آغا چوخ گۈزل ايدى ، ووردو چىچك چىخارتدى !!

تهران-١٣٩٤

## گۈرۈش

ايىللر ئونجە بو ساحىل كنارىندا اولان هوتلىك بىرىنجى مرتبە سىيندە سئۇدىگى قىزلا نئچە گون بىرىلىكىدە دريانىن سئىرىنە دالمىشىدى . او آتا-آناسىنى ئائچىلى يە گىتىركەم اىچۇن دوغما شەھرىنە يولا دوشدوڭدە ، او توموبىل قىصاسىندا هرايىكى آياغىنى ايتىرمىش وھر شئى دىيىشمىشىدى .

قىز اونون اونوتقان اولدوغۇنو سانمىش و اىكى اىل اۋتنىن سونرا بىر دىنiz كاپىتانى ايلە عائىلە حياتى قورمۇشدو. آرادان دوققۇز اىل كىچىرىدى. نئچە دفعە بوساحىلىن كنارىندا ائلە بو هوتلىدە اۇتن خاطىرە لرى يادا سالاراق ايستراتحتە گلمىشىدى . بواىلده بىر گوندى

گۈتۈردىك آمما لې نى دىمە دويونو دئە دونە نى دىمە بوجۇنو دئە دئمىشلر . ائلە بىل بىرى منه باغىرىپ دئىير : سن گۈرن آغا جلاڭ كوركلىك كىسىلىپ باخ گۈر بىنى هادا سويا وئرمىسىن ! سانكى من ئۇمرۇمۇ نىسييە ياشامىشام . قرىبە پىس يئرەدە كىچە لە دىك ! چلى بىم الدن دوشىدىن سونرا گۈرۈرم كۈرپۈ قالىپ چايىن اوتايىندا ! هى اشىدىرم قاراگۇنۇن ئۇمرۇ آز اولار آمما بوش وعدە قارىن هۆرمز . اشىدىرم يئمكىدىن اومودواراولماق داها ياخشىدىر ! آمما بىو ايمامزادادان دا بىزە بىر چىراغ يانماز ياخشى بىلىرىم بىو پارچادان فاطىپيا تومان چىخىماز گىرک اۆزۈمۈزە بىر باشقىا مىرىيە خوان گۈرک ! عبدالە قاشلارى چاتىق حالدا :

\_ هركىسى برق توتسا بىزى دە جىن چىراغى توتار دئىيە اۆز-اۇزونە ميرتىلدى :

- اوغول اولدىن دە من بىلىرىدىم سىندە خىر گىلسە آللە دان بلا گلر بىردى چىراغ اۆز دىبىنە ايشىق وئرمىز دئىيرلە قوهومدان كىم خىر گۈرۈپ كى ، من اىكىنچىسى اولام ؟ .. سىنى ايتىرن تاپاندان چوخ سئوينر ! من رنگ وئرىب ، رنگ الدىم سويم سوزولە- سوزولە اوندان آيرىلىدىم . دئمك اولار جىن بسم اللە دان قورخان كىمى اوندان اوزاقلاشىدىم . يولدا اۆز-اۇزومە دئىيردىم : \_ اولا ايت هورر كروان كىچىر ! سونرا دا جوجه نى پايزىن آخىرىندا سايارلار ھله سىن سايدىغىنى ساى گۈر فلاك نە ساير ! هركىم اۆز ئوپىنин قبلە سىن ياخشى تانىيار ! عبدالە نچىدى منىم هاردا اولا جاگىما مصلحت وئرسىن ! عبدالە-نىن پولونو دانان يوخدو كى وئرە-رىك دا

اگرى اوتوراق دوز دانىشاق . آخى بابا من كى، بوبره نىن چىمى دئىيلم ، دوچىرخە سرگىسى اۇنوندە نە ايشىم وار مىش ؟ بابلى بابىن تاپار . دوچىرخە آلانساسا دلال بازارى بىس نە اوچۇندور ؟ اوزۇن بازار گىردى پول پولون وار گىريش ، پولون يوخدور سوروش دئىيشلر باشىن اۆز اوخوروندا اولسون موختىصر اۆزىورقانىن بويىدا اىاغىنى اوزاتسان ، سىن دە

- خانیم آخى تره زى اوسته چىخمادىنىز!!سى عالىمجانين دقتىنى چكدى!درحال ٢٠٠ تومنى باجىسىنداڭ قاپىب، اۋۇنۇ آنا-بالا يارىپ دئدى: - خانىم گۇذشت ائلە يىن منىم باجىم يولچولوق ائتمە يېر، بويورون پولۇنۇزو گئرى گۇئىتۈرۈن!!وغلان سرعتله يېرىنە قايتىدى. اوغلانىن بو حرکتى هەچ دە غىضبەلە كىداردان باخان طاماهكارقوجا ائو صاحبىنین گۇزۇندىن يايلىمادى! عالىمجان بىلىرىدى ائتدىگى يو جىسارت اىچۇن آخشام اوستو شام يېرىنە ياغلى كۆتك يئىھەجك! اونون اساس چكدىگى آجي، باجىسىنinin آج ايدى!

احتىمالى

اوشاڭلارىن آناسى دوغوم زامانى اوچونجو اوشاغى ايلە بىرلىكده دونياسىن دىيىشمىشىدى، آتا ايسە تىكىنтиدە ايشلە دىگى زامان اوچونجو مرتىبەدن بودرىيىب اۇلموشدو! جوچۇق لار افغانىستانا گئرى قايدا بىلە مىش، قارى-قوجانىن توزاغىندا دوشوشلى.

آتائىن اؤيىدو عالىمجانين قولغايندا سىرغايا چئورىلىمىشىدى: بىز توركوك چالىشقان اينسانا يولچولوق ياراشما!

او، بىر گون باجىسىنى اۋز مملكتىنە قايتارماق آرزاپىندايدى!

كرمان-١٣٩٠

## آنلايىش

ايتى وورسايدىن يواسىنداڭ چىخمازايىدى ! سازاقلى كولك آردى كىسىلمە دن، قاردنە لرىن يولدان اۇتنلىرىن باش- گۇزۇنە ائلە چىرىپىردى سانكى يوخلامىش كىمسە نىن ترلە مىش آلىتىنا مىغمىغا داراشىب، آجىشىدىرىدى بئلە بىر هاوانىن گئىتىدەجە داها شىدەتلى اولاجاڭغىنин تەخىن ائدىلمە سينە باخماياراق، او كۆرپە قىزىنinin گئى اوكسوركىن بوغولما حالىنا دوشدوپۇنو گۇردو كەدە، تزە حكىمدىن قايتىمىش قادىننىداڭ نسخە نى آلىپ، اۋۇنۇ اندەن كۆچە يە ووردو. قاپىدان چىخار-چىخماز سىقاراپاكئتىنەن سونونجوسىقارانى دوداقلارىنىن آراسىنا آلىپ، ، اللرى توپار-توپماز، كېرىپت چكىپ آلىشىدىرىدى. كىمىن قاپىسىنا گئىتىپ ال بورجو آلماغىنى دوشۇنوردو! بوجۇن دە سحر تئزدىن فەلە مئىدانىدا



سۇنراڭىنە دۇنە جىكمىش بىر ياي آخشامى ايدى دنىزىدىن قوپان آغ كۈپۈكلى دالغالارىن ساحىلە يورۇدۇ كىلىرىنىن سئىرىنە دالمىشىدى.

پنجرە سىننەن اۇنۇندەن بىر كۆرپە تولانىن آردىجىل اينلىتىسى ائشىدىلىرىدى. سانكى بىتراق قىزىل گول كوللارىنىن اىچىنەدە اىلىشىب قالمىش كىمى نظرە گلىرىدى. بوحالدا خىردا جا بىر قىزىن پنجرە اۇنۇندە بالاجا تولانى قورتارماق اوچۇن آتاسىنى ياردىما چاگىرىدىغىنى دوبىدو. آنا قىزىنەن سىسىنى دوباراق، ارىنەن تئز اۋۇنۇ قىزىجىغا زا يېتىرىدى. پنجرە نىن آرخاسىندا وئىچىر اوستوندە اوتۇرموش وھىرتە باخان بىر كىشىنى گۈرجىك اۋۇنۇ ايتىرىدى!!

پنجرە نىن هەر اىكى طرفىنەن بىر سى دوپۇلدۇ: آمان تانرىيم اولا بىلمز !!  
اورمو- ١٣٩٠

## فيرىتىنا قوشلارى

اونلار بىر يېغىم صاحابسىز اوشاڭلارايدى، يىددىدىن اون ياشلارينا قدر كىمانىن گئچە قوندولارىنىن بىرىنەدە طاماهكار، گۇزۇدار بىر قارى-قوجانىن حمايەسىنە بىر قارىن يئمك، بىر جىنديرىپ ياتقا دا گئچەلمك اوچۇن سەرەن، آخشاما قدر شەھرىن ايزدىيەماملى كىچىدىرىنىدە دىلىنەك، اوزرلىك سالماق، ماشىن جامى سىلەمك و چكى اۇلچەن ترە زىسى باشىندا اوتۇرماقلە گون كىچىرىدىپ، الدە ائدىلن بوتون گلىرىلىرى اۋۇ يېھىسىنە وئرمك شەرتى ايلە عۆمۈر سوروردولر. گلىرى چوخ اولان اوشاڭ يئمە يى دە چوخ، آز بول گتىرن اوشاڭ ايسە شامسىز ياتارمىش! آلتى ياشلى اۋزىك سوپۇندان اولان گول بادام دا بىر ترە زى باشىندا كارتون اوزرىنەدە اوتۇرموشدو، دوقۇز ياشىن اىچىنەدە اولان قارداشى عالىمجان ايسە بىر قدر اوندان قاباقدا آياقابى بوياماقلا مشغۇل ايدى عىنىي حالدا خىردا جا باجىسىنى دا اۋز نظارتى آتىندا ساخلايىرىدى. بىر آنا خىردا جا قىزىلە عالىمجانىن اۇنۇندە اوتوب گولباداما دوغرو ياخىنلاشىرىدى، چكى اۇلچەن ترە زى نىن آرخاسىندا بالاجا قىزى گۈرگەن دايانيپ، بول كېفيىنەن ٢٠٠ تومن قىزا وئىrip، بولۇندا دوام ائتدى! گول بادام يىن:

آرا-سيرا اونون-بونون ماشينينا مينردى ! ائله آخشامىن بوساعتىنده ائوه دؤندويو، هر گؤره نه بونو آندىرىرىدى كوچه باجا اھلىنە گۈرە اونلارا قارانلىق اولدوغو اوچون ومارالىن ايللربويو ادبىي اركانلى داورانىشىنا خاطىر اونو چوخدا سىخىشىدیرماق اىستە مە يېرىدىلر ! مارال بىر آياغى كوچە دە اوپىرى آياغى قاپىدان ايچرىيە سئوال ائتدى :

-نازلى نىن حالى نئجه دى تىمور آقا؟ بوجون اونو آناسى حكىمدىن قايتاراركىن بازارچادا گۈرددوم . يامان كۈكده اوكسوروردو. سن آللە گۈزلە بىن اوكسورك اوستوندە قالماسىن. تىمور اوزو كسر - كىسمىز يىنده كى نوسخە نى گۈستە رىب : بودور داواخانايىا گىدىرىم. گۈرك باشىمىزا نە گلىرى ئەئىب يولۇنا دوام ائدىب ، دونگە نى دئندو. مارال ايچرى كىچىپ ، چادراسىنىي آسىقىدان آساراق، يىنده كى نايلىون توربالارى آستانا ياقويان حالدا بىر آن افز- اوزونە دوشدو :

-نازلىنinin شىدەتلى خستە اولدوغون بىلەن تىمور، نە ياخشى داواخانا طرفىنە يوخ، اورادان اوذاقلاشان بىر يۈئە گىئىرىدى ؟!

تىمور ايسە او مودسوز بىر حالدا كىيمىن قاپىسىنى دئويە جە بىنى بىلمە دن كوچە لرىن دارىسقال دئنگە لرىنىي قاباغىنَا قاتىپ، اوذاق مسافە دن ايشىغى سوزالان بىر محلە چايخاناسىنَا طرف آددىملايىرىدى. اولسون كى، بىرتانىش گۈرە بىلىپ، اىچ اوزون اونا آچا بىلىسىن بواومود ايلە يول اوتوردو. آشىق جعفرىن اصلى- كرم ناغىلى يارىم ساعات بوندان ائنچە بىتىمىشىدى و دئمك اوilar قوجا يوسوف كىشىدىن باشقۇا چايخانادا كىيمىسى يوخ ايدى. سازاق يامان حالدا كىسىرىدى و قوجا قەوه چى ماسالارىن اوستونو نم دىستمال ايلە سىلىپ، بوش اىستكالانلارى سوايلە دولوبىر لە يە نىن ايچىنە بوراخىب، چالخالا يىب، دئورد بوجاق بىر زىرجاما دوزوردو. تىمور بىرنئىچە چاي پولو بورجلۇ اولدوغو اوچون ايچرى كىچىمە يە اوزو كىسمە دى ! اوپىر گۈز

دايانان يوزلر ايشسىز يە سيراسىندا ايش اوچون ساعاتلار اينتىظار چكدىكىن سونرا يئرە- گۈئىيە يامان دئمىش، الى آياغىنidan اوزون ائوه دئنمشىدۇ !

دارىسقال كوچە لرى اولان بورق - بوروق دونگە لرلە دولو زور آباد محلە سىنە كىبرىت قوتولارى كىمىي بىرى - بىرىنە سۆوكە نن خىرداجا بىر مرتىبە لى، بلوكىدان دوزلمىش ائولر، شهرىن بلکە دە گۈزە گلىرى بىر پاينى اۆز ايجرىسىنە سىغىشىدیرمىشىدى.

بئش -اون آددىملىق بىر مسافە دە بىر نئچە ائوجىيەن اونوندىن اوتوب و سيرالانمىش قاپىلاردان ائساكىنلىرىنinin هر بىرىنinin نئجه ياشادىغى گۈزلەنinin اونودە جانلانىرىدى. ان قايفى كش قوشوشو، كىكان مەھدى كىشى ايدى كى، ايكى گون اونجە اولوم خېرىنى بىلەن آروادى ، دئوردباش اوشاغى ايلە بىرلىكىدە ، ايمامقولو كىدىنە ياس ساخلاماغا گەتىمىشىدى. باققال مشەھدى كاظمىمىنلى دولاپىرسا دا طىنتى خوش اولمادىغىنە گۈرە اوندان پول اىستە مە يە اوزو كىسمىزايىدى. آياق اوستە آلىش - وئريش ائدن صمد آقا تىرياكى اولدوغو اوچون دائىما بول-بول قازاندىغىنidan گۈپلاسا دا وئر الى يوخ ايدى .

ساللاخ اىيوب آچىق عرق تاثيرى آلتىندا سرخوشلوقدان مجالى اولمازدى يوخسا وئر الى وار ايدى، بونونلا بئلە ايلك آخشامدان ساللاخخانايىا گىئىرىدى و ائودە اولمادىغى تىمور كىشىيە معلوم ايدى! كوچە نىن ايكىنجى دئنگە سىن دئنكمەدە ايدى او ساعاتدا تزە ائوبىنە دونگە مارال خانىمىي آچارى قاپىدا دولاندىراركىن گۈرۈب، باشىنىي آشاغى سالىپ گەچدىكىدە، سالام تىمور آقا سىسى اونوقايتارىب سالام بىزىن دىر دئمە يە مجبور ائتدى !

مارال بىر ايل ارىنinin ورم خستە لييىنдин اولدوكىن سونرا اوچ باش صغير اوشاغىن باشىنىي دولاندىرماق اوچون بىركەپوت دوزلەن فابرىكادا ، ايشچى لر باشچىسى مير صادىغىن قوردوغو تىلە يە دوشدويو، كارخانا صاحىبى ايلە قوناغىنinin تجاوزوزونا معروض قالىب ايشىدىن چىخىدىقدان سونرا، چارە سىز بىر حالدا

سوخدوغوندان آغلار حالدا سۆز آچدىم !!وسوموشدو وبيركلمه بئله دانىشماغا حالى يوخ ايدى! بير ايکى ساعت دوام ائدن بوحال منه بير ايکى ايل اووزنلوغوندا گلىرىدى اچاره ميز قالمادى من ايله باجىلاريم ائدەن اولان خالچا، دولچا، قاب-قاجاق، يورغان دوشكلىرى آييرىب ، بير حىصە سين آنام اوچون وقيسىمین ده آتام اوچون كىارا قويىدوق ! آتامىن اعتراضينا باخماياراق بواشە سونونادك دوام ائتدىك! ساعت بير جىوارىندى! ايدي. آنام منىم دئۈزۈمىسۈزلىيۇمە اوره بى دئۆزىمە دى. آتام دا كور -پىشمان اولموشدو ونه قدر تله سىك بير ايش توتۇغۇنو باشادوشمىشدو !! او زونو منه توتوب گئت او كۆپك اوغلۇنۇ چاھىر گلىب كېيىنەمیزى كىسىن !! ائدى . او واقتىلار بوشانما ايشى محضرىرده باش توتاردى . من درحال محضرە گىدىب و آتا-آتامىن آيرىلماقدان پىشمانچىلىق دويدوقلارىنى آنرىرىب و دفترخاناجىينى عقد او خوماق اوچون ائمېزە چاھىرىب آدرس و عنوانى وئرىب وائوه دئۇندۇم . حىطى خالچالارلا دئۋشە يىب، ساماوارى اوتلادىق من آتامدان يېرمى تومن شىرنى و مئيوه آلماق اوچون پول قوپارتدىم و شىرنى، مئيوه آلىب گتىرىدىم و كېين كىسە نى كۆزلە دىك! آنامى بير آياغى گلر بير آياغى گلەم چكە ئوه گتىرىدىك ساعت اوچ ايدى موللا ايلە كۆمكچىسى قاپىدان حىطە داخلىل اولدولار . آتام درحال آجيقلابىپ و قىيىناماغا باشلادى : من كۆپك اوغلو آجيقلى ايدىم بىس سن كۆپك اوغلۇنون اينصافى هارا گئتمىشدى بوشانماق ايشىنى تئز بىتىرىدىن ؟ بوبول نە قده ر شىرىن ايمىش!! موللا لعنت شىطانا دئىيب اوتوروب ضىغە نى او خومازدان اول سوال وئرىدى خانىمىن كېينى نىچە او لاچاق آتام :- اوللىكى قده رالى تومن ! من در حال دئىدىم : - يوخ الى مين تومن ! ۱۳۴۱-نجى گونش ايليندە اللى مين تومن چوخ پول ايدى. آتام اوتورودوغوموز ائۋى يددى مين تومنە آلمىشدى ! عصبلى حالدا منه اوز توتوب دئىدى نىھ منه قىز ساتىرسانمى !!! من سۈزۈمەدە اىصرارلى اولدوم آتام دا منىم اوگۇن حىدىندىن آرتىق سارسىلىدېغىمى دوياراق چاره سىز اولاراق راضىلىق وئرىدى و كېين كىسىدە !! ئويمىزىدە اولان گرامافونو بير شان ماھنى ايلە سىلسىنلىرىدىك قونشولار آغنايىب گىلىر يئىيپ، اچىپ دئىيب، گولدولر بئلىككە آتامىن الينى آتامىن الينى تاپشىرىدىم!



قىرپىمىندا قاپىدان دىل قايىتدى ! آياقلارى گلر - گلەم دواخانا طرفينە يولا دوشدو .

دواخانا قاپىسىندا گىرىپ-چىخانلار وار ايدى بير اليىنە نوسخە نى جىبىنە ساخلايان تىمور ، او بيرى اليىنە تزه يوبولموش كاپشىنەن آستارى يېرىق جىبىنەن پناھىندا گىزلىتمىشدى بېرىشان ، عىنى حالدا غضبلى بير گۈرونۈشىدە بېرىك و قالىن دواخانا جامىنەن دالىندا بوخارتۇتموش شوشە دن اىچرى باخىرىدى. نىچە سى آياق اوستە، بير ايكىسى ايسە كورسو اوستە او توروموش آداملارين او زونا يىدىن شكىلدە گۈرمە يە جان آتىرىدى !! او تورانلاردان بىرى درحال آياغا قالخىب، شوشە قاپىنى آچىپ، سىلسىنلىدى: - تىمور آقا بىس هاردا قالمىسان ؟ او تاناراق اليىنە تىمورون جىبىنە سالىب چكدى !! مارال اوونۇن پول دالىسيجا گئتىدىگىنى دوشۇنۇشىدۇ !! اورمو- ۱۳۸۵

## آتاملا-آتامىن توپۇندا !

نادىر حاللاردا بير اوشاق آتا-آناسىنەن توپۇن گۈرە بىلر ! آمما بى سعادت منىم بایىما دوشدو !! آتامىن سون درجه او تانجاق، دىندار و ملaim او لىدوغۇنۇ سۈйلە مىشىدىم. آتامىن ايسە يېتىمىش اىكى دوولتدىن آزاد او لىدوغۇنۇ دا ! بعضا آتام آنامى دئۈزۈمىسۈز حاللارا سالىرىدى !

ائمېزىدە هرگون آغىزى آجيلىق دوام ائدىرىدى. آتامىن يالنىز او جاسسلە يامان دەمكلرى آنامى قونشولار يانىندا او تاندىرىرىدى آمما آتامىن ائو اهلينە اصلا وور الى يوخ ايدى. او دىلى ايلە ووررۇب واينجىدردى ! بىلەمە دىم گئچە دن دوام ائدن دئىيىشىمە ندن سحر چاغى هر ايكىسىنى بېرىلىكىدە ائون دېيىشىمە قرارىنا گتىرىمىشىدىر ! من و باجىلارىم اونلارىن بارىشىدىغىنى دويوب ايسە قارىشماز او لىدوق اپىرساپتۇردا قاپىتىدىلار. نىنسە آنام قونشۇ ائينە گىرىپ و آتام ائوه گلىب اوزو اوستە اوزاندى آتامىن يانىندا گىدىب ائوه گلەم بىن ايسە دىم بوشاندىقلارىنى منه سۈйلە دى و آتامىن آرتىق اونا محرم اولمادىغىن وورغولادى ! يېھىمى بوش حىس ائتىدىم آنام درحال حالىمى دويدو و منه دئۈزۈملو اولماڭىمى سۈйلە دى ! ئوه دئۇندۇم آتاما او جاسسلە نە ايش يا پەيىغىنى و باشىمېزى بلايە

یویونوب، کیسه له نیب قورومالی اولدو ابو گؤسترى تمیزلىك جهتنى دوزگون اولسادا حالا زامان لازىم ايدى هامى بو قايدا-قانونا تابع اولسون. هله ده چوخلارى تنبلىك ائدib يانىندا حامام ملزوماتى گزدىرمىكىن چكىنيردى ! بير گون آخشام اوستو آتام لا حالواچى حسین مظلوم بېرلىكده تزه حاماما گندىب فىته وحوله اولمادىغىنندان خبر توپ، اعتىناسىز اولاراق آنادان دوغما چىممە يە حامامىن اىچرىسىنە گىرىپىرلە ! بونلارىن بىلە داورانىشى توب كىمى محللە ده سىللە نىر !

١٣٥٠-نجى ايلده آلتى آى تووقلانماغىمدان اوتوب، كئچميسىسى ده يئنى دن بير آخشام اوستو قىزىل قالا زيندانىندا منى ايستىنطاق اوچون ايشكىنجه تاختينا باغلايدىلار ! مين جوره فېكىر قافامدا گزىردى ! بير جە بىلسە ايديم نە كىمى سوال وئرە جىلەرنە باش وئرېپ يئنيدن سورغۇ-سوالا چكىلىرم ايشىمى بىلدىيم! كىمى تووقلايىلار، كىم حاققىمدا نە سۈئىلە يىب نە باش وئرېپ گۆرە سن ؟ منى راحت بوراخىمەرىدى! خالق فدائىلرىنندن اولان شەھىد رشىد حسنى ايشكىنجه آلتىندا بعضى مصلحتە اويفۇن معلومات وئرمە يە مجبور قالدىقدان منىم حاققىمدا بير سىرا يانىش معلومات وئرمىشىدى او بىلە دوشۇنۇشدو كى من آيلار دير سورغۇ-سوالان كىچىرىلىپ قورتارمىشام وپىر اوقدر چتىن حالا دوشىمە رم . ائلە ده اولدو بعضى ساده ايشلەرە اعتىراف بعضى لرىنندن خېرسىز اولدوغوما اصرارلى قالىپ باشىمەدان بلا سووشدو. آنچاق اساس سوآل بو ايدى سىنن آتان ندن اعليىحضرتە يامان دئىير؟ او ، ندن حکومتلە مخالىفدىر ؟ ندن اوغا على آزاد دئىيرلە؟ من چارە سىز اولاق آتامىن آشىرى وضعىتىدە الكول اىچىدىيىنى تىقىدە توپ نە دانىشدقىلارىنى باشا دوشىمە دىيىنى وورغولادىم! آمما على آزاد آدى ايلە مشهور اولان آتام ٢١ آذر حرکاتىنин اشتراكچىسى اولموش وسبزە مئيدانى زەھتكىشلىرنە آتشىن نطقلىرنە گۆرە بو آدى قازانمىشىدىر! اساواودسىز اولدوغواوچون باشىندا بلا اوتموشدور من آرتىق باشقا بير باهانا اويدورماق فيكىرىنده ايديم ! بىردىن آتام ايلە حالواچى حسین مظلومون لوت - آنادان دوغما جماعت قارشىسىندا حامامدا چىميدىكلەرە واوزماندان بىر على آزاد آدى ايلە مشهور اولدوغۇ دىليمە گلىپ تام يئرىنە دوشۇدۇيواوچون بىرداها بلا باشىمېزدان سووشدو !!

## على آزاد !



١٣٣٤ كريم گول اندام و مرحوم آتاسى على آزاد

محلە مىز درويشلر كوچە سىنن ساكىنلىرىنى جومە گونلرى تزه حامامدا گۈرمك اوЛАرىدى! من ده آتمالا بېرلىكده بعضى هفتە لر سحر تىزدىن قالخىب حاماما گندىب، آيزدهام اىچىنده يوپۇنوب، كىسه له نىب، لىفلە نىب، آريناندان سونرا حامامىن اشىك اوزوندە سوت چايى، يادا بال چايى آلىب اىچىرىدىك. آتام زارافتچىل، دئىيب - گولن، يئىب - اىچن الى آچىق بىر كىشى ايدى بعض كى، حامام چوخ بىر توننوح و قالاباليق اولاندا او تار- تانىشا دئىيردى نە خېر شولو خلقۇ سالىبىسىز من بىلمىرىدىم سىز ايلده بېرى يول حاماما گلرسىز يوخسا من گلمىزدىم ! آكىشى من هفتە ده اىكى دفھە حامامدا يام سىزىن كىمى دئىيل كى نىت گئىجە سى حامام ازو گۈرۈم ! ابعضى گئىجە لر هارالاردا سرخوش قالدىغى اوچون سحرە ياخىن اۋاھلىن يوخودان ائلە مە سىن دئىيە تزه حاماما گندىب بىر اىكى ساعت ياتىب، سحر تىزدىن سىنگە چۈرە يى، كەرە و پندىر ايلە ائوه دۇنرىدى يازىق آنام ايسە سحرە قەدە رىنگاران حالدا ياتار - ياتماز گلىشىنى گۈزلەرى ! بير گون آتام حامامدان ائوه گىلندن سونرا چىتىلىككە اوتوروب ، ترپنە بىلىرىدى! قايىشىن آچىب ، شالوارىن سوپۇناندا تعجلە گۈرۈك سرخوشلۇقدان شالوارىنى حامام فىته سىنن اوستوندىن گئىينىب گلمىش ايمىش !! فىته نى حامامچىيا قايتاردىقا چوخلۇ دئىيب، گولدوک ! چوخ كىچمە دى كى، شهر بلدىيە سى طرفىنندن تمىزلىبى قوروماق اوچون حامچىلار واسطە سىلە فىته-حولە مشتىرلەرە وئرمە يە قاداغا قويولدو و هر كىم خصوصى حامام وسایلى ايلە

امکانات نجومی سعی می کنند با صغیری کبری کردن، فرهنگ عمومی آذربایجان را به فرهنگ به اصطلاح باستان ایران مهندسی نمایند. تمام تلاش بی نتیجه اینها بر این است تا زبان چندیں هزار ساله ترکی را در حد یک زبان محلی درآورده از چشم بیاندازند، موسیقی اصیل و موثر آنرا تا حد ممکن سخيف نشان دهند و ادبیات فاخر آذربایجان را در حد اشعار طنزگونه «شیت» نگه دارند. اگر ادبیات، اسطوره و نسخه خطی هم پیدا شود به نحوی شانتاز کرده آنرا از چشم اهالی آذربایجان دور نگه دارند. نمونه مهم آن هم تلاش برای پنهان کردن نسخه سوم دده قورقود بود که تحت شدیدترین رفتارهای ضدفرهنگی بایکوت می شود.

تلاش اخیر کادر ایرانشهری برای قالب کردن شاهنامه بجای دده قورقود در میان آذربایجانیان خصوصا اهالی اورمیه، تبریز و اردبیل و زنجان نیز در این راستا می باشد. اینکه چرا مستخدمین سیستم دولتی استانی که همگی آشنایان ما هستند و حساسیتهای مردم اورمیه را به کرات دیده اند، در این مورد نیز همگام با حرکت ضاله ایرانشهری حرکت می کند بماند برای بعد (که همانطوریکه خیلی دیده ایم بعد از بازنیستگی به دامان ملت بازخواهند گشت و دو آتشه از هویت فرهنگی آذربایجان دفاع خواهند کرد...)، ولی پیشنهاد می کنم اگر قصد ارزیابی و وزن سنجی اقبال مردم آذربایجان را به فرهنگ خود را دارید اجازه برگزاری یک سمینار یا به دده قورقود یا به کوراوغلو این اسطوره های ترکی محظوظ مردم بدھید تا ضمن مقایسه آن با مجالس شاهنامه خوانی، ببینید اگر رضاخان و دارودسته اش پنجاه سال علیرغم تلاش فوق العاده نتوانستند زبان و فرهنگ عمومی آذربایجان را مهندسی کنند، شما هم نخواهید توانست در این عصر دهکده جهانی و عصر ارتباطات برای مردم آذربایجان «شاهنامه آری، دده قورقود خیر» تحمیل نمایید.

۱۴۰۴ اردیبهشت  
<https://t.me/melikzadeh>



## شاهنامه آری، دده قورقود خیر!

دکتر توحید ملک زاده

<https://t.me/melikzadeh>

خبر تلخ جمع آوری نسخه های کتاب کلاسیک ترکان «دده قورقود» در نمایشگاه بین المللی تهران شوک آور است. ولی واقعا مخلان تاریخ و فرهنگ آذربایجان چه از جان نحیف آذربایجان می خواهد؟ قصد مجازات چه کسی و یا چه کسانی را دارند؟ چرا زبان ترکی را با بیش از پنجاه میلیون متکلم ایرانی، بیگانه می شمارند؟ چرا بجای سعی بر رسیدن به استانداردهای جهانی پیشرفت و توسعه، کودکانه به صحبت کردن ترکی رئیس جمهور و وزیر و وکیل می تازند؟

یکی از پیچیدگی های تاریخ معاصر آذربایجان رخنه تئوریسینهای مخرب و ضد فرهنگی ایرانشهری در جای جای شئونات آذربایجان از جمله اقتصاد، اجتماع، اصحاب علم و ادب و فرهنگ آذربایجان می باشد. وارد بحث اقتصاد و دیگر موضوعات نمی شوم که آمار حرفهایش را می گوید ولی نگاه و عملکرد قیم مابانه این دسته هتاك به فرهنگ و زبان ترکی آذربایجان طوری شده که حتی برای نام زبان و فرهنگ ترک آذربایجان هم مداخله کرده و با امر و نهی و با جذب

روز است. تحقیقات نشان میدهد این برج شیوه عقربه‌های ساعت است و می‌توان از روی تابش آفتاب بر روی کنگره‌های آن و روشن شدن آن توسط خورشید، مقدار گذشت زمان را از لحظه طلوع آفتاب، لحظه ظهر، و مقدار گذشت زمان از لحظه ظهر را محاسبه و تعیین نمود.

این شاهکار معماری سلجوقی، در مناطق دورافتاده ایران قرار ندارد بلکه در خود تهران است ولی چون مالک و سازنده آن هر ترک هستند و نماینده یکی از بزرگترین سلسله‌های ترک حاکم بر ایران است، مهجور و غریب مانده و اگر هم تبلیغی صورت گیرد، مانند فیلم ضمیمه شده، به قصد مصادره و کتمان ترکهای خالق این اثر صورت می‌گیرد.

@yekansasi98

### ایشیق سوئنمز

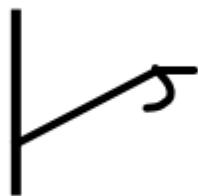
## قاجار شاهلیگی و شیعه فقه

### عالیملری ۱

ایران ممالیکی محروسه سی نین اون سکیزینجی یوز ایلده آرا قاریشیقلیغیندا آذربایجان تورکلوگونه منسوب اولان قاجار قبیله لردن اولوشان بیر کونفندراسیون سیاسی صحنه یه غالیب گلدی. قاجار طایفالاری نین باشچیسی آغا محمد خان ۱۷۹۶-دا اوژونه شاهنشاه (شاهلارین شاهی) عنوانیتی سئچدی. او اساسدا قاجار بگلیگی یئرلشیدیگی، البورز داغی نین اتگی، تهران کندی ایران ممالیکی محروسه سی اوچون پایتخت ائدیلدي .

صفویلر زامانیندا، شاه اسماعیل صفوی باشدا اولماقلاء شیعه لیک حاکیمیت ساحه سینه قالخمیش، فقه عالیملری اؤزلرینه دفتر و دستک (صدر، شیخ الاسلام، خطیب، پیش ناماز) دوزتدىکلری اوچون، سونراکی ایران ممالیکی محروسه سینه حاکیم اولاچاق شاهلاردا فقه عالیملری و شئیخلیک قارشیسیندا بئله بیر

## ابراهیم ساوالان



طایفه قینیق یکی از طوایف ۲۴ گانه ترک‌های اوغوز هستند و سلجوقیان از اعضای آن طایفه و بنیانگذار بزرگترین حکومت خاورمیانه هستند که میراث آنها حدود هزار سال مستدام ماند.

بنای یادبود و آرامگاه توغرول سلجوقی، معروف به برج طغلر در ری قرار دارد. این بنای مدور، روباز و ۲۰ متري یکی از شاهکارهای معماری سلجوقی می‌باشد و در گذشته از دهانه سقف دایروی آن به عنوان یک تلسکوپ برای رصد آسمان و ستاره‌ها استفاده می‌شده و محیط داخلی آن طوری طراحی شده که اگر کسی در وسط آن ایستاده و سخنرانی کند، صدایش به وضوح در همه نقاط آن شنیده خواهد شد.

از آنجا که به منازل عبور حرکت سالانه خورشید دائرةالبروج گفته می‌شد، برای معرفی این بنا نیز از واژه برج استفاده شده و سایه‌های این ابنيه و دریچه‌های گذر نور خورشید که در روی آن‌ها تعییه شده تعیین کننده بروج فلکی بوده است. زیرا خورشید در هر برج سال، ارتفاع خاصی در آسمان نسبت به افق و میل خاصی نسبت به جهات جغرافیایی مناطق دارد و سایه‌ها و طرز تابش آن متفاوت است که از این تغییرات می‌توان در تعیین روزها و برج‌ها بهره برد و برای همین فناوری است که کلمه برج را بر روی این بنا گذاشته‌اند.

در نمای بیرونی این برج ۲۴ کنگره با زاویه حاده ساخته شده که هم نمایانگر ۲۴ طایفه اوغوز است و هم به مثابه یک ساعت آفتابی نشانگر ۲۴ ساعت شبانه

تاریخده اولدوغو کیمی تهرانا گلمه نی و دونیوی حؤکومت ایله ایلیشگی (مناسبت) قورمانی و تاماسا کئچمه نی اؤزلرینی کثافته بولاشدیرمیش و کثیف ائتمیش قلمه آلیردیلار. بیلیندیگی کیمی امام زامان آدینا شیعه توپلومونا مراجعت ائدن بیر سایدا علمانین دئدیگینه گؤره، "غیبتالکبری" زامانی یئر اوزونده امام زامانین هر هانکی بیر نائی و اونو تمثیل ائدن شخص اولماياجاغی اوچون، بوتون امام زامان آدینا قورولموش و امام زامان آدینا بیر مقام و منصبده اوتوروموش ذاتلار "غصبکار" قلمه آلینارلار. او اساسدا دا فقه عالیملری قاجار شاهلیغی ایله ایلیشگی (راسیطه) قورماگی اؤزلرینی موردارلاماق قلمه آلیردیلار و موردار اولماق دا ایستمیردیلر. بو آرادا ایران ممالیکی محروسه سینده آخین و جريان ائدن بعضی دین جريانلاری وار ایدی. بو جريانلار اصولی عالیملرین گؤزونه تیکن کیمی باتیردیلار. محمد شاه (١٨٣٤ - ١٨٤٨) صوفیلیگه رغبت گؤسترە رک درویش اوجاقلارینی وارلى و قفلر واسیطه سی ایله حمایت ائدیردی. مسئله بئله اولدوقدا بیر سیرا عالیملردن تاج تختین مخالفت صفینه کئچە رک مخالف شاهزاده لردن حیمایت ائدیردیلر.

## قاجار شاهلیغی و شیعه فقه عالیملری ۲

شاهلیق و شئیخلیق آراسیندا اولان گرگینلیگی آرادان قالدیرماق اوچون بیر نظریه اورتایا قویولدو. بو نظریه روم ایمپراتورلوغو ایله روم کلیساسی رهبرلیگی (پاپ) آراسیندا اولان راضیلاشمانین کوپیسى ساییلاردى. بو نظریه يه اساسا ایستر دین قدرتى و ایستررسه ده دونیوی (لائیک) قدرت یئر اوزیندە ئظمی حاکیم ائتمک اوچون، لازیم و قاچینماز گۈرونردى.

سید جعفر کشفي (١٨٥٠-ده اولموش) بو تئورینی و نظریه نی بیر داها شکیللرندیردی (فموله ائتدی): "امام زامان غایب اولارکن، اونو (امام زامانی) دینی و دونیوی باخیمدان- ایکى قدرت قولو نماینده لیک ائدر.



عنوانی سئچمگە و شاهلیق مقامینی قاباریق (برجسته) گؤرستمگە مجبور ایدى .

بئله لیکله ١٩٢٥-ینجى ایله دك ایران ممالیکی محروسه سینه حاکیم اولموش قاجار ممالیکی محروسه سی سنتى فئدرال بیر سیستیم حؤکومتى کیمی اداره اولوناراق تبریز شهرى ده ولیعهدین شاهلیغا حاضیرلاشديغى شهر دئیه منظور اولدۇ. بو اساسدا هر زامان مرکز هر هانکی بیر داخيلي گوج طرفیندن تهدید اولونارسا، ولیعهد شاهلیق پستى و مقامینی اؤز الیندە ساخلايابىلسین دئیه دوشونولدو. بو دوشونولموش تدبیرلە باخماياراق شیعه عالیملری و اونلارى مدافعه ائدلرین قارشىسىندا حاکیمیتى ثابیتلىشىرىمك اوچون، دین فاكتورونو دا دخیل ائتمک واجیب ایدى. دئمک، یئنى شاهلیق سىلسىلە سینه قارشىن هر هانسى بير مخالفت، دین عامىلیندن راحاتلىقلار استفاده ائده بىلردى. بو اساسدا ایلک ایکى قاجار شاهلارى اؤزلرینى مؤمین شیعه تقدیم ائتدىلر : قاجار شاهلیغى نین قوروچوسو، آغامحمد خان، اوز اجدادلارى نین سوموكىرینى استآباد كىندينىن (مازىدران ولايتىنەن) نجف شەھىنەدە اولان زىارتگاهلارین يانينا كۈچوروب و كربلا زىارتگاهى نین گونبىزىنى قىزىل ایله سوواتىدى.

-فتحعلی شاه هر ايل تهراندان قوم شەھىنە، قومدا قبرى اولان فاطمه معصومە (ع) نين زىارتگاهىنا زىارتە گئتمە نين يانى سیرا قوم ساكىنلارىنى ده وئرگى (مالیات) وئرمىكن معاف ائتدى، اوستە لىك فاطمه معصومە نين زىارتگاهى نين گونبىزى نين اطرافىنى و فيضىيە علمىيە مدرسه سی نين جمعە مسجىدىنى ده يئنيلىدى (مرمت ائتدى). (قاجار شاهلارى صفویلر کیمی جامعه اوزرە مذهبى بير قدرتە مالىك اولمادىقلارى اوچون، اونلار شیعه علمانین كۆمكىنە احتىاجلارى وار ایدى. بئله لیکله شیعه علمالار ایله تماس توتاراق اونلارى شاهلیق مقامينا چاغىريردیلار. علما ايسە قاجار شاهلیغى ایله ايشبىرلىك ائتمىكتە چوخ دا راضى گۈرونموردو. اونلارین بير عده سی گئنە ده كئچمىش

شیخ جعفر کاشف الغطا، فتحعلی شاه روسلارا قارشین یالنیز جهاد حؤکومونو یئرینه یتیرمک دئیبل، مسلمانلارдан آلینمیش امام مالی (خمس) نین دا یاریسینی (سهم امام) علمانین اختیارینا قویماسینی ایستدی. فتحعلی شاه ایسه مجبور اولاراق عباس میرزا باشچیلیغى آلتیندا روسلارا قارشین ایکى بؤیوك آمانسیز ساواش آپاردى. بیرینجى نین نتیجه سى گلستان آنلاشماسى و ایکینجى نین نتیجه سى تورکمن چای آنلاشماسى اولدو. نتیجه اعتبارى ايله بوگونکو قافقاز جموريتىلرى، او جومله-دن آذربايچان جمهوريتى تحميلى آتىشكس نتیجه سينده قاجار ممالىكى محروسه سى تركىيەندىن قوپارىلاراق روسىه چارلىغى تورپاغينا قوشولدولار.

@dilimdir

## زندگى و وضعیت حقارت آمیز ملتمن

چند روز پیش در مسافت به آذربایچان شمالى در دومین روز اقامتم برای صرف صباحانه به رستوران هتل رفتم. چند نفر مشغول خوردن صباحانه بودند كه در بین شان دو خانم روس هم بودند. اين دو خانم به زبان روسى بدون هىچگونه مشكل مفاهىمهاى با گارسون صحبت مى كردند.

همان گونه كه خوانندگان اين سطور ميدانند فرد كويرنشين ايران هم در مسافت به هر كدام از شهرهای آذربايچان جنوبى بدون كوچكترين مشكل و سختى با همگان به زيان مادرى خويش (فارسى) مى تواند صحبت كند.

اما من در شهر آباء و اجدادى خود با همشهرى خويش كه نسل اندر نسل در اين شهر زندگى كرده و زيان مادرى هر دومان تركى است نمى توانم بدون مشكل و سختى مفاهىمهاى صحبت كنم! باور نمى كنيد؟ پس به چند نمونه ذيل دقت كنيد.

برای خريد نخ دندان وارد داروخانه مى شوم.

من: سلام آغا.

او: سلام

من: ديش ساپى ايستيرم.

او: نمنه؟

من: (چند بار تكرار مى كنم) ديش ساپى.

او: آهان نخ دندان.

بئله ليكله قدرتىن دونيوى قولو شاهين الينده اولار. شاه جامعه-ده حقى، نظمى قورو ماغا مكلف و مملكتىن سرحدلىنى نظامى گوج ايله قورور. فقه عاليملر ده امام زمان طرفيندن معنوى قيوملوغى مكلف اولار. فقه عاليملر حؤکومتىن بوتون عمللىرى نين قانونى اولدوغونو يوخلار، الله-ين نازل اولموش اراده سى ايله نظامىن و انتظامىن يئيرىلەمە سينه نظارت ائدرلر. قيسا سؤز ايله دئيلرسە، شريعىت اجرا اولونار<sup>۱</sup>

بو شريعىت نئجه اجرا اولورموش دئيه سوروشولورسا، جهاد مسئله سى اوزرە دئيلر:

"جهاد امت باشچىسى (امام زمان) نين اهمىتلى تكليفلىرىندىن بيرىدىر. او غايىب اولاركى، شاه بو تكليفى اوز اوزرىنه گۇئتورر. شاه بو تكليفىن بويون قاچىرارسا، علماء بير اويارىقچى (اخطرچى) اولاراق اورتاييا چىخار يوخسا قدرتى اوز الينه آلار"<sup>۲</sup>

روسلار ۱۹-اونجو عصرىن اوللىرىندە قافقازلاردان باشى آشاغى بوگونکو آذربايچان جمهوريتى، گورجستان و ائرمنستاندا دوغرو ايلريلر اشغالچىلىقلە مشغول اولاركى قاجار شاهلىغى گوجلو روسىه قوشونلارى مقابىلىنىدە دوروش گتىرە بىلەم. آنجاق قافقازداكى مسلمان خالقلار "كافر" حاكىميتى آلتىنا دوشور دئيه علماء طرفينىن فتحعلى شاه باسى آلتىنا آلينار .

بئله بيرچتىن دورومدا وضعىتىدە شىيخ جعفر كاشف الغطا آدلى فقه عاليمى ۱۸۰۹-دا بير نظرىيە اورتايما قويido. اونون نظرىنە اساسا امام زامان غائب اولاركى، فقه علماسى جهاد اعلام ائتمىكده يانلىز حاقلى دئىبل، بلکە جهادىن زامانىنى دا بللى ائتمك اوچون، مسئول و وظيفە لى سايىلارلار. عاليملر هر هانكى بيرمسئله-ده جهاد تشخيص وئريدىكده، جهاد وئرمە ليدىرلر .

شىشيخ جعفر كاشف الغطا بير آديم داها ايلرى گئدە رك ايفاده ائتدى:

-"من خصوصىت باخيمىندا بير مجھىتىد يوخسا كىفيتلى عاليم اولاراق بئله بير تصميم توتماغى اوزومدە حىس ائدىرم"<sup>۳</sup>

یعنی کمونیست‌ها ادامه خواهد داشت و همچنین باید اضافه کرد تا زمانی که جنبش بیداری ملی ترکان ایران نتواند به اقتدار عالی سیاسی دست پیدا کند، ستم ملی تداوم خواهد داشت.

من: بوخ آغا دیش ساپی...

نمونه دوم. وارد بقالی سرکوچه می‌شوم.

من: سلام آغا.

او: سلام.

من: یاغی آز قاتیق وار؟

او: نمنه؟

من: (چندین بار تکرار می‌کنم) یاغی آز قاتیق.

او: آهان ماست کم چرب.

من: بوخ آغا یاغی آز قاتیق...

عامل اصلی این وضعیت خفتبار و حقارت‌آمیزی که ما در آن زندگی می‌کنیم و دو نفر همشهری نمی‌توانند به زبان مادری خویش (ترکی) به راحتی با هم‌دیگر صحبت کنند، شوونویسم فارس با سیاست یکسانسازی فرهنگی و زبانی اش می‌باشد که صد البته تئوری‌سینهای نامدار شوونویسم فارس خود ترک‌ها بودند.

از آن جمله می‌توان از سیدحسن تقی‌زاده، سیداحمد کسری، منوچهر مرتضوی، یحیی ذکاء، عبدالعلی کارنگ، ناصح ناطق و ... نام برد که معرف حضور همهٔ فعالان ملی و مدنی ترک می‌باشند.

اما نیروی دومی هم بود و هست که در به وجود آمدن این وضعیت اسفبار و ضد انسانی کم و بیش سهم دارند ولی متأسفانه اکثریت بزرگ فعالان ملی و مدنی نه تنها از نقش مخرب اینان در عدم گسترش شعور ملی آگاهی و اطلاع کافی ندارند، بلکه به شدت بسان قهرمان ملی برخی از اینان را مورد ستایش قرار میدهند!

این نیروی دوم کمونیست‌ها هستند. کمونیست‌ها با اشاعه و رواج آموزهٔ انترناسیونالیسم پرولتری (جهان‌وطنی) روح و حس وطندوستی و ملی‌گرایی را در میان ترکان ایران نابود کردند.

آنها با پیش کشیدن و مترقبی قلمداد کردن جنگ و مبارزه طبقاتی و نیز ارتجاعی قلمداد کردن مبارزه ملی چه بسیار جوانان آذربایجانی را در راه آرمان‌های شعرگونه به دیار عدم فرستادند که هر کدام‌شان ممکن بود در راه از میان برداشته شدن تبعیض‌های ناروای ملی نقشی سازنده میداشتند.

تا زمانی که ملت و جامعه و نیز اکثریت بزرگ فعالان ملی و مدنی ما از سطح هیجان و احساسات به سطح خرد فلسفی گذر نکرده‌اند، ستایش فعالان ملی و مدنی از دشمنان‌شان



طبری نقل می‌کند که آخرین خواسته بابک از افسین قبل از مرگش این بود که به قلعه خود برود و آن شهر سوزانده و تخریب شده را به همراه اجساد هم‌زمان و یارانش بار دیگر ببیند. توضیح داده می‌شود آن شب که برابر ۱۵ سپتامبر ۸۳۷ بود، تصادفاً مهتابی هم بوده و بابک توانسته در زیر روشنایی ماه تا صبح در میان اجساد کشته‌ها بگردد. در چنین شب سنگینی که می‌تواند سوژهٔ بسیار مهمی هم برای هنرمندان در ترسیم و آفرینش تصویری این صحنه حزن‌انگیز تلقی شود، بابک این مرد قهرمان و سازش‌ناپذیر، به تک‌تک خرمیان سرمی‌زده و خاطرات بودن با آنان را به یاد می‌آورده است.قطعاً به چهرهٔ یکایک آنان می‌نگریسته، اشک می‌ریخته و یادشان را گرامی میداشته.

چنین وفاداری، قدرشناصی و آماده کردن روحی خود برای رفتن به مسلخ و تکه‌تکه شدن، در تاریخ بزرگ مردان جهان بی‌سابقه است.

در منابع تاریخی اشاره شده که زنان و کودکان آذربایجانی، بعد از شکست بابک که آن هم با نیرنگ افسین ممکن آمد، به گریه کردن و زاری پرداختند که نشانی از جایگاه مردمی و بشر دوستی وی محسوب می‌شود.

علاوه بر آن، در کتاب خطی سمعانی، ذکر شده که خرمیان، سالی یک بار برای عزاداری موسس خود اجتماع

کس پنهان باشد برای یک ناظر بی طرف آشکار است که مقصود از پان متعلق به ملتهای محکوم چیست! از نظر پان ایرانیسم و در واقع پان ملت حاکم، اگر یک ترک آموزش\_به\_زبان\_مادری خودش را طلب کند، پانترک است، حق تعیین سرنوشت بخواهد پان\_ترک است، اداره منطقه خودش را طلب کند پانترک است، به رسمیت شناخته شدن هویت ملی خودش را در کشور مطرح کند پانترک است! و در این میان تنها چیزی که واقعاً وجود ندارد پانترک یعنی همان پان متعلق به ملت محکوم است. چون خلق ترک هنوز حاکم نیست که بخشی از نخبگان آن به این مبانی فکری نزدیک شوند.

دلیل اینکه یک ترک و یا یک کرد و یا یک عرب و ... به پانفارس تبدیل می‌شوند، روشن است، این اشخاص عوامل سیاست و سیطره فرهنگی و سیاسی دولت و ملت حاکم هستند و همواره به مثابه ابزار سرکوب دولتی در تمامی سطوح مورد استفاده (یا به بیان بهتر مورد سوء استفاده) قرار می‌گیرند.

شرایط عینی برای ملتهای محکوم و غیرفارس در ایران وجود ندارد که یک ترک «پانترک» یا یک کرد «پانکرد» و یا یک عرب «پانعرب» بشود. اما دولت و نخبگان سیاسی ملت حاکم و ابستگان آنان در میان ملل محکوم پانهای مربوط به ملتهای محکوم و غیرفارس را در تبلیغاتشان با بوق و کرنا از پان ملتهای محکوم داد سخن میدهنند و ظاهرا با شدت تمام هم آن را محکوم می‌کنند و به مردم غیرفارس نصحت می‌کنند که واویلا نگذارید که این پانها شما را از راه بدر کرده و تمامیت ارضی کشور را به خطر بیندازند.

علت وجودی گرایش فکری پانفارسیسم بسیار روشن است. چون آنها پان متعلق به ملت حاکم‌اند و پشتیان به قدرت دولتی گرم است و دقیقاً میدانند که دولت (استبدادی و استعماری) حاکم برای سرکوب ملتهای محکوم به این نیرو با خوی وحشی‌اش نیاز دارد. علت اساسی پان ایرانیست شدن طباطبایی‌ها، نیاز دولت به عواملی از میان ملتهای محکوم و تبدیل کردن آنها به ابزار\_سرکوب همان ملت‌ها است. این تمامی حقیقت است و نه نیمه‌ی آن.

می‌کردند. این مراسم عزاداری که مصادف بوده با ۱۷ روز بعد از «چیله گئجه‌سی» یا برابر با ۱۷ دی، به صورت عمومی در شهرهای آذربایجان و اختصاصاً در اردبیل و قره‌داغ که مراکز فرماندهی وی بود، پرنگ تر برگزار می‌شده است.

این سند تاریخی، مشخصاً به گستردگی، استمرار و رواج چنین مراسمی صحه می‌گذارد.

طبعیتاً به دلیل ساختار فرهنگی و زبانی آذربایجانی‌ها، گردانندگان این عزاداری، اوزان‌ها بودند که طی آن، شجاعت و جوانمردی بابک را بر اساس آواها و اشعار تورکی نوحه‌سرایی و نقایی می‌کردند. بدون شک، نحوه شهادت، رشادت و مظلومیت خرمیان در این واقعه، مورد ذکر و تاکید اوزان‌ها قرار داشته و نوعی از همزادپنداری با برخی از اتفاقات تاریخی روی میداده است.

بعد از بابک و شکست سنگین و خانمان برانداز خرمیان، شرایط و وضعیت روحی بازماندگان و پیروان بابک با دادن هزاران شهید، به شدت آسیب دید. همین برگزاری مراسم و سال‌مرگ بابک، در حقیقت نوعی غمگساری و ابراز تاسف از سرنوشت مردم هم بود و بزرگداشتی از دوران شکوفایی آنان محسوب می‌شد که به مرور به محوریت و عادت داشتن به فرهنگ غم، تبدیل شد. در این مقاطع بود که زندگی پرنشاط و شاد گذشته خرمیان که اعراب آن را با بدینی، به صورت خرمی‌گری و ملاحده بودن به قلم کشیده‌اند، مبدل به سرخورده‌گی و روی آوردن به گرایشات درونگرایی گردید.

@yekansasi98

## یونس شاملی چرا بعضی از نخبگان غیرفارس به خدمت پان ایرانیسم در می‌آیند؟

تاریخ پانفارسیسم در ایران به تأسیس دولت فارسی یعنی به زمان رضاشاه در ایران باز می‌گردد. هر عاقلی بسیار روشن میداند که پانهای مربوط به ملتهای محکوم تورک، کورد و ... تنها و تنها برای سرپوش گذاشتن به پان\_فارسیسم دولتی و غیردولتی حاکم است که می‌خواهد برای فریب اذهان عمومی بگوید که نگاه کنید فقط ما نیستیم که به پان باورمندیم، بلکه آنها نیز دارند!! اما از هر

بىرگە دولاناخ ، دوستلۇغۇ تزه ليه ك. گورورسەن قۇنشۇ اولدغوموز چاغلار نە قدر اوزاقدا قالىب؟ هئچ دېرىشمە دن راضىلىق وئىدى. هارا ، نە اوچون گئتمە بىمدىن واز كىچدىم. قاطار دوران كىمى نبى ايلە پىادا اولدوق. يېشىنىدىن چوخ كىرلەندىم . يېل قۇوان كولو كىمى ارادە سىز گئىردى. سانكى دېغىرلەتىرىدى. ياخىن پاركا آپاردىم . بىر نبات چايى اىچدىك . كولگە دە بىر نىمكە تاپىپ ايلىشىدик. دوغروسو قالدىم كى . نە ساوال وئىريم ، هاردان ، ندن سوروشوم؟ اوتوز ايل اونجە بىر كاسىب محلە سىننە قۇنشۇ اولمۇشدوق. نبى تاسىسات ايشلىرى گوررىدى. بىزىم سوقىزدىرانى تعميرايىلە يىنە تانىش اولمۇشدوق . خىرداجا سندىسىز بىر ائۇي وارىدى. بىزىم ائوه تائى . حىيات يولداشى اكرم خانىم نە قدر كى گۈزىل ، او جابۇي ھىمە دىللە باشلى ايدى ، اوقدىرە ئاتى آجى ھىمە يامان قىسقانچ ايدى. يادىمدادى كى نبى كۆچە نىن تىنинىدە اولان پايدارىن اوچ مرتىبە گۈزىل ئوئىنин لولە كىشىلغىن تعمير ايلە مىشىدى. اوندان اىكى گۈن سۇنرا ، اكرم خانىم يامان بىر رسوایچىلىق سالدى. نبى ايلە بىرگە كۆچە نىن تىنинىدە دونننە ، پايدارىن خانىمى رىباب خانىم، گولر اوزلە اونلارا سالام دئىيب ، نبى دن درىن تشكىر ايلە مىشىدى . : آغا نبى اللرىن آغريماسىن . بو لولە لرىن سو سئزماسى ، ائۇي گۈزۈمدىن سالمىشىدى. نىچە نفر سىزىدىن قىباخ خىلى پول آسسالاردا ، دوزلەدە بىلمە مىشىدىلەر. ايندى ائۇ جانىما ياتىر.

سون جومله نى تېسمىلە دئەمە يى ، ناحاقدان اكرم خانىمدا بىر يئرسىز شوبە ياراتمىشىدى. رنگى آغارىپ ، سورعتلى آدىملارارلا آرالانىپ فورصت وئرمە مىشىدى كى نبى ، اونون تشكىرونە بىر جواب دئىسين. ائوه گىرەن كىمى نبى نى سورغۇ ساولا توتوب ، باش يولىمداش بىر داوا سالمىشىدى. اوجىنдинىن داورانىشىنىدان ، دىش آغاراتماسىنىدان بلىدى كى سنىن لولە كىشىلغىننىدان يوخە، ايلە لولىنى خوشى گلىپ. نىچە يانى كى ائۇ جانىنا ياتىر ؟ ارى ايلە جانىنا ياتمىرىدى، سەن او ائوه گىرنىدىن جانىنا ياتىر؟! يازىق نبى نە قدر چالىشمىشىدى سىس كۆچە يە چىخىما ، اولمادى. اوچ آى چىكمىدى او ئوين دە يەرىن دىيمزە ساتىپ شەمران نو محلە سىنە كوچىدولر . سۇنراalar بىر دفعە اونو تعمير اىشى اوچون بىر تانىشا تانىتدىم . اىشىنى ياخشى پول آلمىشىدى . تشكىر قىصدىلە يولۇن ايلە سالمىشىدى كى يىنە بىرگۈن



## حکایە لر - اویکولەر Hekayələr – öykülər

### على تقى زادە لارىجان



### نبى

چوخ آز متروپا مىنرم . شهرىن بۇ باشىندان او باشىينا گئتمە يە ياخشى وسile اولدوغواوچون، او گون مترونۇ سەچىدىم . يانىمدا او توران جوان اوغلان اياغا قالخدى كى بىر قوجا كىشى ايشلىسىن. اليمە كى مجلە نى قاتلادىم . بۇرۇمەدە كى تزه گلن قوجايا باخدىم . بىر جور دورۇخموش كىمى منه باخىب ، گۈزۈن چىكى . تانىش گلىرىدى منه . بىر آزدان گۈزۈمۈن قويروغۇپىنان باخدىم گوردوم اودا منى سىر اندىرىمىش . قدىمكى قوشوما او خىشارلىقى ، جسارت وئرىدى دىلە گلم . : سلام آغا . سەن نبى سەن ؟ بۇ ساوالى گۈزەلە يېرىمىش كىمى ، دوداغى قاچدى . گۈزلىرىن قىيىب حزىن سىلە : هە ! او زۇدى ! دئدى. بىلدىم كى روزگارى يامان بد كىچىب. يوخسا مندىن اون اوچ ياش كىچك نبى ، نىيە بۇ گوركەمە اولمالىدى؟ عادى كىف احوال جانىما ياتمىدى . هارا گئتمە سىن سوروشىدوم . ائوه گئىردى . بىن ضرورى اىشى يوخىدى. دئدىم : واجب اىشىن اولماسا ،

گئتمىم اىكى دوندورما آلىپ گتىرىدىم . بىرىن اونا وئردىم . الدى آنچاق اللرى نين اسمه سى امكان وئرمىدى يسىن . بىرآز اوزوم يدىرىتىم . امتحان ورقه سىن آلىپ ، يازماغا مجبور اولان اوشاق كىمى ، اوز احوالىن سوپىلە مە بى اوزونە تكلىف بىلىپ سوزە باشلادى .

آى قۇنشۇ ! پىس ياخشى گئچىنىرىدىك . اكرمەد بىرآز آراملاشمىشىدى . رضا دىپلوم آلاندان سورا ، كىكوردا ياخشى نمرە قازانسادا سئودىگى رشتە دە قىبول اولمادى . سونكى ايلدە كونكۇر وئردى ، قبول اولمادى . اوج ايل بوساياق گئچدى . يالواردىق كى باشقۇا بىر رشتە سئچ . راضى اولمادى . دئىيردى كى منىم نمرە م چاتىر . آنچاق ژنى ياخشى لار هاردا ياخشى رشتە وارسەھمەيە آدینا منىمسە بىللەر . بىزيمەد سەھمەيە مىزى بو دونيادا زېبىل قابىنا ، او دونيادا نىسييە بەشتە آتىللار . يازىق اوشاق حياندان بىزمىش كىمى احوالى پۇزولمۇش دولانىرىدى . بىر پايسىز آخشامى شهرەد اعتراس فلان اولدى . او آخشامدان خېرسىزگئىدىپ . بىر مودت گۈزلە دىك بلکە قايدىدا . خبر اولمادى . پېشكى قانونىھ گئتمىم . زىنالارى آختاردىم ، بىر ايز تاپىمادىم بىلەمیرم دىرىدى ، اولوبدى . خارجى شېكە لەرن خېرىلى اىزله يېرم . دئىيرم بلکە قوشلۇب مهاجرلەر ، اوروپا يا گئىدىپ . هەرچند اونا ياراشان ايش دېيل ، بازپۇرۇي مركزلى آختارىرام . يادىندادى ؟ سەن اوزون دىھ رەدين كى ايتىك چتىن اولور . بىر تسبىح ايتىرىپرسن ذەننەن گرفتار قالىر . ايندى گور ايتىگىن تك بالان ، اىكىد اوغلۇن اولسا نە حالا قالارسان ؟

ساكت اولدى . آرتىق دانشىمادى . مندە بىر زاد سوروشىمادىم . دوردوق قىملە دىك . گويا منىم حياتىمدا خېرى وارايمىش يادا كى دردىنinin آغىرلىقى امكان وئرمە يېب باشقۇا مۇضۇعلارا بىنىنده يېرآچىسىن ، منتظرقالسامدا ، هئچ زاد مندن سوروشىمادى . ناهارا دعوت ايلە دىم . قىبول ائتمىدى . دئىى اكرمەن دوكتور نوبتى كئچر . يوبانا بىلمەم . زورلا دربست تاكسى توتۇم اونو مقصىدىنە آپارا . تلفن نمرە مى آلدى كى موطلق منه زىنگ ائدە جك . هەلە كى زىنگ ايلە مە يېب . تاكسيه مىنندە منه باخىب دئىى : مصىبتلى حیاتا آلىشىپ اويرنىمىشىدىم . منى گولدوروب هاوايى ايلە دىن . كاش سنى گورمە يدېم . !!

خدافىرين تهران اتوبوسو ١٤٠١ ياي

راست گلدىك . فورىت دوشىدى سوروشام كى نىھ قۇنشولوقدان گئتىدى . دئىى : اكرمەن او رفتارىندان سورا ناتانىش آداملار منى ھەدە لەپەلىرى كى او محلە دەن گئدەم . سورالار بىلدىم پايدارىن ال چاتماز يېلەرە إلى چاتىر . ھەدە حربه نىدە او ادارە ئەدىر . گوردوم تەھلوکە وار . قورخۇ وار . ناچار اوچۇز قىمتە ئۇرى ساندىم اوردان آرالاندىم . سەن دئەمە پايدار ، طلاق آلمىش بىر بالدىزىنَا آلىرىمىش ئۇرى .

بۇنلار ذەننەمدىن رەزە گەندرەن سوروشىمەن : نىبى اكرم خانىم نجه دى ؟ دئىى : ايلە گوردوغۇن كىمى . اليمە بەھانە دوشۇدۇفيكىرلىشىدىم كى بىر شوخلۇق ايلە يېم بلکە بىرآز قىرىشىغى آچىلا . دىدىم يانى ايلە همان قىرىرى فېرىرى ٢٥ ياشلى گللىن قالىپ ؟ بىس سەنە نە گللىپ ؟

موختصر گولومسە دى . دئىى : آى سەنин اوزون گولسۇن كى هەنج وقت مەرتىنن باشى اسگىك او لمادى . منظوروم اودى كى ايلە حالى خويى سەن گورنەندى . عصى ، قىسقانچ قلبى قارا . سونرا آرتىرىدى : گوناھىمداڭ گئچ . بىر دەفعە دە سەنی سويدورمىشىم اكرمەن . سوروشۇم نىھ ؟ دئىى : تۆ تۆ ناخوشلادى ، ايشىم خستە خانلارى ، درمانگاھلارى گزىمك اولدى . حالىمەن پىس واقتى گىلى لەنى كى : سەن سويموسان . محبىتىن قورتارىپ سانكى . جواب وئردىم : على آقا دەمىشىكەن خستە يە ، ناخوشَا داوا درمان لازمىدى محبىت يوخ . محبىت ساغلام انسان اوچوندى . مريضە محبىت ايلە سەن دىھ رېس علاجسىز مرضى وار اونا ترحم ائدىرىسن . گۈزۈن يۈمىدى آغزىن آچدى . سەنە دە دە قالدى ؟ نە قالدى ! فەنانى شەن ايلە يېم دىھ ، آرتىرىدىم : نىبى من اولوم دوزۇن دە . رىباب دوغرودان نە بى بە يەنەمىشىدى ؟ لولە كش ليغى يا .. ؟

شافقا چالىپ گولدى . مندە گوللۇم . لاب اوتوز ايل قاباخ بىرگە گولما غىمەز كىمى . گئەن گئەن گولوش سىسى اشقىرمايا چئورىلىدى . بىر تشنج حالا دوشوب ، ايلە آغلادى اورە يېم قان اولدى . كور پىشمان اوللۇم . مندە قوشلۇب اونا آغلادىم . اللرى اسە اسە منى قوجاقلاadi . يالواردى كى : سەن آغلاما . سەنی هەنج زامان آغلار گورمە مىشىم . هەنج سەنە ياراشمىرىدا ! . ساكت اوللۇم . اودا ساكت اولدى . بىزە شاشقىن حالدا دوروب باخان اىكى خانىم ، ياخىنلاشىپ نسە دئەمك اىستە بىردىلر . آغلاشما مىز اونلارىندا احوالىن پۇزمۇشىدى . هاما بىزى ساكت گورجك يوللارينا داۋام وئردىلر .

اونلارین وظيفهسى تكجه موشاھيده ائتمك دئيىلىدى - اونلار لازيم گلدىكده قورو بوردولار، دوغرو اولانا يئنلهندىرىدىلر، هر بير اينسانىن قلبىنده كىچىك بير ايشيق ياندىرماق، اوно حاقا، مرهمنتە، و اينسانلىغىن ان صاف حالينا طرف چىكمك... اونلار قىلىرىن گىزلى عالىمىنه الله يىن راضىلىغىنى اوفورهن سىسىز نفس ايدىلر.

سما اونلارين ائويدى، اما يئر اوزو - ايماتحان ميدانى. اونلار بعضا بير آنا دعا سىندا، بعضا بير آنانىن ائبىد - نىصىحىتىنده، بعضا بير اوشاغىن گئجه پىچىلتىسىندا وار اولادىلار .

سوسمايان يادداش - ويجدانىن سىسى گونلرinen بىرىنده بو اىكى مليين يوللارى بير كىچىك اوغلانىن يوسيفىن طالعىي ايله كسىشىدى. او گوندىن اعتباراً ثابت اونون ايزىنى آغجادىنinin چؤللرىنده، سىراج ايسه اونون دعالارىنى قارانلىق چادىرلارىندا اىزلمە يە باشلادى...

چادىرinen اىچىنده چؤلدە اسن كولىين اوغولتوسو ائشىدىلىرىدى . على كىشى، دىزلىرى اوستە چؤكموش حالدا، كىچىك سوبايَا قورو اودون آتىرىدى. اىچرى بوز كىمى ايدى .

اجاق فاصىلەسىز يانسا دا، اينساف نه اولدوغۇنو بىلەمە يەن قىش سوپوغۇنۇن هو جومونۇن قارشىسىنى الامغا سوبانىن گوجو چاتىرىدى. چادىر اوچۇن بو سوبا بالاجا ايدى. قوجا سىسىز جە چۈلە باخىر، ايشغالدا قالان لاچىنىلى گونلرinen خاتىرلا يىرىدى. بؤيوك آرزو- دىلكلە تىكىب عرصە يە گتىرىدىي ائوينى دوشۇنوردو. «...خىر اىشلر گۈرولملىدى او ائودە، توپلار-دوپۇنلر قورولمالىيىدى او حىيطىدە. نىچە آرزو لار قالدى سىنەدە...» ائوى يىخىل سىن خاين قونشۇلارىن...» او آن يوسيف سلىقه ايله جىرىق رئزىن چىكمەلرinen گئىينىب، سىسىز جە آتاسى ايله اوز-اوze دايىندى - گئىيرىن؟ - دئدى على كىشى يوسيف باشىنى ترىپتىدى. آتاسى اونا باخىب گولوم سەدى - قوى، بو قىش سنىن گۈزلىرىنى قورخوتىماسىن، اىرادە نه صاحب اولماسىن،

## ائلسئور بى دمىر

Elsevæe Bəydəmir  
MÜHAFİZ MƏLƏKLƏR KİTABINDAN  
HEKAYƏ

محافظ ملکلر كتابىندان حكاية

برگردان : حسين شرقى دره جك

SABIT VƏ SIRAC

ثابيت و سيراج



سمانىن سونسوز ماوilyىىنده، اولدوزلارلا يارىشان اىكى نور پارچاسى واردى - ثابت و سيراج. اونلار نه قوش كىمى قاناد چىرىپىر، نه ده كولك كىمى اسىرىدىلر. اونلار الله يى ايزىنى ايله حركت ائدىن، گۈروننمز، لاكىن هر زaman وار اولان نور كۈلگەلرى ايدىلر. بعضا بير كېنك كىمى سوكوتلا ائر، بعضا شىمشك كىمى پارلايىب زامانىن اىچىنە قارىشاردىلار.

ثابت، دوشونجەلى و تمكىنىلى ايدى - موشاھيده ائتمىي سئويرىدى. سيراج ايسه آلوو كىمى ايدى - موداخىلە ائتمە يە، قوروماغا مئيللى، تئز آلشان و بير او قدر ده مرحامتلى. اونلار هر سحرىن اىشىغىندا، هر آخشامىن قوروبوندا، قىساجاسى گونون اىستەنلىن دىلىمەنده بير آرایا گلر، اينسان اوغلۇنون يوللارينا باخار، اونلارين سئچىملەرنى موشاھиده ائدردىلر.

يولونو تاپار. يوسیف اوتلاغا چاتاندا، آخشمادان دایانان قار یئنیدن یونگول-یونگول یاغماغا باشلامیشدی. حیوانلار هله قارین تام ائرتمدی آلا سئیرک اوتلارдан ياييلىب اوتلايير، او ايسيه بير داشين اوستونده اوترووب قوللارينى سينهسينه دولاميشدی. اوزرىنه آرام-آرام قونان قار دنجىكلرىنinin آلتىندا آجىماسىز دونيا اونون اوچون بؤيوك بير سوالدى

« آخى نيه من؟ ياخىنلىق داكى كند اوشاقلارى ايستى يووالاريندا اويناياركىن، نيه من بو سويوق هاوادا چؤللردىھيم؟»

كؤچكون دوشىركەلرinen سويوغوندا بؤيوين بو اوشاق، آرتىق قىشىن دا ياي قدر اوzon اولدوغونو ائيرنمىشدى. عائلهسى حيوانلارى اوچون قىش تداروكونو گئره بىلمەيەجك قدر ايمكانسىز ايدى. اوت-علف آلماق اونلارين ايمكانلارينى بير آز زورلايىرىدى. اودور كى، يوسيف قىشدا دا قويونلارى اوتارماغا مجبور قالىرىدى. قارين آلتىندا سارالمىش، گۆز-گۆز قارين آلتىنдан باشلارىنى چىخاران چىملەرن عبارت ائروشىدە چوبانلىق ائدىرىدى - آياقلارينinin آلتى دونور، نفسى بوخار كىمى گئيە قارىشىرىدى.

يوسيف قويونلارين دالىنجا بويلانان باخىشلارينى اوشاقلara - اوشاقلىغىنinin قوپارىلىب آتىلىدىغى لاجينا دىكمىشىدى. او، جمعى آلتى ياشىندا اىكن اوپونجاclarى قالمىشىدى بير داغىن اتىنىدە، آناسىنinin توخدودوغو خالچانىن اوستونده يارىمچىق قالمىش يوخولار كىمى. منفور ارمى ايشغالى گئيدەكى اولدوزلارين سسىنى كىسمىشىدى سانكى، كندىن نفسى بوجولموشدو، اوشاقلارين گولوشو دونموشدو.

او گوندن برى عمرو كؤچكون دوشىركەلرinen بوز تورپاقلاريندا جوجرمك ايستەين اوميدىلرلە كىچمىشىدى. گۆزلىنى يوماندا بوز كىمى سويوق چادىرلارين آراسىندا قاچان بالاجا بير اوغلان گئوروردو - او، ائزو ايدى. اوستو چوواللا ائرتولمۇش ياتاچاق دا هر گئجه سىسىزجە بؤيوين بير نىسگىل واردى ياخىندا.

بالا! طالع هر زامان اينسانين قارشىسىنا چتىن سيناقلار قوبور و اينسان اونلارين عهدهسىندين نئجه گلىرسە، او، ائله ده ياشاياجاق. بو سوبوق، بو ياشادىغىمىز نازىك چادىر يولوموزدا دایانان همین سيناقلارين بير حىصەسىدىر. اونلارا ايندى سينه گرسن، سنه زاوال يوخدور، گلهجك اوچون يولون آسان اولاجاق، نه واختسا يارانا بىلهجك چتىنلىكلى سنى قورخوتماياجاق. سينهنى اودلايان درد سنى محكملىشىرىھجك، مردىشىرىھجك، داها دا كىشىلىشىرىھجك! يوسيف آتاسىنinin گۆزلىرىنinin اىچىنە باخدى، ايستەدى گۆرسون كى، بو آن بو سۈزلەرى سۈيليركىن، آتاسىنinin ائزو هانسى حىسىسلەر كىچىرىرىپ اورادا، او گۆزلرەدە يوخ ايدى شىكايىت، قورور دا هيىسس اولونمۇردو. او باخىشلار تىكىنلىك ياييردى اطرافا. «بىز سينا بىلەرىك، بالا!» چادىرین قاپىسى آرالاندى. يوسيف چۈلە چىخار-چىخىماز آياقلارى كولىين قاپىنىن بوغازىنidan اىچرىيە بير آز قار گىرىدى. اليلە چكمەيە دولمۇش قارى تمىزلىدە، اما گئرى دئۇنمهدى، يولونا داوم ائتدى. نارин قار آياغىنinin آلتىندا خىرتىلداير، سانكى كىم سە يېرىن درىنلىكلىرىنده اوترووب، يېرىن اوست قاپاغىنى تىققىلىدادردى...

حيوانلار باغلانان آرخاجا ياخىنلاشدى. گۆۋەھەين قويونلارش قاباغينا قاتىب افروشه اوز توتدو. قرار تورپاق، سحر آلاتورانلىقى و بير اوشاق... حياتىن سرتلىيىنى اوشاق اللرى ايلە داشىيان يوسيف ثاپيت اوافقىدە يواشجا سوزوردو. سيراج يانىندا ايدى. هر ايكىسى بو سىسىز يوروپوشە باخىرىدىلار- باخ، سيراج، - دئىدى ثابت، - بو اوشاق فيزىكى اولاراق اوشويور، اما روحۇ اوشومور. آتاسىنinin وئردىي نصىحەت اونو ايسىدىر- ياخشى بير آتا يالنىز ئوين دىرىي دئىليل، بوتؤو بير قىش بويو اىچرىيە يانان اوچاق كىمىدى، بوتون عائلەنى قايغىسىيلا ايسىدىر - دئىيە علاوه ائتدى سيراج. - او اوچاق سۈنمهسە، اوشاق



ارمنیستانداندیرلار، رهبرلری کارئن آروتیونیان شخصاً گلیر. یوسیف او آن دوندو. بو آد اونا چادرین کناریندا او شوین آناسینی، الینین قابارلاری ایله حیوان او تاران او شاقلیغینی، بیر گنجه سس-کویه او باندیغی کؤچ گونلرینی خاطیرلاتدی. سانکی قلبینه او گونلرین آجیسینی خاطیرلادان بیر خنجر ساپلاندی. سوسدو. ساده جه باشینی تریتدی.

ثابت و سیراج، ایش او تاغینین بیر کونجونده سوساراق دایانمیش، اولانلاری موشاھیده ائدیردیلر. سیراج پیچیلتیلا دئدی- بو تورپاق اونا یاد اولسا دا، هئچ نبی اونوتومور، حیات اونو هر دفعه آخر خاطره لری ایله سیناغا چکیر. ائرته سی گون... کارئن او تاغا داخلیل اولدو. ياناقلاری آچیق، سسی مئھربیان، یاری- یاریمچیق اوزبکچه دانیشیردی. ائله بیل هئچ بیر محاربه گورممیش بیر دونیانین آدامی ایدی. قریبەسی او ایدى کى، یوسیف اونو ایلک دفعه گورەندە ایچیندە نیفرت يوخ، آنلاشیلماز بیر ایکراھلا ياناشی بیر عاجیزلىك حیسس ائتدی. اوزونو گوناهلاندیردی. کارئن اوزونو تقديم ائديب مقصد و مرامىنى بىلدىردىكىن سونرا سندلىرى گؤستردى. قيسا موذاکيرەدن سونرا او زرينده آنلاشىقلارى مستھلەلری تصديقىلرەسىزنه، کارئن یوسېفە ال او زاتدى. یوسېف الينى هاوادا ساخладى، سونرا سىخدى. ایچیندە نسە چاتلادى. اما هله دانىشىمادى. گۈرۈش بىتىكىن سونرا کارئن قاپىدان چىخاندا اوزونو چئويرىب دئدی- راخمات آکازون! یوسفین ایچیندە نسە قوپدو. هئچ اۇزو ده

ایندى ايسە قارىن آلتىندان تكمىئىر ك چىخان چىملرده اىز بوراخاراق او تلايان قويونلارا باخاباخا دوشونجەلرى او ايستى، دوغما گونلرە گىدىرىدى. "او شاقلىغىم... او، مندن داها ائركن بؤيودو،" - دئيه كىچىرىدى ایچىندەن. "او منىم ایچىمدىن چىخدى، حياتىن آغىر يوكىنو داشىيان بىر كۈلگەدە فيكىرلەرن چئورىلدى. بىردىن

سييريلدى، سانکى او آندا، قولاقلارينا على كىشىنин سسى كىمى بىر پىچىلتى گلدى- سنى بو تورپاق چاغىرير، بالا... يوردوندان ديدرگىن اولسان دا، كۈكون يئنه او تورپاقلاردادىر... و سن او كۈكدىن چىخمىسان. یوسېف باشىنى قالدىرىپ گؤئىيە باخدى. او، ملكلرى گۈرموردو. اما حىسس ائدیردىكى اونو موشاھىدە ائدن كىمسە وار. تك دئىيلدى. ثابيت و سيراج گئى اوزوندە بير قارتال كىمى سوزەرك اوزاقلاشىلار. سيراج اوزونو ثابتە تو توب- بو اوشاق سينىما ياجاق. بو اوشاق، گون گله جك، او چادرین يوخسوللۇغوندان قالخىب چوخ بؤيوك ايشلەرە ايمضا آتاجاق. ثابيت باش ايدى- و او گون، اونون اصل ايمتاخانى باشلايا ياجاق... داشكىندىن ياز هاوسى باكىدان فرقلى ايدى. كوچەلرى داها نىظاملى، آداملارى داها ساكيت و مولايىم گۈرونوردو. اما يوسېفين ایچىندە كى سوکونت بوراداکى سوکوتلا او يعون گلميردى. اونون داخili دونىاسىندا هله ده كۈچكۈنلۈيون چتىن گونلرى، آغچابىدىنин قىش سوپوقلارى واردى. داشكىنده يئنى تعىين اولونموشدو - بىن الخالق ميقىاسدا گئنىش لىن شىركەت اونو اورتا آسيا رئگىيونونون تئكニك رهبرى كىمى گۈندرمىشدى. ايلك هفتەلر ايشلەر قايداسىندا ايدى. يئنى موحىط، يئنى ايش كوللەكتىيى، يئنى او مىدلر... اما گونلرین بير گونو هيلولا آدىلى ايشچىسى او تاغا داخلىل اولوب دئدی- یوسېف آكا، صباح ساعت ۱۱:۰۰ دا يئنى بىر مئبىل اىستحصال چىسى ايله گۈرۈش وار.

## أئلسئور بى دمىر دن شعير لر Elsevər Bəydəmirdən şeilər

كۈنلۈمۇ وئرمىشىم سانا، تبرىزىم!  
KÖNLÜMÜ VERMİŞƏM SANA TƏBRİZİM

سن اللى ميليونون مقدسى سن،  
آنامىن آغ سوددن ما ياسى كىمى.  
سۆزو، باياتىسى، خوش نغمەسى سن،  
ننهمىن ان شىرىن لا يلاسى كىمى.  
آى منىم ناموسوم، آنا تبرىزىم!  
كۈنلۈمۇ وئرمىشىم سانا، تبرىزىم!

گۈزلر وار، او تايدان باخىر، آغلابىر،  
بوز ايلدردى ياشلارينى سىلن يوخ.  
گۈزلر وار، بو تايدان يار سوراقلاپىر،  
سئودىيىنин ووسلاتىنى بىلن يوخ.  
حسرتىن جلاتندى جانا، تبرىزىم!  
كۈنلۈمۇ وئرمىشىم سانا، تبرىزىم!

يابىن سىسىرىندىر، بولدو سولارىن،  
اطرافىيندا قارلى داغلار او جالىر،  
گۈللرېندە ناز ئىليلپىر قولارىن،  
گۈزلىلىن جننترلەن باج آلپىر.  
داغلارىن قوبىنوندا سونا، تبرىزىم!  
كۈنلۈمۇ وئرمىشىم سانا، تبرىزىم!

آيرىليغا دۆزمك ده بىر هونرمىش،  
آيرىليغىن ساچلارىما دن سالىپ.  
بىر مفتىللە بىر وطن بؤلۈنرمىش،  
تىكالى مفتىللە بىزى گئن سالىپ.  
من باش آليم ھانسى يانا، تبرىزىم!  
كۈنلۈمۇ وئرمىشىم سانا، تبرىزىم!

تابىم قىريلايىدى تاپ گتىرەندە،  
صىردنسە قوووشماڭى سئچىرىدىم.  
بىر گون ياشاسايدىم آزاد وطنده،

بىلەمەن دىللەندى- راخمات، آكا (ساغ اول، قارداش)...قاپى اورتولدو.  
قاپىينىن آرخاسىنجا كارئئىن «آكا» سۆزو اوتاقدا هله ده عكس صدا وئرير، قولاقلاريندا جىنگىلىدىرىدى.  
يوسيف كرئىسلوسوندا دونموشدو. او سۆز غىرى ابرادى آغزىندان چىخمىشىدى، اما اورىينىن گلممىشىدى. بىر نئچە دقيقە سونرا آياغا قالخدى. پنجرە يە ياخىنلاشدى.  
داشكىدىن گونشى پنجرەدن اىچرى سىزىر، اوتاغى ايشيقلاندىرىرىدى. قارشىداكى بوز رنگلى بىيانىن دامينا بىر گۈيرچىن قونموشدو. او شاقلىغىندا على كىشىنин دئىبى سۆز يادينا دوشدو: - اوغول، دوشمنلە محاربە قورتاردىق دان سونرا، اىچىنەدە كىنلە محاربە باشلاپىر... "گۈزلرى دولدو. بو دفعە ارمىنيي يوخ، اۆز قلبىنە غضبلەندى. «قارداش» سۆزونو دئمىشىدى، بلکە قارشى طرف اونو بئلە ائشىتىممىشىدى. اما اۆز و ائشىتىممىشىدى. بو سىس اونون ويجدانىندا قالاجاقدى - يا نىفرتە چئورىلەجك، يا دا بىر گون... تارىخدن درس آلىب، سلحو سئچمە يە و باغيشلاماغا. هەمین گئجه يوسيف ايشىدەن سونرا چىلانزار پاركىنا اوز توتدو. پاركىن بوش اوتوراجاقلارىندان بىرينىدە او توردو. درين فيكىرە گئىدى. قفيلىدەن بىر اوشاق اونا ياخىنلاشىپ دئىدى  
- آكا، سىز او زاربويژانلىك مىسىز؟ يوسيف تعجلە باخدى، گولوم سەدى- هە، بالا...  
من آذربايجانلىيام... اوشاق قاچىب گئىدى. اونون آرخاسىنجا باخاركىن، گۈزلرېنinin اونوندە سانكى ايكى ملک دايامىشىدى. ثابت پىچىلتىپلا دئىدى - بعضا «قارداش» سۆزونو يانلىش آداما دئىرسن، اما ياخشى نىت ايلە سۈليلىرسن... سيراج دا علاوه ائتدى - كىنلە ياشايالنار هەچ واخت آزاد اولمورلار. يوسيف آزادلىغى سئچىدى. و بۇ، محاربەدن داها چتىن ايدى... يوسيف گۈزلرېنى يومدو. داشكىند سماسىندا سوكوت واردى. اما اىچىنەدە بىر سىس دوغولوردو: يادداش اونوتىماسا دا، ويجدان دوغرو اولانى دئىير.

شانلى بايراغىمىز دالغالانداندا  
جانلارا جان گلىر آذربايغاندا.  
ياخشى كى كۈلگەسى هر ايكى ياندا-  
اوزو بير بايراغا باخان آرازيم!

تورپاق پارچا-پارچا، روحوم ناكامدىر،  
وطن گئرچىكده يوخ، قلبىمده تامدىر.  
فرقى يوخ ياد ائدib، يا اوز ختمدىر-  
گرك بو دورومدان چىخام، آرازيم!



## Elsevər Bəydəmir باغيشلا منى ربىم! BAĞIŞLA MƏNİ RƏBBİM

درگاهينا سىغىننىب حضورونا گلەمىشىم،  
آجى گوناھلارىما آغلابىرام گۆز آتىب.  
من سنى چاغىرىرام، تك سنە يۇئىلمىشىم،  
سسىم گوناھلارىمىن اىچىننە ايتىب باتىب.

قارا صحىفەلرим، عمرومۇن بو دەمىننە،  
بوش يئر بوراخمامىشام نفسىم يازان كىتابدا.  
اما ايندى سوسورام، تسللىيم قىلەمىننە  
فرمانىنا مۇھتاجام، قالمىشام ايزتىرابدا.

قالان عمرۇمو ده قوربان وئردىم.  
باغرىم اوlobe شانا-شانا، تبرىزىم!  
كۈنلەمە وئرمىشىم سانا، تبرىزىم!

## Elsevər Bəydəmir

### آرازيم

ARAZIM  
من سنه نه دئىيم، نه تعريف يازيم؟  
آرازيم، آرازيم، آخان آرازيم!  
اورىيىم ده نالىم، باغرىمدا سىزيم،  
دۇنوب گۆز ياشىما آخان آرازيم.

سيىنمىش بير گوزگوده شكلىم ده سىنىب،  
حسرت گۈزلىرىم ده باخىشلار دونوب.  
بىر يانىم شىمالدى، بىر يانىم جنوب-  
بوتۇءۇ قامتىمىي يىخان آرازيم!

داغلار دا بؤلۈنوب، چايىلار دا يارى،  
سىنلە بؤلۈنۈمۈش اودلار دىيارى.  
ايىندى معصوم-معصوم آخماسان، بارى  
آيرىليق توركوسو ياخان آرازيم!

آنامىن فريادى او تايidan گلىر،  
بو تايida باجىمەن آھى يوكسلير.  
سويونون سىسىندەن آغى يوكسلير-  
حسرتىن قمىننە بوغان آرازيم!

سانكى ايكى جاندا بير اورك وورار،  
و يابىر بىدەندە ايكى اورك وار.  
لال آخان سولارىن بونو نە آنلار؟  
آنلامازسان سن و "آغان"، آرازيم!

كۈنلەر وار سئوداسىنىنى سئزدىرهەن،  
بو تايidan او تايia باخىش سوزدورەن،  
ايكى بالاسىنا سود امېزدىرهەن-  
بىر آنا دؤشىدو، ياخان آرازيم!

گنجه‌لر آغوشونا منى چكىب آلينجا،  
يوخولارا دالمىشام، منن اويانماق اوچون.

من ده بئله آنلاديم بو حياتى نه بىلىم،  
ياخشىنى دا گۈرمۇشم پىسى ٥ دىلىم-دىلىم،  
گوناھىيم چوخ اولسا دا، ائى بىرىجىك سئوگىلىم  
أوزومو فدا ائتدىم سنى قازانماق اوچون!

بىر حاق سىزلىق گۈرونجه بوغز ائيلدىم، دۆزمىدەم،  
كۈنوللەر يول آلدىم، اينجيتمىدەم، اوزمىدەم،  
معنويات آرادىم جىسىملىه گزمىدەم،  
ايچىمەدە كى بوشلۇغا روحوملا دولماق اوچون.

ظلمە دور دئىسمە دايامادىم يانىندا،  
يىخىلا-دورا گزدىم ايمتاحان ميدانىندا،  
قرا-قارم ارىدىم مشقت قازانىندا،  
يوخلۇغا يئلكن آچدىم، وارلىغا چىخماق اوچون.

دئدىلەر كى بو آدام مولايىمدى، فاغيردى،  
ايچىمەدە ايستيرابىم، عصيان ائتدى، باغىردى.  
جانىما يېتدى آرتىق، گؤيلر منى چاغيردى،  
أوزومو گۈزلىيەم تىزدن دوغولماق اوچون!

دونيايا يوخ دئمىشىم، مندن ايستەمە سىنلەر،  
كىيفىنە كىيف قاتانلار مئيوبەسینى يئسىنلە.  
قوى منه هر كىس باخىب، "قريپ آدام" دئسىنلە،  
أوزومو ايتىرمىشىم اللهى تاپماق اوچون!

اللىرىم تىترەمكىدە، قول آچدىم سنە سارى،  
بلکە دە گئچ قالمىشام، بلکە هله گئچ دئىيل.  
گوناھلارىم دان بؤۈوك اففيينى حدودلارى -  
سنکى باغيشلايان سان، سنە هئچ نە گوج دئىيل.

ايچىمە بير اوشاق وار - كىرلەممىش چاغلارىم،  
اوشاقلىغىمدا قالدى حياتىمدا نە وارسا.  
منى اوشاقلىغىما باغيشلا در آغلارىم،  
بو مسوم يالوارىشلار قبولونا چاتارسا...

سندن قاچماق دئىيل كى، سج دە سنە وارىشسا،  
بلکە سنە دۇنۋىشە، قايىدىشا اوەمودوم.  
بو قارانلىق ظلمتىم نورون ايلە قارىشسا،  
بو كدرلى قلىبىمە نفس او لار بير اوادوم.

بىلىرم گئدرگىيەم، گؤيلر منى چاغيردى،  
بىلىرم گؤيلر منىم آهيم ايلە اللشىر.  
باغيشلا منى ربىيىم، گوناھلارىم آغىردى،  
اما اورىيىم سنىن آدىنلا يونگوللۇشىر!

## Elsevar Beydəmir QƏRİB ADAM غريب آدام

بىر عۇمۇردو گۈزۈمۈن ياشلارىنى سىلىرم،  
ھىجرانا قرق اولموشام ووسالا چاتماق اوچون.  
نه بىر دونيا لذتى، نە ائيش-عشرت بىلىرم،  
حاقىمى دوندورموشام ابدى قالماق اوچون.

اوزاقلارا باخىمادىم، توش اولونجا دردە من،  
خوشختلىيەن سىررىنى، آختاردىم كدردە من.  
ايکى يولداش اولموشوق بىر سجادەم، بىر دە من،  
يئرلەر ايلىرم، حاقا او جالماق اوچون.

بىر عۇمۇر ياشامىشام بىر عشقىن آمالىنجا،  
ناخىش-ناخىش ھۈرمۇشم دوشلرىمەن دالىنجا.



ماشین دایاندی. «هوندای» مارکالی ماشیندان دوشن گنج بير قيز مغازه يا گيردي، ائلمان گؤزالى دا اولسا قىزا باخدى، كند يشىيندە قادىنلارا آچىق-ساقىق باخماق قباخت سايىلىرىدى، تانيدىغى قىز اولسىدى، كنددن - اوپادان اولسىدى، سالاملاشاردى. اما بىر قىز بورالارين آدامينا اوخشامىرىدى. مغازه دان چىخاندا اليىنده بىر چانتا واردى، چانتانى ماشينا قويوب اونلارا سارى چئورىلدى:

—تنگالтиينا نئچە گئتمك اولار؟

عاف دوداغىنин آلتىندا «بو واخت تنگاليندا بونون نه ايشى وار گۈرن؟ هاوا سوپىق، گۈئى توتولوب.» ائلمان گۈزو جو سورخايا باخدى.

—تنگالтиينا ايلك دفعەه گئدىرسىنىز؟

—بىرينجى دفعەدىر.

—اوندا گر ك سىزه بىر آدام بلدچىلىك ائتسىن.

—سىز يولو گۈسترىن، آرخاسىنىي اۋزوم حل ائدجم. قىزىن ورزشكارا مخصوص گۈركىمى، بىر آز دا باكىلىلار دئمىشكن، قدش fasون حركتى عارفىن دئيهسن خوشونا گلمەدى:

—بۇرا باكى دئىليل، خانىم. بۇرا قبادىر.

—بىلىرم قبادىر... — قىز گولومسىدە. — من بىر يېرلىرى دە قارىش-قارىش گزە جەيم.

عاف قىميشىدى:

—تكباشىنا؟

—تكباشىنا نىيە؟ — ياخىنلاشىپ ماشىنinin آرخا قاپىسىنىي آچدى. عارف اىچرىدە اۋزلىرى ياشىندا اىكى اوغلانى گۈروب اۋزو نو يىغىشىرىدى.

—اوندا مشكل يوخدو. بۇ يولون او تاييانا كىچىن، گئرى دئۇنون، قاباقدان يول تنگە يە سارى گئدىر. سىزى آپارىپ اورا چىخاراجاق.

—ساغ اولون. — اىچرىدە كى اوغلانلارдан بىرى الينى يئللهدى.

ائلمانىن گۈزو قىزدا ايدى. قىز فرمانىن آرخاسىنا كىچىدى، غريبە بىر جىلىككە ماشىنinin قاپىسىنىي اورتىدو، آچىق پنجرەدن اونلارا «ساغ اولون» دئىيب ماشىنinin آغزىنىي دئىندردى.

عارف درىندەن نفسە آلىپ گولدو:

—سن بىر بونون اۋزو ندن راضىلىغىنا باخ...

## Maxer ELMAN

### ماخئر(سازنە) ائلمان

### SALATIN ئHMƏDLİ

### سالاطين احمدلى

برگردان : تنانى شرقى درە جك



ائلمان صبح تئزدىن اۋدن چىخدى. نئچە گون ايدى كى، دىپلمونو آلىپ كندە گلمىشدى. اۋزونو چوخ آسودە، راحت حس ائتسە دە سانكى دارىخىردى. تئز-تئز اونو ناراحت ائدن بۇ دارىخمالارين سببى قازان كىمىي قايناتيان شهردىن چىخىپ كندە، ساكت بىر طبىعتە چكىلمەسى اولدوغو حقىقتىنى دە قبول ائدىردى.

ھوا اىستى اولسا دا، قبانىن سرین طبىعتى بى اىستىلىكى تنظيملىرىدى. تئز-تئز ياغان ياغىشلاردا اىسلامىغا عادت ائدن ائلمان سعدىنinin ارزاق مغازه سىنinin قارشىسىندا عارفى گۈردو. عارف دايىسىگىلىن محلەسىنده ياشايىردى، اوننلا ياناشى كلاس دا اوخوموشدو. مكتبى قورتاراندان ايلك دفعە ايدى كى، اوننلا گۈروشوردو. حال-احوال توتدۇ. بۇ زامان مغازه نىن قارشىسىندا بىر

—یوخ، هارادیرسا، اوردا گندیب وئرەجم، قاییدیب بیر ده  
گله بىلمرم، ائوده قوناغىم وار.

ماھر ماشىنى اوشاق گؤسترن سمتە چئوبرىدى. اوچ يۈز متر گئتمىشدى كى، يولۇن كنارىندا دايامىش «هوندای»نى گۈرن ئىلمان قىزى خاطرلادى: «اونون ماشىنى اولماسىن».

ياخىنلاشاندا ماھر ماشىنى يولۇن كنارىنا وئريب ساخلادى. تكىرى دوزلدن عابد ماھرى گۈردو. قىز دا ما-شىندا ايدى، دىلخور گۈرونوردو. ئىلمان ياخىندا آغاچىن ئالتىندا دايامان اىكى اوغلانى گۈردو. قىز ئىلمانى گۈرۈپ، غريبە بىر ياخىن آدام كىمى اونا ياخىنلاشدى:  
—سەنин يانىداكى او آدام دوغرو دئيرميسى، تىڭاللى گۈزىل يېرىدى، اما بورنوموزدان تۈكۈلدو.  
—اولور بىلە شئىلر.

قىز اونا گىنجلرى گۈستردى:  
—قارداشلارىمىدى. خالامگىلە گلىرىدىك. دئىيك گىنكى گىرك، آخشام طرفى اونلارا گىدرىك. بو دا بىلە.  
ماھر كىشى قىزا:

—سەن ناراحات اولما، بالا، عابد بىر ايشىن اوستاسىدىر.  
كىمە قۇناق گلەمىسىنىز؟  
—ائىلدار عمىگىلە.

—هانسى ئائىلدار؟ بىزىم كىندين حكىمى؟  
—سکىنە نىن قىزىيام.

—بىزىم سکىنە نىن؟  
ماھر عمى قىزا ياخىنلاشدى:

—نرگىس دئىيلىسىن؟  
قىز شاققاناق چىكدى:

—نرگىسم، ماھر عمى.  
—منى تانىدىن، دئمك.

نرگىس گولە-گولە اونا ال او زاتدى:  
—تانىدىم، تانىدىم، ماھر عمى.

—يئنه ماشىنى آلmisان تىمورون ئىندىن؟

آغاچىن دىبىنندە كى اوغلانلار اونلارا ياخىنلاشدى. ماھر لە گۈرۈشدولر.

—يئنه اودا دوشموسونۇز؟  
—نرگىسىن اودونا، ماھر عمى...  
—فرمانىن آرخاسىندا اويدو، ئىلمى؟

—ياخشى قىزىيىدى. — ئىلمان غىرى-اختيارى گىندن ماشىنин آرخاسىنجا باخدى.

—من كىنده بؤيىدۇم، بىزىم عادتىمىز وار، بۇ قبا تورىزم مكانى اولاندان هر جور اوزلر گۈرۈرۈك. تىڭالتىنا قىز خىيلاڭى، تك، منيم خوشوما گلن شئى دئىيل.

—آدلارىنى كىشى قويوبىلار، ماشىنى آرۋاد سورور.  
—سورسون ده... بوش وئر.

—سەن اۋيرشمىسىن، نىچە ايللەدىر باكىداسان...  
—آداها چوخ ماشىن سورىن گۈرمۈشىم، نىنكى باكىدا. هر ياي بورادا دئىيلمۇ؟

ئىلمانىن گۈزو ماشىنин گىتىدىي يولا دىكىلىمىشىدى.

آز كىچىممىش عمىسى اوغلو فارض دە مغازە نىن قارشىسىندا گۈرونندۇ. يانىندا بالاجا فريدى دە گتىرمىشىدى. مغازە دان آلدېقلارىنى فريده وئريب ائوه گۈندرىدى. ئىلمان، عارف، فارض ياشىجا يولو او تايما كىچىدىلەر.

—شهر دە ايشىم وار.

—من ده گىدىرمە، — دئىيب ئىلمان اونا قوشۇلدو. عارف آتاسىنین كارگاهىندا سارى يوللاندى.

ئىلمانلا فارض رايوندا خىلى گىزدىلەر، چايخانادا اوتوردولار. بىر آز دا اورادا واخت كىچىرىدىلەر. گىرى — كىنده قايدىاركەن قونشو ماھر كىشىنин ماشىنинى گۈرۈدولەر. ماشىنا اوتوردولار، گىرى دئۇرکن ماھر ماشىندا اولان چانتانى گۈستردى:

—بۇنو تىڭالتىنин يولۇن اوسىتوندە كى ماشىن تعمىرگاهىندا وئريم گىندك.

راضىلاشىدىلار. ماھر كىشى سەخە ياخىنلاشاندا قاپىنى باagli گۈرۈدولەر. ياخىنداكى اوشاغى سىللەدى:

—عابد ھانى، بالا؟

—عابد عمى ايندى گلر. يولۇن اوسىتوندە بىر ماشىن خراب اولوب، اونو گلىپ اورا آپاردىلار.

—هانسى طرف دە؟

—بۇ طرف دە، — اليلە كىندين چىخىشىنى گۈستردى.

—بۇ چانتانى اونا وئرمەلىيەم...

—ماھر عمى، تعمىرگاه باagliدىر...

—گۈزە يك؟

نوبتى حرbi عملیات زامانى ياندىريلميش، داغيدىلمىش دشمن پستلارينين آراسىيلا يئربىن حربچىلىرىمىز خىلى ارمنى حرbi تكىنلەسىنин سىرادان چىخدىغى حرbi حصه نىن بىرىنە گىرىپ. آغىر دؤيوشلر اولور.

نوبتى پستا ياخىن اراضىدە دايامىش دشمنلرى، حرbi تئكىنلەسىنى، نفربرىنى گۈرور. اونلارين قارشىسىندىداكى پستون قاباغىندا دايامىش دشمن قوهلىرىن اىچىنە سىزان ائلمان، فرماندە اجازە وئرمك اىستەمەسە دە، بىر-ايكى هئىتلە پستا گىرىپ بىلىر.

دشمنىن چوخو ائله سىنگەدە محو اىدىلمىشدى، پست بوش ايدى. قالانلاردا قاچمىشدى. ائلمان و دوستلارى چانتالاردا خىلى ارزاق گۈرورلۇ. ائلمان او ازاقلارى اوردا قويوب گئتمىر، آرخادا اونلارى گۈزلەين، گئجه-گوندوز دوزلرده آج-سوسوز ووروشان، آرخادان يئمك، ارزاق گۈزلەمەين آج حربچى دؤيوش دوستلارينا گتىرپ.

همين دؤيوشده دوستو شيخ اميروولا بىرلىكde دشمنە قان اوددوران ائلمانىن اىگىدىلىگى دىيلرde گزىر.

نوبتى عملیات جبرايللىن مرکزى يولو طرفىنده كېچىرىلىر. جبرايلىدا مرکزى يولا ياخىنلاشان بؤلمەلە دشمن گۈرور. مرکزى يولا چاتماقدا اولان كولونوموزو دشمن داغىن آرخاسىندان وورور، دؤيوشچولر جلد ماشىندان تؤكولوشوب مۇقۇغ توتور. ائلمان داغىلىمىش قىلپە توتمىيان بىر يئرە گىرىپ بىلىر، دشمنلە دؤيوشه باشلايىر. دشمن ھە طرفى مىنالادىغىندان اوزاقدان خىمپارە و راكت آتىرىدى. هemin واخت وئريلن گراييا اساساً توپلارلا دشمنلىرى وورمالى اولان هنگىن ۳ جو گردايانى ياردىم ائتمەلى، اونلارلا بىرلەشىلىدى.

دشمن حرکت ائتمەيە امكان وئمىرىدى. گرهان فرماندەي اطرافا سېلىنىش عسگەرىنىدىن خېر توتماق اوچون قويودان چىخىر، اورдан تزەجە آرالانمىشدى كى، دشمنىن آتدىغى خىمپارە قويopia دوشور. ائلمان سورونە سورونە دە اولسا يئرىيىب، تە نىن آرخاسىندادا موقۇلنمىش عسگەرلە ياخىنلاشىر. اورادا خىلى دؤيوشچولرى، اوشاقلېقىدان دوستو اولان، اوننلا بىرلىكde اولان شاھىمدادى، ايش يولداشى اولمۇش نظامىنى دە ساغ گۈرۈب سئوينىر. اطرافىدان محاصرەيە آلينمىش اولسالار دا، هemin محاصرەدە ايتكىلىرىمىز چوخ اولسا دا،

تيمور گولە-گولە باشىنى بولادى:

ئئىنېيك ماھر عمى، ھە نىن بىر دلىسى وار دا...

—من دلى دئىيىلم، — نرگس بورنو تورشوتۇدۇ...

عابد ماشىنى تعمير ائدنه قدر اونلار بىر يئرده صحبت ائتدىلر. ائلمانىن گۆزو قىزدا ايدى... نرگس دە بونون فرقىنە وارمىشدى...

\*\*\*

آخشام ائوه گلن ائلمان يئربىنده راحتلەق تاپا بىلمەدى. گئجه نى باشا ووروب، اونلارдан بئش ائو آرالى ائلدارگىلىن قاپىسىنى كىسىرىدى. نرگسین بالاجا قارداشى آصف اوننلا بىرلىكde نفت آكادمیاسىنى بىتىرىدىيىندن يولدا دوستلاشمىشدىلار. ائلمان سحر اونون قارداشلارىنى گزمەلى يئرلە آپاردى، نرگس دە او بىرى گون اونلارلا بىرلىكde گزمە يە گىئتدى...

اون گون سونرا نرگس گىل گئرى دؤننده ائلمان آرتىق اوننلا گۈزىل مناسبتلار قورموشدو. حربى خدمتىنى باشا ووروب گئرى دؤندۇ، نرگسە ئىلچى گۈندىرىدى، نشانلاندىلار، ائلمان بؤيووك بىر تىكىنتى شرکتىنده مەندىس ايشلىرىدى... سفربرىك اعلان اولوناندا، چاغىريش گلننده تردد ائتمەدن گىئتدى.

اوج آيليق حربى تىليملىرىدە ائلمانىن حرب اوچون يارارلى اولان بىلىكلىرىنىدىن استفادە اولونوردو. آورىل حادىھلەر سىنگىيىندن سونرا ائوه دؤن ائلمانىن توپو اولدو. ائلمان تئز-تئز حربچى دوستلارى اىلە علاقە ساخلايىرىدى.

محاربە باشلاياندا خېر گلن كىمى يولا حاضرلاشدى. نرگس اونون تئزلىكde آتا اولا جاگىنى بىلسە دە، قارشىسىنا كىچە بىلمەدى... ماخىر كىمى حربى خدمت كىچىن ائلمان محاربە نىن باشلايدىغى ايلك گوندىن محاربەدە اولدو. آغدام، فضولى، جبرايللىن آزاد اولونماسىندا شرفلە دؤيوشدو. دايما اوستوندە اتوماتىك سلاح اولان ائلمان رەھبرلىكde علاقە يارادىلماسىندا، كاناللارين دىيشىلەمىسىنده اشتراك ائدىرىدى. دشمن معلوماتلارى الله كىچىرمەسىن دىنە تئز-تئز كىدلاز قوران ائلمان لازىم گلننده دشمنلە ووروشوردو. داخيل اولدوغو بوتون بىرلىك دؤيوشە فضولىدە باشلايىب. فضولىنىن كىندرلىرىنى دشمندىن آزاد ائدىلمەسى اوغرۇندا، جبرايلىدا ووروشوب.

اندیلیر، ایکی شهید و تریب گئری چکیلمه يه مجبور او لور لار.

فضولیه- خوجاونده دوغرو گئدن بیطرف يئرده اولان قوه‌لریمیزین اوچ استقامتدن يئریمه سی حقیندە قرار قبول ائدیلدی. خصوصى تعیناتلیلار ایچریبیه سیزېردىلار. آرامسیز آتش آتیلیردی. ائلمانگیل همین او منظم هجوم اولان يئرە دایانمادان آتش آچىردىلار و نتیجەدە همین نقطەنە ئى سوسدور ماغا نايلى اولور لار، اورا ياخينلاشاندا همین يئرده محو ائتدىكلەرى اوچ- دؤرد دشمن لئشىنى گۈرۈرلر. اىرلىكىچە ارمىنى جىدلەينى گۈرۈر دولر. ائلمان بىر تك تىراندازىن كىللەسىندىن وورور. پستو الە كىچىرن قوه‌لر اىرلى يئرپىر.

نوبتى استقامتدە حركەت ائدرکن ماشىنى ائلمان سورمەلى اولور. ماشىن عسگرلە دولو ايدى، چتىنلىكىلە يئرپىردى، ماشىنین قفیل نىھەسە اىلىشىدىنى گۈرۈر، ساخلايىب ماشىندا دوشۇر، اىيلىب باخاندا تكرين آتىندا مئىدى قالان ارمىنى گۈرۈر.

خوجاوندە گئدن دؤيوشلرده قاچان ارمىنى ملکى شخصلىرى گۈرسك ده، دىنج اھالىيە آتش آچمىرىدىق، اونلارين قاچماسىنا مانع اولموردوق، بونونلا بئله كىندە ائلرلەن بىرىنده گىزلىنمىش ارمىنى دؤرد عسگرلە يئرپىردى، وئردىيمىز شەھىدىلرین قصاصىنى آلىرىدىق، اىگىدىلە يئرپىردى، وئردىيمىز مردىلەنن دفعەلرلە شاهدى اولسالار دا، اونلارين انسانلىقدان كنار سىمالارى ھامىمىزا بللى يىدى...



ايکى گون اوردا دشمنىن محاصرەسىنده قالسالار دا، دشمنىن مقاومتىنى قىرىب ۳-جو گردانلا بىرلشه بىلىرلر. گردانىن رابطە يىشى عەهدەسىنده اولان ائلمان دشمن اونلارين آرخايلە، اطرافلە ياراتدىقلارى علاقىلە باغلى معلوماتى الە اىدە بىلمەسىن دئىھە وار گوجولە چالىشىردى. آغىر چكىلى رابطە جهازىنى دا اۋز اوستوندە هارا گئدىرىدىسە داشمالى اولان دىگر رابطەچىلرلە بىرلىكىدە همین زوغالبولاڭ كىندىن يو كىلىنىن لازىم اولان معلوماتلارى اۋتۇرمىكە داوام ائدىردى. شوشىا كىمى گئتمك آرزو سوندا اولان ائلمانىن جىسارتى ايلە گردان فرماندەھى فخر ائدىردى.

دشمنىن گرالارىنى توپچولارىمىزا وئركرن آچىقلىغا چىخمالى اولان رابطەچىلرلە دشمن گۈرۈر، خمپارە ايلە ائلمانى وورور، ائلمان ايسە دایانمادان آتىلان خمپارالاردان قورخىمان آچىقلىغا چىخىپ گرالارى خبر وئرپىردى. اورادا بىر چوخ دؤيوشچو دوستلارى آغىر يارالانسا دا حركەت ائتمىكە داوام ائدىردى.

دشمن پستلارينا دوغرو يارالى حالدا دا اولسا يئرپىن ائلمان دشمندىن آزاد ائدىلمىش پستدا دشمن رابطەسىنى گۈرۈر، اونلارين دا سىسىنى ائشىتىمك اوچون اورا قالخىر. ۳-۴ نفرلە بىرلىكىدە ارمىلىرىن او لە دوغو سىيغىنا جاغا قالخىر، يورغۇن، يارالى رابطەچى قوجاغىندا رابطە اورا قالخىر، همین واخت آتىلان بىر مرمى گلىب قاباغىندا پارتلايىر. ائلمان هوشۇنۇ ايتىرىر، آيىلاندا ارمىلىرىن گۈئۈر دويو قوجاغىندا كى رابطە يە خىلى مرمى دىدىيىنى يولداشلارى گۈرۈر.

موج آلان يارالى ائلمان خستە خانا ياخانىدا چاتدىرىلىر. يادىندا قالان آتىلان راكت زامانى يو كىلىكىن آشاغى دوشۇ دويو يادى. حربى خستە خانا دان تام ساغالما مىش حربى حصە يە قايىدىر، شوشانى گۈرمىك اوچون حكىملەر دىنلىمەدن خستخانادان جىبهھە يە دئۇن ائلمان قىرمىزى بازار اوغرۇندا قانلى دؤيوشلرده اولور...

فضولى- خوجاوند استقاماتىنده يئرلشن، دشمندە اولان يو كىلىكىن آتىلان آتشى دفع ائتمك، همین پستو الە كىچىرمك اوچون قانلى دؤيوشە گىرىرلر. خصوصى تعىناتلى قوه‌لر ده كىمكە گلىر، اورانى آلماق اوچون جەد

اوغلان کی بولوردى بو آدادا گول دونيا دا ئە بير دئە دى و اونو ندا يئرى يوردى بىللى دېير دوشور قوصصه يە . گونو گون نن رنگى سولوب آز قالىر كى بىر درى اولا بىر سوموه . بىرگون اۋز اۋزونه دانىشان دا اوغلانين آتى اونون سؤزون ائشد ير . دئمە كى بو آت سەھىرلى دى و اوغلانين دا خبى يوخدى . آت دىل آچىر دانىشماغا ودئىر : " قەم يئمە كى من سنى آپاررام دوز ا و او گولون يانينا . "

اوغلان مى نير آتين بئلينه و آت گولله كىمى گۇتۇرله نير. يەتتىرىللر بىر باغا كى آت دېير : " بوننان بىلە سى دە سىنин ايشىن دى . آمما ياددان چىخا تما كى سى باغا گىرمك همى بوتون گوللر دىيە جە لر كى " گولوم گول " منم . اوننارىن سؤزونه باخما و دوز گەت باغىن وسطىينە . گولوم گول " چىچە يىنى كۆه دن چىخات و تو دابانا قاش منه سارى . بونو دا بول اگر آلين دى سە آيرى گوله ايشىن ياشدى . داش اولوب يا پىشا جاخ سان بئره . " اوغلان گىرىر باغا و گۈرۈر گول لرىن ھامىسى ائله بىر بىرىنە بىزىر . آمما نە ڦەرسىس كوو گلسە دە قولاغ آسمىر . دوز گەتىرى باغىن اورتاسىنا و " گولوم گول " چىچە يىنى تورپاخ دان چىخارد ير و باشلىرى قاچماغا كى يئر گۇئى بىردىن تىتىرىپوتۇز دومان ھاوانى بورور . يئرده كى داش لاردا دۇنوب آدام ا ولوب دوشۇللر دالىسيجا كى " توتون قويما يىن قاشدى . " اوغلان آز قالىر آله گىنچە كى آت اونو قورتارىر . اوغلان ائله آتا مىن مە يى گۈرۈر و شاهىن قىرىنى .

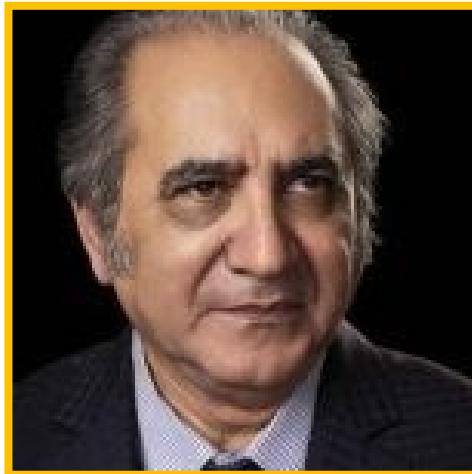
شاه گولو گۈرچە سۆينىر و اوغلان تىز آكىر باعچايى . شاه دېير " گولوم گول " و گول قاه قاه چكىپ گو لور . پادىشاه باشلىرى ايكىمچى شە طىن د ئەمە مە يە كى اوغلانى فيكىر گۇتۇرور . گەندىر آتىين يانينا و دېير : " بودفە دە " دىل تۈكە ن " بالىغ اىستىر كى حوووضا سالىپ اۋزى و بالىخ لارى دارىخىمى يا . " آت دىيە ر : " اوسىسون دارىخما . سنى اورادا گۇتۇررە م ! " اوغلان مىنير آتا و آت يئل كىمى داغ درە نى آشىب دوز دورور " آورىن داغى " نىن كآلە سىنده . اوغلان گۈرۈر كى ھر داشىن دىيىن نن بىر بولاخ قىيىنير و آددىم باشى ھر ئىر گول دى و گۈل دى . گۈل لر دە دولو دى قىزىل بالىخ لارىن نان . آت دېير : " بو گۈل لر يەن اورتا سىندا بىر

# خوى ناغىل لارى

علييرضا ذىحق

روايت ائده ن :

رحمتلى آنام " علویه خانىم "



## " گولوم گول " چىچە يى

بىر گون وار ايدى بىر گون يوخ ايدى ، آلالەدان سئواى هەش كىيم يوخ ايدى بىر شاه وار ايدى كى اونون قىزى ، باغبا نىن اوغلونان سۇووشىمۇشدى بىر گون قىز او ڦەر اوغلانىن قولاق غىتا اوخو يور كى اوغلان آنا سىنى ائلچى يوللو يور . آناسى گەتىرى شاه قاپى سينا و اوتوور ائلچى داشى نىن اوستوندە آروادى آپارىر لار شاهىن يانينا و حال قضىيە نى ائشىدەن كىمى جىنى جووود اولوب اونومە ييل موسكول يولا سالىر .

قىزىن خبى اولوب گەتىرى دوشور آتاسى نىن قىش قولونا كى اولە قالام گەرە گەنده م اونا .

شاه گۈرۈر كى اوغلان بونون ساققىزىنى يامان اوغۇرلۇبوب و بئىنинە سۆز باتمير . نئينە سىن نئينە مە سىن اوغلانى چاغىرير قصرە و اوننان اىكى شەئى اىستىر . آمما بىرى نىن آدىن دئمير و شەق قويور كى اگر گەندىب " گولوم گول " گولونو تاپىپ گىتىر سەن اوندا د يىه جىم .



گۈروب آغىرى سولاندى. ايسته دى يىيە كى چۈچە دئدى: "تَلَسْمَه قُوِي بِير سَوْزَدَيْيِيم سُورَا . " قورد دئدى: " تَنْزَ اول يوباتما! " چۈچە دئدى: من ياغلى چۈچە ايىشە م بير تندىرده پىشە رمىشە م كولبە سىين نن قاچارمىشام نئچە قاپى آچارمىشام سن بىيە كىيم سن منى يىيە سن ؟ قوردون بو سۈزلەرن آغىرى نىن دادى قاچىب گۈردو يئسە دە قالاجاق دىشىنى دىبىنەدە . چۈچە نى يئمك دن واز گئىشدى و چۈچە دە ساللانا ساللانا دوشىدى يولاڭتىدى . چاتدى بير ايلانا و ايلان گۈردو بو گون دە آللە روزوسونو يئتىرىپ دى. سوروندى چۈچە نى توتوپ بىيە كى چۈچە دئدى : " بير دىقە آل ساخلا كى سنه سۈزۈم وار . " سۇرا دئدى : من ياغلى چۈچە ايىشە م بير تندىرده پىشە رمىشە م كولبە سىين نن قاچارمىشام نئچە قاپى آچارمىشام قورد قووب قاچارمىشام سن بىيە كىيم سن منى يىيە سن ؟

باغ وار كى اودا ائله دوز بورا بىزىر . اىچرى گئىشىمە همى بۇ تون بالىخ لار دىل آچىب دئىه جە لر " دىل توکە ن " منم . قولاغ آسمى يىب دوز گئىدە جە سىن باغىن دىبىنە. تور آتىب بالىغى توتماخ همى گىنە قاچاچاخسان . بۇ باغدا دولودى داشا دؤنمۇش " آداملارىنان . "

اوغلان گىرير باغا و گۈرور گول لر بوز كىيمى دونسادا گۈل لر و بولاخ لار دوم دورو آخىلilar . ايش لرى دە دولودى قىزىل بالىغىننان. ھامىسى دا آدام كىيمى دانىشىللار. اوغلان هئش بىر بالىغىن سۆزونە باخمىر و گىد ير چىخىر لاب باغىن آخىرینا . تورى آتىر و " دىل تؤکە ن " بالىغى توغان كىمى قە بولوت لار گۆئى ازوون توتوب ھە يئرى قەرە لە يللەر . اوغلان باشلىر قا شماغا كى گىنە داش لار آدام اولوب دو شوللەر دالىجا . آت دا دورمور و گىرير باغا كى اوغلانى قورتارسىن . اوغلان دا آتامىنە يىن گۈرور و شاھىن قىرىنى . پاد يشا ھا خېر وئىلىلر كى اوغلان " دىل تؤکە ن بالىغى " دا گتىرىپ دى .

شاھا كى ائله بىر دونيالارى وئىrip سىن سوينجە دن آز قالىر چىچە بى چاتدى ياكى بالىخ دىلە گلىر : " تىز اول اوغلاننان قىزى ألى آلە وئر كى يوبانسان دانىشىماخ يوخ دى . " شاھ دا تىز قىزى چاغىرير و اوننارىن توپۇن باشلىر . اوغلاننان قىز دا ئىيىلىلر اىچىلىر مطلب لرينه چا تىللار . \*

\*\*\*\*\*

خوى روایتى / روایت اىدە ن : رحمتلى آنام " علویه خانىم " / روایت تارىخى : ١٣٥٥/٧/٢٩ ( بۇ ناغىل ادبى دىل دە يوخ ، بلکە نە جور د ئىيىلىپ اوچور يازىلىپ . )

## چۈچە نىن ناغىلى

بىرگون وارايىدى، بىرگون يوخ ايدى. گونلارىن بىرىنەدە شاه عابباسىن دوربونونون دە، بىر قرى نن قوجا ياشىردىلار. فەرى سەحرى كىشى سىنە چۈچە ياپىردى كى چۈچە پىشىنچە، تندىرىن كولبە سىندەن گۇئىرلەندى قاشىدى. فەرى نىن بىر ألى اولدى بىر آتە بىي. اوقاشدى چۈچە قاشىدى آمما اونا چاتانمادى. چۈچە نى بىر قورد

سیرا آنلایب قویونون ترکینه یئنیر. آیاقینی یئره قویوب قویماز، قویونون دیبیند بیر قایی گئورور. قاپینی آچارکن اوزونه بیر باغ آچیلیر. باغا گیره رکن اوره یه یاتان سئویملی بیر سس، اونو اوزونه ساری چکیر. سسے کی یاخینلاشیر بیر قیز گئورور. بیر قیز کی گۆزه لیکدە، اونون تایی و برابری یوخایدی.

نئچه گون بیر لیک ده اولارکن اوقدر اونلارا خوش کئچیر کی گونلرین سایی - حسابی الـلـرـبـنـدـنـ چـيـخـيرـ. آنجاق بـيرـ گـونـ قـيـزـ اوـغـلـانـادـيـيـرـكـيـ: «قـصـرـهـ قـايـيـدـيـبـ آـتـانـلاـ بوـ وـاقـعـهـ دـنـ سـؤـزـ آـچـديـقـدانـ سـوـنـرـ،ـ پـادـشـاهـيـ وـ بوـتونـ قـوـشـونـونـيـ قـوـنـاقـ اـولـمـاقـ ايـچـونـ بوـ باـغاـ گـتـيـرـهـرـسـنـ. اوـغـلـانـ قـيـزـلاـ دـاعـ لـاشـيـبـ قـصـرـهـ قـايـيـدـيـرـ. جـريـانـيـ کـيـ شـاهـاـ آـچـيـبـ دـئـيـيـرـ،ـ شـاهـ اـئـلـهـ فيـكـرـ اـئـلـيـرـکـيـ اوـغـلـونـونـ باـشـينـاـ هـاـوـاـگـلـيـبـ. وزـيرـدنـ تـدبـيرـ اـيـسـتـهـيـيـرـ وـ اوـداـ جـوابـداـ دـئـيـيـرـ: «ـشـاهـيـمـ سـاغـ اوـلـسـونـ،ـ منـجـهـ گـرـكـ اـونـونـ اـورـهـيـيـنـ سـيـنـدـيرـمـاـيـاـقـ. اوـ دـئـيـهـنـ کـيـمـيـ گـرـكـ اـئـلـهـ قـوـشـونـدـانـ بـيرـ حـصـهـسـيـيـنـ گـئـتـورـوبـ صـابـاحـ نـاهـارـ اوـسـتوـ قـرـهـ دـاشـينـ يـانـيـنـاـ گـئـدـهـكـ. اـگـرـ اوـغـلـانـيـنـ سـؤـزـوـ دـوزـ چـيـخـدـيـ کـيـ هـئـچـ،ـ اـگـرـ سـؤـزـوـ دـوزـ اوـلـمـاسـاـ اوـنـداـ بـيرـ زـادـ أـلـدـنـ وـئـمـهـمـيـشـيـكـ وـ آـخـشـامـ کـيـ اوـلـدـىـ سـارـاـيـاـ دـئـنـهـرـيـكـ.» پـادـشـاهـ وزـيرـينـ سـؤـزـونـوـ قـبـولـ اـئـلـهـ بـيرـ وـ صـابـاحـ حـکـيـ گـونـ هـامـيـ بـيرـ لـيـكـدـهـ قـرـهـ دـاشـاـ سـارـيـ يـولـاـ دـوـشـورـلـرـ. اوـغـلـانـ نـئـچـهـ کـيـ دـئـمـيـشـدـيـ،ـ اوـجـورـدـهـ اـولـورـ وـ هـرـزـادـ دـوزـ چـيـخـيرـ. پـادـشـاهـ گـئـدـيـبـ باـغـداـکـيـ کـولـهـ فـرنـگـيـ دـهـ اوـتـورـوـ وـ قـيـزـيـ گـئـورـرـ کـيـ جـنـتـهـ اوـخـشـارـ باـغـداـ قـيـزـيلـ قـابـلـارـيـ دـوـبـوـاـيـلـهـ دـولـدـورـوبـ لـشـكـرـيـ دـوـبـونـجاـ ئـيـدـيرـدـيـرـ. نـهـاـيـتـهـ دـهـ قـيـزـيلـ بـشـقـابـلـارـيـ اـونـلـارـاـ باـغـيشـلـاـيـيـرـ. پـادـشـاهـ بوـ عـالـمـهـ حـيـرـانـ اـيـدـيـ کـيـ گـئـيـ دـنـ آـسـلـانـمـيـشـ بـيرـ آـلـماـ گـئـورـرـ. أـلـ آـتـيـبـ آـلـمـانـيـ توـتـمـاقـ اـيـسـتـهـرـكـنـ،ـ آـلـماـ گـئـويـهـ گـئـدـيـرـ. قـيـزـ شـاهـ دـئـيـيـرـ: «ـسـيـزـ زـحـمـتـ چـکـهـ بـيـنـ. أـلـيـ نـيـزـيـ يـومـوبـ آـچـسـازـ،ـ اوـوـجـوزـداـ گـئـرـهـ رـسـيـزـ»

پـادـشـاهـ بوـ اـيـشـ دـنـ چـوـخـ حـظـ اـئـلـهـيـيـبـ آـخـشـامـاـ یـاخـينـ،ـ وزـيرـيـ دـهـ گـئـتـورـوبـ لـشـكـرـلـهـ بـيـرـلـيـكـدـهـ سـارـاـيـاـ قـايـيـدـيـرـلـارـ. آـمـماـ اوـغـلـانـ قـالـيـرـ قـيـزـينـ يـانـيـنـداـ. بـيرـ گـونـ کـيـ اوـغـلـانـ باـشـينـيـ قـيـزـينـ دـيـزـيـ اوـسـتـهـ قـوـيـوبـ يـاتـمـيـشـدـيـ،ـ اوـ واـختـ آـيـلـيـرـکـيـ گـئـورـرـ بـيرـ چـؤـلـدـهـ يـالـقـيـزـ. يـالـقـيـزـ اـوزـانـيـبـدـيـ. نـهـ قـيـزـدانـ خـبرـ وـارـ نـهـ باـغـدانـ. آـنجـاقـ بـيرـ مـكـتـوبـ باـشـيـ اوـسـتـهـ گـئـورـنـورـ. مـكـتـوباـ باـخـارـکـنـ قـيـزـينـ خـطـيـنـيـ تـانـيـ بـيرـ. گـئـورـرـ



ایلان گـئـرـدوـ بـونـونـ سـؤـزـلـرـینـ نـنـ قـانـ اـيـ گـلـirـ وـ اـونـيـشـمـهـ سـهـ یـاخـچـىـ دـىـ. چـؤـچـهـ گـيـنـهـ دـوـشـدـىـ يـولاـ وـگـئـندـىـ. يـئـيـشـىـدـىـ بـيرـ تـولـكـوـيـهـ . تـولـكـوـ گـئـرـدـىـ گـئـشـمـهـ لـىـ تـيـكـهـ دـىـيـ وـ اـيـسـتـهـ دـىـ اـونـيـ بـيـيـهـ کـيـ چـؤـچـهـ دـئـىـ: منـ يـاغـلـىـ چـؤـچـهـ اـيمـشـهـ مـ /ـ بـيرـ تـنـدـيرـدـهـ پـيـشـهـ رـمـيـشـهـ مـ /ـ كـولـبـهـ سـيـنـ نـنـ قـاـچـارـمـيـشـامـ /ـ نـئـچـهـ قـاـپـيـ آـچـارـمـيـشـامـ /ـ قـورـدـ قـوـوبـ قـاـچـارـمـيـشـامـ /ـ اـيـلانـ گـئـرـوبـ جـوشـارـمـيـشـامـ /ـ سـنـ بـيـيـهـ کـيـمـ سـنـ مـنـيـ بـيـيـهـ سـنـ؟

تـولـكـوـ گـئـرـدـىـ چـؤـچـهـ قـرـهـ قـورـخـوـ گـلـمـهـ بـيـ نـنـ اـيـسـتـيرـ اـوـزـونـوـ قـورـتـارـاـ کـيـ دـئـىـ: "ـ قـوـجـالـمـيـشـامـ وـ قـوـجـالـيـقـ اـوـزـوـدـهـ بـيرـ دـدـ دـىـ بـالـاـ دـاـ ،ـ يـاخـينـاـ گـلـ اوـتوـ دـيـلـيمـيـنـ اوـجـونـدـاـ کـيـ گـئـورـومـ نـهـ دـئـىـ سـنـ. قـوـلـاخـلـارـيـمـ بوـ گـونـلـرـ يـاخـچـىـ اـئـشـيـتـمـيـرـ". چـؤـچـهـ دـهـ آـلـلـانـيـ چـيـخـنـجاـ اـونـونـ دـيـلـىـ اوـجـونـاـ ،ـ تـولـكـوـ دـهـ دـيـلـىـ نـىـ آـغـزـيـنـاـ چـكـيـبـ،ـ لـذـ دـتـىـ نـنـ اـونـيـ چـئـيـنـيـ بـيـبـ اـودـورـ.

خـوـ روـايـتـيـ - ٥٨/١١/٢١  
روـايـتـ اـئـدـهـ نـ :ـ رـحـمـتـلـيـكـ آـنـامـ عـلـوـيـهـ خـانـيـمـ

## پـادـشـاهـينـ کـيـچـيـكـ اوـغـلـوـ

بـيرـ گـونـ وـارـاـيـدـىـ،ـ بـيرـ گـونـ یـوخـاـيـدـىـ،ـ آـلـلاـهـدـانـ سـئـواـيـ هـئـشـ کـيـمـ یـوخـاـيـدـىـ. گـونـلـرـинـ بـيرـ گـونـونـدـهـ بـيرـ پـادـشـاهـ وـارـاـيـدـىـ کـيـ اـونـونـ اوـجـ اوـغـلـوـ وـارـاـيـدـىـ. بـيرـ گـونـ اـيـسـتـهـ بـيرـ اـونـلـارـينـ اوـچـونـوـدـهـ اـئـولـنـدـيرـسـينـ. کـيمـلـرـيـ اـونـلـارـاـ آـلـمـاقـ اـيـچـونـ فـيـكـرـهـ دـوـشـورـ. بـونـاـ گـئـرـهـ دـهـ وزـيرـ- وـکـيلـيـ خـبـرـ اـئـلـهـ بـيـبـ اوـنـلـارـىـ يـيـغـيـرـ باـشـينـاـ. هـامـيـ لـيـقـلاـ بوـ نـتـيـجـهـ يـهـ يـئـيـرـرـ لـرـكـيـ شـهـرـيـنـ قـيـزـلـارـيـنـ بـيرـ يـئـرـ يـئـيـغـيـبـ اوـغـلـانـلـارـينـ أـلـيـنـهـ بـيرـ تـيرـ كـمانـ وـثـرـهـلـرـ. هـرـ اوـغـلـانـ بـيرـ اوـخـ آـتـارـاقـ اوـخـ هـرـهـانـسـىـ قـيـزـينـ آـيـاقـيـ اـونـونـدـهـ دـايـانـيـرسـاـ اوـ قـيـزـ اـونـونـ اوـلاـ.

اـولـ دـهـ بـئـيـوـكـ اوـغـلـانـ بـيرـ اوـخـ آـتـدىـ وـ بـئـلـهـ لـيـكـلـهـ وزـيرـينـ قـيـزـيـ اـونـونـ اوـلـدـىـ. وـسـطـ اوـغـلـانـ دـاـ وـکـيلـيـنـ قـيـزـينـ بـلـهـ يـيـبـ اوـخـونـوـ آـتـيرـ. قـالـيـرـ کـيـچـيـكـ اوـغـلـانـ. کـيـچـيـكـ اوـغـلـانـ کـيـ اوـخـونـوـ آـتـيرـ دـهـ بـيرـ بـيرـ قـرـهـ دـاشـاـ وـ هـامـيـ نـارـاحـاتـ اوـلـورـ. نـئـچـهـ گـونـ کـئـچـيرـ وـ اوـغـلـانـ اـؤـزـ طـالـعـيـنـيـ دـوـشـونـهـرـكـنـ قـرـهـ دـاشـاـ یـاخـينـلـاشـيرـ. قـرـهـ دـاشـيـ يـئـرـيـنـدـهـ دـبـهـرـتـمـکـ اـيـسـتـهـيـنـدـهـ،ـ گـئـورـورـ اـونـونـ آـتـيـنـدـاـ قـوـيوـ وـارـ. بـوـ اـيـشـدـهـ بـيرـ

اوغلان دئيير: «اللا هين امرى و پيعغمبرين شرعىن سنين قيزين لا اولننك ايستيرهم». شاه دئيير: - «سۆزوم يوخ. آمما منيم ده بير شرطيم وار. اودا بوکى فلان يئرده بير قصاب كىشى واركى اونون سيررينى ايتدى يه جان كيمسه بىلمەيىب. اگر قىزىمىمى ايستەسن گرگدىرىكى او كىشىنى تاپىپ سيررينى منه دئيەسىن. اوغلاندا قبول ائلهيىب يولى دوشىك ايستەيىر. گىزلىتدىكى بئركى، خالچانى قمچىنى تاپىپ و حضرت سليمان عشقىلە «منى قصاب كىشىنىن يانينا قوى». دئيىب اۋزونى قصاب كىشىنىن توكانىندا گۈرۈر. بئرك باشىندا اولدوغو اىچون ده، كيمسه اونو گۈرمەيىر. قمچى له خالچانى گىزىلەندىن سونرا بئركونو جىبيئە قويوب قصاب لاراست لاشىر. قصاب اوندان نه ايستە دىيىنى سوروشاندان سونرا، پادشاهين اوغلو دئىدى: «من ات آلماغا گلەمەميسىم. غريب اولدوغۇم اىچون بىر گئجهنى سنه قوناق اولماق ايستيرەم.» قصاب كىشى اونون سۆزونو يئرە سالمادى و اونو قوناق آپارىب چوخ حرمت ائلهدى. پادشاهين اوغلو آمما دئۆزىمەيىب حقيقىتى بوسبوتون آچدى و دئىدى. قصاب كىشى اوزونو اونا توتوب دئىدى: «منيم سيرريمى بىلمە سن ياخشىدى. منيم سيرريمى آنلاماقلا اولمەيىن بىردى. ايگىتلى يەن يازىقىن گلسىن. سحركى اولدى دورگەت بىرده بويانا دولانما». پادشاهين اوغلو باشلادى آندا- قسمەكى حتمن گرگ من سنين سيررينى بىلەم. اوقدر يالوار- ياخار ائلهدى كى آخردا قصاب آياغا قالخىب ايشقاب دان قىرخ كلىد چىخارتدى و پادشاهين اوغلۇنۇ بىر سالۇنا آپاردى كى اوردا قىرخ قاپى وارايدى. قاپى لارى كى بىر- بىر آچىرىدى هەرسىنەد بىر آدامىن سوموكلىرى گۈرونوردى. قصاب دئىدى: «بونلاردا سنين كىمى منيم سيرريمى بىلەمك ايستيردىلر. آمما هامىسىنى اولدورموش. سيرريمى سنه دانىشا جاڭام آمما آنلاياندان سونرا، سنى ده بونلاركىمى اولدورەجە يەم. منيم سيررييم بئلە دېر، قولاق آس!»

من عم قىزىم لارولىب اۋزو مو چوخ خوشبخت بىلەدىم. آمما بىر گئجه كى يوخوددان آيىلىدىم، گۈرددوم او يانىمدا دئىيل. بىر آز كى كىچدى گۈرددوم گلدى. هاردا اولدوغۇن



قىزىيازىب كى: «اگر منى سئوبىپ آلماق ايستەسن، گرک كى دميردن بىر جوت چاريق گئيبب دمير چلىك لە منيم دالىمجا گزەسىن. هازامان اونلار داغىلىسالار، اوندا من سنىنم سندە منيم». اوغلان كور- پىشمان يولادوشوب سفىل- سرگىدان دولاناركىن يولدا اوج دئوگۈرۈر. دئولر بىر- بىرلىرى ايلە دئيشىرىدىلر. اوغلان ايشىن نه اولدوسوندان باش آچماق اىچون ياخينا گىدىر. بىرى دئىير: «دەدە مىزدىن بىزە اوج شئى قالىب دى. خالچا، قمچى و بىر دانا بئرك. اونلارى بؤلۈشۈرۈمك اىچون سۆزۈمۈز چىخىب. اگر بئرك باشىنا قويوب خالچا دا اوتوراسان قمچىنى چىرپاراق ووراسان حضرت سليمان عشقىلە اوسىنىها را دئىسەن آپارار». پادشاهين اوغلو واختى غنىمت بىلەپ اونلاردا دئىير: «بۇ كى بىر زاد دئىيل. من اوج دانا داش آتاجاغام. كيمسىه او داشلارى تاپىپ گتىرە بىلسە، بونلارين هامىسى اونون اولاچاق. دئولر اونون سۆزۈنە باخىب داشلارين دالىجا دابا نا قوت گۈتۈرلەنلىرلەر. اونلار قاچىب داشلارى تاپاناجان، پادشاهين اوغلو بئرك باشىنا قويوب قمچى ألدە خالچا دا اوتورور و دئىير: «حضرت سليمان عشقىلە سئوغىلىم يانينا گىتىمك ايستەيىرم». پادشاهين اوغلو گۈزۈنۈ يوموب آچانا قدر اۋزونى بىر باغدا گۈرۈر و قىز اونو اورادا گۈرۈمك ده تعجب دن بارماقىنى دىشلەيىر.

آنچاق بىر سۆز دئىئەنمىر و اوغلان ايلە شنلىك ده اى لنجه ده اولور تا كى بىرگۈن، قىزىن نديمەلریندىن بىرى، شىطانلىق ائدىب قىزىن شاه باباسينا اونون بىر اوغلانلا گون كىچىرمه سىنى سؤيلە يېر.

شاه ائشىدەركن دستور وئرير اوغلانى توتوب اونون يانينا گتىرسىنلر. شاه دئىير: «سنين بوردا نه ايشىن وار؟»

قىزى باشلادى آتاسىنى چاغيرماقا كى بو اتىين گۈزلى قصاب عمى مىن گۈزلىرنە بنزه بىر. قارداشىم دا حىرص لە نىب اوشاقا آجىقلاندى. آمما قىزدا ئىل چكىمەدى. دئدى: «يانامىرسان بىر باخ، لاب قصاب عمى نىن گۈزلىرىدى...» قارداشىم ياخينا گلېپ گۈزلىرىمە باخارىن بىر كتاب گتىردى و اونون قاتىنى آچىپ بىر نىچە سەحیرلى دعا او خودى. دعا بىتەركن منيم جلد يم دەيىشىلىپ اۋز شىكلىمە قايتىدىم. باشىمدان كىچەنى قارداشىما دانىشىاركەن، بىر نىچە سەحیر - جادو منه ئۆپىرە دىب اوئلارى طىلىسمە سالماق قرارىنا گلدىم ئەلە دە ولدوو قىئىنانام ائشىك شىكلىنە دوشدى و عم قىزىم دا بىر گۈپىرچىن اولدى. ائشكى پېيە باغلايىپ هر گون سحر ايشيم اونو دؤپىمك دى او قدر كى درىسييندن قان آخا، عم قىزىم دا كى گۈپىرچىن اولوب، قونار پنجرەنин ھەرسىينە و ھەنج يانا گئتمىز. خورەيىمىي يئىيىب آرتىقىنى ايتىن قاباغىنا تۈكۈدۈن سونرا، هر نە قالىرسادا او گۈپىرچىنین پايى او لار. او ل دە ھەنج نە يئمەز، آمما اونداكى ئۇلدۇردوغوم حرامىنин باشىنى گتىريپ باشلايارام قامچى لامغا، اوندا قانادلارىنى باشينا چكىب باشلايار ايتىن آغزىندان قورتولمۇش آرتىق لارى يئمەگە».

قصاب كىشى بونلارى دئىيىب قورتاراركەن خنجرىنى چكىب اونون باغرىنى دئشىمك اىستەدى كى پادشاھىن اوغلۇ سەحىرلى بئرکو باشينا قويوب گۈرونمىز اولدى. خالچانى قمچى لەيىب و حضرت سليمان عشقى ايلە سئوگىلىسى نە چاتماق اىستەدى. پادشاھىن اوغلۇ سئوگىلىسى ايلە گۈرۈشەركەن يئنە هىززادى اونودوب گونلرىن سايىسىي ألىندىن چىخدى. تاكى بىر گون يئنە اونو شىطانلارىلار و شاه اونون تو تو قلانماسىنا امر اىتدى. آمما اوندا كى قصاب كىشى نىن سىررىنى پادشاھا آچىقلادى، شاه قىزىنى اونا وئەركەن يئددى گئجه يئدى گوندوز ھرياندا توى چالىندى.

دى آبى ١٣٥٣ روایت ائده ن : رحمتلى آنام " علویه خانم "

\*\*\*

• بو ناغىل " خوى لەھەجە سىننە يوخ بلکە ادبى دىل دى يازىلىپ دى .



كى سوروشدوم سوباشىينا گئتمە يىن آنلاتدى. بونون اوستوندن بىر مدت كئچدى. يئنە بىر گئجه آيىلىپ عم- قىزىمى گۈرمەدىم. آمما هاننان گئىدىن اونون گلمەسىنى گۈرۈدۈم و جاوابدا يئنە همان سۆزو اشىتىدىم. صاباحكى گون ئىلىمى كىرسكەن اونو دوزلادىم تا يوخوم گلمەسىن. گئجه يارىسى ايدى كى قىئىنانام اتاقا گىردى و منى يوخدا گۈرۈدۈكەن سونرا عم قىزىمى آيىلىپ «دور گئەك» دئدى. قىئىنانام لا خانىميم يولا دوشدولر. من دە تىز آيىلىپ اونلارى بوسماقا باشلادىم. گۈرۈدۈم حىيەط دە اىكى آت وار. بىرىنە عم قىزىم بىرىنە دە قىئىنانام مىنib يولا دوشدولر. مندە مجال وئرمەدىم. آتىمى مىنib اونلارىن دالىجا دابا نا قوّت چاپدىم. اونلارىن بىر قالا يا گىرمىك لرىن گۈرۈدۈم. آتدان يئنib مندە گىزلىن - گىزلىن و سىس سىز سىمير سىز قالا يا گىردىم. قالا دولوايدى حرامى لر ايلە. قىئىنانام يئتىرجىك، دايىماندان لوت سوپىنوب باشلادى حرامى لر ايلە اويناما. عم قىزىمى دا آپاردىلار بىر اتاقا كى حرامى لرىن باشچىسى اوردا ايدى. حرامى لرىن رئيسى عم قىزىمى گۈرچك اونون يوبانماسىندان حىرص لە نركن باشلادى يامانلاماقا. سونرا ساچلارىندان ياپىشىب اونو قويىنونا الماق اىستەدى. قان گۈزۈمۇن قاباغىنى تو توب قىلىنجى چىركەن يومولدوم حرامى لر اوستونە و باشچى لارىنى قانىنا غلطان ئەلەركەن قارانلىقدا گۈزۈن ايتدىم.

آتى مىنib ائوه سارى يوللاندىم. يئرىمە گىرىپ اۋزومۇ يوخوا ويرماقلا بىرگە، عم قىزىم دا يئتىرىدى. ھەنج ديننمەدىم. ناھار چاغى ايدى كى عم قىزىم لا قىئىناناما دئدىم كى گئجهنى بىر يوخو گۈرمۇشم. يوخومو سىزە دئىيەجەيم آمما قلىنى نىزە آلمابىن. بئلە ليكىلە باشلادىم گئجهنى هر نە اولوب كىچمىشىدى اونلارا تعرىف لە مەيە. آمما سۆزۈم هلە قورتولمامىشىدى كى قىئىنانام ايشىنىي آنلايىب بىر دن اوزومە توپوردى. اونون توپورمەسى لە منىم سەحیر - جادو اولماغىم بىر گۈز قىرپىمى چكىمەدى. من اولدوم بىر ايت و ائدون قاوىلدىم. هاپىلىدى يا هاپىلىدى يا قارداشىم گىلە گئتىدىم. آروادى من گۈرچك «ايت گىت» دئدى و منى قاودى. آمما من گئتمەدىم. گۈزلىرىمى قارداشىم قىزىنا دىكىب. دىل سىز - دىل سىز اورەك سۆزلىرىمى آنلاتماق اىستەدىم. قارداشىم

**Seyfəddin Dağlıının “Kəcıl qapısı” romanında Cənubi Azərbaycan  
məişətindəki qüsurların bədii inikası**

**سیف الدین داغلیینین «گجیل قاپی سی» رومانینده آذربایجان میشیتیندە کی قوصولارین  
بديعى اينىيىكاسى**

اۆز باخىش بوجاغىندان موشاهىدە ائدرک تنقىد و ايفشا ائتمىشدىر. اوزون ايللر «كىربى» كىمى ساتيرىك و سون درجه مەھشور اولان، سئچىلن ژورنالىن رئداكسىيا هئيتىنە رهبرلىك ائتمك آسان مسئله دئىيل. حىياتدا باش وئەن نقصانلارى ائتىك ايدەآلى گۈزلەيەرك تنقىد ائتمك، گولوش ھدفيñe چئوپىرمك س. داغلى تفكىكورونە ايستىناد ائدىرىدى، دايما آلقيشلانىرىدى. اونون «گجیل قاپی سی»، «ۋئگول آغا نۇققە لروو» رومانلارى كومىنىزمه و رئال حادىھلەرين بديعى عكسينە گۈرە ايللەردىر اوخوجو كوتلەسى طرفىندەن اوخونور و مثبت قارشىلانيز. ايللەردىر روسىيَا و ایران آراسىندا پىلاشىلان آذربايچانىن جنوب حىصەسى فارسلىرىن و اونلارين ال آلتىسىنا چئورىلىن بىر قىسم آزربايچانلىرىن نامىرىلىنىن نىتىجەسىنە چوخ عذابلارا سىنه گرير.

جنوب مۇۋضۇسوندان يازانلار اونو «طالع يوكلو جنوب مۇۋضۇسو» كىمى آدلاندىرىر. بو مۇۋضۇ ۱۸۱۳-جو اىلدىن بىرى آكتوالدىر، آكتوال اولاراق دا قالىر. س. داغلى ساتيرىك يازىچى اولماسىنا باخماياراق، اونون جنوب مۇۋضۇسوندا يازدىغى اثرلر اجتماعى-سياسى مضمونلودور. «مشعل»، «قىزىل مئdal»، «عظيم كىشىنин بايراغى»، بئكار مەدە على، «آللە قولو» كىمى اورىزىتال تصویر مىزмонلۇ حكايىلەرى اوخوناقلىدىر و هر بىرى آيرىليق دا درىن معنا كىسب ائدىر. جنوبى آذربايچاندا موختليف واحتلاردا باش وئەن دئموکراتىك حرکات بو و يا دىيگر شكىيلدە س. داغلى ياردىجىلىغىندا دا بديعى عكسينى تاپىر. صلحە، آزادلىق اوغرۇندا موبارىزە، واحد وطن ايدئياسى، نىسگىل، كدر، نىفترت كىمى مۇۋضۇلار يازىچىنин قلمىنە آيرى-آيرى اثرلىرىن آپارىجى اىستيقامتىنە چئورىلىر جنوب مۇۋضۇسونا يئنەلن صنتكارلارىن

ساكىبە علی عسگرووا

*Sakiba Ələsgərova*

filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, əməkdar müəllim

Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti,



سیف الدین داغلیینین آدى چكىلنەدە يادىما آغاصفانىن آشاغىداكى سۆزلىرى دوشۇر. «اونون قلم توتان بارماقلارى دويون-دويون ايدى. ايللر بويو بو دويونلو بارماقلارى موشاهىدە ائتمىشدىم و اونلارا حسد آپارمىشدىم.....». دوغرودان دا، ايللەردىن زحمتى ايلە اورتايىا قىمتلى اثرلر قوبان ياردىجى اينسانلارين قابارلى، دويونلو بارماقلارينا حسد آپارىلمايدى. «مشعل»، «قىزىل مئdal»، بئكار مەدە على، «آللە قولو»، «عظيم كىشىنин بايراغى»، «توركىيە نۇۋئللارارى»، «آبىتلى آقسایتىدادلىر»، «گجیل قاپی سی» و س. كىمى اوخوناقلى، دوشۇندوروجو اثرلر اورتايىا قوبان او بارماقلارا نىه دە حسد آپارىلماسىن؟ سیف الدین داغلینى «سۆزۈنۈن يېرىنى بىلەن آدام» كىمى تانىيىردىلار. ۲۰-جى عصر آذربايچان ساتира مكتىبىنин گۈركىلى نمايندەسى اولان س. داغلى ياردىجىلىغى اۆزونمخصوصلوغۇ ايلە چوخ قلم صاحبلىرىندن سئچىلىر. او، ساتيرانىن موختليف فورمالارىندان مهارتله اىستيفادە ائتمىش، جمعىتىدە اولان نقصانلارى

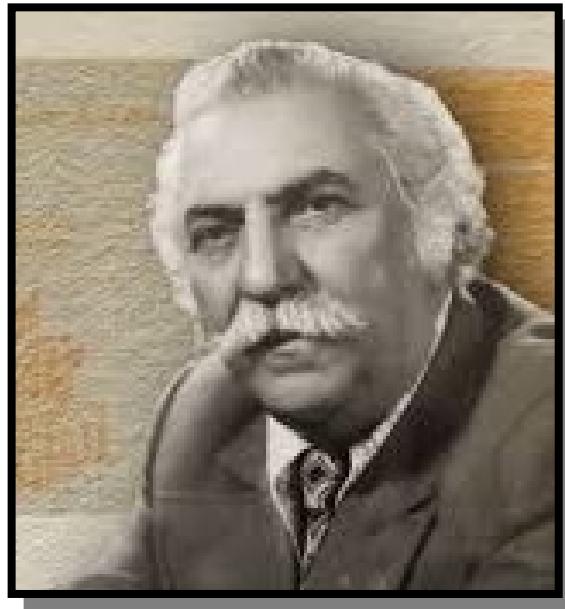
اونولا ياشاييرسان. بوش خياباندا سويوق دان موقوا  
كيمى دونان فايتونلار، اونلارين مورگولهين  
سوروجولرى، يئرالى آنبارلارين پيللكلەرنىن دىبىنده  
بىر-بىرينه سىغىنىپ دىشلىرى شاققىلدىيان يارىيوخلو  
بوردسوز اوشاقلارين رئال تصویرى خالقىن حياتىنин  
دەشتلىرىنى عكس ائتدىرير.

يازىچى طبىعتىن ياتىشىنى بئله تصویر ائدرىك مزار  
رؤياسى ايچىنده درين خيال دالماق  
دوشونجەسىندىد دير .

يازىچى ندن اثرينى «كجل قاپىسى» آدلاندىرىپ؟  
گجىل قاپىسيتبريزين شىمالىندا بؤيوک محلەلردىن  
بىرىدىر. بورادا كاسىب ئائەلەر ياشايير. محلەدە بىر  
اوزىن ايراق عمومخانا وار، تبريزدە اونو «جيىداخانا»  
آدلاندىرىرلار. اورايىا دوشىمەيە مجبور اولان، سوروكلىن  
20-25 ياشدا آرتىق ياشلانان قادىنلارين چىكىدى  
عذاب-اذىتى، ايستىدىي حياتى ياشاماسى،  
كۆمكسيزلىك، ايمكان سىزلىق، دئولەت ايدارەلریندە كى  
مأمورلارين اۋىزباشنانلىغى بو قادىنلارين حياتىنى  
جهنمە دئۇندرەن حىاسىزلىقلارى س. داغلى طرفىنдин  
رئال شكىل دە تصویر اولونوب. هر گون ھەمىن  
مرتبىيارىم اۋىدەن ضعيف قاوال صادسى ايله يانىقلى  
نغمە اوخونور :

گجىل قاپىسىندىدا خانىم كۈلگەسى،  
خومار گۈزلىرىنده قارا سورمەسى،  
قويمىا گىلدى يئنه آزان رئىسى،  
كۈرپە جىراندى، قوزو، جىندا قىزى،  
آلېشدى-ياندى اۋزو، جىندا قىزى .

يازىچى ماھنىنин اوخونناسىنى جان وئەن  
خستەنинىن اينلەمەسىنە بىزەدىر. بىر تىكە چۈرك  
اوچباتىنidan بو نغمەنى اوخويان قادىنинى آغلار نالەسى  
دىنلەيەنى موتاڭىر ائدىر. يازىچىنин تبريزلى دوستو اونا  
دئىير كى، بورادا تزە موسيقى و ماھنيلارين اكشى  
جيىداخانالاردان چىخىر. بو دا تبريزين 20-جى  
عصرىن اوللارىنده نە وضعىتىدە اولدوغۇنۇن ثبوتودور.  
مخصوصى موسيقى موسىسەسى يوخ دور.



قلبى «بوتؤو آذربايجان» دوشونجەسى ايله دولو ايدى،  
اونلار اوركلىرىنى، دوشونجەلىرىنى بىدىمى نومونەلرە  
تۈكۈردو. س. رستم «جنوبلا نفس آلىرىدى»، شهرىار، م.  
ايبراهيمىوو، اوردوبادى، م. گولگون، ب. آزروغلو، ع.  
تودە، ح. بىللورى، ع. مەممەد خانلى و ب.

يارادىجىلىغىندا جنوب مۇۋضۇسو آپارىجى ايدى. س.  
داغلى يارادىجىلىغىندا بو مۇۋضۇن ايشلەنەمىسى،  
خالقىن حياتىنин آيدىن - هر نقطەسىنە قدر  
اىزلەنەمىسى وطن حىستى ايله باغلى ايدى. تبريزىن  
آيرى-آيرى فصىللەرە آدىغى گۈزلەنەن  
تصویرىنى اوخودوقجا اۆزۈنۈ اورادا حىسس ائدىرسىن.  
«گجىل قاپىسى» ئائەلە تبريزىن قىشىن قىشى قىشىن  
باشلايىر: «تبريزىن قىشى قىشى قىشى اولور. ساكىت،  
كولكسيز گونلەرە نەنگ يىلگەن كىمي شهر اوزرىنده  
تىتىرەيەن بوز سما، قوينوندا آغ كېنكلەر تك اوچوشان  
قار دنجىكلىرى آلتىندا انسان خوش يونگوللۇك حىسس  
ائدىر» (1، 183). يازىچى قىشىن تصویرىنى ئائەلە وئىر  
كى، اثرى قارىن، بوزون اوستوندە اوتوروپ اوخوسان دا،  
اوشومرسن. اثردە «حياتىن اىچى» بوتون اينجەلىكلىرونە  
قدىر آچىلىر، يازىچى اۋز تصویرلىرى ايله سەنین زامان  
يولداشىنا چئورىلىر. تصویرلىر چوخ جانلىدىر، سانكى

شخصی منافع‌لری نامینه «عموم‌خانالارا» بیوئل دیر، چامورا باتیریدیلار. کوشورین ده، اولکرین ده بدیخت اولماسی بو شخصلرین قوصورودور. یازیچینین اثریندە کی اوبرازلار عمومیلشیدیریلمیش سعجییه داشیییر. اثرده تکجه احتیراص دوشگونلرینین، صاحب‌سیز کؤرپه‌لرین، عموم‌خانالاردا حیاتی محو اولان قادرلارین طالعیی دئییل، اینقیلایی قوه‌لرین، خالق معنویاتینی تمثیل ائدن اینسانلارین دا طالعیی بدیعی تصویرینی تاپیپ. اثرده اوبرازلارین باشینا گلن قورخولو حادثه‌لر جانلى شکیل‌ده وئریلیر: «... حاجی آرتیق جدی موشتیرلرین يولوندان گۆزونو چکیب اوز گئچه قوناقلارینی گۆزلیدیکده، دوکانا برک-برک چادر ایا بورونموش بیر قادرین گیردی....

قوجا سولو گؤزلىينى اوغرۇن-اوغرۇن آچ، يوردسوز، يئتىم قىزا دىكدى....» (۱۹۶۱). بو ھەمین قوجا ايدى كى، ھامى اونا حاجى دئيردى، اۋزو ده كۈرپە، صاحبسىز قىزىلارى ئويىنه، دوكانىنىنا گىتىرىر، ناموسونا توخونور، بىر نىچە گون ئويىنده ايشلەدىر، سونرا قوووردو، موناسىب فورصت آخтарىر، يئنى كۈرپە شىكارلار توتوردو. بىلە كۈرپە قىزىلاردان بىرى ده حاجىنин حىطىينىدە كىراینىشىن قالان سوچونون قىزى كوشور ايدى. آناسى اۇلموش، اوكسوز قالماش بۇ قىز ائو ايشلەرىنى گۈرور، آخشاملار آناسىنinin يولونو گۈزلىيردى. كوشورىن ضعيف جهتىنى بىلە حاجى اونون قلبىينىن كۈورك حىسىسلەرىنە توخونور، رحمتلىك آناسىنى تئز-تئز قىزىنinin يادىنا سالىر، ياراسىيەنن كۆزۈنۈن قوپارىردى. اوستەلىك كورىيىنى قىزا اووخالادان قوجا اورىيىنده اىرنج پلانىنى نىتجە يئرىنە يئتىرىجىيىنى دوشۇنوردو. حدى-بولوغا چاتمايان بالاجا قىز ايسە هېچ نە باشا دوشىمەيرك اوزانمىش قوجانىن خىستە درىسىنە باخىر، تابوتا قويولمۇش آناسىنinin ائلو رنگىنى خاطرلاياق ھۇنكىر-ھۇنكىر آغلايىردى ..... اىرده باش وئەن حادىھلىرىن مکانى چوخ گئنىشىدىر. دئمك اولاڭ كى، ایرانىن، خصوصىلە جنوبى آذربايجانىن ھەر دئونگەسىنەدە، ھەر كوچەسىنەدە بۇنا بىنر توکورپىدىجى

بو جيندا خانا لاردا چوخ حادثه لر اولور، بونا او بیغون موسیقیلر يارانیر. «جيندا قیزى» ماهنی سینین تاریخچه سی ده «گجیل قاپی سی» اثرینین مؤوضو و مضمونونو احاطه ائدیر. يازیچى و دوستو گجیل قاپی سیندان چیخار کن يازیچى ائله بیل يونگوللشیر، باش خیابانا طرف يول لانا دوستلار دوشونورلر کى، آبین او زونو ائرن بولود پارچاسى سو ووشوب، اطراف آیدینلاشىب، سما پارلاق اولدوز لارلا بزنىب، ائوده ايشه اونلارى «جيندا قیزى» نىن قىلمى سرگوذشتى گؤزلېرىدى. «احتياجىن اوزو قارا اولسۇن، گؤر او، اينسانلارين باشينا نه مصىبتلر گتىرير» (1، ۱۸۶).

ادبیاتیمیزین بیر مدت آپاریجی مؤوضوسو اولان جنوب دردی میللتیمیزین معنوی جهتدن توپلانمسی اوچون بؤیوک دستک اولدو. شیمالی آذربایجاندا روس سیاستی، جنوبی آذربایجاندا فارس شووینیزمنین آت اویناتاماسی» خالقیمیزی سایسیز مصیتلره موبنلا ائتدی. نامردلر وطنیمیزی ایکی یئره پارچالادی. خالقین طالعی آغیرلاشدی، یاشامی جهنمه دوندو. گورکملی آذربایجان یازیچیسى م. ایبراهیممو يازىرىدى: «حیات موشاھیدەسىنین وئردیي ماتھریالى بدیعی جهتدن تشکیل ائتمک بؤیوک شرطدير، صنتکارلیغین چوخ موهوم طلبیدير. رومانچینین اميى گۆزل و ايشيقلى ساراي تىكىن معمارىن اميىنە چوخ بنزىرر» (۲، ۱۹۵). س. داغلى «گجىل قاپىسى» رومانىنى ۳ ايلده ۱۹۵۶-۱۹۵۸-جى ايللرده يازىب. باكىدا «آذربایجان» ژورنالىندا نشر اولونوب. اثرده جنوبی آذربایجان خالقینین حیاتىندا باش وئرن عىېجرلىكلر یازىچى طرفىنдин اوستالىقلار قلمە آلينمىش، همين موحيط اولدوغۇ كىيمى روماندا بدیعى اينىكاسىينى تاپمىشدىر. جنوبدا وار-دؤولت حریصى اولان مأمورلار بىلە خالقين اوزرىنە قارا بولود كىيمى چۈكموشدو. اونلارين منطيقى شخصى استراحتلىرىنە، كىف مجلىسلرىنە يۈنەلەك ايستيقاتت آليردى. ناموس، عار، اوغانچ حىسى اولمايان بو شخصلر آز ياشلى، كۈرپە قىزلارى بير آن بىلە دوشونمەدن اوز



یاتیریلمیش تبریز اینقیلابینین اهمیتی «گجیل قاپی‌سی» مؤلفینی دریندن دوشوندوروردو (۳، ۷۳). اژدر سورگونده اولارکن کبیری ایله تانیش اولور. اژدرین تحصیلی آلمادیغیینی اوپیره‌ن کبیری هر گون اونا بیر حرف اوپیره‌دیر و همین حرفین آرخاسیندا اولان بوتؤو بیر عالمی اونا باشا سالیردی. مثلاً «الیف»ی کچه‌نده آذربایجان، آراز، آزادلیق حقیندا دانیشیر، «بئی»ی اوپیره‌دنده بابکی، «سئی»ی اوپیره‌دنده ستارخانی خاطیرلاییر و س. سوندا اونا دئییر کی، سین کمال وصیقه‌نین اوستونده بیر سوز یازیلمالیدیر: «مشروطه»، بو معلمینین کمala سیاسی وضعیتی ایدی. اژدرین ان بؤیوک آرزوسو تبریزه گلیب کوشوری قورتارماق ایدی. کوشور ایسه بالاجا قیزی اولکر اوچون جینداخاندان چیخا بیلمیردی. مقصدى کورپه قیزی اونو بدخت ائدن اینسانلارین الیندن قورتارماق ایدی. بو اومیدی بوشا چیخاندا اوز حیاتینا قصد ائدیر. اژدره وئریلن ماهنیلاردا اولواد سئوگی‌سی، آنا حسرتی، یئتیم‌لیک آجی‌سی، نیسگیل، اولوم، خیانت و س. کیمی ایستنیلمه‌ین حیسسلر وار:

بو چanax قاندی، قاندی، جیندا قیزی!

آلیشدی یاندی، یاندی جیندا قیزی! (۷۵. ۳)

اثری اوخدوچجا اینساندا همین دئور جنوبی آذربایجان حیاتینا، اجتماعی قورو لوشونون تؤرتدیی قوصور لارا قارشی نیفرت حیسسى یارانیر. اولکه‌میزین، خالقیمیزین بیر پارچاسی اولان جنوبی آذربایجاندا

منظمه‌لر وار ایدی. عصرین اولینده یازیچی ایله تبریز کوچه‌لرینی گزن، جینداخانا خارابالیغیندان یوکسەلن بیر ماهنینی ائشیدن و همین ماهنینین یارانما تاریخینی یازیچیبا دانیشان تبریزلی ضیالینین قملی حکایه سی اثرين اساس مضمونونو تشکیل ائدیر. اثرده شورگؤزلوک، آجگؤزلوک، شهوت حریص‌لیگی، ناموس سوزلوق، غیرت‌سیزلیک یازیچی قلمی ایله ایکراهلا تصویر اولونور، کوتله‌نین محاکیمه‌سینه چیخاریلیر: «اون ایکی یاش‌لی اوشاغا مئیل سالمیش آلتمیش یاش‌لی بو قوجانین داخلی ده گئرونوشو قدر ایرنج ایدی....» (۱، ۷۲). دارا دوشنه‌نده آناسینی، دایی‌سی اوغلو اژدری هارایا چاغیران ۱۲ یاش‌لی کوشورین باشقا گومان یئری یوخ ایدی. آنا اولموشدو، آتا معنوی و فیزیکی جهتدن چوخ گوج سوز ایدی. اژدری ده «کورهن آزان» آدلاندیریلان «آقای رئیس» حبس ائتدیرمیشدی. کوشور آرخاسیز ایدی. اژدری حاجینین کؤمکلیگی ایله کورهن آزان سورگونه گئندردیی گوندن کؤمکسیز قالان، آنالیغیندان اللی تومنه ساتین آلينان بو زاوالی قیز قیرمیزی فنرلی، آبی رنگلی قاپی‌سی اولان کئچی بالاسینین جینداخاناسینا دوشدو. بورا ائله چیرکاب ایدی کی، کوشوری بوردان چیخارتماغا هئچ کیمین گوجو چاتمازدی. اژدر ده بو کورهن آزانین قوربانی اولموشدو. کاسیب اینسانین بوتون گوجونو موحیط الیندن آلیردی. بوتون بونلار آزمیش کیمی آوروپالی آزانلار اژدرین مملکتینین وار- دؤولتینی تالاییب خاریجه داشییبیر، مینلرله وطن اؤولادی آج، چیلپاق قالیر.

تبریزده، اردبیل‌ده، زنجاندا و باشقا آذربایجان اراضیلرینده باش وئرن و قددار جاسیننا یاتیریلان اینقیلابلار و اونلارین اهمیتینی دوشونن س. داغلی «گجیل قاپی‌سی» رومانیندا دفعه‌لرله بو مسئله‌یه توخونموش، خالقینی اویانیشا دعوت ائتمیشدی.

«جمعی بیرجه ایل عؤمور سورمه‌سینه باخماياراق، ۱۹۴۵-جی ایل دئکابرین ۲۱- ده قالیب گلمیش و ۱۹۴۶-ایلين عینی واختیندا سلاح و قان گوجونه

آچىقلىغى ايله ايشلىسە ايدى، داها ماراقلى اوЛАРدى. جاهان خانىم دان اولكرە قالان ميراث مسئله سىينىن ده اوستۇنون باغاناماسى، عدليي رەبىلىيەن نامىرىلىگى ده اوخوجونو دوشۇندورور: مىلائ، بو مسئله آچىقلىغا قوووشسا ايدى، ياخشى اولارى و س. قوبئرناتور معمالى ئولومو اولان جاهان خانىمین جواھيرات ساخلادىغى ساندىغى امنىيە، عدليي ايله بولوشە بىلمىر.

آخردا فرماندە (يعنى قوبئرناتور) قالىب گلىر.

وصيتىنامەسى ايسە نظرە آلىمېر. چوخ آجىقلى بىر حىيات. ائله بىر باتاقلىق كى، ايچرىسىندىن چىخماق موشكول ايشدىر .

«بىخت آنا و بالا (كوشور و قىزى اولىك) رئىسخانىمین



آغىر شاپالاقلارى، سۇيۇشلىرى آلتىندا يىنە گئرىيە، بىر آن اول چىخىب ھمىشەلىك ترک ائتمك اىستىدىكلىرى كۆھنە باتاقلىغا يووارلاندىلار» (١، ٣٣٤).

گوجلو تنقىيدچى ياشار قارايئۇ يازىردى: «.... لاكىن قوتلى اينسان ايدىئىسى استشناسىز اولاققى هر اىرده اولمالىدىر» (٩، ٤). س. داغلىيەنин «گەجىل قاپىسى» اثىرىنده گوجلو اينسان كاراكتېرلىرى وار، آنجاق حىيات اونلارىن ھەرسىنى بىر طرفە سوورور. كېرى زىنداندا ائلور. جاهان خانىم كىمى گوجلو بىر ارىباب ھىككەسىندىن جىنداخانايىا گلىر، اۆزۈ-أۈزۈنۈ ئۆلدۈرور، آچالماغا دۈزە بىلمىر و س. اثىرى اوخوياركەن اوخوماق احتىراسى ضعىفلەر، اوپرازلارىن طالعىي، اوخوجونو دوشۇندورور. بو س. داغلى اورە يىنин، تفکىرۇنون، قابارلى بارماقلارىنىن گوجودور .

ئەدەبىيەت

1.S. Daglı Məşəl yanır. Bakı, 1985

2.M. İbrahimov. Xəlqilik və realizm cəbhəsindən. Bakı, 1958

3.S. Hüseynova. Bədii nəşrdə tarixi və müasir gerçəklilik. Bakı, 2017

4. Y. Qarayev. Ədəbi üfiqlər. Bakı, 1985



قارداش و باحىلاريمىزىن چىكىسى ايشگەنچە بىيىزى دوشۇنمه يە، اورادا باش وئرمىش اينقىلابلارى دىستكىلەمە يە وادار اندىر. اثر اجتماعى-سياسى مضمۇنلو بىر اثر دئىيل. آنجاق عذاب چىن بىر كورتىبىي كوتلەنин يواش-يواش اويانىشىنин تصویرى اوخوجودا موثىت تصورات يارادىر. خصوصاً ازدرىن اينقىلابى قوهىلرە علاقەيە گىرمەسى ايناندىرىيچىدىر. ازدر بىيىسى قىزىنى دا آختارىر، آنجاق تاپا بىلمىر. بو، اونون گوناھى دئىيل. اىرده رئال حادىھلر عكس اولوندوغۇنا گۈره يازىچى باشقۇا بىر مضمۇن ختنى آچمىر. ازدر معنوى جەتىن ضعيف دئىيل. آنجاق جنوبدا خالقىن گۇذرانىنин آغىر وضعىتى ده اولماسى حىياتىن هر ساھەسىنە منفى تأثير گۆستەرير.

عمومخانالارىن يارانما و گئنىشلەنەم سېبلەرى ده بو پروبلئملە باغلىدىر. اىرده موثىت قەھەمانلار وار، قوتلى اينسانلار وار، اما چوخ دئىيل، چونكى حىياتىن اۋزو بو شكىل دەدىر. رئال حىيات صحنهلىرى او قدر جانلى، اولدوغۇ كىمى تصویر اولونوب كى، اثىرى ئىيندىن يىرە قويماق اىستە مىرسىن، بعضا عىبىجرىلىكىرىن اىرەنلىرىسىن. آنجاق بو اثىرى اوخوماق احتىراسىنى آزالتمىر .

اىرده حىياتىن ايچرىسىنە اولان، آنجاق قبول ائدىلمە يەن مسئله لەردىن بىرى اۇلنلىرىن، البتە، كاسىبىلارىن هەچ بىرىنин اۇلۇمۇنۇ دۇولت ايدارەلى، خصوصاً عدليي ايدارەسى طرفىندىن آراشىرىپ يەلما ماسىدېر. جاهان خانىمین ئولوم سببى تام

## مختصری از نامهای تحریف شده

### آذربایجان

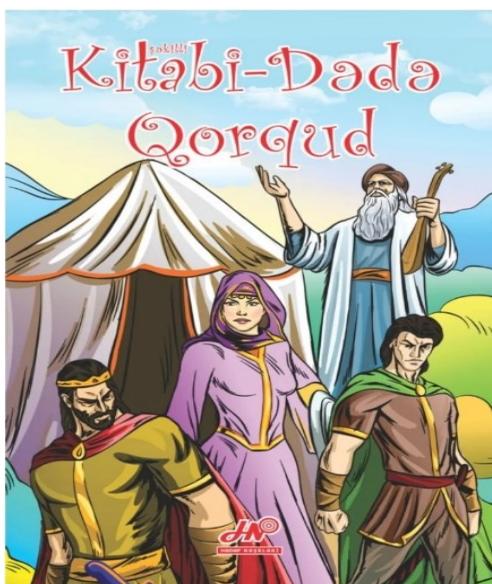
(این فقط گوشه‌ای از هزاران هزار اسامی تحریف شده شهرها روستاهها و کوههای آذربایجان است):

۱. خیاو - مشکین شهر
  ۲. ساولان - سبلان
  ۳. قارآگاج - قدس
  ۴. سرایسکند - هشتپرود
  ۵. توفارقان - آذرشهر
  ۶. اوچان - بستان آباد
  ۷. قوج کندی - پارسیاباد (مرکز محل موغان).
  ۸. آجی چای - تلخه رود
  ۹. آراز - ارس
  ۱۰. ساوالان - سبلان
  ۱۱. ساری قایا - سارقیه
  ۱۲. میدان چایی - مهران رود
  ۱۳. قیزیل اوزن - سفید رود
  ۱۴. قارا گؤل - سیاه استخر
  ۱۵. سوباتان - تازه ده
  ۱۶. قالاجیک - عزیز آباد
  ۱۷. باخچاجیق - سردار آباد
  ۱۸. قاراخاچ - علی آباد
  ۱۹. ساوج - ساوه
  ۲۰. تورکان اووا - فرزانه آباد
  ۲۱. قاراولول داغی - شیرکوه
  ۲۲. میشو - میشاب
  ۲۳. آخما قایا - اخمقیه
  ۲۴. جیرانلی - جاریجانی
  ۲۵. اسکی شهر - اسک شهر
  ۲۶. باش بولاق - سرچشمہ
  ۲۷. قره سو - سیه چشمہ
  ۲۸. کیوی - کوثر
  ۲۹. قره تپه - سیاه کوه
  ۳۰. کؤشك سارای - کشکسرای
  ۳۱. گون دوغان - کندوان
  ۳۲. داش آتان - دانش آباد
  ۳۳. یام - پیام
- ۱۴۰۴ - تیر - ۲۳۸ (۲۰۲۵) Xudafərin 238
- <https://t.me/yurdumuz1>
- 

سیستمی اصلینده هر بیر آزربایجانلی نین وارلیغى نین  
آیریلماز حىسى دىر.

«كتاب دده قورقود» داستانى گىندئر مناسبىتلرىنى ئوزوندە  
بىدىعى شكىلده عكس ائتىدىن سۆز آبىدەسىدىر. اونون  
بويلارىندا دېقت چىن اساس مقامىلاردان بىرى ده عايلەدە  
جىمعىتىدە قادىنا مناسبىت مىستىلەدىر. داستاندا قادىنا درىن  
حۇرمەت، آنا مقدىسلىگى، آر - آرواد مناسبتلىرى، قادىن نىن  
وظيفەلرى اوقدىر گۈزىل تصویر ائدىلىمىشىدىرىكى، اوخويار كىن  
خالقىمىزىن نىچە يوكسک معنۇي دىرلە مالك اولدوغۇنا  
حىيران قالىرىق.

داستانىن مقدمەسىنده قادىنلارلا باغلى عكس اولونان  
فيكىرلر بوتؤلولوكدە تورك ئىتنومدىنىتىن (ئىتنو يعنى  
قوم) قادىنا مناسبىت كىمىي آنلاشىلمالىدىر. اثىر دە آنایا دەرىن  
حۇرمەت و احترام واردىر. آنا، تانرى حاقى «حساب اولونور، آن  
سايىلىرىر، آنا حاقى، تانرى حاقى» حساب اولونور، آن  
حۇرمەتلىي بىر مقامدا تصویر اولونان قادىنلارين آن دىرىلىسى  
و مقدسىي يىئنەدە آنادىر. ائپوسدا (حىمسەدە) آنایا - قادىنا  
چوخ يوكسک دېقىيت، حۇرمەت و احترام واردىر. آنا  
اوبرا زالارى وطن اوبرا زالارى كىمىي عمومىلىشىرىلىرىر. بوردا آنا،  
وطن دىر، ناموس دور، آنانىن توخونولمازلىقى آن يوكسک  
زىرونەدە دايانيز. بو توخونولمازلىقى تامىن ائتمك ايسە بىر  
اۋو拉丁، هر بىر اوغۇزلۇنۇن مقدىس بورجودور.  
تصادفى دئىيل كى، قازان خان، دئويشوندن اول  
دوشمندىن اسىر اولمۇش آناسىنىي اىستەيىر. «آنامى وئرگىل  
مانا، ساواشمادان، اوروشمادان قايدا يىيم». - دئىر.  
اوروز ايسە آناسى نىن ناموسو اوچون قىيىما - قىيىما



## دده قورقود كىتابىندا قادىن حۇرمەتى

**يازار: عمران وئردىف**

**كۈچورن: ماحمدود دالغا**



كتاب دده قورقود ايلك نۇوبەدە ادبى - بىدىعى  
اثىرىدىر. بىر سира تارىخچىلىر اونا ھەم دە قىمتلى  
تارىخى منبع كىمىي دئونە - دئونە مراجعت ائدىرىلر.  
اونلار حاقلى اولاراق بئله بىر قطعى حۆكم  
وئرمىشلىرى كى، «كتاب دده قورقود» آزربایجان  
توركىلىنىن يازىلى يادداشتىدىر. گۈركەملى  
تارىخچى عالىم ئى. محمدوفىن يازدىغى كىمىي، بو  
قەرمانلىق داستانى آزربایجان خالقى نىن اصل  
تارىخى دىر.

دوشمن آلى دىمەميش و ساختالاشدىرىلىمامىش تارىخ دىر.  
تصادفى دئىيل كى، اولو اۇندرىمىز (رەبىرىمىز) حىدر  
على بىئەف بو كىتابىي «خالقىمىزىن آنا آبىدەسى» آدلاندىرىر و  
اونون حاقىندا دئىيردى: «بىزىم زىگىن تارىخىمىز، قدىم  
مدىنىتىمىز و مىللەي - معنۇي دىرىيمىز كىتاب دده قورقود  
ائپوسوندا (حىمسەسىنە) اۆز عكسينى تاپمىشىدىرى...»

كتاب دده قورقود ھەم دە بىزىم ائتىكا (اخلاق) كىتابىمىز دىر،  
اخلاق كودىمىز دىر (سېمگەللىمېز دىر)، بئۇ يۈكلەر حۇرمەت، آتا  
- آنایا محبت، ايمان، اعتقاد، ناموس، غىرت، عايلە، تورپاغا،  
وطنه صداقت، بو اىنسانى كەفايتلىر، معنۇي مزىتلىر قورقود  
اۋو拉丁لارى نىن قانىنا آنا سودو ايلە، آتا نفسى ايلە بىرلىك دە  
داخىل اولور و سون منزلە قدر ده اونلارلا بىرلىك دە گىنديرىر.  
دده قورقود دونيا سىنداكى مىللە دىرلر،  
ايستەرەوتىپلر (كلىشەلر)، (باسما قالىب) رىتۆاللار (مراسم)

اڭدىرلر، اونلار ئولنە كىمىي صاديق قالىرلار. صداقتى و جسور، فداكار مىددىلر. اونلاردا آت مىنير، قىلىنج چالىر، ساغا - سولا قوشما ياي چكىر، اوو اوللايىر، قوش قوشلايىر، قورشاق توتور، دوشمن لە ساواشىرلار. اۋز وطنلىرى، سئوگىلىلىرى، أرلىرى، عايلەلرى، اوغرۇندا جانلاريندان كىچمە يە هەر آن حاضىردىلار.

مېلن، بورلاخاتون قارا قىلىنجىنى قورشاپىپ قىرخ اينجە بئلىلى قىزلا آرىنىن و اوغلۇنون كۆمەگىنە گىئىر، سئلجان خاتون قانتورالى اىلە بىرلىكىدە دوشمن نىن قوشۇنۇن قىرىپ چاتىر، بانوچىچىك بئيركە آت چاپىر، اوخ آتىر، گولەشىر، اون آلتى اىللىك حىرتە قاتلاشىر. ذلى دەرملۈن خاتونو اونون عوضىنە ئۆلمە يە راضى اولور، سىگەننەن خاتونو اوندان سۇنرا آرە گئتمە يە جىگىنە آند اىچىر و آلاھىلار...

اوغوز ئىلىنە قادىنلارين فيكىر، آرزو و رايلىرىنە حؤرمىتله ياناشىلىرىن. قادىن قەھمانلار يئرى گىلدىكە اوغوز ايگىدىلرەن نوقسانلارينى جسارتىلە اوزلرىنە ئىتىر، اونلارا آغىلى مىصلحتلر وئىريلر. مېلن، قازان خاندان كوسوب گورجستان ئۆچمك اىستەين بىكىلە خاتونو «پادشاھلار تانرى نىن گۆلگەسىدەر، پادشاھا عاصى اولانىن ايشى راست گلەم» - ئىتىه آغىلى مىصلحت وئىر. دىرسە خانىن حاللى اينجىمish و عصبلەميش آرىنى تەكىنلى سۆزلىرى اىلە ساكىتلىشىدىر. بورلا خاتون اۋز سۆزىو اىلە قازان خانا اينام وئىر، اونو دئويوشە روحلاندىرىر.

«كتاب دده قورقۇد» بويلايندا قادىن نىن بوجور اكتى يولىگى، تنقىيد، مىصلحت و توصىيەلرینى نظرە آلينماسى اونون اىكىنچى پلاندا(كىشىلەرن سۇنرا) اولمادىغىنى گۆستەرىر.

داستاندا قادىنلارين زورلا آرە وئىرلىمەسى حاللارينا راست گلەميرىك. اونلار آنجاق «گۆز آچىبان گۆردوگو و كۈنول وئىر سئودىيگى» ايگىدىلرە آرە گىنديرلر. دىقتى خصوصى جلب ائدن مقام لارдан بىرى بودور كى، دده قورقۇد داستانلاريندا قىزلار اونلارا قالىپ گلە بىلەمەيىن، اۋزلىرىندىن داها گوجلو اولمايان اىگىدىلە كۈنول باغلايىب، عايلە قورمازلار.

دۇغۇنماسىينا راضى اولاراق بئلە سۈپىلە بىر: «قوى منى، قادىن آنا، چنگەلە اوروسو نلار، قوى آتىمدىن چىكسىنلەر، قارا قۇورما ائتسىنلەر، قىرخ بگ قىزىنىن ئۇنونە گىتىرسىنلەر. اونلار بىر يئدىگىنندە سن اىكى يئىگل. سىنى كافىرلر بىلمەسىنلەر، دويماسىنلار. تا كىم ساسى دىنلى كافىرلرىن دؤشەگىنە وارمايانسان، سىغراغان

سۇرمە يە سەن. آتام قازان ناموسونو سىنمايانسان.»

«كتاب دده قورقۇد» داستانىندا اينسانلارين حقوق و آزادلىقلارىنى حؤمتلە ياناشىلىدىغىنى، اونلارين شخصىتلىرىنە حؤرمەت و قايىغى گۆستەرىدىغىنى گۆرمەكدىك. آسىلى اولمايا راق قادىنلار كىشىلە برابر حقوق لارا مالكىدەر.

هامى كىمىي قادىنلارين دا حقوق و آزادلىقلارى مدافىعە اولونور. بىرىنچى بويidan آيدىن اولور كى، قادىنلارин تحقيىر ائدىلمەسى باغيشلانماز قباختىر. اونو تۈرەدەنلەر «قاتى غىصب» اولونور.

تصادفى دئىيل كى، دىرسە خان نىن نۆكىلرى بوغاجىن قىسىدەن دوراركەن اونو يالاندان آغ بىرچىكلى قارى نىن ساچىنى دارتىماقدا، سرخوش وضعىت دە، ناموس سوزلۇقدا، «گوناه لاندىرىرلار.»

ياخشى بىلىرىلر كى، مملكتىدە قادىنقا قارشى جنایتلەر چوخ آغىر جزا اىلە سون بولور. ياخشى بىلىرىلر كى، مملكتىن باشچىسى باياندىرخان دويسا، بونا دوزمويىجىك، گوناه كارلارى آن آغىر شكىلەدە جزا لاندىرىجا جاقدىر.

بو، حقىقتىن، اۋلەكەدە قادىنلارين حقوق و آزادلىقلارى نىن، اونلارين شخصىتلىرى نىن رسمي شكىلە قوروندوغۇنۇ گۆستەرىر.

اژىدە قادىنلارين ظريفلىگى شىرىن بىر دىل لە تصویر اولونور.

اونلار اۋز گۆزلىكلىرى اىلە بوتون گۆزلىكلىرى اوستەلە بىرلىر، «قارا گۆزلو، بورما ساچلى، ئال لرى بىلە گىندىن خىنالى، سلۇي بويلىو، قارا ساچلى، چاتماقاشلى، قوشابادام، سىغمايان دار آغىزلى» بو گۆزلى لر اۋز معنۇي زنگىنلىكلىرى اىلەدە دىقتى جلب ائدىرلر. اونلار ئولنە كىمىي يولداشلىق و ھەپالىق



داستاندا قادینلارین عايىلە و جمعىت قارشىسىنداكى و ظيفەلرینىدە توخونلۇر، گۈستەرىلىر كى، قادىنلار مىللە - اخلاقى دىرلەر صاحب چىخمالى، معنوى جەتدىن صاف و تميز قالمالى، اۋۇ ئۇنىن داياغى و آرىنىن آن ياخىن سىيرداشى اولمايدىرلار. اثىرىن مقدمەسىنده بئلە قادىنلار، عايىشە، فاطىما، سوپۇندان سايلىرلار. بىتلەلرە حاقىندا، «... اونون بىكلەرى بىتسىن!» - دئىيە، آقىش ائدىلىر.

بونلارين مضمونىدان معلوم اولوركى، قادىننىن اساس وظيفەسى اۋۇ لەلدارىنىن دوزگۇن تربىيە ائتمك، وطن و خالق اوچۇن گۈركىلى شخص لر كىمىي يېتىشىدېرمكدىр. «قىز آنادان گۈرمە يىينجە ئويود اولماز» آتا آدىنى يورۇتمەيىن خۇرىراد(بد ذات) اوغۇل آنا رەحمىنە دوغۇنجا، دوغumasا يئى(ائى)، «سۆزلەر گنج نسلىن تربىيەسىنده آنالارين اوزلەرنە بؤيوک مسئۇلىت دوشدوپىونو گۈستەرىر.

اژىدە قاراواش كىمىي اۋۇ منلىگىنى آچالدان، آرىنى حؤرمەتدىن سالان و اونا خيانەت ائدىن، عايىلە قايىغىسى چىكمەين، اۋۇ لەلدارين تربىيەسىنە لاقىد ياناشان قادىنلار كىشكىن تىقىد اولونور. بىتلەلرە «سولدوران سوی، دولدوران توى، باياغى قادىن» آدلاندىرىلىر.

بونلارين حاقىندا دئىيلir: «اونون بىكلەرى بىتمەسىن! بونون كىمىي اۋورد گلىسىن!» «خالقىمیزىن ترجمەبى حالى(حالى دىشىمك)» آدلاندىرىيالان، «كتىتاب دده قورقۇد» داستانىندا كى اۋزىنده عكس ائدىرين، «كتىتاب دده قورقۇد» داستانىندا كى قادىننا مناسبت و عايىلە مناسبىلى اۋزۇنون بىر چوخ خصوصىتلىرى ايلە بو گونومۇزدە دە آكتووالدىر. نە خوشدور كى، بو گون دە مىللە - معنوى دېرىلىمېزىن گلن قادىنا حؤرمەت و احترام دوام ائتمەكدىر. بىزىم قادىنلارىمېز ايسە بونا تمامىلە لا يقىدىرلەر. نىچە دئىيرلە: «قادىن گولسە، بىشىت گولر.»

اثروسىدا(حمسەدە)قادىنلارلا كىشىلە آراسىندا صىميمى بىر مناسبت موجوددور. بو صىميمىت اونلارين بىر - بىرىنە مراجعتلىرىنە داها آيدىن ايفاده اولونور. قادىنلار اۋۇز آرلىرىنە و نىشانلىلارينا «باشىم باختى، ائويم تاختى، شاه خان، شاھباز، اىگىدىم، خان بابامىن گۈلگۈسو،» كىشىلەر ايسە اونلارا «سلىۋى بولىم، قارا ساچلۇم، چاتما قاشلۇم، خان قىزى، قاراگۈزلۇ ياووقلۇم، حالالىم، قادىننەم، دىرگىم، دۆلەتىم،» - دئىيە، مراجعت ائدىرلەر. اوغۇز اىگىدىلەر قادىنلارا مناسبتىدە ادب - اركان و ائتىك نرمال لارلا جى شىكىلىدە عمل ائدىرلەر، خالق قەھمانى بئيرىك خان قادىنلارين اوتاباغىنا اىزنسىز ياخىنلاشماقى بىلە ادب سىزلىك ساپىر، داستاندا آلىي يېتىدى(٥٧) قالا آلان آلب آرن مستىنا اولماقلا بوتون اوغۇز قەھمانلارى، تك آروادلىدىلار. بو ايسە اۋلەكەن چوخ آروادلىلىغىن ئۆلمادىغىنى، قادىنا حؤرمەت و قايىغى ايلە ياناشىلدېغىنى ئۆستەرن داها بىر ايشارەدىر.

داستاندا قادىنلارين اۋۇز آرلىرىنە و اۋۇلەلدارينا محبىتلىرى اولدوچجا تاشىرىلى و ئەرلىرى. اونلار اوچۇن دايىم ناراحتلىق كەچىرىن آنالار، نىشانلى قىزلار و باجىلارين قارا باغرى سارسىلىر، قارا قىيىما گۈزلىرى قان - ياشلا دولور. بوتون بونلار اولدوچجا طبىعى و ايناندىرىيچى تاشىر باغيشلاپىر. قادىنلار اۋۇلەلدارىنىن، قارداشلارىنىن نىشانلى، آرلىنىن وطن و خالق قارشىسىنداكى خىدمەتلەر ايلە سئىننەر، اونلارا گووهنىر.

اژىدە قادىنلارين حقوق و آزادلىق لارىنىن پوزولماسىنا، اونلارين شخصىتلىرىنىن آچالدىرىماسىنا جى دى بىر اعتراس حىس اولونور. جمعىت بوجور حال لارى قبول ائتمىر. مىلن، باسات تې گۈز و هم دە قارداشى آروادىنى دول قويىماقدا، «قاراجىق آغ بىرچىكلى آناسىنى بوزلاتماقдан» اتهام ائدىر، باجىلارىنىن آغاڭىدېغىنى، گۈرنەدە بئيرەن اىچى گۈئىنە بىر، اۇلۇم آياغىندا بئلە قىز - گلىسى و گۈركلوسو اوچۇن ناراحتچىلىق كەچىرىر. اورۇز اسېرىلىكىدە اولاركەن آناسىنىن و قاراگۈزلۇ قىز قارداشىنىن آغاڭىب، سىزلاماماسى اوچۇن آتاسى قازان خاننىن تك باشىنا دئويوشە گىرمەيىب گىرى قايىتىماسىنى خواهىش ائدىر. اوغۇز ئىلىنىن قىز - گلىنى اسېر - ئىسىر ائدن دوشمنلەرن ھەمىشە آمانسىز قىساس آلىنیر.



### حسن حسین اوغلو - تلغر

قانه دوندی گوز یاشم  
بیاز اولدی بو باشم  
و فألی یار قالمادی  
من کیمینان اولاشم

بز دایاندوغ  
بو عشقه بز دایاندوغ  
کرامن تاکی اولدوغ  
اتاشده بزده یاندوغ

### حسین یاغمور اوغلو - تلغر

نه سیودالان  
نه المه نه سیودالان  
یالان اولدی سیودالار  
نه درد چاک نه سیودالان

سیوده دان  
عشق سنبلدی سیوده دان  
خاین ایشین بیلماسای  
تجربه ایت سیوده دان  
اون یل سیودم المامد  
نه خیر گوردم سیوده دان

عبدین طلاوی - تلغر  
عشق امانی  
قالمیب عشق امانی  
یارن او شیرین گوزی  
یخیبی عشقه منی

الدیللر یانم منیم  
یخدیللر خانم منیم  
سیودم بر و فأسیزی  
قوی چیخسین جانم منیم

### عراق تورکلری خوریات (بایات) با غی دیر

بوتون تورکلر دور تلیکده و تا سوزلرینه زین اولد قری اوین  
هر هار، ا تورک وا سا دیللرینه موزون و قافیه لی سوزلر وررسن.  
اوئن ن زم تالارید ن نالارید ن اسکی دن قونشاندا دور تلیک  
سو لمدرید نز عراق نوه سینه ( لوجه سینه ) دیلریک  
خوریات، آذربایجان قارداشا رید نز دیلرل ئى، بوندان عراق و خ  
زیندی دور تلیک ( خوریات، بایات )، بولیله وررسن عراقدە  
تورکلر تورکمنلر ئورده، ارشیا، مەھلە ده، لمنبه ده، ایکى  
رقاداش، راسینه سوزلرینین، راسینه قونشاندا، خوریات  
سویلرل. بولیله، روزلیک وار بو، المترە، اوئن ای ن سینه بو  
یاپشى شاعرلردن و هر کسین اوز شیوه سینه بو خوریاتلردى  
تىرى شەم.

### جاسم بابا اوغلو - تلغر



وطنسیزلر

قان اغلار وطن سیزلر  
داغیلدى طوب خانه لر  
چوخ اغلار وطن سیزلىر

اخلاقى يان ايتدىلر  
صادقلر جان بيتدىلر  
بر حقلى سوز سيلادم  
منى صالوب گيتدىلر

عباس چولاغ اوغلو - تلغر  
يازه قالدم



قيش بىتى يازه قالدم  
غم حسرت چكە چكە  
درديمىي يازا قالدم

درد جانمه تابدى  
غم گيولمه چاتلدى  
عمرم شفا بولمادى  
خسته لرنن قاتىلدى





### علی یوردا قول - کرکوک

بیری صاغ  
قویونلاری بیری صاغ  
باشو باغلا تورکمانی  
بیریاندە بیری صاغ  
ویران ایت باشدان باشه  
یادا ویرمه بیری صاغ



سیواریغ یوردنان بیری  
المالازار ماردان بیری  
قویونارنان بیریما  
بیررسن قوردن بیری

### ایدن اصلاح - کرکوک

یه ده اوو  
هیچ اولمارام ياده اوو  
بس دکی مونجه ياطماع  
یا گوزو اچ یه ده اوو  
اولما اوچی طازیسى  
یه اوچى أول یه ده اوو

سوز وار أدام سوستورى  
وارده چوخون کوستورى  
سوز وار دردە علاجتى  
وارده قانى قوستورى



### محمد چاوش - کرکوک

گوزالین قال اوگوندە  
قالدىغىچە دال اوگوندە  
دىلىن بىلە شىرىپىندى  
اوتابىر بال اوگوندە  
قورخار ديار فزاعدى  
اسنا نالال اوگوندە



ایوب حکمت - کرکوک  
نه مالى  
ياناغ گوزدن نم الى  
عزراپىل سينام اوسته  
روحدن باشقە نم آلى ؟  
روح چىخسا اوز ئور تولسىه  
نه ثروتى ، نه مالى



### ابراهيم قوريالي - کرکوک

زمان بزى په ست ايدىپ  
غمى بزه دوست ايدىپ  
باخيرام بو ته رس دنيا  
بس مردى آلت أوست ايدىپ



### سیروان صاجى اوژون - کرکوک

امك گىتدى هىجىنە  
بوغدا گلمز بىچىنە  
هىچ بر واخت گىرمە وين  
ديوارسىز باغ اىچىنە

برده ديفى  
چالمارىغ برده ديفى  
كى دنه دن حز ايتمام  
بر مغۇرۇر برده ديفى !

قيساو منه قىيە رەم  
بىر ديساۋ يوز دىيرەم  
سن منم دالىم قىردىو  
منىسىم قحرىيۇ بىرەم  
على یوردا قول - کرکوک

## فلاح دندان اوغلو - طوز خورما تو



دایان هیچ اولما بیز  
غم قهیر عمرو ازر  
صو هر شی عیی دیردی  
قالی آلچاغدا گزر

شادلیغ وار یاس او گوند  
یاد باشین باس او گوند  
خایین دوستون باشین که س  
دوستلارین آس او گوند

## یوسف جاسم اوغلو - طوز خورما تو



آوستمده تول گیدرم  
گوزلریم گول گیدرم  
من یاندیم بیر او زنده  
محشره کول گیدرم

آردمنن آورت قاپینی  
آچماسن درد قاپینی  
بر زماندا یاشیروغ  
بوخ قویون قورد قاپینی

## حسین اکبر دامیرجی طوز خورما تو



أو خو قویدوم کمانه  
إيچارييم يانا يانا  
گه وروم گه ورموبوم  
قورخورام قalam قانه  
عبراتی باشدان باشه  
نیجه باختیم زمانه

او دالار

من دوشونسام او دالار  
هاردا بر دوشکون گورسام

ایچاریمی او دالار

## عسکر اوغلو - قره قوین



یشا خاند  
خانچیسن یشا خاند

## طه حمزلى - حمزه لى



ایشیمیز کاری قالدى  
بتمادى يارى قالدى  
بر دیوه د ن بزیمچىن  
قولاغدان دارى قالدى

خاندە يتان هندىلر  
قالمادىلر اندىلر  
قرىيە سباھلر خوشتى  
بیوک بزار گندىلر

## تسین اوغلو - تسینلى



قان قاورى  
چال ايشيد قان قاورى  
فلک بر طوا تو توب  
قان يغار قان قاورى

قره قویون

قوچ بیاز قره قویون  
ئولدیسام قبره منى  
کفانیم قره قویون

## تورکیش طوزلو - طوز خوماتو



أويادم  
أو دوشمانم ، أو يادم  
بوتون مللت يابتى  
من ناخسینى أويادم  
باختى مندە ياتمىشام  
قالمیيېتى أو يادم

گە ذەرە ، گە داغدايغ  
گە قارە ، گە آغدايغ  
بوز ييردان ورولموشوغ  
ھلهدە آياغدايغ



خاین قولونو بورام  
قانمنان دولت قورام  
مزاربىم قاز وطندا

بل دوستوم ياده دوشتو  
هر گوزدن ياش آخانده

قولوم اگر  
چوخ قولو قولوم اگر  
دوستون آلينى صالمام  
كسىينلر قولو مگر

صاغى صور  
فاخ صولى صور صاغى صور  
صورمه قولى قىريغى  
جردان ينان صاغى صور  
**ابراهيم هوار سس - رشيدية**

**عماد اماملى - امام كويو**



اويانان ميللت  
ياتماز اويانان ميللت  
حق حقوقو دونمسه  
اوزونه گيوانمسه  
گور گور بابا سونمسه  
سونمز او ينان ميللت

بر دانه وار  
اوزوندە بر دانه وار  
بر اوپتم من دويمادم  
اوپارسام بردە نه وار



گوزومى ياش اينجىدى  
يانان آطاش اينجىدى  
اوزاغدان قورخوم يوختى  
ياخىننان داش اينجىدى  
**محمد ياغمور اوغلو - اماملى**



قار داش اولماز  
دويسادا قار داش اولماز  
زىنب دن حسين تكين  
هېچ باجى قارداش اولماز

قال خان سنه  
گىدىرام قال خان سنه  
دوسن قارداشى نيليسان  
اولماسه قلخان سنه

**نقى بير اوچى - بير اوچلى**

كىمى گوزلر  
بزه دىب كىمى گوزلر  
سن سوز وير مندە ويرام  
باخاغ كىيم كىمى گوزلر



قار داش داغى  
قابلىب قار داش داغى  
زىنبىن بىلىن بوكتى  
دنيادە قارداش داغى  
**اوزال داميرال - التون كوبىرى**



بىلىن جايار  
وفاسىز بىلىن جايار  
اوندە بارماغىن دىشىلر  
قيماتىم بىلىنجه يار

گولدە ن آخار  
ياخشماز گولدە نه ، خار  
وخت سحر آرى ياتىب  
گوردم بال گولدە ن آخار

**حسن بير آوچى - چارداڭلى**

دوسن قالىب آز وطندا  
ياد چوختو ياز وطندا  
ماردىن گونو گىچمىرى  
نه قىش ، نه ياز وطندا



يادلر اوگوندە دورام  
بر ورسالر اون وورام

### أرگین تورکمن أوغلو / كفرى



داغ داغا

بنزه ميري داغ داغا

جيگرده يير قالمادى

"چكيل" ديري داغ داغا

داغيد اغا

طاختيي داغيد اغا

سن چاخماغ من جهنم

بنزتمه داغى داغا

### جودت بىك - يحياوى



خان دگرى

دوسته وير سن دگرى

بىلىم سنه باغلادم

چاكىلدن سندا گارى

دوشونجادن

دانك اولدم دوشونجادن

برقوش يوز يېرى يو خلار

اغزيزىنە دوشنجە دان

### نبيل افندى - امرلى



يار گىتى گولە گولە

قالدىيم ياش سىلە سىلە

سوزوننان باخىشننان

دويمادىيم هله هله

سيوگين آلدىيم اوزومە

آتاش صالدىيم سوزومە

گىچە گوندوز ياداسان

يوخۇ گلمىر گوزومە

### علي نجار اوغلو - تازە خورماتو



هر كوجلوده طاو اولماز

آتاش قالماز قاو اولماز

بر باغ دولو اوچى سە

ھىچ او باعده آو قالماز

كىيم كىيمى دوست صايىرى

كىيمده كىيمنان چايىرى

من بدام يارداد روح

بيزى ئولوم ايرى

### نافع كومبىلى - كومبىلى



اغيران ديشىيم دوشسون

باز بئار قىشىيم دوشسون

قورخرام دبوران دونسون

نامرده ايشىيم دوشسون

نه كىولمنان جخكنان

نه اوراكم سخكنان

زحمت او بينا بيتسين

من ياپىم سن يخكنان

### ادهم قزر باطلى - قزر باط



گوزلرو اوختى منه

ھىچ گىولو يوختى منه

گىچندا سلام ويرمه

باخماغو چوختى منه

بر گون يان

يار حاليمه بر گون يان

دنيا گوزمنن دوشە ر

سنه ن اولسام بر گون يان

### اكرم غمكىن - ينكجه



يولارم چم قالدىريپ

اوره گىم غم قالدىريپ

باخماين اوزوم گولير

گوزلريم نم قالدىريپ

گوزلر دولو ياش اولدوغ

يانمىش بر آتاش اولدوغ

هر گوندە منىمندى

منن غم يولداش اولدوغ



### سېتى لیلانلى - لیلان

چار فلگ دى  
دردیمه چار فلگ دى  
دنیا کیمسه يه قالماز  
گونلری چار فلگدی

غىملەرن اوف ايتىمە سەن  
داريمىنان دىف ايتىمە سەن  
هلا من ئولامامىشام  
چوخ بلا كىف ايتىمە سەن

### ممە لیلانلى - لیلان

اولماز امانى  
يادن اولماز امانى  
فلک قوبىدى باش آگىيەم  
اولر اولمازا منى

بە سىيدى  
شىخ گوردو بە سىيدى  
چوخ وار ايچدان خراپتى  
يازىدان بىس ايدى



دۇست كىيولىنده ناز قالىب  
بەھار قىيش گۈز ياز قالىب  
حق دىيان دوز قۇنوشان  
بىش بار ماغдан از قالىب

### ابراهيم بىرىر - تازە خورماقۇ

گل چىكتىرمە اخ منه  
باشيو قالدىرى باخ منه  
دۇستويسىن ئورت عىبىم  
قوىما گولسۇن خاخ منه



نە باغلار

نە باغوانلار نە باغلار  
اچمه قوى گىزلى قالسىن  
اجسن يارام نە باغلار

### حىسى اوغلو - اربىل

بر اوز يرى  
گل بويات بىر اوز يرى  
گىتىدا قالماسايدىو  
قالىسايدى بىر اوز يرى



قالسىن اوردا

اولاردان قال سەن اوردا  
يارا دىماین دونسىن  
هاردايسە قالسىن اوردا

### مصطفى بىزاز - اربىل

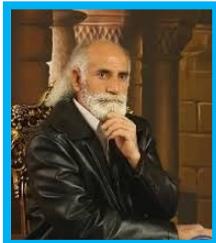
نە بتار  
باخ چالىرى نە بتار  
بە نىجە بىر سىيودادى  
نە باشلىرى نە بتار



ياشىمىز

گۈزدان اختى ياشىمىز  
اونجە درد غام چىكماغىغان  
ها دار اولدى ياشىمىز

## پ ب "کئیوان" حسین اوغلو کونلو داش بیزى



او مودوموز سن سن گوزه گورونمزا  
قایتارماز قاپیندان الى بوش بیزى  
خجالت ائيله بیب آرواد او شاقدان  
گل ائتمە گوزلرى قانلى ياش بیزى

اشرفى مخلوقات آد وئرمىسىن آد  
آسىلەمىشام داردان ائدىرىم فرياد  
بو گون چاغىربرام گل ائيله امداد  
كيمىسى دوشۇنمه سين کونلو داش بیزى

او مودوم پناھىيم جانانىم جانىم  
بىلسن آجام يو خدور دىنىيەم ايمانىم  
محببىتىن اولوب شوھرتەم شانىم  
قوىما گوزدن سالا عاغلى چاش بیزى

او شاقلىقىدان بئله ائتمىش تلاش  
قاچاق دوشوب قاچاق بىزىلدن داش قاش  
گورمە مىشىم "کئیوان" قدراندا باعداش  
قالدىر يوخسۇللوقدان بىر يواش بیزى

### على طالبى قاياباشى

#### داريخماق

سنه داريخان يوخ سنى گىزنى يوخ  
كىيمە داريخىرسان كىيمە اورە بىم  
داريخما توستوسون گۆزۈنە آز سوخ  
كىيمە داريخىرسان كىيمە اورە بىم

داريخما اولوملو ، غرورلو ، گىدى  
ندنسە اللرىن داريخما دردى ؟!  
اجل دن پىس اولور داريخما دردى  
كىيمە داريخىرسان كىيمە اورە بىم

## شاعير ميز - شاعير يميز SEİRİMİZ

### كلىپلى آشيق صىّاد جعفرزاده ايشى دير



ظالىيمە قورداولماق مظلۇ مە او مىيد  
بىلە سە دونيادە بىر آرائىشى دير  
خالقىن زەممە تىينى حەدائەتىماق  
كواروغلى مىثاللى بىر ئەرائىشى دير

اولكە نى قورتاران جوروبلادن  
چو خداكى گئجه لرائىلە دعادن  
خالقى نجات وئە ن آه ونوادن  
آغوللى كماللى بىرسەرائىشى دير

آغلى يوخ ائيلىيار خالقىنى تالان  
قوبار آنالارى حياتدا نالان  
يا غىلار بوزامان ائدلىرجولان  
موشگول حل ائيلاماق سرورد ايشى دير

"صىّاد" حقيقىتى بىلمىيىن آدم  
تانرى تانيماز اهرزامان يادم  
يوخ اولساكۇ تولر اورە كدن شادم  
ايشى دالى سالماق بىر چەرايشى دير



آنا دیلیمیزین حاققینی آلسان  
سئوینج دن دولاجاق گؤزوم تیراختور

او (کؤورک) کؤنلونه قوربان بیل منى  
اوزاق سال باشیندان دومانی چنى  
دیلیم سنى دئير ، اوره يىم سنى  
تورپاغا سؤكنسه اوزوم تیراختور

### صياد زيادپور

#### آنام



او گئجه يوخودا بير ائو گوردوم  
اه نه ائوي آخى داخمايدى داخما  
ايچىن اوچوق، چۈلۈن بوتۇو گوردوم  
چول باخ دئىيردى ايج ازو باخما !

اسىب تىترەسم ده باخىردىم آنجاق  
كۈنچوندە يئرلەشن قارا ايلانا  
قيوريلا-قيوريلا جانىما ان چۇخـ  
اوشتىم يورودوب قۇرخو سالانا

بيغىلىب آچىلىب همن او ايلان  
زھربىن اوستومە توللادى بىردىن  
رەھىيىندىن يوخوم دا پۇزولدو او آن  
دىكىسىنىب تئز دوردوم ياتدىغىم يئردىن

دارىخدىدين اوزونه طالع گولمه دى  
دارىخدىقىن كىس لر سنى بىلمە دى  
دارىخان كىس لرىن يازى گلمە دى  
كىمە دارىخىرسان كىمە اوره يىم

دارىخما دونونو گئيرىسن يئنه  
سئوگى يه بويونونو آييرىسن يئنه  
"يامان دارىخىرام " دئىيرىسن يئنه  
كىمە دارىخىرسان، كىمە اوره يىم؟

گونو قارا گلن دىلەك اولورسان  
آريسى او دلانمىش پەتك اولورسان  
نىيە گوندن گونه "كۈورك" اولورسان ؟!  
كىمە دارىخىرسان كىمە اوره يىم

### على طالبى قاياباشى تیراختور

سوسوبدور قلمىم ، دولوبدور گۈزوم  
تعريفىنى نئجه يازىم تیراختور  
عۇمۇر دفترىم ده يايىم - پايىزىم  
هم قىشىم ھىمە كى يازىم تیراختور

ايستە رم عشقىنده تۈكۈلە قانىم  
وطنبىن يولوندا گئتسە دە جانىم  
سنه فخر ائىلە يېر آذربايجانىم  
ھم تبرىزىم ھم قافقازىم تیراختور

سنه كىج باخانلار بويانار قانا  
ساتقىن اولان كىس لر يئتىشىم شانا  
سن بىرلىك مارشىسان اوجال ھر يانا  
جنگى چالسىن تىللە سازىم تیراختور

بىرلىك ھاراينى عالمە يايisan  
ھر زامان اوجالىب زىرودە قالسان

**سئنى او ايلك گۈرۈشوم**  
**SENİ O İLK GÖRÜŞÜM**  
**GÜLSÜM GÜLMEZ**

**گولسوم گولمئز**



هانى او ايلك باكىشىن، سئنى او ايلك گۈرۈشوم  
 گىدئر مى گۈزلەرىمدئن، چىكار مى ھىچ عاكلىيمدان  
 هانى تاتلى تاتلى گولئىرئك، گۈز او جوپلا سوزوشون  
 گىدئر مى گۈزلەرىمدئن، چىكار مى ھىچ عاكلىيمدان  
 ...

گۈرۈر گۈرمئز دېغىشىركەن، حاياتىمین آكىشى  
 تابولارين بىر آندا، آرت آردا يىكىلىشى  
 بىئنى سانا گىتىرئن، تاشلى سوکاغىن باشى  
 بئكلەندىغىن او دوراڭ، چىكار مى ھىچ عاكلىيمدان...!

گىتمەزكەن گۈزلەرىمدئن، او واکورلو دوروشون  
 ايلك مئرها با دېرئك، ئىللەرىمى تو تو شون  
 ايшиل ايшиل گۈزلەرلە، حالىم ھاتىرىم سوروشون  
 آن گىبى يورئىمدى، چىكار مى ھىچ ساكلىيمدان...!

**لۇنت اولسۇن**  
**كلىپىرىلى آشىق صىياد جعفرىزادە دىر**

آرازىبىزى آبىرما يىب  
 آبىرانا لۇنت اولسۇن  
 آنابلاسىن گۈرمائىب  
 آبىرانا لۇنت اولسۇن

تىيتىرك اللرىمەلە اينجە يازىمىن  
 تايپىنا باشلادىم ال تىلەفونومدا  
 گوردو يوم يوخونون، نىئىدە يۈزۈمۈن  
 اليم ده آرادى ال تىلەفونوم دا

ائودە كى ايلانى قان اىچن دۆشمن،  
 ائوى قېرىستاندا قېير يازمىشدى  
 قايناقلارى بئلە بىلمىزدىم ھەنج من  
 نە وار آچىقلایىب بىر-بىر يازمىشدى

بىردىن ائلە بۇغۇدۇ منى غەم\_قەھر  
 دئدىم بىس اىچىمە زەھر آچىلدى  
 دۇغرانا-دۇغرانا دۆزدۇم بىر تەھر  
 اۋزۇمە شر دۇغان سحر آچىلدى

سەرىپىن ايلك چاغى زىنگ آچىب آتام  
 قاىيىت ائوه دئنى قارا خېرلە  
 چون ائودۇن آبىرىلىپ مەھرىيىان آنام  
 حققە قۇۇشىمۇشدو آغىر سەرلە

دئسىم اۋىمېزە نىئە يۈللاندىم  
 كىشىدىن آرازا جان بىر حىكايدىر  
 گاھ او چاقدا گاھ دا ماشىندا ياندىم  
 سىنە مى داغلايان شر حىكايدىر

يۈلۈ دا بىتىرىدىم يۈلچولوغۇ دا  
 تۇرپاغا تاپشىرىپ ائوه دە دەندۇم  
 آنجاق آنا دئىيە هە بىر آغىدا  
 بىر اۇرتاق خىالىن آتىينا مىندىم

دئدىم كىشىگە مندىن سۇئىرا آنامىن  
 قېرى او سته إلى دۇلۇ گىئەلر  
 تا بىرلىكىدە داداق اولومۇن تامىن  
 گۈرۈمۈ گۈرۈنە قۇنىشىو ائدەل .

حقیقتی یانلیز دئیبر  
اوتابی بوتابی غمین یئیر  
آبیرانا لعنت اولسون

غم یارادان بنده لردی  
انسان اولان اینان سردی  
قانماز لاردا هرواخت شرددی  
آبیرانا لعنت اولسون

**علیرضا حسرت**  
دئمه، بیر ده آبیريلاق...  
نئچه جيغيردا،  
ایزده، خاطره اولدوق  
بیز ده بو عشقی قلبیمیزد، -  
سالیب درده، آبیريلاق.  
ساقچین دان تو توب دسته،  
گل آهسته- آهسته.  
یانیق کره می " اوسته، -  
پرده- پرده آبیريلاق.  
کئچیب خودا فرین دن-  
بیر آه چکدیم درین دهن  
قوی اوپوم گؤزرین دن،  
دئمه، بیر ده آبیريلاق.

کیم ایستاما زد وستی گوره؟  
دوستی ایله داستان حوره  
یاکی پوزگون حالین سوره  
آبیرانا لعنت اولسون

بیزا یکیمیزدھ قارداشیق  
هم قارداشیق هم سیرداشیق  
غم ائیلمه وطن داشیق  
آبیرانا لعنت اولسون

اوره گیمیزاینان بیردی  
صحبتیمیز هرآن بیردی  
بیزه تله قوران بیردی  
آبیرانا لعنت اولسون

## محمود دالغا سازاق



(پیشه‌وری نین ایگیدلرینه ایتحاف اولوب)

سوروش دوم کی، آدین ندی؟  
دئدی: - سازاق!  
دئدیم، هله قیش گل میبیب،  
ندن بنه تئز گل میسن؟  
با خدی منه، گولدو سازاق.  
دودا دق لاریم بوز با غلادی،  
جادار - جadar اولدو یاناق.  
سوزلر دونودو، گولوش اولدو  
کوئنلومده کی، قونچا گول لر  
آچیلمادی، یاشیل سولدو!

زامان چؤربیز چؤنمہ ریک  
احدو پیماندان دؤنمہ ریک  
ولکان لاشیب بیل سؤنمہ ریک  
آبیرانا لعنت اولسون

تورک او غلییک کوراوغلى بیک  
هم بابکیک نسیمی بیک  
آرنبی بیک جوان شیریک  
آبیرانا لعنت اولسون

شاعیر قارداش غم ائیله مه  
آبیریلیقدان چوخ سؤیله مه  
باغریم باشینی تئیله مه  
آبیرانا لعنت اولسون

آشیق "صیاد" لیاس گئیبر

**رامىز عبدالله**  
**RAMİZ ABDULLAYEV**  
**ÖZ ƏLİMLƏ ÖZ KÖNLÜMÜ VİRAN ELƏDİM**  
**أوز اليمله اوز كونلومو ويران ائلديم من**



أوز ليمله اوز كونلومو ويران ائلديم من،  
بىلمەم نىه توفان تكى توغىيان ائلدىم من.  
اصلابوخ اىكىن بىر سبب قىسقانجلىغا دوشىدوم،  
أوز سىرىمى اوز حالىما پونھان ائلدىم من.

ياغدىر سوالى ايندى منىم باشىمىن اوسته،  
افو اولماغا يوخدور جاوابى قان ائلدىم من.

ايىللرله سئوب اولموش ايدىم مجنونو خسته،  
سئوگى داياغىن اوچوراراق يان ائلدىم من.

بىلسەن نئجه پىشمان اولاراق دردلره دوشىدوم،  
گول باخچامى گول سئوگىمى زىندان ائلدىم من.

رامىز گونوهيم وار بىلىرم بو عملىم ده،  
گلدىم كۆمك ائت تك سنه گومان ائلدىم من.

١٢:٢٧ ٥/٢٤

**RAMİZ ABDULLAYEV**  
**GƏL MƏNİM YANIMA SEYR EDİM GƏZLƏRİNİ**  
**گل منىم يانىما جانان، سئير ائدىم گۈزلىرىنى**

گل منىم يانىما جانان سئير ائدىم گۈزلىرىنى،  
گل كى تصدقىق ائله تكرار او دئىهن سۆزلىرىنى.  
قوى دئسىنلر قايىدىپ مجنون ايله لئىلى يئنه،  
پىرى آستا باسارتىن ده قوياق ايزلىرىنى.



سازاق، سازاق، بايقوش سازاق  
مئيدان قوردو، توز قالادى.

كىتابلارىم تونقاللاندى  
دار آغاچى بوردا، اوردا،

أولكەمېزىن هرييانىندا، اوچالاندى، ھاوالاندى  
ھەرسىيندن بىر جاوان يوخ،  
بوز لر ايگىدآسلامىدilar،  
چلىمىلى چوخ اوغول، قىزلاز  
وطنه قوربان اولدولار.  
سازاق گىنه سوردو آتىن،  
ديار - ديار،  
شهر - شهر

آنالارىن گۈزلىرىنده، حسرت ياشى گىزلى قالدى  
يانىق، يانقى كۈنلۈمۈزدە، آنا دىلى پاسلى قالدى.  
تامسيىنامامىش دادلى گونلر

يئل پىنك تك،

ھەنج بىلمەدىك، هاردان گىلدى،  
هارا گىئتدى!.

آيلار كىچىپ،  
ايل لر كىچىپ،

ھله گىنه ياساق دىلىم،  
قورخا - قورخا،

اوخشاماalar اوخوياندا  
گىزلى - گىزلى ايسلانيرلار  
حسرت چكىن اوز گۈزلىرىم.

<https://t.me/bizimdl>



لیران ئىزىدەتلىرىن بونۇن شەھىزلىرىنە قىزىل اوردو  
حىصىدە ئەپنە يېرىنى قىلىپ دىستە لىرى موشاھىيەت ئەپىرىدى

من سنه جان سؤيلديم جانا ندن ناز ائيلدين؟  
**MƏN SƏNƏ CAN SÖYLƏDİM CANAN  
NƏDƏN NAZ EYLƏDİN**

من سنه جان سؤيلديم جانا ندن ناز ائيلدين?  
 قييمادين نئچون منه اينصافينى آز ائيلدين.

بلكه ده من آتشين ده گونبگون يانان زامان،  
 سن سئويندين فخر ايله احوالينى ساز ائيلدين.

باشقما عاشيقلر تكى من ايستديم خوشبخت اولام،  
 تك سنه بئل باغلاديم بلكه قيشى ياز ائيلدين.

افسوس اولسون اللرين ده آز قالا بدبوخت اولام،  
 قاپقارا قيورىم ساچى سن ياندирىب داز ائيلدين.

بىر بىلىدىن خاتيرم ده ائى وفاسىز تك قالان،  
 گؤويه اوچماق ايستيرىكەن، اوزونو قاز ائيلدين.

راميزين يوخ بو ايشين دن خبرى هر شئى يالان،  
 موغاما خطر يئتىرىدىن، آدىنى جاز ائيلدين.

١٢:٢٧ ٥/٢٤

**RAMİZ ABDULLAYEV**  
**SƏN GEDƏN YOLLARIN ÜSTÜNƏ YAĞIŞ AƏLAYACAQ**  
**سن گئده يوللارين اوستون ده ياغيش آغلاباجاق.**

سن گئدن يوللارين اوستون ده ياغيش آغلاباجاق،  
 گؤزلريم يول چكە جك گؤزله، باخيش آغلاباجاق.

نه اوچون بخش ائيله يىب قم، قوصصه، كدر گئتىدىن سن؟  
 منلە بىرلىك ده پاييز بىر ده كى قىش آغلاباجاق.

سۈيلىھين سئوگىلى جانا بو دىلىم لال اولاجاق،  
 قوروپوب ساخلايدىغىن اىز ده ناخيش آغلاباجاق.

منى سئير ائيله يىن اينساندا دا چؤھەر سولاجاق،  
 منه اوز وورسا اگر دردى دانىش آغلاباجاق.

حېرت ايله باخاجاق قىبته ائدن ، قوى ائتسىن،  
 دئمه سينلر نئجه ده ايدى زامان ديزلىرىنى.

باش قوشما پاخيلا نئجه گلمىش ائله، قوى گئتسىن،  
 تاخماسىن سۆزلىر ايله روحوموزا بىزلىرىنى.

قالا ياق ايستى اوچاق گل يىغىشاق ايستى سينه،  
 قورو ياق بىگە قاتاق او ددا يانان كۈزلىرىنى.

راميز، اود سۇرنىسە گۈزلى بورونر توستوسونە،  
 آغ گۈرچىن تكى باس قلبىنە جان اللرىنى.

١٢:٢٧ ٥/٢٤

**RAMİZ ABDULLAYEV**  
**GETSƏNDƏ YENƏ GƏLMƏLİSƏN SEVGİLİ CANAN**  
**گئتسن ده يئنه گلمەلى سن سئوگىلى جانا.**

گئتسن ده يئنه گلمەلى سن سئوگىلى جانا،  
 چونكى دوشونوب درد اولاجاق دىر سنه هر آن .

يوخ سۈيلىدىن سۆزلىر هە سۈيلىھىجى سەن،  
 شاهىد اولاجاق گۈي دە سوزرکن بونا ترلان.

آتىدىن گئجه لر قويىنونا سن آستاجا گئتىدىن،  
 ناز ايله گئدىرسىن نه او لار گئت دلى جئيران.

سن دن سوروشارلار آخى نئيجون بئله ائتدىن؟  
 بىر گون قاچاجاق سان يانىما دؤزمه يە جك جان.

كىيم سە باشينا تاج قويىجاق كىيم سە دە احسان،  
 بلkeh تائىدىب اولكە دە وئردى سنه آد-سان .

راميز سنه عشقىن مەھىنى بادە دە وئردى ،  
 سەن سۈيلىر ايدىن شاعره تئز-تئز سنه قوربان.

١٢:٢٧ ٥/٢٤

**RAMİZ ABDULLAYEV**

## ائل اوغلو

بو بير واز كىچيلمز حقيقىتىرى كى (هر اوغور قازانان بير كىشىنин آرخاسىندا بير لياقتلى قادىن دايامىشىدىر)، بو سعادت قوشۇ منىم دە حياتىمىن بوداغىندا يووا قورموش وعايىلە حياتىمىزا سعادت بوياسى وورموشدو. هر آتا- آنانين خوشبختىليك رمزى قوشَا عومۇر سوردوكلرى و موقۇق اولاد جمعىيته يئتىرىدىكلىرىنده دىرى. من دە حيات يولداشىم اmine خانىملا، ايکى عالى تحصىلى دوقۇرۇ، بير ليسانس اولاد بول وطنە هەدیه و ئرمىشىك اوغلۇم مدرس و عضو هوئىت علمى دانشگاھ، بېرقىزىم علمى بير موسسه نىن موقۇق مودورلىرىندىن، بېرى ايسمە هەنرمندو شىرىنى اوستاسى ولياقتلى ائو قادىنى دىرى. جمعا يددى نوھ مىز وار بېرى پىسىكولوق، دىگرى معدن مەندىسى، بىنىشى اورتا مكتب وراهنمايى صىنيفلىرىنده. هەربىرىي اىستە دىگى بولۇمە دە قاباقچىل. اوغورلو گله جك آرزولارى ايلە، اوزون ايللر اۇنجه يازىپ، كۈرلەمە سىن دىنە گىزلى ساخالادىغىم، اللى ايل عومۇر يولداشىم اولان اmine خانىما حصر اولموش بير شعىرى اوخوجولارىما سونماق اىستە بېرم.

### سۈيىملى حيات يولداشىما

من سىنىلە سورگۇنلرده سوروندوم  
غۇرۇتلرده جوجوق كىمى گۇرۇندوم  
يتىيم تكىن غم تۆزۈنە بوروندەم  
سنسىز نە ياتاردىم سن اولماسايدىن  
من ايتىب، باتاردىم سن اولماسايدىن!

يوللار چتىن، بىر بىرىندىن بوروشوق  
ايىشلر يامان بىر بىرىندىن قارىشىق  
مقصد اوزانق، نە بلدچى، نە ايشيق  
 يول نئىجە تاپاردىم سن اولماسايدىن؟!  
من ايتىب باتاردىم سن اولماسايدىن!

سن آرخامدا دايامىشىدىن داغ كىمى  
من قالميسىدىم شاختا وورموش باغ كىمى  
هر سازاقدان تىرك اولان تاغ كىمى

چو خلاڭارى صحبت ائدىب جىسمىمە دردلر دولاچاق،  
اورىيە يانما دئسەم ياكى آلىش آغاڭياجاق.

هله چوخ لىلى اولاچاق مجنون اوچون سۈنمىز اوچاق،  
رامىزه بىر گون دئسەلر يارلا بارىش آغاڭياجاق.

١٢:٢٧ ٥/٢٤

**RAMİZ ABDULLAYEV**  
**İNCİDİRSEN MƏNİ İNCİTMƏ GÖZÜM YAŞLA DOLU**  
**اينجىدىرسن، منى اينجىتمە گۈزۈم ياشلا دولار.**

اينجىدىرسن، منى اينجىتمە گۈزۈم ياشلا دولار،  
توكنر بادە دە شربت، ابدى نىفرەت اولار.

سن سئوركىن، نىبە بىردىن، بىلە قىدار اولدۇن؟  
منه ائتمە ظلمۇ دؤورو زامان سن دن آلار.

آيىلىب بىر دە گۈررسەن ائوبىن سۈنمۇش چىراغى،  
آختارار گۈزلەرن عشقى يئنە يوللاردا قالار.

ھر سحر تئلە چىرىكىن، سىغال اوچون داراغى،  
او دا آرتىق بئزەرگ تئللرىنى بىل كى يولار.

باھارىن يازىنى دئندرەمە قىشىن شاختاسينا،  
اۋز الىنلە، عملىنلە چىچىن رنگى سولار.

رامىز، مئيل ئىلىبىر سئوگىلى يار باشقاسينا،  
ائدىرەم من كى دعالار، منه دئنسىون، نە اولار.



اهل دل دانند صبح این حال واين شبديزما.  
جان ببازيم و سحر بر چشم آهوي ختن .  
عاقلان خنند چون بر عشق جان آويز ما.  
طوف كردم کوي ميخانه سحر بانام عشق.  
کعبه می خنده سحر بر حال کفر آمييز ما.  
هر که را از غم تهی باشد ندارد تحفه ی.  
توشه ای با خود برد آن روز رستاخيز ما.  
شد امين را عشق جانان همدمش روز ازل.  
تا قيامت زنده است اين عشق سورانگييز ما.

### حسين صادقى (امين تبريزى)

خرم آن روزى که ما معشوق رامهمان کنيم .  
این دل ويرانه از رویش نگارستان کنيم .  
لاله افshan از رخ گلگون او ويرانه دل .  
از شميم گلرخش دلها که مشك افshan کنيم .  
درد هجرانش که خوش کرده مكان در خاطرم .  
مهر رخسار ش سحر اين درد را درمان کنيم .  
تاسپارد زلف مشك افshan بدبست ما صبا .  
پيشکش او اين دل ويرانه را قربان کنيم .  
زلف مشك افshan که بازي می کند باساز دل .  
او طلب دارد ز ما دل را در آن پيچان کنيم .  
گر چو ترسا می کند بر دل جفا نيسit شکوه ی .  
ما به فرمان دل او دل سپرديم آن کنيم .  
گر کنيم ايثار جان هم منتشر بر جان ماست .  
سر سپرديم جان ودل تا خدمت سلطان کنيم .  
تار و پوت جان ما از رحمتش دارد حيات .  
تار و پوت جان خود را پيش او رقصان کنيم .  
تيره گي جان را از پرتو اش روشن کنيم .  
ديده هاي تيره را از مهر او تابان کنيم .  
بس ز تعصب جسم ما خشك است به مانند عصا .  
صبغه ی عشقش بگيريم معجز ثعبان کنيم .  
گر شود از کار ما کون و مكان حيران رواست .  
جسم نافرمان از عشقش موسى عمران کنيم .  
اندکي گفتيم و باقی را صلاح جان نبود .  
گو امين را لاف تا کي رازها پنهان کنيم .

قينيمدان قوپارديم سن اولماسايدين !  
من ايتيب ،باتارديم سن اولماسايدين !

بيرييريندن آيري دوشن يوللاري  
ساغچيلاردان فرقله نن سوللاري  
قارانليقدا بالتا ووران قوللا ريم  
کوكوموچاپارديم سن اولماسايدين !  
من ايتيب ،باتارديم سن اولماسايدين !

من سينيله او زقلاراكوچموشم  
مین بیر بلا ، تهلوکه دن کئچميشم  
اود ايچينده سرين شربت ايچميشم  
يقيين اوود قاپارديم سن اولماسايدين !  
من ايتيب ،باتارديم سن اولماسايدين !

اي قايغى كش، اي جفاكش امين  
امين اول كى ، من ده سندن امين



### حسين صادقى (امين تبريزى)

در سحر ميخانه آ اين جمع سورانگييز ما .  
اين ديار عاشقان صبح ظفر تبريز ما .  
يك طرف جمعي سحر مشغول عشق وعاشقى .  
جمع ديگر در سماع از باده ی لبريز ما .  
ببلان جوش وخروش هر گوشه ی ميخانه صبح .  
نغمه می خواند سحر با ساز رستاخيز ما .  
گر بخواهی صورتی از حشربينى درجهان .  
صبح آ بر گلشن و جاليز و اين پاليز ما .  
درد عشق و روح طاعت را بجويبي صبح بيا .  
مسجد و ميخانه بين اين توبه و پرهيز ما .  
نى خبر در جمع عشاقان ز سوداي جهان .



۴ - دادن زبان و هویت ساختگی و بی پشتواهه به نام "زبان آذربایجان" به ترکان آذربایجان که هیچگونه سابقه ادبی و فرهنگی در طول تاریخ از این زبان ساختگی دیده نشده و هیچگونه حافظه تاریخی برای گویشوران فرضی چنین زبانی در تاریخ موجود نیست، برای هضم راحت ترکان آذربایجان در زبان و فرهنگ حاکم فعلی

۵ - تحقیر زبان و فرهنگ ترکی و شخصیت ترکان از راههای مختلف، مثل انتشار طنزها و جوکهای هدفدار و ترویج و تشویق زبان فارسی به عنوان زبان برتر و زبان تحصیل کرده ها و متخصصین و زبانی که بیشترین امتیاز را در کشور داراست و برادر بزرگ زبان باصطلاح آذربایجانی مورد ادعا هم هست در بین مردم آذربایجان و در تنگنا گذاشتن و فقیر نگه داشتن زبان ترکی در آذربایجان و نشان دادن این زبان به عنوان زبان محروم و بی سودا

۶ - آسیمیله و هضم کردن فرزندان ترک در زبان و فرهنگ حاکم با مخالفت تحصیل آنان به زبان مادری ترکی (حتی به اندازه ارامنه ۱۵۰ هزار نفری ایران) در مدارس و دانشگاههای شهرها و استانهای خود

۷ - حاکمیت و اجرایی کردن سیاست بلند مدت و نژادپرستانه تک زبانی و تک فرهنگی در کشور در جهت تقلیل جمعیت ترکان و غیر فارسها در کشور و افزایش جمعیت فارسها تا رساندن تعداد آنها به اکثریت مطلق

۸ - هضم کامل ترکان ایران در داخل فارسیان در یک پروسه زمانی و خواندن فاتحه زبان ترکی در ایران! وارثان چنین تفکری بر هیچ عقیده و حقوق خدادادی و طبیعی انسانها و اعتقادات حقوق بشری پاییند نیستند، آنها بنا به عناد نژادپرستانه، به صورت علنی با ترکان دشمنی می ورزند و بدون اینکه اطلاع درستی از تاریخ واقعی داشته باشند بر حکومت ساسانیان و هخامنشیان فخر می فروشند و با تفکر جاهلانه، خود را برترین و باهوش ترین افراد دنیا تصور می کنند که «هر فقط در نزد آنهاست و بس!»

<https://t.me/yurdumuz1>



## هدف پان ایرانیستها از «آذربایجان» نامیدن ترکان آذربایجان چیست؟

مهندس حسن راشدی



ترکان ایران با توجه به کثرت جمعیتشان در ایران که نفوذشان حداقل به اندازه فارسهاست ، حقوق برابر و مساوی با فارس زبانها در همه زمینه ها ، از تحصیل به زبان ترکی گرفته تا مسائل اقتصادی ، اجتماعی ، سیاسی و غیره دارند ، نه کم و نه زیاد؛ اما پان ایرانیستها ، کوروش پرستان آریایی چی ، تمامیت خواهان و کسانیکه هنوز هم در رویای زبان و نژاد برتر هستند با آذربایجانی نامیدن ترکان ایران چندین هدف را دنبال می کنند:

۱ - محروم ساختن ترکان ایران از ابتدایی ترین حقوق انسانی خود که همانا تحصیل به زبان ترکی آذربایجانی است.

۲ - مخدوش کردن حافظه تاریخی ترکان ایران از حاکمیت ۱۰۰۰ ساله بعد از اسلام ترکان بر ایران و کشورهای همسایه کنونی که به آنها اعتماد به نفس بیشتری می دهد.

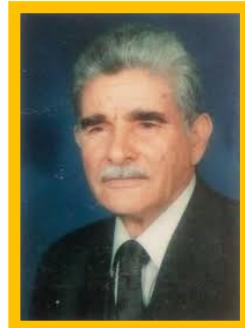
۳ - خدشه دار کردن احساس نزدیکی ترکان ایران به همزمبانان ترک ۳۰۰ میلیونی خود در دنیا که به خاطر اشتراکات زبانی و فرهنگی می توانند به راحتی با آنها ارتباط برقرار کنند تا از موقعیت بهتر اقتصادی ، فرهنگی و اجتماعی برخوردار شوند.



سون گۇرۇشوموز چوخ آز بىر لحظە لر دوام ئىتسە دە ، زمانە نىن تۇزو و آجى لارى اونون سىماسىنداڭ بللى اىدى . نىچە كى من دە داھا او گنج لى يىمىي ايتىرىپ ٥٥ ياشينا گلمىشىدەم . فريدون حصارى دن ئاشىتىدى يىم ايلك شعرى هئچ واخت ياددان چىخارتمامىشام . اونون آذربايغانلى اوشاق بىر ينجى كىلاسدا آدلۇ شعرى ، اوقدر درين دويغۇلارا مالىك اىدى كى ايستر ايستە مز بىر معلم اوЛАر كىن گۆز ياشلارىمىي آخىتىمىشىدى و بىزىم نىيە بئله بىر قارا طالع ياشادىغىمېز منى سىخىنتى لار اىچرە بوراخمىشىدى . سونرا لار بو شعرتىرىزىدە يابىنلانان دە دە قورقۇد درگى سى نىن ٣-نجو سايسىندا درج اولماقلە (٥٩/٧/٣٠) ، آذربايغان شعرىندە يئنى بىر اولدۇزون دوغولماسى گۆز اۇنونه چىخدى . فريدون حصارى بئله بىك لە دە دە قورقۇد درگى سى نىن امكداش لارينا چئورىلدى و حتتا بۇ درگى نىن هر آى دوز واختىندا يابىلماسى اوچون مادى ياردىم لارىنى دا اسرگە مە دى . فريدون حصارى نىن دە دە قورقۇد قازىتىنده چوخلۇ شعرلىرى چاپ اولسادا "كارگر قدرتى" و "گئىت عموسام" شعرلىرى داھا آرتىق آلىش قازاندى و شعر ميراثىمىزىن قىزىل صحيفە لرىنده همىشە لىك بىر دىرىصاھىبى اولدو . فريدون حصارى دن سۆز آچدىقدا اونون سئويملى قلم صاحبىي اولان اوغلو رضا حصارى نى دە اونوتماق اولماز . اونو هىزامان گۈره ركىن اوغلو رضا دا يانىندا يۇدى . رضا يازى دا و شعر دە "اورمان تخلص ائدىرىدى و اونون اثرلىرى دە دە قورقۇد" قازىتىن دە آردىجىل اولاراق درج اولۇنوردى . دئمك كى دە دە قورقۇد درگى سى حسین فىض الھى وحيد و سليمان ثالت ايله يئنى جە چىخاركىن من دە باشداردىقجا اونا ياردىم ائدە ردىم . ايندى او ايلردىن چوخلۇ آى گون گئچسە دە ، فريدونى ايتىرىمىشىق آمما اونون عطىلى و خاطىرلە لى رايھە سى ، همىشە بىزىملە دىر . اونون شعرلىرى كىتاب شكلىنده چىخاركىن ، آذربايغان ادبىيات سماسىندا پارلاياجاق دىر و اوز نورونو ، گلە جك نسیل لە ياغدىراراق اونون شاعير سەننەدە يازدىقى بۇ شعرى خاطىرلاداچاق دىر : دە دە قورقۇدون خلف اوغلۇنى يادىيدان چىخارتماز هئچ زامان ائل لر گەرە جك دىللەرە سازىمەن سۆزو تىنە ئادە جك سازدا كى تىللە سەننەدەمە ئادى باقى قالاچاق دونىالار دوردوچجا اورە يىمىزىدە هامى اورە ك لرده مسكن سالاجاق قول قاناد آچاجاق دىلە يىمىز دە شهرىور آيى ١٣٩٤

## علیرضا ذىحق

### آذربايغانين آدىلەم شاعيري "فريدون حصارى " دن خاطىرە لرىم



سايرىشان اولدۇزلارىن بىر - بىر آخماسى ، كۈنۈل لرى كدرە بوغسادا اونلارىن سۈنمز ايشيقىينى هئچ دە دانماق اولماز . اونلار گلە جە بىن هادى سى و گۈزلى يىمىزىن نورو اولاراق ايل لە ميدان اوخويوب ياشار ايدە ال لارا اىز آچىرلار . فريدون حصارى دە بىر شاعير اولاراق يانىقلى كۈنلۈ ايله ائل اوبانىن صاديق نغمه كارى اولوب حياتى بويونجا دىلىمىزى ، دردىمىزى و سايسىز نىسگىل لرىمىزى قلمە آلىب جانى ايله روحۇ ايله چوخلۇ مىصراع لارين ياردىجى سى اولوب دى . فريدون حصارى نى ايلك گۈردو يومىدە ١٣٥٩ - نجو ايل اىدى . جمعە آخشاملارى تبرىزىن تربىت كىتابخاناسىندا يىحيى شىدا نىن باشچى لىقى ايله شاعير لە مجلسىسى قورولوردى . من اوزامان لار حسین فىض الھى وحيد و سليمان ثالت ايله يئنى جە تانىشىسام دا خوى دان تبرىزە گلدى يىم اوچون جمعە آخشاملارى هتل عوضى اونلارىن قوناغى اولاردىم . هفتە دە بىر گىچە او عزيز لرىن ئوينىدە اولاركى باشقا شاعيرلە دە تانىش ليغىم اولاردى . عباس بارز ، ائل اوغلو ( صدىار وظيفة ) ، بهرام ئالچىن ، اصغر فردى ، حميد احمد زادە ( تىلىم خانلى ) ، ستار گول محمدى و آيرى - آيرى شاعيرلىرى دە ائلە بۇ قوناق لېق لاردا تانىدىم . آمما فريدون حصارى نى اونجە شاعيرلەر مجلسىن دە تانى يىب سونرا حسین فىض الھى وحيد گىل دە آرتىق راق اونون حياتى و ياردىجىلىقى ايله تانىش اولدۇم .

او محزون باخىشى ، مهربان سىسى ، اونودولماز شعرلىرى و اوغا بويو ايله خاطىرىمە قالاركىن ، ايلرلوبىو اونو گۈرمە سە م ٥ ٣٣ ايل سونرا رضا هىزازىن آتاسى نىن ياسىندا اونو گۈرە ركى يىنه بىر بىرىمىزى تانى يىب قوجاقلاشدىق .

نایابد به دلیل چیزی که کنترلی بر آن ندارد، مانند زبان، پیشینه یا محل تولد، مورد بی عدالتی و بی مهری قرار گیرد. این اصل ساده، اما قدرتمند، ریشه در باور به برای برای ذاتی همه انسان‌ها دارد. وقتی این اصل نقض می‌شود، اعتماد میان افراد و حس تعلق به جامعه از بین می‌رود و جای خود را به خشم، سرخوردگی و جدایی می‌دهد. جامعه‌ای که اجازه می‌دهد گروهی از شهروندانش به حاشیه رانده شوند، در واقع عرصه را برای احساس بیگانگی و خطکشی گرفتاریابی آن‌ها فراهم می‌کند.

رفع تبعیض انتیکی، یک انتخاب نیست؛ یک ضرورت است. ضرورتی که از نیاز به بازگرداندن کرامت به انسان‌ها سرچشمه می‌گیرد. هر فرد، فارغ از هویتش، حق دارد که دیده شود، شنیده شود و فرصت‌هایی برابر برای شکوفایی داشته باشد. رفع تبعیض، مقدمه و اصل بنیادین برقراری دموکراسی است. برای دستیاری به یک دموکراسی واقعی، لازم است که همه شهروندان فارغ از زبان یا هویت انتیکی، از آزادی و حقوق فردی برابر برخوردار باشند. هدف این نوشتار پیش از هرجیز، معرفی مصادیقی از تبعیض در ایران، برای ناآگاهان و انکارکنندگان آن است. جامعه نیازمند آگاهی و آموزش از ابعاد تبعیض انتیکی در ایران است. تبعیض یا احساس تبعیض، واقعیتی انکار ناپذیر است که بسیاری از غیرمرکزنشین‌ها را در تنگی‌ای بی‌عدالتی، ناراضایتی و نادیده انگاری قرار داده است. انکار، بایکوت و سرکوب این مساله با اتهام تجزیه طلبی، نه تنها مساله را حل نمی‌کند، بلکه احساس بیگانگی را تجویز می‌نماید. وظیفه روشنفکر ابتداء به رسمیت شناختن این تبعیض‌ها، و سپس گفتگو برای یافتن راه کارهای رفع آن‌هاست. این تعامل و درک متقابل می‌تواند ضمن رفع نگرانی از حفظ تمامیت ارضی، به همیستگی و همگرایی ملی منجر شود.

تعدادی از استدلال‌های مخالفان حقوق غیرفارس‌ها به شرح زیر است:  
 ۱. انکار تبعیض := در ایران هیچ تبعیضی علیه هیچ شهر و شهروندی وجود ندارد و شرایط برای تمام مردم یکسان است.  
 ۲. اولویت نداشتن تبعیض := کشور غرق در ترک‌هاست.  
 ۳. مشکلات اقتصادی است و همه مردم ایران تحت تبعیض هستند.  
 ۴. با از بین بردن نظام غیردموکراتیک، تبعیض‌های انتیکی نیز خود به خود حل می‌شوند.  
 = در تمام کشورها،



## شکستن سکوت تبعیض؛ آغاز یک

### بازسازی ملی

دکتر یاسر ساعی‌نیا

#### مقدمه

به رغم وجود ابربحران‌های عظیم اقتصادی، اجتماعی و سیاسی که تمام مردم ایران را در بر گرفته است، گروه‌هایی از شهروندان، تحت تبعیض‌های مضاعفی همچون تبعیض‌های جنسیتی و انتیکی قرار دارند که نیازمند نگاه و توجه ویژه است. حاکمیت و هژمونی مرکزگرایی در ایران طی یکصدسال اخیر، تبعیض‌های انتیکی گسترشده‌ای علیه غیرمرکزنشین‌ها به وجود آورده است. این تبعیض‌ها، با نقض اصول بنیادین آزادی و برابری، زخم‌هایی عمیق بر پیکره حقوق طبیعی انسانی فرونشانده و با ایجاد شکاف‌های گسترشده در دسترسی به منابع و فرصت‌ها، پیامدهای غیرقابل جبران اقتصادی و اجتماعی بر آن‌ها، وارد ساخته است. تبعیض انتیکی، نه یک مساله‌ای کم‌اهمیت قومی، قبیله‌ای؛ بلکه نقض آشکار حقوق فردی است؛ داستانی از رنج افرادی که صرفاً به دلیل زبان و محل سکونتشان، در معرض نابرابری‌های ساختاری و محرومیت‌های روزمره قرار می‌گیرند. برای مثال، کودکی که نمی‌تواند به زبان مادری اش آموزش ببیند، از همان ابتدا در مسیری نابرابر قرار می‌گیرد؛ مسیری که نه تنها رشد تحصیلی اش را مختل می‌کند، بلکه اعتمادبه نفس و فرصت‌های آینده‌اش را نیز به یغما می‌برد.

این نابرابری‌ها، زندگی افراد را در چرخه‌ای از فقر، انزوا و نامیدی گرفتار می‌کند. تصور کنید جوانی باستعداد که به دلیل محرومیت‌های اقتصادی محل سکونتش، در تسلسل فقر غوطه‌ور می‌گردد. یا مادری که نمی‌تواند برای فرزندانش آینده‌ای روش منتصور شود، چون جامعه به او و هویتش به چشم یک شهروند درجه‌دو نگاه می‌کند. یا شهروندی که با تحقیر و تمسخر لهجه یا محل سکونتش، از تعامل و مشارکت اجتماعی و سیاسی بازمی‌ماند. این‌ها داستان‌هایی واقعی‌اند؛ داستان‌هایی که هر روز در گوش و کنار ایران تکرار می‌شوند و نشان می‌دهند تبعیض انتیکی چگونه انسان‌ها را از حق زیست آزادانه و برابر محروم می‌کند. تبعیض یک مسئله اخلاقی نیز هست: هیچ انسانی

بارز ترکها در صحبت به فارسی، به دلیل نظام آوایی متمایز ترکی با فارسی ۴. آسیمیلاسیون و بحران‌های روحی و روانی ناشی از آن برای شهروندان آسیمیله‌شده ۵ سیل مهاجرت منفی و کاهش چشمگیر جمعیت شهرهای غیرفارس به دلیل محرومیت‌های چند دهه‌ای ۶. سانسور و محدودیت در موسیقی، هنر و انتشار کتاب و نشریه به زبان‌های غیرفارسی ۷. فشار برای یکسان‌سازی اجباری فرهنگی و زبانی و تضعیف دیگر هویت‌های فرهنگی ۸. محدودیت در آزادی‌های دینی و مذهبی و برگزاری مراسم و آیین‌ها ۹. تغییر نام‌های جغرافیایی و تاریخی به فارسی و محرومیت از هرگونه نام‌گذاری غیرفارسی ۱۰. محرومیت از بازسازی و جبران خسارات تبعیض‌های انباسته و فقدان توان رقابت برای اتنیک‌ها تبعیض‌های اتنیکی: ۱-۳ تبعیض‌های زبانی و آموزشی ۱. محرومیت از آموزش به زبان مادری و کاهش موفقیت تحصیلی به دلیل دشواری درک مفاهیم با زبانی ناآشنا ۲. تضعیف اعتماد به نفس و خودبادوری دانش‌آموزان به علت ناتوانی در بیان روان خود ۳. کاهش توانایی در تفکر انتقادی و خلاق به دلیل آموزش با زبانی غیرطبیعی برای دانش‌آموز ۴. نرخ ترک تحصیل بالاتر در میان دانش‌آموزان غیرفارس ۵. شکاف اجتماعی و تشدید نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی به دلیل محرومیت آموزشی ۶. کیفیت پایین آموزش در مناطق غیرفارس‌نشین به دلیل تخصیص نابرابر امکانات تحصیلی و پژوهشی ۷. تمرکز دانشگاه‌ها و مراکز علمی در تهران و شهرهای مرکزی و دسترسی محدود غیرمرکزنشین‌ها به آموزش عالی ۸. محرومیت غیرمرکزنشین‌ها از اشتغال در مناصب مهم و پردرآمد به دلیل عدم تسلط به لهجه‌ی تهران ۹. بی‌توجهی و عدم امکان آموزش ادبیات، تاریخ و فرهنگ غیرفارسی و از بین رفتن تدریجی زبان مادری ۱۰. تحمیل زبان فارسی به عنوان تنها زبان رسمی و عدم به رسمیت شناختن زبان‌های مادری در ادارات و عرصه عمومی تبعیض‌های اتنیکی: ۴- تبعیض‌های سیاسی و مدنی ۱. تمرکز مطلق قدرت سیاسی در مرکز و سلب اختیار از مناطق در مدیریت بهینه‌ی منابع و مصارف ۲. به کارگیری مسئولان محلی گوش به فرمان برای پیشبرد سیاست‌های مرکزگرایانه و عدم توجه به منافع محلی ۳. محرومیت از حضور و تصمیم‌گیری در سطوح بالای قدرت سیاسی به ویژه برای اهل سنت و حامیان تمرکزدایی ۴.

تمرکز ثروت و قدرت در پاییخت است ۳. نادیده گرفتن حقوق انسانی به بهانه حفظ خاک: - آموزش زبان مادری بهانه است و هدف تجزیه ایران است ۴. مغالطات ایرانشهری: - بدون زبان فارسی شهرهای مختلف ایران چگونه باهم ارتباط برقرار خواهد کرد؟

- زبان فارسی در طول تاریخ زبان رسمی کشور بوده است و همه مردم ایران تنها زبان فارسی را دوست دارند - . مطالبات رفع تبعیض، واپسگرایانه و نوعی قوم‌گرایی و قبیله‌گرایی است - . در کشوری با چندده زبان غیرفارسی، آموزش زبان جدایانه در هر شهر، منجر به هرج و مرج خواهد شد - . آموزش زبان‌های مادری مقدمه‌ی آشوب و مرزبندی بین قومی خواهد شد. تبعیض‌های اتنیکی: ۱- تبعیض‌های اقتصادی ۱. توزیع نامتوازن بودجه و منابع دولتی و عمومی بین مناطق مرکزی و پیرامونی ۲. مرکزگرایی در سیاست‌های اقتصادی و سرمایه‌گذاری (مانند تمرکز بیش از ۵۰ درصد صنایع کشور در تهران ۳. نابرابری در برخورداری از امکانات لجستیکی، زیرساخت‌های موصلاتی، خدمات شهری، رفاهی، ورزشی و تفریحی ۴. توزیع مبتنی بر رانت و نابرابری در دسترسی به منابع مالی و فرصت‌های تجاری برای بخش خصوصی غیرمرکزنشین ۵. ایجاد صنایع بزرگ و سرمایه‌گذاری‌های کلان اقتصادی در کویر مرکزی بدون توجه به آمایش سرزمینی ۶. محرومیت مناطق نفت‌خیز و معدنی غیرمرکزی در بهره‌مندی مناسب از درآمدها و ثروت‌های محلی ۷. فقر، کمبود منابع و محرومیت اقتصادی گسترده‌تر مناطق غیرمرکزی و عقب افتادگی در اکثر شاخص‌های توسعه ۸. نرخ بیکاری بالاتر در مناطق غیرمرکزی به دلیل کمبود فرصت‌ها و استقرار اکثر فرصت‌های شغلی پردرآمد در مرکز ۹. تسلط تهران بر نظام اقتصادی و نهادهای بازار کلیه مناطق کشور و عدم توسعه محلی ۱۰. سرمایه‌گذاری و تشکیل تمام تیم‌های ورزشی صنعتی در استان‌های مرکزی و محرومیت مطلق پیرامون از منابع ملی تبعیض‌های اتنیکی: ۲- تبعیض‌های اجتماعی و فرهنگی ۱. کاهش عزت‌نفس و خودبادوری غیرفارس‌ها به دلیل احساس بیگانگی، طردشده‌ی از جامعه و القای شهروندی درجه دو ۲. کاهش مشارکت اجتماعی غیرفارس‌ها به دلیل نیاز به ترجمه ذهنی مداوم در تعاملات رسمی و روزمره ۳. تحقیر و تمسخر لهجه (به ویژه لهجه‌ی

**اعلان تشکیل جمهوری آذربایجان در سال ۱۲۹۷  
شمسی(به مناسبت ۱۰۵ مین سالروز تشکیل  
جمهوری آذربایجان**

دکتر توحید ملک زاده

<https://t.me/melikzadeh>



تا انقلاب بلشویکی روسیه در اکتبر ۱۹۱۷ (پاییز ۱۲۹۶ شمسی) کل منطقه آذربایجان شمال ارس و جنوب ارس در کنترل قوای روس قرار داشت و در اوایل سال ۱۹۱۸ (زمستان ۱۲۹۶ش) به تدریج نیروهای روسیه آذربایجان و مناطق قفقاز را ترک کردند. با فروپاشی سیستم حکومتی روسیه تزاری و خلا قدرت در آذربایجان آنسوی ارس زمینه برای قدرتمند شدن نیروهای محلی آذربایجان آمده تر شد. با عقب نشینی روسها از آذربایجان به تدریج قوای ارمنی برای کسب استقلال مشکل شده و کاظم قارابکیر برای دفع حملات ارمنه به نخجوان به منطقه لشکرکشی کرده و بدین ترتیب نخجوان به تصرف قوای عثمانی درآمد. ۷. خرداد ۱۲۹۷ش / ۲۸ می ۱۹۱۸ نخگان آذربایجانی از جمله محمدامین رسول زاده، فتحعلی خان خویلو، علیمردان توپچی باشوف، احمد آغاوغلو همراه با طبقه ائلیت آذربایجان در شهر گنجه اعلام استقلال کرده و تشکیل دولت جمهوری آذربایجان را اعلام کردند. این جمهوری نخستین جمهوری در جهان اسلام محسوب می‌شد که حق رای را برای زنان برابر با مردان مساوی اعلام کرد. جمهوری

دیوان سalarی و نظام اداری تحت سلطه مرکز و انحصار تصمیم‌گیری‌های خرد و کلان در پایخت ۵. محدودیت در تشکیل احزاب و جوامع مدنی مستقل به بهانه تهدید تمامیت ارضی ۶. محرومیت از حقوق مدنی و مشارکت در نهادهای اجتماعی و سیاسی در سطح ملی ۷. سرکوب مطالبات و برخوردهای امنیتی شدیدتر با کنشگران اتنیکی به اتهام فعالیت‌های تجزیه‌طلبانه ۸. بایکوت و عدم پذیرش مطالبات حقوق بشری اتنیک‌ها از سوی اپوزیسیون و روشنفکران فاشیست با نام مقابله با قبیله گرایی.

۹. سلب آزادی و حقوق فردی شهروندان با اعمال تبعیض‌های اتنیکی و عدم امکان تحقق دموکراسی و عدالت ۱۰. نبود قدرت چانه‌زنی و استیفاده حقوق برابر، به دلیل فقدان قدرت سیاسی، اقتصادی و رسانه‌ای غیرمرکزنشین‌ها تبعیض‌های اتنیکی: ۵- تبعیض‌های رسانه‌ای ۱. انحصار رسانه‌ای و استقرار اکثریت مطلق رسانه‌ها و روزنامه‌نگاران در پایخت و عدم به کارگیری روزنامه‌نگاران غیرفارس ۲. محرومیت غیرمرکزنشین‌ها از منابع عمومی برای ایجاد رسانه‌های مستقل و فقدان تربیون‌های تاثیرگذار ۳. انحصار سینما و فیلم‌سازی کشور در تهران و تمرکز اماکن فرهنگی در مرکز ۴. سرمایه‌گذاری و تبلیغات صنعت توریسم صرفا برای شهرهای مرکزی ۵. ناتوانی هنرمندان و اندیشمندان غیرفارس در تبدیل شدن به سلبریتی مشهور، به علت انگ عقب‌ماندگی و قوم‌گرایی ۶. عدم تلاش رسانه‌های داخلی و اپوزیسیون در ارائه تصویر منصفانه از مطالبات اتنیکی، برای ایجاد همبستگی ملی ۷. حضور کم‌رنگ غیرمرکزنشین‌ها و بایکوت دغدغه‌های مختص آن‌ها در رسانه‌های داخلی و فارسی زبان خارجی ۸. سرکوب فرهنگ‌های غیرفارسی در رسانه‌ها و تبلیغات رسانه‌ای قوم‌دارانه با محوریت برتری قوم پارسی ۹. کلیشه‌سازی منفی و تحریر غیرفارس‌ها و فارس‌زبان‌های با لهجه‌ی متفاوت، در رسانه‌ها، سینما و فرهنگ عامه ۱۰. تمرکز تام رسانه‌ای و حمایت منابع قدرت و ثروت از دوگانه‌ی فوتبالی سرخابی و سیاهی لشکر کردن سایر تیم‌ها [@yekansasi98](https://www.yekansasi98.com)

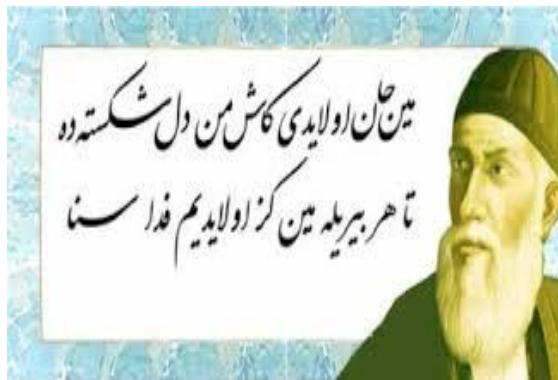
ایروان، کنجه و باکو در شمال ارس معرفی می کند و گلایه می کند از روزنامه هایی که فرافکنی کرده و مختاریت آذربایجان ایران را تلقین می نمایند. ملک الشعرا بیهار نیز در روزنامه نوبهار به تاریخ ۳ دی ۱۲۹۶ ش ضمن بیان خواسته های حزب مساوات، از ترکی گرایی و استقلال طلبی آذربایجان ناراحت شده انتقاد نموده از «آقای رسول زاده محرر ایران دوست» که با نیات مساواتچی ها همراهی می کند توصیف می کند. این جمهوری بدنیال حملات بلشویکها به باکو تبدیل به حکومت شورایی آذربایجان شده و یکی از جمهوری های اتحاد جماهیر شوروی گردید. در همان روزهایی که تلاش برای تاسیس دولت آذربایجان در گنجه و باکو ادامه داشت در غرب آذربایجان فجایع جیلولوق با شدت تمام ادامه داشت. ۶ خرداد ۱۲۹۷ ش فاجعه قتل عام روستای عسگرآباد اورمیه رخ داد و پیش قراولان قشون عثمانی برای استخلاص مردم اورمیه و سلاماس از دو محور جنوب اورمیه و از محور خوی-قطور حملات خود را به جیلوها و قوای مسلحه مسیحی شروع نمودند تا با عملیات گازانبری این قوای مسلحه مسیحی دست نشانده انگلیس-فرانسه-روس و آمریکا را نابود کنند. در ماههای بعدی علیرغم مقاومت قوای مسلحه مسیحی پیشروی های قوای عثمانی بیشتر شده و حملات آندرانیک ارمنی به خوی با مقاومت جانانه اهالی خوی دفع شد... با فشار قوای عثمانی، ۸ مرداد ۱۲۹۷ ش جیلوها با حمایت قوای مسلحه، ارومیه را تخلیه و با راهنمایی مستشاران انگلیسی از مسیر سولدوز، میاندوآب، صایین قالا وارد بیجار و همدان شده و از آنجا توسط انگلیسی ها به کمپ بعقوبه در بغداد هدایت شدند تا در ماههای آینده از قدرت نظامی این دستجات شقی استفاده کنند...

(برای اطلاع بیشتر مراجعه به کتاب : آذربایجان در جنگ جهانی اول یا فجایع جیلولوق دکتر توحید ملک زاده انتشارات اختر تبریز (۳ خرداد ۱۴۰۴)



آذربایجان اولین دانشگاه نوین آذربایجان را در باکو دایر کرد. شاعر مارش این دولت احمد جواد و موسیقی آن از ان موسیقیدان برجسته آذربایجان عزیر حاجی بیگوف می باشد. وی خالق اپراها و نمایشهای موزیکال کوراوغلو، آرشین مال آلان و مشهدی عیاد می باشد. از سال ۱۹۱۸ با تاسیس جمهوری آذربایجان در شمال ارس دوباره نام محمدامین رسول زاده در مطبوعات ایران پیچید. محمدامین رسول زاده در انقلاب مشروطیت و سیستماتیک کردن انقلاب در ایران قاجاری نقش مهمی داشت. گروهی از هم حزبی های سابقش از جمله ملک الشعرا بیهار و دیگران در مقابل تمایلات ترک گرایانه وی موضع تندی گرفته و اطلاق آذربایجان به شمال رود ارس را جعلی اعلام نمودند. البته تمام روزنامه های ایران در مقابل اطلاق آذربایجان به جمهوری جدید واکنش منفی نداشتند مانند روزنامه رعد سید ضیالدین طباطبایی که در فاصله ۱۲۹۸ شمسی تا فروردین ۱۲۹۹ در سمت هیئت فوکالعاده به باکو سفر کرده و با حقایق چگونگی تاسیس این جمهوری از نزدیک آشنا شده بودند. با تلاشهاي سیدضیا دولت ایران قاجاری و دولت آذربایجان در صدد تشکیل کنفردراسیون بودند که با مخالفت گروههای ایرانشهری گرای آن زمان ناکام ماند. اتحاد سیاسی ایران و آذربایجان می توانست نقطه عطفی در تاریخ منطقه باشد. رسول زاده در روزنامه آچیق سوز که در شماره ۴۰ روزنامه رعد به تاریخ ۲۲ دی ۱۲۹۶ / ۱۹۱۸ ژانویه چاپ شده بود هدف از مختاریت اعلانی آذربایجان را خودمختاری ولایات

## محمد فضولی

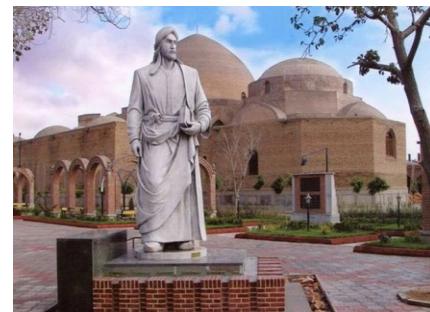


عشقدن جانیمدا بیر پنهان مرض وار، ای حکیم!  
خلقه پنهان دردیم اظهار ائتمه، زنهار، ای حکیم!  
وار بیر دردیم کی چوخ درماندان آرتیقیدیر منه  
قوی منی دردیمله درمان ائیله‌مه، وار، ای حکیم!  
گر باسیب ال نبضیمه، تشخیص قیلسان دردیمی  
آل امانت، قیلما هر بی‌درده اظهار، ای حکیم!  
گل منیم تدبیر بیهوده‌مده سن بیر سعی قیل  
کیم اولام بو درده آرتیقراق گرفتار، ای حکیم!  
گور تن عربان ایله احوالیمی هیجران گوئو،  
وار ایمیش روز قیامت، قیلما انکار، ای حکیم!  
چکمه‌ینجه چاره‌ی دردیمده رحمت بیلمه‌دین  
کیم اولور درمان درد عشق دشوار، ای حکیم!  
رنج چکمه صحت اوچون، ال فضولی‌دن گؤتور  
کیم قبول رحمت ائتمز، بویله بیمار ای حکیم

\*\*\*

کیم قبول صحت ائتمز بیله بیمار ای حکیم!  
ای خوش اول مست کی بیلمز غم عالم نه ایمیش  
نه چکر عالم ایچون غم، نه بیلیر غم نه ایمیش!  
بیر پری سلسله‌ی عشقینه دوشدوم ناگه  
شیمیدی بیلدیم سبب خلقت آدم نه ایمیش?  
وعاظ اوصاف جهنم اوخر، ای اهل ورع  
وار اونون مجلسینه! گور کی جهنم نه ایمیش!  
اوخو کؤکسومدن ٹوتوب، قالمیش ایمیش پیکانی  
آه بیلدیم، سبب آه دمادم نه ایمیش!  
ای فضولی! مزه‌ی ساغر و صهبا بیلدین  
توبه قیل تا بیله‌سن زرق و ریا هم نه ایمیش!

## افضل الدین خاقانی



جانیم نه قدر وار منه جانان سن اولارسان  
جاندان دا عزیز اولسا بیر اینسان سن اولارسان

سن ایندیهدک قلبیم اوچون قلب‌دین ای یار  
بوندان سورادا جانیم اوچون جان سن اولارسان

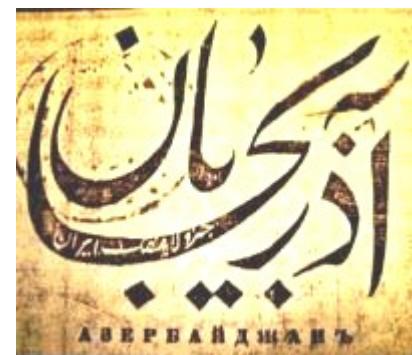
هر یاره‌م ایر اولسا اونون مرهمی سن سن  
هر دردیم اولارسا اونا درمان سن اولارسان

کؤنلون نئجه ایسترسه ائیله وئر منه فرمان  
عُمره‌رم نه قدر وار منه سولطان سن اولارسان

ائیلرسم اگر شرحینی ایمانیله کوفرون  
باش حرفیله سرلوحه دیوان سن اولارسان

بوندان بئله آلا دتنا منی کوفله دین له  
خاقانیه هم کوفر و هم ایمان سن اولارسان

خاقانی نه دیر گلشن اگر ای گؤزو شهلا  
البته کی خاقانیه خاقان سن اولارسان



# Xudafərin



Türkçə - Farsca

Haziran- 2025 İL 22 - SAY 238- ELMİ-ƏDƏBİ-KÜLTÜRƏL DƏRGİ

<http://www.khudafarin.ir>

<https://t.me/xudaferindargisi>

FÜZULİ

XAQANI

